

ĐOÀN CHUẨN TỪ LINH

NHỮNG TÌNH KHÚC

MÙA THU

CÁNH HOA DUYÊN KIẾP
CHUYỀN BẾN
TÀ ÁO XANH
LÁ THU
ĐƯỜNG VỀ MIỀN BẮC
THU QUYẾN RŨ
GỬI NGƯỜI EM GÁI
LÁ ĐỎ MUÔN CHIỀU
GỬI GIÓ CHO MÂY NGÀN BAY
TÌNH NGHỆ SĨ



những tình khúc mùa thu

Cánh hoa duyên kiếp

Chuyển bèn

Tà áo xanh

Lá thư

Đường về miền Bắc

Thu quyền rũ

Gửi người em gái

Lá đồ muôn chiều

Gửi gió cho mây ngàn bay

Tình nghệ sĩ

ĐOÀN CHUẨN TỪ LINH
NHỮNG TÌNH KHÚC
MÙA THU



Thu quyền rũ

SLOW



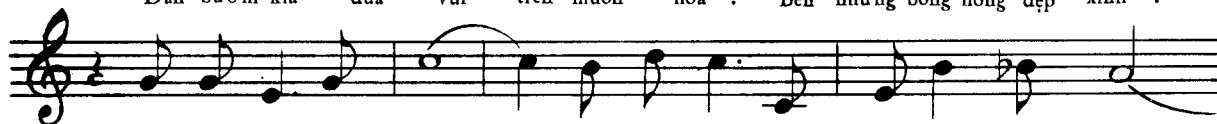
INTRODUCTION



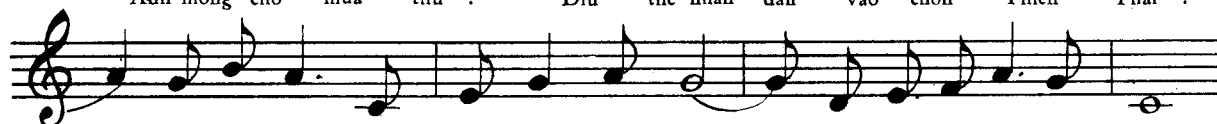
Anh mong chờ mùa thu . Trời đất kia ngả màu xanh lơ .



Đàn bướm kia đùa vui trên muôn hoa . Bên những bông hồng đẹp xinh .



Anh mong chờ mùa thu . Dịu thế nhân dân vào chốn Thiên Thai .



Và cánh chim ngập ngừng không muốn bay . Mùa thu quyền rũ anh rồi .



Mây bay về đây cuốn trời . Mưa rơi làm rụng lá



vàng . Duyên ta từ đây lỡ làng . Còn đâu những chiều , dệt cung đàn yêu .



Thu nay vì đâu nhớ nhiều . Thu nay vì đâu tiếc nhiều .



Đêm đêm nhìn cây trúc lá , lòng thấy rộn ràng ngỡ bóng ai



về . Anh mong chờ mùa Thu . Tà áo xanh nào



về với giấc mơ . Màu áo xanh là



màu anh trot yêu . Người mơ không đến bao giờ .

Lá đồ muôn chiều

CHẬM

The musical score is written on five staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'CHẬM' (Slow). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written in Vietnamese below the notes. The first line of music has a repeat sign and a first ending bracket. The second line of music has a repeat sign and a first ending bracket. The third line of music has a repeat sign and a first ending bracket. The fourth line of music has a repeat sign and a first ending bracket. The fifth line of music has a repeat sign and a first ending bracket.

Thu đi cho lá vàng bay Lá rơi cho đám cưới
về Ngày mai người em nhỏ bé ngồi trong thuyền hoa tình duyên đành
đứt Có những đêm về sáng, đời sao buồn chi mấy cổ nhân
oi? Đã vội chi men rượu nhấp đời môi, mà phung phí đời em không tiếc
nhớ. Lá đồ muôn chiều ôi lá rúa phải chăng là nước mắt người

đi . Em ơi đừng đổi lòng , dù sao chẳng nữa không nhớ đến tình đôi ta .

Thôi thế từ đây , anh cố đành quên rằng có người cảm bằng như không biết mà

thôi. Lá Thu còn lại đôi ba cánh Đành lòng cho nước cuốn hoa

trôi . Thôi thế từ nay như lá vàng

bay tình lỡ rồi . Thuyền rời xa bến vắng người ơi ! Hương

duang tàn tạ trong đêm tối Còn

nhớ phương nào hoa đã rơi . Thu . . .

D.C

Chuyến bèn

SLOW

The musical score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'SLOW'. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature 'C'. It contains a series of eighth and sixteenth notes, followed by a double bar line and a repeat sign. The second staff continues the melody with eighth and sixteenth notes. The third staff features a triplet of eighth notes marked with a '3' above them. The fourth staff concludes the piece with a final note. The lyrics are written in Vietnamese below the staves.

Chiều nay sao dăng nhanh mắt tím . Và
mây bay theo nhau về bến . Thuyền cầm tay sào từ cuối
thu , ngoài kia sông nước như đón chờ . Thuyền
oi ! sao mê say nhiều quá . Đường mê không ai ngăn cản

lời . Một sớm thu về chuyển bến xuôi , về nơi đâu nữa

trời , bến nao . Còn đêm nay nữa , ta ngồi với

nhau , ngược mắt trông trời . Ngày mai anh đã xa rồi tình tan

vỡ , chìm trong lãng quên . Thuyền anh mai ra đi rồi bến . Minh

anh ra đi nơi trời sóng / Tìm hướng cho lòng tìm bến

mơ . Từ nay xa cách rồi / bến xưa . Chiều xưa .

Gửi người em gái

SLOW



Cành hoa tím tím bé xinh xinh báo xuân nồng Lượn đào phong
Rời từ ngày ấy nước sông ngăn cách đôi lòng Thuyền tình vô



kín cách mong manh tấm hoa lòng Hà Nội chờ đón tết, vắng bóng người đi
lỡ bến cô đơn không ai ngờ Tỉnh nghèo xa cách mãi em tôi đành ôm



Liều rủ mà chi Đêm tàn xuân, hồ gươm sao long lạnh . Hoa mai
mối sầu mà đi Em tôi đi màu son lên đôi môi Khăn san



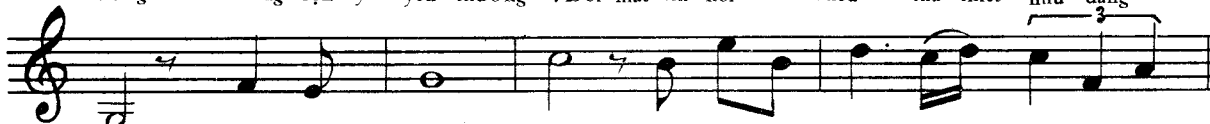
roi rủ nhau nơi phương xa Đường phố vắng bóng đèn trạnh
bay là lời trên vai ai Nhìn xác pháo bên thềm gọi



lòng tôi nhớ tới người em. Tôi có người em gái tuổi chớm dâng
lòng tôi nhớ tới người em.



hương mắt nồng rợn ý yêu thương. Đôi mắt em nói nhiều tha thiết như dáng



kiều. Ôi tình yêu. Nhưng một sớm mùa thu giữa chân trời xanh



ngát nàng đi gót hài xanh Nàng đi cho dạ sao đành đường

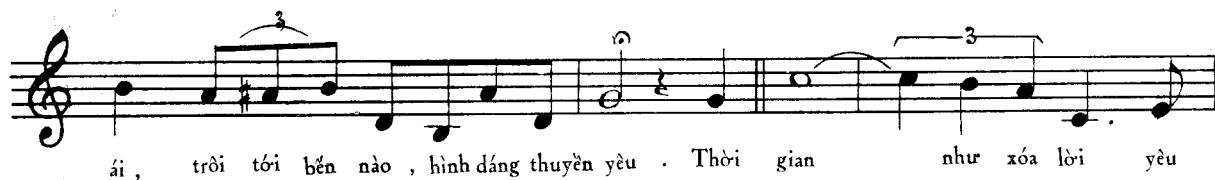


quen lối cũ ăn tình nghĩa xưa. Rồi từ ngày . . .

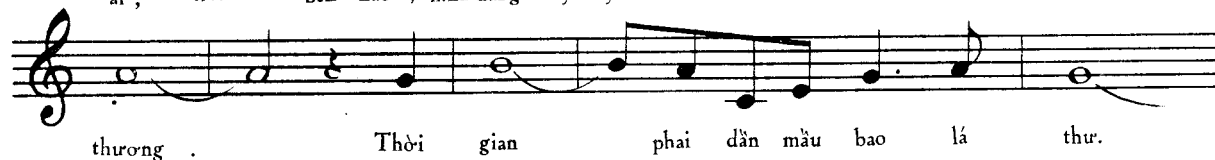
Lá thư

SLOW

Nhớ tới mùa Thu năm xưa gửi nhau phong thư ngào ngạt hương, nét bút đa
tình là lời. Nhớ phút gặp ngừng lòng giấy viết rằng: chờ đến kiếp
nào tình đầu trong gió mùa, người yêu ơi! Em nay về
đâu? phong thư còn đây, nhớ nhau tìm trong ánh sao.
Nhớ tới ngày nào cùng bước đến cầu ngổi xóa tóc thề hẹn lời ân



ái , trời tới bến nào , hình dáng thuyền yêu . Thời gian như xóa lời yêu



thương . Thời gian phai dần màu bao lá thư.



Anh quay về đây đốt tờ thư quên đi niềm ân ái ngàn xưa. Ái ân theo



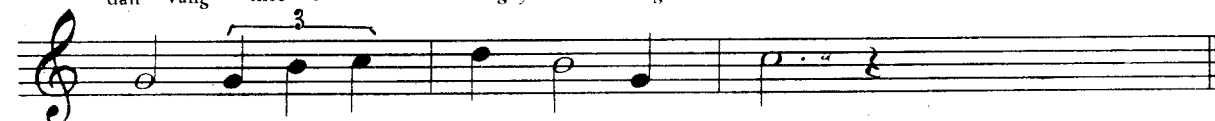
tháng năm tàn. Ái ân theo tháng năm vàng . Tình người nghệ sỹ phai rồi .



Nhớ tới mùa thu năm nào mình anh lênh đênh rừng cùng sông , chiếc lá thu



dẫn vàng theo . Nhớ tới ngày nào cùng bước đến cầu ngồi xõa tóc



thề còn đâu ân ái chẳng người xưa.

Tình nghệ sĩ

SLOW



Đầy khách ly hương mấy thu vàng ảm .

Nơi quán cô đơn mơ qua trùng sóng. Mơ tới bên em em tỏ quãng

mất . Em tôi ngập ngừng trong tấm áo nhung .

Tung phấn hương yêu qua muôn lời hát . Bay tới bên em tôi em thầm

nhắc . Đây ý tơ xưa đầu duyên tình cũ

Bóng anh phai dần ái ân tàn theo . Mỗi tình nghệ sỹ như giấc mơ

Chóng tàn vì vương muông ý thơ . Mỗi chiều ngàn tiếng tơ khóc than còn

nhắc mãi tới đêm nao trăng về. Theo gió tha hương bay về miền xưa

Nàng phím tạc lên mây cung là lời . Đây phím đưa duyên đây hoa đợi

bướm. Lá thu lìa cảnh nhớ hoa ngàn xưa . Fine

Cánh hoa duyên kiếp

SLOW MODÉRATO

The musical score is written on six staves, each with a treble clef and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written in Vietnamese below the notes.

Với bao tà áo xanh đây mùa thu Hoa lá
tàn hàng cây đứng hững hờ lá vàng từng cánh rơi từng cánh rơi
xuống âm thầm trên đất xưa . Gửi gió cho mây ngàn bay . Gửi
bướm muôn màu về hoa gửi thêm ánh trăng màu xanh lá thư về
đây với thu trần gian . Gửi gió cho mây ngàn bay . Gửi
phím tơ đồng tìm duyên . Gửi thêm lá thư màu xanh ái ân về

đôi mắt như hồ thu . Thấy hồi tiếc nhiều thuyền đã sang
bờ đường về không lối giòng đời trôi đã về chiều mà lòng nhớ còn
nhiều đập gương xưa tìm bóng . Nhưng thôi tiếc mà chi chim rồi
bay anh rồi đi đường trần quên lối cũ , người đời xa cách mãi tình
trần khôn hàn gán thương lòng . Gửi gió cho mây ngàn bay Gửi
bướm đa tình về hoa Gửi thêm ánh trăng màu xanh lá thư về
đây với thu trần gian.

Gửi gió cho mây ngàn bay

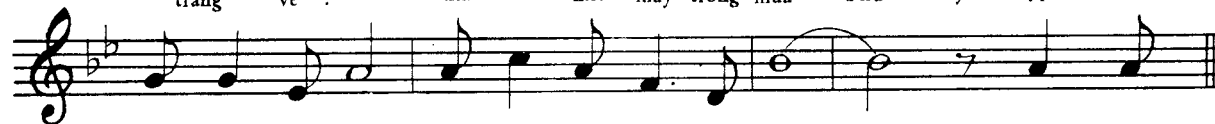
SLOW

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and common time. The tempo is marked 'SLOW'. The melody is a simple, flowing line with some grace notes. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the notes.

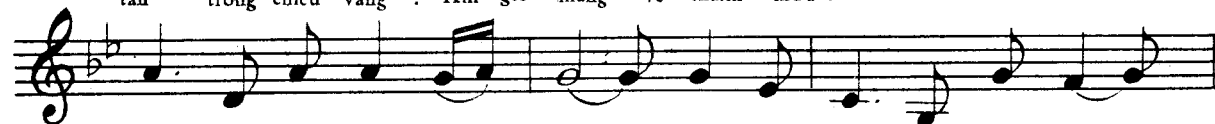
Từ một nơi xa xôi . Cách bao núi rừng suối
Hồng nào xinh không gai . Bướm kia không ngờ bẽ
đôi . Anh gửi mấy cánh hoa về người yêu . Hoa Lan Hương màu
bàng . Yêu một sớm nhớ nhau bao mùa Thu . Em tôi hay hôn
trắng , như duyên em thắm kín . Trong hương thu màu
lắm hay tô thắm quầng mắt . Hay mùa hoa màu



tím buồn . Hẹn một ngày nào khi màu xanh lên tà áo tình
trắng về . Tình em như mây trong mùa Thu bay rợp lối rồi -



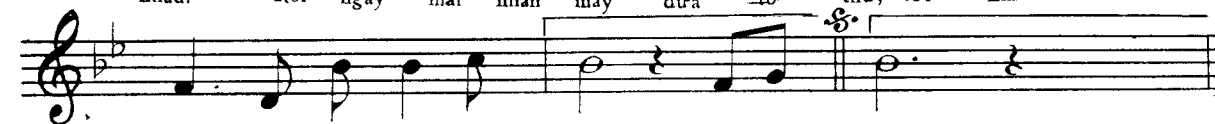
thương lên quầng mắt . Anh đón em về thuyền mơ . Đêm hôm
tan trong chiều vắng . Khi gió mang về thành mưa . Đêm hôm



nay, chợt nhớ tới nơi xa, lúc anh về nhặt mấy cánh
nay, ngồi dưới ánh trăng Thu. viết tờ lòng gửi tới cho



hoa. Kèm vào thư lá thư xanh màu yêu cánh hoa duyên kiếp
nhau. Rồi ngày mai nhắn mây đưa tờ thư, tới Em đôi mắt



này, tìm em trong ý Thu. (Hồng nào...)
sầu, kèm theo bao ý... ...thơ...

Đường về miền Bắc

CHẠM

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'CHẠM' (moderate). The melody is simple and melodic, with lyrics in Vietnamese. The first staff contains the first line of the song, the second staff the second line, and the third staff the third line. The lyrics are: 'Chiều nào áo tím nhiều quá Lòng thấy rộn ràng nhớ người Đường về miền Bắc bao cách xa. Nhìn về đường lối muôn khó khăn đây núi cao, đây suối sâu, đây lá hoa reo ngàn'.

Chiều nào áo tím nhiều quá Lòng thấy rộn ràng nhớ
người Đường về miền Bắc bao cách xa. Nhìn về đường lối muôn khó
khăn đây núi cao, đây suối sâu, đây lá hoa reo ngàn

xưa . Đường về ngập gió tha phương , tiếc đời gấm hoa , ta đành
 quên màu sắc núi rừng . Qua bao rừng núi , anh về
 đây nhớ nhau từng phút yêu từng giây . Đường
 về miền Bắc xa xôi rừng núi nâng phim to lên máy
 cung lá loi . Đường về miền Bắc xa
 xa núi đồi . Chiều nào áo . . . đời.

Tà áo xanh

SLOW



Gió bay từ muôn phía tới đây ngập hồn anh rồi tỉnh lên chơi với
 Biết nhau để mà nhớ, nhớ nhau để sầu dằng tình trần ôi mong manh
 Thuyền anh một lá ra khơi về em phong kín như mây trời, đêm đêm ngồi chờ
 Người mơ một sớm đến anh rồi đi đi mãi cho anh sầu, đêm đêm ngồi chờ
 sáng, mơ ai. Mong nữa cũng là không, ta quen nhau mùa
 sáng, mơ ai. Mong nữa cũng là không, ta quen nhau mùa
 thu, ta thương nhau mùa đông, ta yêu nhau mùa xuân để rồi tàn theo mùa
 thu, ta thương nhau mùa đông, ta yêu nhau mùa xuân để rồi tàn theo mùa
 xuân. Người về lẳng lẽ sao đành. Anh còn nhớ em nói rằng sao mùa xuân lá vẫn
 xuân. Người về lẳng lẽ sao đành. Anh còn nhớ em nói rằng sao mùa xuân đến không
 rơi? sao mùa xuân lá vẫn bay? Em ơi có hoa nào không
 vui? sao mùa xuân đến không tươi? Em ơi có trăng nào không

tàn có trời nào không mây có tình nào không phai. Em còn nhớ anh nói
 tà, có điều nào không bay có tình nào không say. Em còn nhớ anh nói
 rằng khi nào em đến với anh xin đừng quên chiếc áo xanh. Em
 rằng tâm hồn anh dễ chóng quên tâm tình anh dễ chóng phai. Em
 ơi có đâu ngờ đến rằng có màu nào không phai như màu xanh ái
 ơi có đâu ngờ đến rằng có tình nào không phai như tình anh với
 àn. Rồi chiều nào xác pháo bên thềm tản mát bay.
 em. Rồi chiều nào băng giá tâm hồn tìm đến nhau.
 Em đi trong xác pháo anh đi không ngược mắt thời đành em.
 Em mơ trong tiếng hát anh mơ trong nét bút đa tình sao.
 Lúc anh ra đi lạnh giá tâm hồn Hoa mai rơi từng
 Trách sao hoa xưa còn có lúc tàn Nhưng riêng anh dệt
 cánh trên đường. Lạnh lùng mà đi luyện tiếc thêm chi Hoa
 mây cung đàn, nhạc đời còn ghi những nét thương yêu Hoa
 tàn nhạc bay theo không gian (Biết....)
 tàn tình tan theo không gian.

Vì ấn công sơ xuất nên tựa bài GỬI GIÓ
CHO MÂY NGÀN BAY bị xếp thành CÁNH
HOA DUYÊN KIẾP và ngược lại.

Kính xin Quý bạn đọc giả sửa chữa giúp.
Nhà xuất bản trân trọng cáo lỗi và đa tạ.

Giá : 160 đ.

