

nghe ngao nhạc cũ



midway press 2011
lưu hành rất nội bộ

Nghêu ngao nhạc cũ

Nghêu ngao nhạc cũ

midway press 2011
lưu hành rất nội bộ

ngheu ngao nhac cu printed by midway press in 2011. Song music sheets copied by Calvin Klein on Sibelius 6.0.

No copyright reserved to non-commercial purpose

Acknowledgement to all composers whose their
work copyright were violated in this
non-commercial book

Mục lục

Phạm Duy

Áo anh sắt chỉ đường tà	12
Chuyện tình buồn	28
Con đường tình ta đi	34
Còn chút gì để nhớ	16
Cô hái mơ	25
Đưa em tìm động hoa vàng	26
Em bé quê	15
Giết người trong mộng	30
Nha Trang ngày về	10
Kỷ vật cho em	18
Thà như giọt mưa	22
Trả lại em yêu	32
Tưởng như còn người yêu	20

Từ Công Phụng

Bây giờ tháng mấy	44
Còn một buổi chiều	42
Đêm không cùng	50
Mùa xuân trên đỉnh yên bình	38
Mưa trên ngày tháng đó	46
Như chiếc que diêm	36
Như ngọn buồn rơi	48
Ôn em	45
Trên ngọn tình sầu	10
Tuổi xa người	52

Lê Uyên Phương

Bài ca hạnh ngộ	65
Bên hồ than thở	76
Buồn đến bao giờ	60
Chiều phi trường	74
Cho lần cuối	54
Đá xanh	62
Đưa người tuyệt vọng	64
Hãy ngồi xuống đây	66
Không nhìn nhau lần cuối	70
Lời gọi chân mây	72

Mộng du bên người	69
Tình khúc cho em	56
Vùng lầy của chúng ta	58

Vũ Thành An

1. Bài không tên số 1	78
2. Bài không tên số 2	80
3. Bài không tên số 3	82
4. Bài không tên số 4	84
5. Bài không tên số 5	86
6. Bài không tên số 6	88
7. Bài không tên số 7	90
8. Bài không tên số 8	92
9. Bài không tên số 9	94
10. Bài không tên cuối cùng	96
11. Bài không tên số 40 – đời đá vàng	98

Ngô Thụy Miên

Áo lụa Hà Đông	100
Cầu Mirabeau	112
Giáng Ngọc	126
Giọt nước mắt nga	102
Mắt biếc	124
Mắt thu	108
Mùa thu cho em	110
Niệm khúc cuối	120
Nỗi đau muộn màng	124
Paris có gì lạ không em	104
Riêng một góc trời	114
Tình khúc buồn	116
Tình khúc tháng 6	118
Tuổi 13	111
Từ giọng hát em	106

Cung Tiến

Đẹp xưa	146
Đêm	134
Đôi bờ	140

Hoài cảm	128
Hương xưa	130
Lệ đá xanh	144
Mắt biếc	138
Nguyệt cầm	132
Thu vàng	137
Thuở làm thơ yêu em	142

Phạm Đình Chương

Đất lành	156
Đêm màu hồng	147
Đón xuân	158
Đôi mắt người Sơn Tây	154
Hội trùng dương 1	166
Hội trùng dương 2	168
Hội trùng dương 3	170
Khi cuộc tình đã chết	164
Lý rượu mừng	148
Màu kỉ niệm	162
Mắt buồn	160
Mộng dưới hoa	165
Muội thương	172
Nửa hồn thương đau	150
Xóm đêm	152

Trần Thiện Thanh

Anh không chết đâu anh	174
Bảy ngày đợi mong	196
Chuyện hẹn hò	194
Gặp nhau làm ngơ	197
Hàn Mặc Tử	182
Mùa đông của anh	178
Người ở lại Charlie	176
Người yêu tôi khóc	180
Phép nhiệm mầu	192
Tâm sự Mộng Cầm	184
Tình có như không	190
Từ đó em buồn	186
Yêu người như thế đó	188

Y Vân

Ai nói yêu em đêm nay	204
-----------------------------	-----

Áo ảnh	212
Buồn	198
Hai mươi bốn mươi	199
Lòng mẹ	202
Ngăn cách	208
Sài Gòn	206
Sáu mươi năm cuộc đời	210
Thôi	100
Thuý đã đi rồi	211

Lê Hựu Hà

Dạ khúc	217
Hãy yêu như chưa yêu lần nao	222
Huyền thoại một người con gái	213
Phiên khúc mùa đông	220
Tôi muốn	216
Vào hạ	224
Yêu em	221
Yêu người và yêu đời	218

Nguyễn Trung Cang

Biết đến thuở nào	230
Biệt khúc	232
Bước tình hồng	228
Thương nhau ngày mưa	226
Tình ca hồng	234
Tình muộn	227

Anh Bằng

Anh cứ hẹn	252
Ánh trăng tàn	254
Căn nhà ngoại ô	240
Chỉ hai đứa mình	246
Cho kỉ niệm mùa đông	250
Hận tình	256
Hoa học trò	236
Huế xưa	258
Khúc thủy du	244
Lại một tháng tư đen	257
Một ông già	253
Nỗi lòng người đi	238
Tango dĩ vãng	242

Vùng ngoại ô	248
--------------------	-----

Trúc Phương

Ai cho tôi tình yêu	260
Bóng nhỏ đường chiều	274
Bông cỏ may	262
Chiều cuối tuần	261
Con đường mang tên em	275
Đôi mắt người xưa	268
Mưa nửa đêm	264
Nửa đêm ngoài phố	272
Tàu đêm năm cũ	266
Tình thương mái lá	270

Hoàng Thi Thơ

Bước chân tôi về	282
Các anh về	280
Chiều tím	277
Chuyện tình cô lái đò bến Hạ	286
Chuyện tình người trinh nữ tên Thi	284
Đường xưa lối cũ	278
Gao trắng trăng thanh	291
Hỏi người nhớ đến ta	296
Mấy nhịp cầu tre	300
Ngon trúc đào	276
Tà áo cưới	302
Tạ tình	298
Tình hồng cho em số 3	294
Tình hồng cho em số 4	292

Lam Phương

Biết đến bao giờ	318
Biển tình	316
Kiếp nghèo	306
Mưa lẹ	314
Nắng đẹp miền Nam	310
Những gì cho em	320
Thành phố buồn	308
Thu sầu	312
Tình bơ vơ	322
Tình chết theo mùa đông	304
Tình đẹp như mơ	313

Dzũng Chinh

Những đôi hoa sim	324
-------------------------	-----

Hồng Văn

Đôi thông hai mộ	326
Trăng sáng đôi thông	328

Văn Cao

Bến xuân	330
Buồn tàn thu	332
Cung đàn xưa	334
Mùa xuân đầu tiên	336
Ngày mùa	344
Suối mơ	338
Thiên thai	340
Trương Chi	342

Trần Quang Lộc

Áo hoa	345
Về đây nghe em	346

Trần Tử Thiêng

Bài hương ca vô tận	348
Bài vinh thăng một loài chim	354
Chuyện một chiếc cầu đã gãy	350
Đò dọc	360
Đời không như là mơ	349
Đưa em vào hạ	352
Kính khổ	358
Mộng sầu	364
Một sớm mai về	356
Mười năm yêu em	362
Rồi 20 năm sau	365
Trộm nhìn nhau	366
Vùng trước mặt	367

Thanh Sơn

Hát nữa đi em	369
Mười năm tái ngộ	372
Nhật kí đời tôi	370
Nỗi buồn hoa phượng	368

Nha Trang ngày về

Phạm Duy

Nha Trang ngày về
(Nha) ...Trang ngày về
mình tôi trên bãi khuya tôi
ngồi đây tôi lắng nghe đề

đi vào thương nhớ tôi đi tìm cơn gió tôi xây lại mộng mơ năm
mê lòng tôi khóc như oan hồn trách móc ôi trăng vàng le lói ôi

nào bờ biển sâu hai chúng tôi (ư) gần nhau đêm xưa biển này người
đòi! trời biển ôi không có nuôi (ư) tình tôi Nha Trang biển đầy tình

yêu trong cánh tay đêm nay còn cát trắng đêm nay còn tiếng sóng đêm
yêu không có đây tôi như là con ốc bơ vợ nằm trên cát chui

nay còn trăng soi nhưng rồi chỉ còn tôi trên bãi đêm khóc người tình cát
sâu vào thân xác lưu đây đã trăng ơi sao lấp cho vui sầu này (bis)

trắng thom tho lùa vào trong cánh tay nào ngờ cát úa tuôn ra dần dà chẳng có
hay ân tình trong lúc đôi mươi bao giờ cũng vẫn mau phai cho ngàn thông réo tên

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp). It consists of three staves. The first staff contains the first line of the melody, with lyrics 'ai từ đó lớp sóng mon man thịn mềm da ngát hương nào ngờ sóng cuốn trôi'. The second staff continues the melody with lyrics 'đi lâu vàng trên bãi hoang khi tình tôi chút khăn'. The third staff concludes the phrase with lyrics 'tang ai gào ai giữa đêm trắng cho từng lớp sóng kêu than Ôi! Nha...'. Chords are indicated above the notes: C, B⁷, Em, D, C, G, C, D on the first staff; G, Bm, C, Bm on the second; and Am, G, C, B⁷ on the third. A triplet of eighth notes is marked with a '3' over the first staff.

C B⁷ Em D C G C D

ai từ đó lớp sóng mon man thịn mềm da ngát hương nào ngờ sóng cuốn trôi

G Bm C Bm

đi lâu vàng trên bãi hoang khi tình tôi chút khăn

Am G C B⁷

tang ai gào ai giữa đêm trắng cho từng lớp sóng kêu than Ôi! Nha...

Áo anh sút chỉ đường tà

Phạm Duy, thơ Hữu Loan



Nàng có ba người anh đi bộ đội lâu rồi nàng có đôi người em có em chưa biết



nói tóc nàng hãy còn xanh tóc nàng hãy còn xanh Tôi là người chiến binh xa gia đình đi kháng



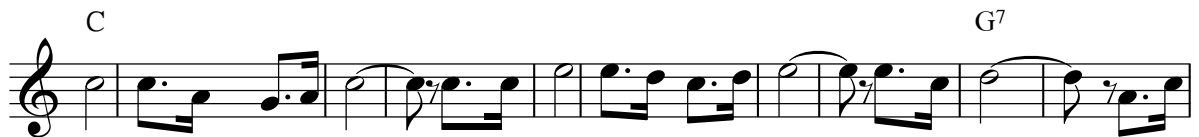
chiến Tôi yêu nàng như yêu người em gái tôi yêu người em gái tôi yêu người em gái tôi



yêu Ngày họp hôn tôi mặc đồ hành quân bôn đồng quê bắt đôi giày chiến sĩ



tôi mới từ xa nơi đơn vị về Tôi mới từ xa nơi đơn vị về Nàng cười



vui bên anh chồng kì khôi thời loạn li mấy ai cần áo cưới cưới vừa xong là tôi



đi cưới vừa xong là tôi đi. Từ chốn xa xôi nhớ về ái ngại Lấy chồng chiến

E⁷ Dm 3 Am
 binh mấy người trở lại mà nhớ khi mình không về thì thương người vợ
 marziale Am
 bé bóng chiều quê. Nhưng không chết người trai chiến sĩ mà chết
 Dm Em⁷
 người gái nhỏ miền xuôi Nhưng không chết người trai chiến sĩ mà chết
 Am Dm G⁷
 người gái nhỏ miền xuôi nhưng không chết người trai chiến sĩ mà chết
 C E⁷ Am C andantino
 người gái nhỏ miền xuôi hơi ôi! hơi ôi! Tôi về không gặp nàng má ngồi bên mộ
 G⁷ C
 vàng chiếc bình hoa ngày cưới đã thành chiếc bình hương nhớ xưa em hiền hòa áo
 G⁷ C Cm
 anh em viên tã nhớ người yêu màu tím nhớ người yêu màu sim giờ phút lia đời chẳng
 A^b Cm rall... lento recitativo
 được nói một lời chẳng được ngó mặt người_____ Nàng có ba người
 G⁷ Cm
 anh đi bộ đội lâu rồi nàng có đôi người em nhưng em thơ sẽ lớn tóc nàng hãy còn

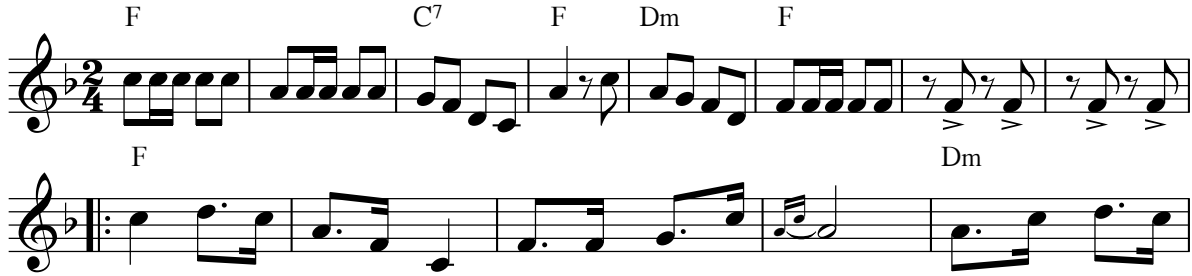
xanh tóc nàng hây còn xanh Ôi một chiều mưa rừng nơi chiến trường đông
 bắc ba người anh được tin người em gái thương đau và tin dữ đi
 mau rồi tin cười đi sau. Chiều hành quân qua những đồi sim những đồi
 sim những đồi sim đồi tím hoa sim tím cả chiều hoang biển biệt Rồi mùa
 thu trên những dòng sông những dòng sông những dòng sông làn
 gió thu sang gió gòn gòn trên mộ vàng chiều hành quân qua những đồi
 sim những đoàn quân những đoàn quân và tiếng quân ca có lời nào ru ời
 ời à à ời à à ời áo anh sứt chỉ đường tà vợ anh chết
 sớm mẹ già chưa khâu những đồi sim những đồi sim đồi tím hoa sim đồi
 tím hoa sim đồi tím hoa sim đồi tím hoa sim đồi tím hoa sim.

Chords: Cm, Fm, Cm, Bb, G7, F, E7, F, Cm, C, F, C, G7, C, F, C, G7, Am, G7, Fm, C, G7, C, F, C, F, C, F, C.

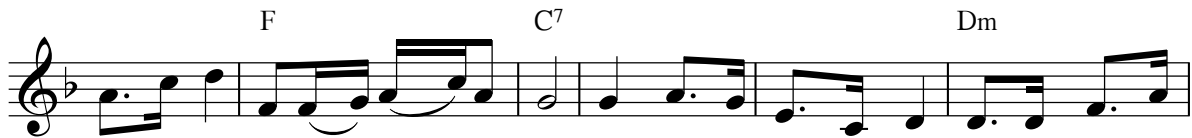
Em bé quê

Phạm Duy

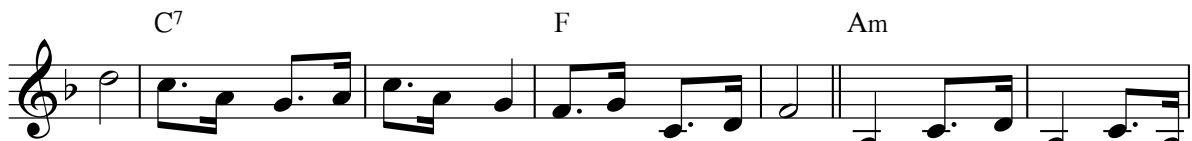
fox trot



1. Ai nói chăn trâu là khổ chăn trâu sướng lắm chứ ngồi mình trâu phất
2. Em mới lên năm lên mười nhưng em không yếu đuối thấy mẹ yêu cũng
3. Trâu hơi trâu ơi đi cây trâu ơi đi cây nhè đồng ruộng kia với



ngon cò lau và miệng hát nghêu nga vui thú không quên học đầu năm đôi non gió
vì trẻ thơ làm việc rất say sưa em biết yêu thương đời trai đời hùng anh chiến
đôi cô kia là của những dân quê em bé dân quê Việt Nam là mầm non tươi



mát cắt tiếng theo tiếng lúa đang reo em đánh vần thật mau chiều vương tiếng diều trên bờ
sĩ ước mong sao em lớn lên mau vươn sức người cần lao kia trăng sáng ngời đêm rằm
thắm sức mai sau xây đắp quê hương cho nước giàu mạnh hơn vàng lên cánh đồng khi trời



đê vắng xa đường về xóm nhà chữ i, chữ tờ lúa trâu nhốt
trung trung thu đời vui trống dòn tiếng ca lấy lòng từ ngô ngách
vườn ánh dương trẻ thơ lớn dậy giữ quê giữ vườn đời vui thái



chuông gánh nước nữa là xong khoai lùi bếp nóng ngon hơn là
làng đèn đuốc rước triển miên bao người đóng góp vui chung một
binh cây lúa sớm trở bông có ngàn thơm phức trâu...



vàng. ...ăn đây đồng.
niêm.

Còn chút gì để nhớ

Phạm Duy phổ nhạc, thơ Vũ Hữu Đình

$\text{♩} = 60$ C G⁷ F C C

Phố núi cao phố núi đầy_

F C Am

sương phố núi cây xanh trời thấp thật_ buồn anh khách lạ đi lên đi

F G⁷ C

xuống may mà có em đời còn dễ thương. Em Plei ku má đỏ môi

G⁷ C G

hồng ở đây buổi chiều quanh năm mùa đông nên tóc em ướt và mắt em

C F C

ướt nên em mềm như mây chiều trong. Phố núi cao phố núi trời gần phố xá không

F C F Am

xa nên phố tình thân đi dăm phút đã về chốn cũ một buổi chiều

G⁷ C F G⁷

nao lòng bỗng bàng khuâng Xin cảm ơn thành phố có_ em xin cảm ơn một mái tóc

C F Am G⁷

mềm mai xa lắc trên đôn biên giới còn một chút gì để nhớ để_

quên Xin cảm ơn thành phố của em xin cảm ơn một mái tóc_ mềm mai xa

lắc trên đồn biên giới còn một chút gì để nhớ để_ quên còn một chút

gì để nhớ để_ quên để quên để quên.

Chords: Cm Eb Ab Fm Bb Eb C Eb C Eb

Kỷ vật cho em

Phạm Duy
thơ Linh Phương

Lento

Em hỏi anh em hỏi anh bao giờ trở lại xin trả

lời xin trả lời mai một anh về Anh trở lại có thể bằng chiến thắng Plei

me hay Đức Cơ Đồng Xoài Bình Giả Anh trở về anh trở

về hàng cây nghiêng ngả anh trở về có khi là một chiếc vòng

hoa anh trở về bằng khúc hoan ca trên trục thẳng vang trời thanh vắng Em hỏi

anh em hỏi anh bao giờ trở lại xin trả lời xin trả lời mai một anh

về Anh trở về chiều hoang trốn nắng pon-cho từng phủ kín đời anh anh trở

về bờ tóc em xanh chiếc khăn tay ngăn giòng lệ ứa em ơi! Em hỏi



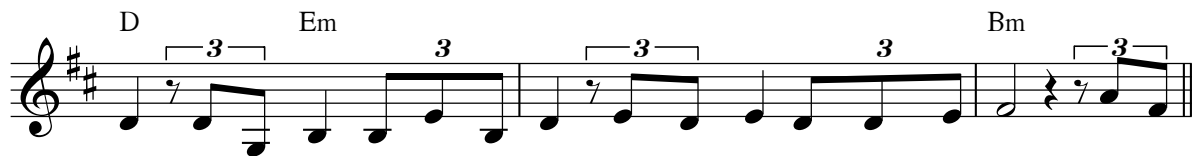
anh__ em hỏi anh bao giờ trở lại xin trả lời__ xin trả lời mai một anh



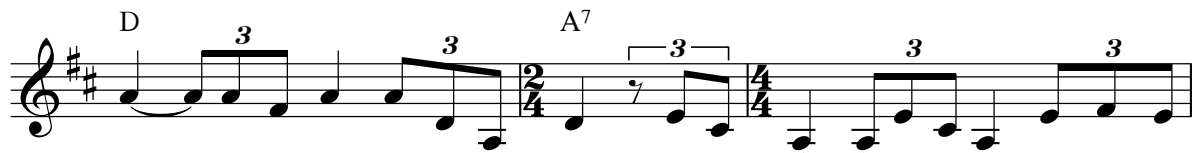
về anh trở lại__ đây kỷ vật viên đạn đồng đen em sang sông cho làm kỷ



niệm Anh trở về__ anh trở về trên đôi nạng gỗ anh trở về__ anh trở về người đã bị



thương em một chiều dạo phố mùa xuân bên người yêu tật nguyên chai đá Em hỏi



anh__ em hỏi anh bao giờ trở lại xin trả lời__ xin trả lời mai một anh



về anh trở về nhìn nhau rung động__ anh trở về chia sẻ__ đời em ta nhìn



nhau ánh mắt chưa quen cố quên đi những ngày đen tối em ơi.____ Em hỏi



anh__ em hỏi anh bao giờ trở lại xin trả lời__ xin trả lời mai một anh về Em hỏi

Tương như còn người yêu

Phạm Duy,
thơ Lê Thị Ý

$\text{♩} = 80$ B $\flat$ Dm

(intro...) Ngày mai đi nhận xác chồng say đi để

Gm F B $\flat$ Gm

thấy mình không là mình ngày mai đi nhận xác anh cuồng si thuở

Cm F 7 B $\flat$ Dm Gm Cm

ấy hiển linh bây giờ cao nguyên hoang lạnh ơ hờ như môi goá phụ nhạt mờ vết

F Cm F 7 B $\flat$ Gm

son tình ta không thể vuông tròn say đi mà tương như còn người yêu (láy...)

B $\flat$ F A 7

phi cơ đáp xuống một chiều khung mây bàng

Dm C F B $\flat$

bạc mang nhiều xót xa dài hơi hát khúc thương ca thân côی khép

A 7 Dm D

kín trong tà áo đen chao ôi thêm nụ hôn quen chong đèn hên

F $\sharp^7$ Bm G D Bm A 7

sẽ đêm đêm đợi chờ chao ôi thêm nụ hôn quen chong đèn hên sẽ đêm đêm đợi

The musical score is written in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of four staves of music with Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: Chords: Dm, Bb, Gm, D. Lyrics: chờ Bảy giờ anh phủ màu cờ bảy giờ anh phủ màu cờ Em

Staff 2: Chords: F#m, Bm, E7, A. Lyrics: không nhìn được xác chàng anh lên lon giữa hai hàng nến trong mùi

Staff 3: Chords: Em, A7, D, D. Lyrics: hương cứ tưởng hơi chồng ôm mờ cứ tưởng ôm vòng người yêu. (láy...)

Staff 4: Chords: Bm, G, D, G, D. Lyrics: (continuation of the previous line)

Thà như giọt mưa

Phạm Duy,
thơ Nguyễn Tất Nhiên

Moderato

Thà như giọt mưa võ trên tượng đá thà như giọt mưa khô trên tượng đá thà như mưa gió
đến ôm tượng đá có còn hơn không có còn hơn không có còn hơn không có còn hơn không.
Người từ trăm năm về qua sông rộng người từ trăm năm về qua sông rộng ta ngoắc mòn tay
ta ngoắc mòn tay chỉ thấy sông lồng lộng chỉ thấy sông chập chùng. Thà như giọt
mưa võ trên tượng đá thà như giọt mưa khô trên tượng đá thà như mưa gió đến ôm tượng
đá có còn hơn không có còn hơn không có còn hơn không có còn hơn không. Người từ trăm
năm về khơi tình động người từ trăm năm về khơi tình động ta chạy vòng vòng ta chạy mòn
chân nào có hay đời cạn nào có hay cạn đời. Thà như giọt mưa võ trên tượng đá

F Eb

thà như giọt mưa khô trên tượng đá thà như mưa gió đến ôm tượng đá có còn hơn

D7 Gm D7 Gm Bb

không có còn hơn không có còn hơn không có còn hơn không. Người từ trăm năm

F7 Bb F7

về như dao nhọn người từ trăm năm về như dao nhọn dao vết ngọt đậm ta chết trăm

Bb F7 Bb Gm

ngâm dòng máu chưa kịp tràn dòng máu chưa chảy đậm. Thà như giọt mưa vỡ trên tượng

F Eb Gm

đá thà như giọt mưa khô trên tượng đá thà như mưa gió đến ôm tượng đá

D7 Gm D7 Gm

có còn hơn không có còn hơn không có còn hơn không có còn hơn không. Người từ trăm

F7 Bb F7

năm về phai tóc nhuộm người từ trăm năm về phai tóc nhuộm ta chạy mù đời ta chạy tàn

Bb F7 Bb Gm

hoi quí té trên đường đời sợi tóc vương chân người. Thà như giọt mưa vỡ trên tượng

F Eb
 đá thà như giọt mưa khô trên tượng đá thà như mưa gió
 Gm D7 Gm D7 Gm
 đến ôm tượng đá có còn hơn không có còn hơn không có còn hơn không có còn hơn không.
 Bb F7 Bb
 Người từ trăm năm về ngang trường luật người từ trăm năm về ngang trường luật
 F7 Bb F7 Bb
 ta hồng tú tài ta hột tình yêu thi hồng mất rồi ta đợi ngày đi
 F7 Bb Dm Gm
 — đau lòng ta muốn khóc — đau lòng ta muốn khóc Thà là giọt
 F Eb
 mưa vỡ trên mặt em thà là giọt mưa khô trên mặt Duyên để ta nghe thoáng
 Gm D7 Gm D7
 tiếng mưa vội đến những giọt run run ướt ngọn lông măng những giọt run run ướt ngọn lông
 Gm D7 Gm D7 Gm
 măng khiến người trăm năm đau khổ ăn năn khiến người tên Duyên đau khổ muôn niên.

Cô hái mơ

Phạm Duy,
thơ Nguyễn Bính

G G D7 D7

Thơ thần đường chiều một khách thơ say nhìn xa rặng núi xanh mờ

Am D7 Ab G D7 D7 G

khí trời trong sáng và êm ái thấp thoáng rừng mơ cô hái

G D7 Bm

mơ. Hồi cô con gái hái mơ già cô chưa về ư

G Gm Gm G Bm D7 G

đường còn xa mà ánh chiều hôm gần sắp tắt hay cô ở lại về cùng ta nhà

G G D7 G

ta ở dưới gốc cây dương cách động Hương sơn nửa dặm đường có suối nước

D7 G D7

trong tuôn róc rách có hoa bên suối ngắt đưa hương Cô hái mơ ơi

G G Cm7 D7 Gm G

không trả lời tôi lấy ³ một lời cứ lặng mà đi rồi khuất bóng

Gm G G

rừng mơ hiu hắt lá mơ rơi (tiếng vang... ...)

Đưa em tìm động hoa vàng

Phạm Duy,
thơ Phạm Thiên Thư

Trầm buồn

B $\flat$

Rằng

F 7

xuạ có gĩa từ quan lên non tìm động hoa vàng nhớ

B $\flat$

nhaul thoi thi thoi đừng ngại mưa mau đưa nhau ra

F 7 B $\flat$

tôi bên cầu nước xuôi sông này đây cháy một dòng thoi mây đầu sông

F 7 B $\flat$

thắm tóc người cuối sông nhớ xưa em chưa theo chồng mùa xuân may

F 7 B $\flat$

áo áo hồng đào roi mùa thu em mặc áo da trời sang đông lại

F 7 B $\flat$

khoác lên người áo hoa rằng có gĩa từ quan lên non tìm

F 7 B $\flat$

động hoa vàng nhớ nhaul thoi thi

em chẳng còn yêu tôi leo lên cành bưởi khóc người rung rung thôi thì
thôi một người tà dương thôi thì thôi nhé đoạn trường thế thôi nhớ
xưa em rũ tóc thể nhìn trăng sao nở để lời thể bay đời
nhau tàn cuộc hoa này đành như cánh bướm đôi tây hừng hờ rằng
xưa có gã từ quan lên non tìm động hoa vàng ngủ say.
Thôi thì thôi để mặc mây trôi ôm trăng đánh giấc bên đời Dạ
Lan Thôi thì thôi chỉ là phù vân thôi thì thôi nhé có ngân ấy
thôi chim ơi chết dưới cội hoa tiếng kêu rơi rụng giữa giang
hà mai ta chết dưới cội đào khóc ta xin nhỏ lệ vào thiên thu.

Chuyện tình buồn

Phạm Duy,
thơ Phạm Văn Bình

boston $\frac{3}{4}$ C

Năm năm rồi không gặp từ khi em lấy chồng anh dậm trường mê mãi đời
chia như nhánh sông phong thư tình ngày đại và vai môi rất mềm những
hẹn hò cưỡng quít trên lối xưa thiên đàng ngày nhà em pháo nổ anh
cuộn mình trong chăn như con sâu làm tổ trong trái vải cô đơn ngày
nhà em pháo nổ tâm hồn anh ruộm máu ôi nhất chém hư vô ôi
nhất chém hư vô năm năm rồi đi biệt đường xưa chưa lối về trong
điều hiu gió cuốn nằm chờ vợ gác chuông năm năm rồi cách biệt có

G⁷ F C G C
 hoang sân giáo đường Chúa buồn trên thánh giá mắt nhật nhòa mưa tuôn ngôi
 Am Em
 băng khuâng nhớ biển bên bãi đời quanh hiu anh mang hồn thùy
 Am Dm
 thù cùng năm tháng phiêu du anh một đời rong ruổi em tay bế tay
 Am Em⁷ Am C
 bóng chiều hát hiu xóm đạo hồi chuông giáo đường vang năm năm rồi không
 E⁷ G Am C G
 gặp từ khi em lấy chồng bao kỷ niệm chôn kín dường như đã lãng
 C G Am C
 quên năm năm rồi trở lại một màu tang ngút trời thương người em năm
 G⁷ C G⁷ rall... C
 to coda Φ cũ thương góa phụ bên sông. coda $\S$ (Năm...) ...góa phụ bên sông.

Giết người trong mộng

Phạm Duy,
ý thơ Hàn Mặc Tử

chậm Gm Cm Gm D7 Gm

Làm sao giết được người trong mộng để trả thù duyên kiếp phù phàng giết

Bb Gm D7

người đi giết người đi giết người trong mộng đã bội thề giết

Gm

người đi giết người đi giết người quên tình nghĩa phu thê giết

Gm D7

người đi giết người đi giết người trong mộng đã đi về giết

Cm Bb

người giết người đi giết người như loài bướm đông đưa giết

D7 Cm D7 Ab Gm

người đi giết người đi giết người mơ giết tình thơ giết người trong mộng

Ab Gm Cm Gm D7
 mơ làm sao giết được người trong mộng để trả thù duyên kiếp phủ
 Gm Bb Gm D7
 phàng nhưng người ơi nhưng người ơi sa người trong mộng vẫn hiện về nhưng
 người ơi nhưng người ơi sao mình trong mộng vẫn say mê ơi
 Gm D7
 người ơi ơi người ơi sao tình trong mộng vẫn ê chề ơi
 Cm Bb
 người ơi ơi người ơi sao mình trong mộng vẫn ngu si ơi
 D7 Cm D7 Ab Gm
 người ơi ơi người ơi thôi đành thôi thôi đành thôi giết người trong mộng
 Ab Gm Cm Gm D7
 mơ làm sao giữ được người trong mộng để được tình yêu dấu bề bàng
 Gm D7 G D7 Gm D7 Gm
 giết người trong mộng hay giữ người trong mộng giết người trong mộng hay giữ người mộng mơ.

Trả lại em yêu

Phạm Duy

F C7 C7/G

Trả lại em yêu khung trời đại học con đường Duy Tân cây dài bóng

F Bb C7

mát buổi chiều khuôn viên mây trời xanh ngắt vết chân trên đường vẫn chưa phai

F C7 Gm

tàn trả lại em yêu khung trời mùa hạ ngọn đèn hiu hiu nổi lòng cư

Bb C7

xá vài giọt mưa sa hôn mềm lên má tóc em thơm nồng dáng em hiền

F Am C7 Bb C

hoà Anh sẽ ra đi về miền cát trắng nơi có quê hương mật mù thuốc súng anh sẽ ra

Am7 Bb C7

đi về miền mênh mông con gió cao nguyên từng đêm lạnh lùng anh sẽ ra

Am C7 Bb C7

đi này hành trang đó đem dấu chân soi tuổi đời ngày thơ đem mối thương

Am7 Bb F

yêu vào niềm thương nhớ anh sẽ ra đi chẳng mong ngày về trả lại em

F C⁷ C⁷/G F

yêu con đường học trò những ngày thủ đô tung bừng phố xá chủ nhật yên

B^b C⁷ C⁷ F

ương hèn hò đây đó uống li chanh ngọt uống môi em ngọt trả lại em

A E⁷ Bm A

yêu mỗi tình vời vọi ngôi trường thân yêu bạn bè cũ mới đường buồn anh

D E⁷

đi bao giờ cho tới nỗi đau cao vời nỗi đau còn

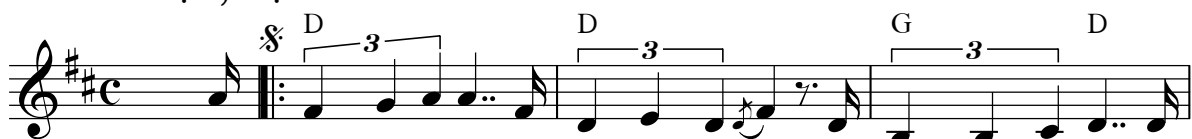
A A F E⁷ E(sus4) E⁷ A

dài trả lại em yêu trả lại em yêu mây trời xanh ngắt.

Con đường tình ta đi

Phạm Duy

chậm, thật êm ♩ = 60



Con đường nào ta đi với bàn chân nhỏ bé con đường chiều thu đỏ con



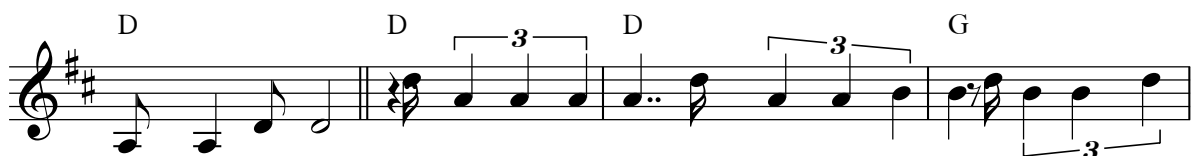
đường bụi mờ con đường tuổi măng tre nắng vàng tươi đẹp dễ bóng người dài trên hè con



đường tình ta ơi con đường trời mưa êm chiếc dù che màu tím môi tím làn môi ngon nhưng



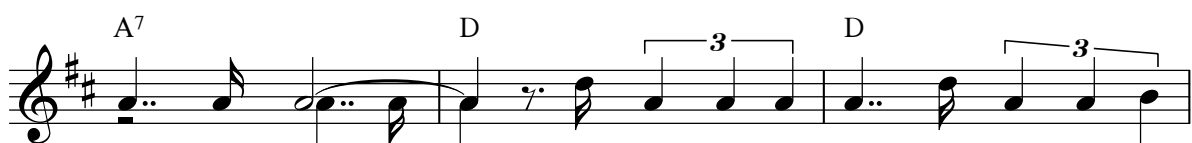
còn thẹn thùng con đường về ban trưa tới nhà hay vào lớp con đường của đôi mình ơi



chuyện tình thư sinh Thế rồi cuộc đời là những cuộc tình chia xa đi lạc vào những



phía không đường về đứng ở ngoài đầu rừng đứng ở ngoài con sông Nhớ về con đường cũ mệnh



mông mênh mông (mênh mông) Hỡi người tình học trò hỡi người tình năm

G A⁷ D E⁷

xuabóng người từng in dấu trên đường mờ có thuộc vạ nẻo đường có ngại ngần nên quên nhớ

E⁷ A⁷ D D

hoài___ con đường cũ không tên Con đường mộng hoa xưa vẫn

D G A⁷ D

từng đôi từng lứa con đường vào mộng mơ con đường mặn mà... Hỡi người tình Văn khoa bóng

D E⁷ A⁷ D

người trên hè phố lá đổ___ để đưa đường cho người tình Trung Vương Hỡi

D D G

người tình Gia Long hỡi người trong tuổi sống con đường này xin dâng cho

A⁷ D D

người bình thường hỡi người tình xa xăm có buồn ra mà ngẫm con

G A⁷

đường___ thành thời nằm nghe chuyện tình quanh năm. Con...

G A⁷ D

...đường thành thời nằm nghe chuyện tình quanh năm...

Như chiếc que diêm

Từ Công Phụng

$\text{♩} = 60$

Em G Em 3 G

Thôi cũng đánh một kiếp trăm năm đời người sẽ qua cũng
Thôi cũng đánh như chiếc que diêm một lần lóe lên thấp

Em Am 3 D Gm

đánh một thoáng chiêm bao tình người cũng xa cũng phôi pha những
đời em sáng lung linh buồn một cõi riêng những đêm sâu những

D Am B⁷ Em C

điều ngoa theo vết môi cười tàn tạ. Thôi cũng đánh một kiếp phong
canh thâu nghe nước mắt nặng giọt sầu Thôi cũng đánh như kiếp rong

Em 3 G Em Am 3

ba lệ tình cũng sa xuống đời ta những người ngoai rồi người cũng
rêu một lần hóa thân cuốn về phong kín tim ta một đời chói

D G D B⁷ 3 Em

xa cũng xa ta cũng xa ta theo dòng nghiệt ngã mù lòa Vì lời
chan Những đam mê những ngộ nghề với tình người nhớ lời thề.

Em Am G D Bm

em sớm muộn gì cũng một lần gian dối Tình anh sớm muộn gì cũng đưa

F^{#7} Em Am D G C Am⁶ +

vào tầm tối. Đời anh sớm muộn gì đời em sớm muộn gì Tình ta sớm muộn gì

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp). It consists of four staves of music. The lyrics are in Vietnamese, and guitar chords are indicated above the notes. The first staff contains the lyrics 'cũng hấp hối Rót cho đây hồn nhau đắp cho đây đời nhau những men'. The second staff contains 'nồng tính sâu rã rồi. Thôi cũng đành như tấm gương'. The third staff contains 'tan mờ phai vết xưa xót giùm cho tấm thân ta ngựa bay đã'. The fourth staff contains 'xa Những đêm mơ thấy tan hoang hương tình vừa chớm muộn màng.'.

Chords indicated: B7, F#7, B7, Em, Am, D, G, B7, Em, F#m, Bm, D, E, C#7, F#m.

Lyrics: cũng hấp hối Rót cho đây hồn nhau đắp cho đây đời nhau những men
nồng tính sâu rã rồi. Thôi cũng đành như tấm gương
tan mờ phai vết xưa xót giùm cho tấm thân ta ngựa bay đã
xa Những đêm mơ thấy tan hoang hương tình vừa chớm muộn màng.

Mùa xuân trên đỉnh yên bình

Từ Công Phụng

$\text{♩} = 60$ A

Rồi mai có một lần tôi đưa em về trên đỉnh yên bình hiền hoà một mùa

xuân lên cao hôn trên làn tóc xoã theo mây trôi bẽnh bồng rồi

mai có một lần tôi đưa em đưa em về miền nắng ấm những

con chim thôi ngủ sau mùa đông lạnh cảm hát lên gọi mùa xuân rạng rỡ đem mặt

trời tô mắt đại tuổi mơ xin đỉnh yên bình một mùa xuân ôm kín khung

trời của tuổi thơ thôi rã thôi rồi xin đừng làm bão tuổi đôi

mươi để vòng tay khác khoải ôm xuôi từng niềm vui bay theo biển

gió hãy ôm trọn ôm trọn tuổi xuân có một lần vui thôi em đừng

cho chết hương tình ngọt ngào đỉnh bình yên trên cao xin

em giữ kín cho lâu dài một mùa xuân đã thấm trong tôi.

Trên ngọn tình sâu

Từ Công Phụng,
thơ Du Tử Lê

Andante ♩ = 60

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of Andante (♩ = 60). It consists of nine staves of music. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters (C, G, Am, G7, D7, Em7, Dm7, F) above the staff. There are several triplets marked with a '3' and a slur. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a person looking out at a rainy day, feeling lonely and missing someone.

Hạnh phúc tôi hạnh phúc tôi từ những ngày con nước về
ngoài trời mưa mau ngoài trời mưa mau tay vuốt mặt khôn cùng
bầy sè cũ hom hèm chiều mái xám rêu xanh trời êm cao chân nhỏ cũng không
về trên dòng sông tôi lỗi tôi nghe hát hiu từ mắt em ngất
tạnh môi thâm khô từ thuở định hôn người ngày tháng hạ khi không mà trở
rét giọt nắng vàng như sương mờ lạnh ngắt sao khi không người ngoảnh mặt kiêu
sa chiều qua đó chân ai còn riu rít âm thừa lời ai ru như mơ cho
trời xuống thật gần người trông ngóng hương đưa mùi mái tóc đêm mưa

nhẹ theo lá oan khiên lá tá mái hiên người tôi nghe hát

hiu từ mắt em ngắt tạnh con để buồn tự tự giữa đêm sương bấy sẽ

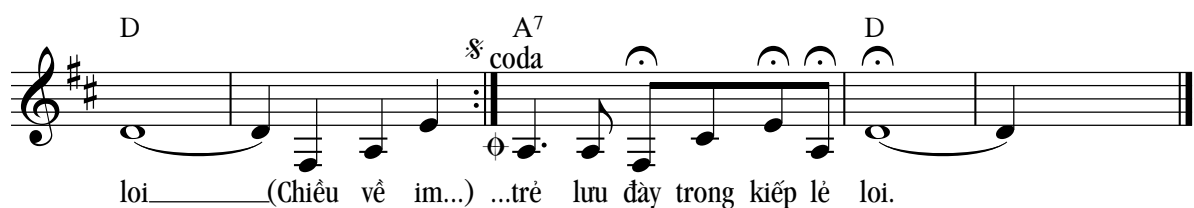
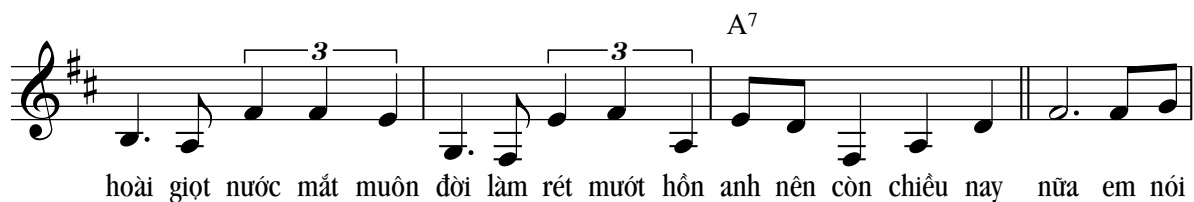
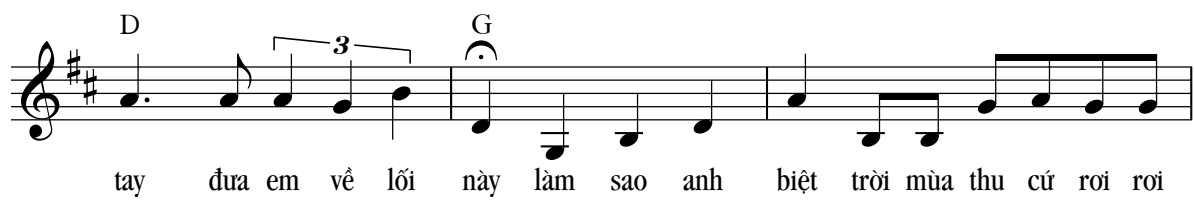
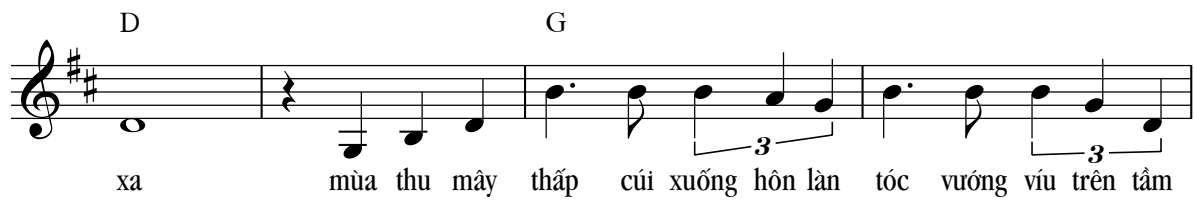
cũ cũng qua đời lạng lẽ em ở đó bờ sông còn ẩm

cát con sóng tình vỗ mãi một âm quên.

Còn một buổi chiều

Từ Công Phụng

Chiều về im vắng mây trắng bay mây trắng bay trên làn tóc điểm huyền
còn chiều nay nữa nắng vẫn vương nắng vẫn loang vàng vọt trên hè
phố em có nghe giọt buồn rơi vào mắt nghe lời xưa đưa lạc vào thương
nhớ trong khoảng chiều buồn ngơ ngác đợi ai đợi mùa thu tới mưa hắt
hiu mưa hắt hiu trên thành phố u buồn còn chiều nay nữa anh ước
ao anh khát khao được làm muôn vật nắng sẽ xóa đi một trời mây trầm
lắng cho đáng em không hao mòn năm tháng ước mơ này xin đừng chấp cánh bay



Bây giờ tháng mấy

Từ Công Phụng

A E7 A C#m A
Bây giờ tháng mấy rồi hỡi em lênh đênh ngàn mây trôi êm đêm_ chiều

D A E A E7
nay nếu em đừng hờn dỗi cách nhau một lần thôi tâm hồn mình đâu lẻ đôi_ bây

A E7 A C#m A
giờ tháng mấy rồi hỡi em_ anh đi tìm màu hoa em cài_ chiều

D A E A
nay nhớ em rồi và nhớ áo em đẹp màu thơ môi tràn đầy ước mơ mai

D A D A
đây anh đưa em đi về mưa giăng chiều nắng tàn cho buốt lạnh chúng mình_ em

Bm A Bm E7 D
oi thôi đừng hờn anh nữa nhìn nhau buồn vơi vơi để mùa đông buốt giá bờ vai

A E7 A E A
mềm bây giờ tháng mấy rồi hỡi em_ anh đi tìm mùa xuân trên đồi_ mùa

D A C#m F#m E7 A E7 A
đông chết đi rồi mùa xuân mắt em đẹp trời sao cho mình thương nhớ nhau.

Ơn em

Từ Công Phụng

boston Gm A $\flat$ F

Ơn em thơ dại từ trời theo ta xuống biển vớt đời ta lên on

A $\flat$ F A $\flat$ B $\flat$ F

em dáng mộng mưa vời theo ta lên núi về đôi yêu thương tạ on em tạ on

B $\flat$ F Gm F

em on em ngực ngãi môi trăm cho ta có mặt trăm lần lá ngoan on

A $\flat$ B $\flat$ F

em hơi thoáng chỗ nằm giấu quanh giấu quần nỗi buồn một nơi tạ on em tạ on

B $\flat$ Gm F B $\flat$

em on em tình những mù lòa như con sông nhỏ bỏ qua giấc ngủi on

F A $\flat$ B $\flat$

em hồn sớm ngậm ngủi kiếp sau xin giữ lại đời cho nhau tạ on

F B $\flat$ B $\flat$

em tạ on em. (On...) ...em.

Mưa trên ngày tháng đó

Từ Công Phụng

Ad libitum cresc... 3 3 3 **decrec...**

dolce Am Em Am

Em còn nhớ không em một lần em đã đến thăm

Em Dm Am

tôi trong một sớm thu sang một mùa mưa ướt phố thành

Dm C Am Am⁹ Em Am

thang mưa như con lạc loài rơi xuống tình muộn màng cuộc tình ta đã chết trên

Bm Am E⁷

tay nghe cơn đau thoáng trên linh hồn gây người về trong một sớm heo

E⁶ Am Fm Em⁷

may rồi người đi như kiếp mây bay trời còn làm nước mắt rơi mau

Am E⁷

trên vùng tuổi mưa ngâu người còn nước mắt rơi mau trên vùng tuổi thương

3 Dm C E⁷ 3 rall... decrec... Am

đau người xin hơi thở bên nhau để tình còn ấm khi người xa tôi ngàn đời

Am dolce E⁷ C⁹

trời còn làm nước mắt rơi mau để cuộc tình ta đã chết mai

Am C G⁷ Dm⁷ Am

sau người về còn giữ lấy con mẹ nghe đã lạc loài trên gót chân thê

Am G Em

cho tôi xin một lần chân em lại gần để vòng tay ôm hết dung

Am Am E⁷

nhân buông lên hơi thở qua con chiều tàn tìm lời ru cho giấc em

Bm⁷ E⁷ Am F Em

ngoan bằng lời kinh cho giấc đa đoan người về nghe tiếng hát âm vang

Am Dm

trên vùng tuổi đa đoan người về nghe những âm vang trên vùng tuổi cưu

E⁷ Am E⁷ Am

mang người đàn hơi thở bên nhau dù trời chợt sáng xin tình nghe chưa muộn màng.

Như ngọn buồn rơi

Từ Công Phụng

Như mùa thu trút lá vàng
ngâm ngùi em khóc
cho tuổi thơ qua mau

hồn nhiên cũng rời
khỏi tâm tay với xa
trên từng thung lũng buồn

em lệ nhòa trên tóc
trên từng thung lũng buồn
trên từng thung lũng

buồn mùa thu đã
trở mình trên gót nhỏ
diu em đến người
bằng vòng tay nâng

niềm hạnh phúc
trên từng cơn lốc
mềm hồn em đã

ngủ vui trong tiếng thờ
tình tôi cũng mù theo con lù
nào là lần em đã

khóc cho tình yêu
em như ngọn buồn rơi
tuổi

thơ ngây đã xếp chân môi hồng em rơi vào đời tôi tình yêu em khôn lớn trong dịu

dàng ôi nỗi dịu dàng nào đã ngời sáng trên môi người

trên từng con lốc xoay đời thuyền tình đã đắm trong vòng tay u mê

dù ta có đi trên nghìn thu đắng cay

trên từng nỗi khổn cùng nhưng tình đôi ta biết bao giờ nguôi.

Đêm không cùng

Từ Công Phụng

Am F Am F

Buồn voi giữa đêm mù lè loi sao người còn đi hoài đi

E7 Am E7

mãi cho tôi hoang vắng trong đêm dài buồn rơi lè

Am

loi nỗi muộn phiền trên vùng tóc rồi khi trời còn đi vào đêm

E7 G7 C Am

tối xin thương yêu sưởi ấm đôi môi. Người đi nên tâm hồn lè

E7

loi thương hình hài con người nhỏ bé nghe bơ vơ tiếng ai gọi về ngủ đi người

Am

yêu thôi nụ cười đêm đừng chột tắt cho một loài hoa đừng héo

E7 Am

hắt cho tôi bớt vô cùng một mình tìm nhau từng đêm xuân mộng lung khôn

Fm Dm Am

cùng tại đêm xanh xao nên đêm gầy đêm bơ vơ như cuộc đời chúng mình vì

E7

em và tôi và đôi môi đầy tiếng hát là chứng tích cho cuộc tình trên dòng

Am

sông vỗ cánh bay đi Niềm vui như mây trời còn trôi trôi miệt mài trên dòng sông

E7 Am

trắng mang hai vai buổi mai thu vàng còn đâu niềm vui khi nụ cười ru người thôi

E7 Am

khóc xin một lần điểm huyền mái tóc đi vào đời cho ấm đôi môi buồn

Am F Am F Am F

roi trong đêm dài lẻ loi trên tâm hồn lẻ loi trên tay người lẻ loi trên môi người lẻ

Am F Am F Am F

lẻ loi trên tâm hồn lẻ loi trên tay người lẻ loi trên môi người lẻ

Tuổi xa người

Từ Công Phụng

Một chiều êm tay đan tay dịu nhau trên lối đưa em đi nhẹ nhẹ vào
đôi bằng vòng tay tôi nâng niu mùa thu thức giấc đưa em vào ngày tháng vô
về kể từ em đem cô đơn mọc lên phố vắng khi em mang nụ cười khỏi
đôi từng chiều rơi nghe như cội lòng mình tê tái ngỡ như đời còn gọi tên
nhau ngày đó khi một lần một lần tiếng hát đồng loa đưa em
vào vùng trời lấp lánh bằng những cánh sao trời đầy đôi mắt ướt triu mến—
— em em xa dần ngàn đời hoang vắng tôi đi
về buồn chân kẻ tóc bước chân này còn tròn kiếp hoang vu một mình

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics and chord symbols above the notes.

Staff 1: Chords: A, F#m, E. Lyrics: đi lang thang trong mùa đông rét mướt khi em mang nụ cười khỏi đời buồn đây

Staff 2: Chords: E7, G#m, E7, C#m. Lyrics: lên trên dung nhan màu xanh của tuổi trên thảng ngày hằn vết đời mình trôi mùa

Staff 3: Chords: A, F#m, E. Lyrics: đông hong khô đi niềm tin sỏi đá trên đôi tay này mình còn gì và dòng

Staff 4: Chords: E7, G#m, A, A. Lyrics: sông trôi đi vô tình mang tất cả cuộc đời này của người hay tôi.

Cho lần cuối

Lê Uyên Phương

F Am F Bb
Giờ này còn gần nhau Gần thăm thiết trong mỗi sâu Gần bối rồi biên

Gm C7 F Am
giới từ lòng đau_____ Giờ này còn cầm tay Cầm chắc mỗi duyên

F Bb C7 F
bẽ_ bàng Cầm chắc mắt môi ngỡ ngàng Cầm giá buốt thương đau ngày

G7 C7 F Dm C+7
mai ta không còn thấy nhau_____ Bàn tay nắm ngón suông đem vào

F Am D C+7 F A
nhau hẹn sau Bàn tay nắm ngón suông đem vào nhau mộng mau Ngoài trời

G7 C A A A7
mưa mưa hoài gió mưa nặng nề Người ngồi nghe xa cách đá xanh

E7 D
oi mồi_ mồn Lẻ ngập ngừng bờ mi Giọt nước mắt lăn nổi_ buồn Giọt

F
 nước mắt xa cách vời vọi trông. Giờ này còn nhìn nhau Nhìn

Am F Bb Gm C7
 đắm đuối như suối bên Nhìn suốt kiếp như chết mòn Nhìn hấp hối thương

F G7 C7 F
 đau ngày mai ta không còn thấy nhau.

Tình khúc cho em

Lê Uyên Phương

Slow Rock



Như hoa đem tin ngày buồn Như chim đau quên mùa xuân Còn trong hôn mê buồn

tên Lê mãi những bước ê chề Xin cho thương em thật lòng Xin cho thương em thật

lòng Còn có khi lòng thôi giá băng Cho em môi hôn vội vàng Cho em quen ân tình

sâu Dù em không mong dài lâu Xin cất lấy ước mơ đầu Xin cho yêu em nồng

nàn Xin cho yêu em nồng nàn Dù tháng năm buồn vui bàng hoàng

Vì đâu mê say phồn hoa Như áo gấm sáng lóng lánh Ôm rách nát không tâm

linh Ôm tiếng hát không hơi rung nghèo nàn Còn yêu chi hoa ngày xanh héo

hơn vì mong manh bỏ quên lại tình sau ngỡ ngàng Thương em khi yêu lần

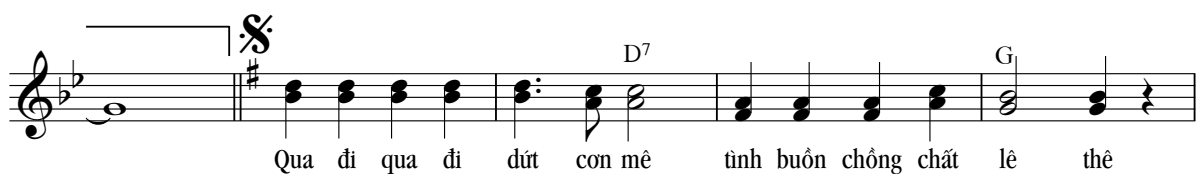
đầu Thương em khi yêu lần sau Dù gương xưa không được lau Soi lấy bóng mỗi duyên

sầu Cho tôi yêu em nồng nàn Cho tôi yêu em nồng

nàn Dù biết yêu tình yêu muôn màng.

Vững lầy của chúng ta

Lê Uyên Phương



Qua đi qua đi dứt con say tình này tình rồi thay Ta sống trong vùng lầy một

ngày vui dần còn vui sâu còn vui sâu trong ngao ngán không dứt hết con con ê chê.

Ta sống trong vùng lầy một ngày vui dần còn vui dần còn vui sâu trong ngao

ngán không dứt hết một một lần đau.

Chords: D7, G, Hết, 3, Am, D7, G, D7, C, G, 3, Am, D7, G, D7, G, 8.

Buồn đến bao giờ

Lê Uyên Phương

Chậm

Trời mưa mãi mưa hoài thân
tiên giấc mơ dài Vào cuộc đời sỏi đá biết mình si mê Buồn ơi đến bao
giờ Còn thương đến bao giờ khi mùa thu còn mang tiếng buồn đêm hè
— Vòng tay đã buông rồi chán chường in trên nét môi muốn lệ sầu dâng nữa
thôi đem vào nhau Dung nhan mang tình yêu còn ánh sáng huy hoàng tìm
ánh mắt tìm tuổi tóc khi còn thơ ngây Vành môi khép mong chờ người
đi dáng bơ phờ sao còn đem tiếng khóc ước vọng ân tình Em ơi
Lá đổ hoa tàn đếm tuổi cuộc đời trên hai bàn tay tron



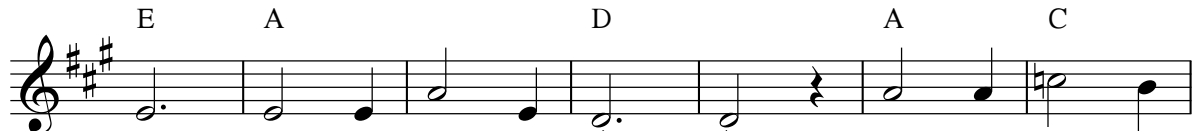
Đá xanh

Lê Uyên Phương

Chậm

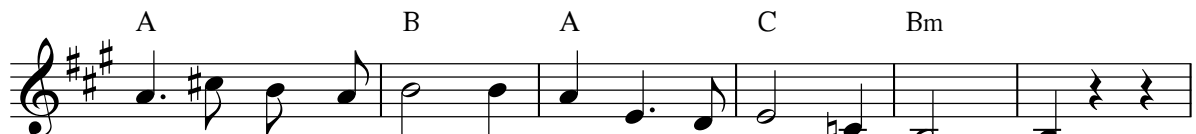


Như viên đá trong lòng cát êm đại
Như viên đá lưng mềm vuốt ve tình
Như viên đá lưng tròn mắt qua tài

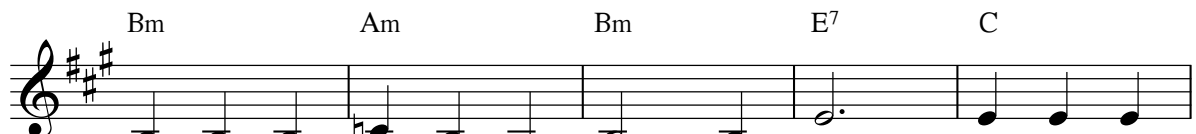


dương Say nghi ngút mây trời
nhân Nuôi mộng ước lâu bền
tươi Ôi mộng đã tan rồi.

Không như đá trong
Nhưng viên đá nay
Như viên đá nay



lòng suối mau thành rêu Đá nuôi mộng tình yêu tuyệt vời
thành đá xanh thủy chung Đá rơi dọc sườn cao lưng đồi
thành đá trên mộ bia Đá im lìm ngàn thu rêu mờ



Ngày ngày đợi nắng lên bờ ranh cao vút. Ngày nào chợt
Ngày ngày đợi chết trong lùm cây u uất. Ngày ngày nằm
Người tình giờ đã quên tình sâu xa vắng Người tình giờ



gió mưa về che khung trời Đá không rã rời.
nhớ ân tình sâu muôn đời Đá không đổi dời
đã quên tình sâu muôn đời Đá không ngỏ lời

A E⁷

Rồi ngày xanh ngày xanh qua nhanh Rồi ngày xanh qua nhanh.
 Tình tình ơi tình ơi mệnh mông Tình tình ơi mệnh mông.
 Sầu sầu ơi sầu ơi thiên thu sầu sầu ơi thiên thu.

E⁷

Ngày hè đã nức khô trên môi
 Dòng lệ nóng đã trôi trong tim
 Ngày dòng máu đã loang trên môi

E E⁷ A

Còn lại tiếc thôi.
 Còn lại xót xa.
 Lạnh một đá thôi. (bis)

Đưa người tuyệt vọng

Lê Uyên Phương

Chậm

Một chiều mưa áo trắng đưa nhau bên kia đời tình buồn nửa vời lẫn này
đây đã hết cho nhau thôi điên cuồng thịt da rồi người về đâu dứt hết thương
đau cuộc tình mau người rồi theo tiếng hát qua môi ghé bên hư
vô áo trắng thân sô có đâu nào nê tình yêu cũng thôi ê chề cuộc tình
đó như qua ngày đông phòng lạnh giá môi xô nụ hôn người nằm đó xin cho được yên
còn tìm đâu áo mát thanh xuân ấp hơi nồng trên da thịt đây còn tìm đâu gối thấm dề
mê còn gì đâu tình tình ơi đã chết trong mơ sống bên người như qua mộng
hờ đánh vui sầu số kiếp không đâu còn lại đây khối tro tình sầu.

Bài ca hạnh ngộ

Lê Uyên Phương

Chờ trắng

lên nghe sao thì thầm thời gian qua đầu ngõ Cuộc đời bao la Rồi

như mây thoáng qua Rồi như trăng xế tà Em ơi nhớ ngày xa vời dăng hoa

Này anh ơi! Suối reo sườn đồi Này chim ơi reo mừng Cuộc đời ghi

tên Rồi như khi lớn lên Rồi như khi ứa tàn Hoa thơm vẫn chờ nắng

vàng dăng hương Tình yêu đời đời làm sao như hoa vàng rừng xanh Một

khi dăng hoa tình yêu thiết tha cuộc đời đã mất hết mê say Rồi mai đây đi trên đường

đời đừng buông tay âm thầm tìm về cô đơn Một khi trao áo hồng là

khi trao tiếng cười luôn ghi kỷ niệm ban đầu yêu thương.

Hãy ngồi xuống đây

Lê Uyên Phương

Calypso

Hãy ngồi xuống
đây hãy— ngồi xuống đây xa— con buồn phiền đâu— biết chia phôi nhưng— trong cuộc
đời vẫn— có đôi ta— Hãy— ngồi xuống đây như— trong lần
đầu bối— rối bên nhau vai— rung then lời mắt— sáng môi trinh da— thom tình
người— Trên trời có mây sau— cảnh lá xanh mây— bay từng
đàn lá— thắm hoa tươi em— ơi ngày buồn sẽ— chóng qua đi—
Hãy— ngồi xuống đây hôn— nhau lần này hãy ngồi xuống đây cho— nhau một
lần hãy ngồi xuống đây chia— tay lần này— Hãy— ngồi xuống

đây như loài cò tranh chen nhau từng hàng xoắn xuýt bên nhau vui chơi cuộc
đời cò rác hôm nay _____ Hãy ngồi xuống đây trên lưng cuộc
đời thách đố thương đau
Vuốt ve cuộc đời _____ từ mùi son phấn trên mặt người
_____ trong đau đón điên cuồng đó _____ Vun kiếp sống không
ngoi _____ Cách xa vời vời _____ Một ngày qua giấc
mơ vui dẫn _____ Rồi mùa đông đến _____ Rồi mùa
xuân đến _____ cuộc đời vẫn quay đều _____ Hãy ngồi xuống
đây như loài thú hoang yêu nhau ngoài đồng dưới nắng ban mai phơi thân trần

trông kiếp_sống hoang sơ_____ hãy_ngồi xuống đây hôn_nhau lần

này hãy_ngồi xuống đây cho_nhau lần này hãy_ngồi xuống đây chia_tay lần

này_____ hãy_ngồi xuống đây vai_kề sát vai cho_da thịt

này đốt_cháy thương đau cho_con buồn này rót_nóng tung hoang cho_thiên đường

này bốc_cháy trong con trong_con chia phôi tràn trề.

Hãy ngồi xuống đây bên con vực này ngó xuống thương đau.

Mộng du bên người

Lê Uyên Phương

F Dm Em⁷ A Dm Am

Nói yêu em nhưng con tim buồn bã ngắt trên tay cành hoa héo đã phai hương

Am G F E⁷ Am E⁷

ôi trái tim trái tim khô khan bơ phờ (hm... ...hm) Đến với nhau với

Am Dm F Am Em Bm⁷

nhau như giấc mơ dài mộng du bên nhau ái ân mù tối Ta yêu nhau sao không như chim

Em⁷ F Am Em⁷ Bm⁷

muông bên rừng mùa xuân đó về bên người đem cho ai ước mơ đem cho ai ước

Em⁷ Em⁷ Am C Am

mơ sao tim ta ngẩn ngơ tim ta ngẩn ngơ đời lên tiếng hát mà sao nói cười còn chan nước

C Am C Em Am F Dm Em C

mắt này em hãy đến vòng tay nói rộng thêm dang đôi môi đôi môi thom tho huy hoàng

Em⁷ Bm⁷ Em⁷ Am C Am C Am

cho nhau phút tình yêu nhìn trong ánh mắt bình minh đã về cùng bao bất trắc lòng ta héo

Am Em⁷ Am F Dm C Em G Em⁷ Am

hắt mơn hơi với thời gian ôi yêu đương nồn nao như thác đời hồi ngày nào tàn hơi./.

Không nhìn nhau lần cuối

Lê Uyên Phương

Chậm

Thôi đành già từ niềm vui mạnh Chung đường tình đi loanh quanh Đến nay bước

chân đã bơ vơ rồi_____Thôi đành cúi đầu phận người long đong xa nhau như nước xa

nguồn một lần niềm vui tìm đến rồi mãi mãi xa Em oi em oi quay

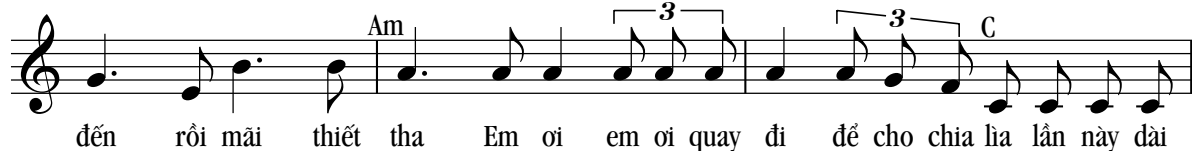
đi để cho chia lìa lần này dài phút xót xa. Đừng nhìn nhau mắt hoe lệ

nhòa Đừng bùi ngùi khóc tim se môi chùng Đừng ôm đón đau khi tình đã

xa_____Cuộc tình ấy như mây qua trời Kỷ niệm ngày ấy chung

vui bên đôi đừng ôm đón đau khi tình đã rồi_____Em

oi lắng nghe chim trong vườn hót Chim oi hãy cho ta luôn được mãi xuân nồng_____Cho



Lời gọi chân mây

Lê Uyên Phương

Hơi nhanh

Em ơi___ quên đi___ bao nhiêu xót xa___ Những chiều___ thiết
Em ơi___ chim bay___ bay đi___ mang theo___ nắng tàn___ ấp

tha___ bên nhau___ Em ơi___ xin em___ xin em nói yêu
trong___ tim son___ Em ơi___ xin em___ xin em dấu trong

đương đậm đà Để rồi ngày mai cách xa. Anh ơi___ bao nhiêu
con nghẹn ngào Những chiều buồn mưa lẻ loi. Anh ơi___ như chim___

tang thương mỗi khi___ đã rời___ giấc mơ___ yêu đương___
say mê___ có khi___ rã rời___ cánh nhưng___ thôi bay___

Anh ơi___ xin anh___ xin anh cúi trên cơn mộng dài để chờ ngày
Anh ơi___ xin anh___ xin anh lúc chân mây mệt mỏi trở về lồng

mai lên nắng. Nhớ đến ngày còn gần nhau
em thân ái.

Nước mắt___ rơi khóc phút không ngờ Nhớ thương ngậm ngùi

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with Vietnamese lyrics and chord symbols.

Staff 1: Chords Bm, E7, A, E7, F#m. Lyrics: cách xa biết đến bao giờ Em oi quên đi.

Staff 2: Chords E7, A, E7, A, F#m. Lyrics: bao nhiêu xót xa những chiều thiết tha bên nhau.

Staff 3: Chords E7, F#m, E7. Lyrics: Em oi xin em xin em nói yêu

Staff 4: Chords A, F#m, Em, A. Lyrics: đương đậm đà Để rồi ngày mai cách xa.

Chiều phi trường

Lê Uyên Phương

Nhịp vừa

Em B⁷ G C

Tôi với em đương trần vai tiền đưa Ngày

Em B⁷ C G⁷ Am

hôm qua trong nắng thiên đường Ngày hôm nay lo âu tìm về nơi bến ngàn

B⁷ D G Bm B⁷

Những đoá hoa phai hồng trong mong chờ xin hãy xanh như thời

Am Dm Em B⁷ G

gian thời gian. Tôi với em xin cùng xây ước

C Em B⁷ C G⁷

mơ Dù mai đây xa cách muôn trùng Dù mai đây nơi xa phồn hoa không thiết

Am B⁷ D G Bm B⁷

tha. Những cánh chim trong hồng hoang thiên đường sẽ quên hay còn

Am Dm G C G⁷

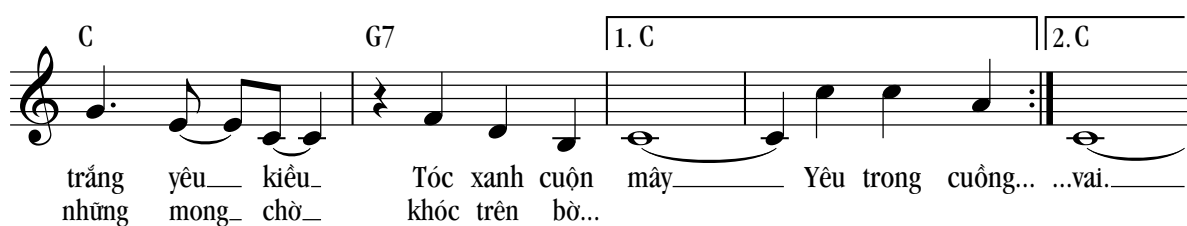
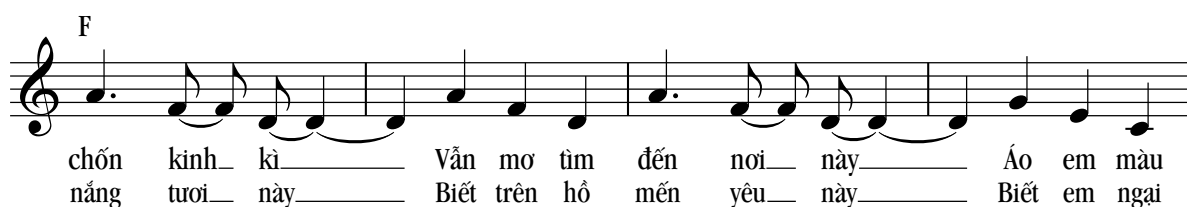
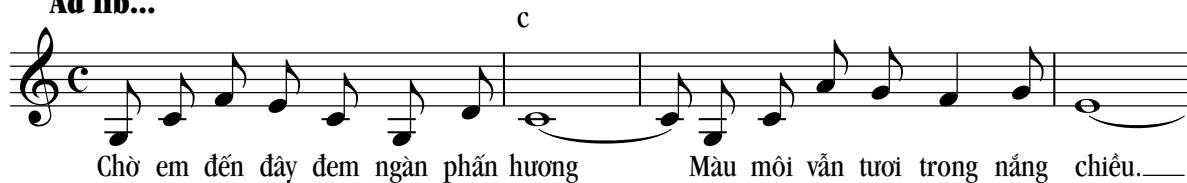
yêu còn yêu nhân tình. Một lần xa cách lòng thêm thiết tha.

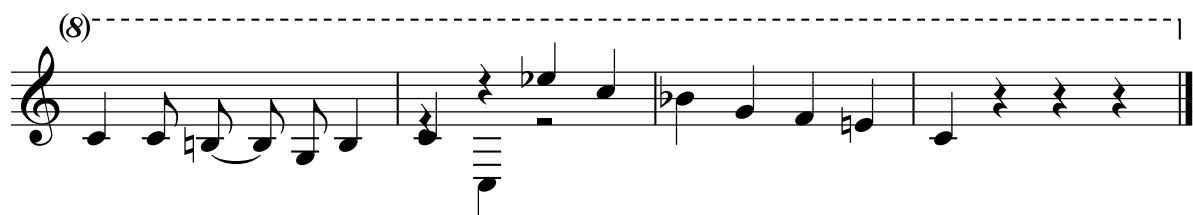
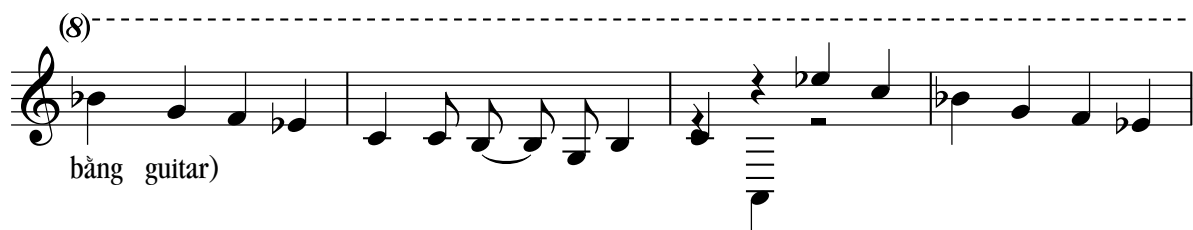
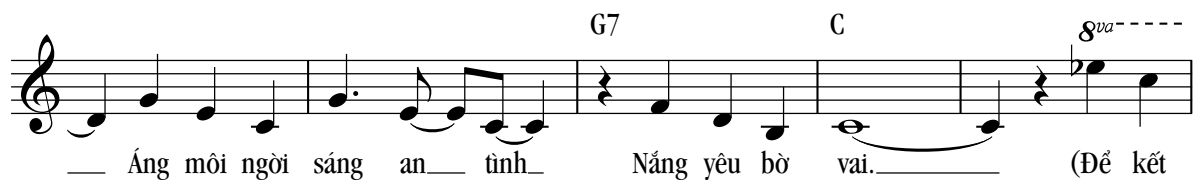
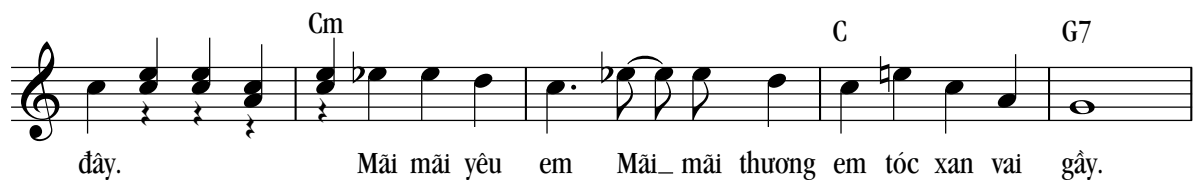
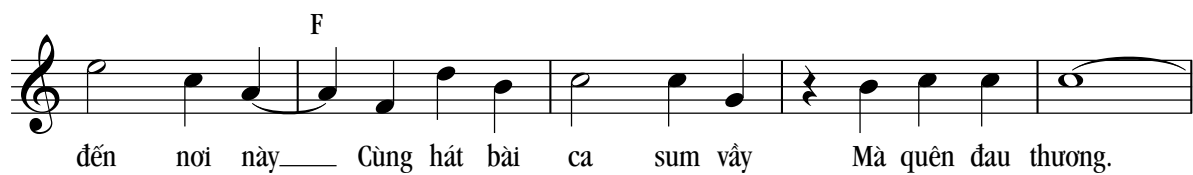
D⁷ G C
 Buồn ơi ướt vai buồn ai có hay. Cho dòng nước mắt Cho dòng nước mắt
 G⁷ Am⁷ G Em B⁷ G
 Cho dòng nước mắt trôi mau. Tôi với em mang niềm tin trắng
 C Em B⁷ C G⁷
 trong Dù tình khô không in dấu dương trần Dù thơ ngây vùi sâu theo tháng năm...
 Am B⁷ D G
 Những đớn đau trong tình duyên đoạ
 Bm B⁷ Am Dm G
 đây xin hãy tha cho ngày mai ngày mai ngày mai.

Bên hồ than thở

Lê Uyên Phương

Ad lib...





Bài không tên số một

Vũ Thành An

$\text{♩} = 80$

Guitar

Gtr.

Xin đời sống cho tôi mượn tiếng xin cho con mê thêm

Gtr.

dài một chuyến cuộc tình buồn xuôi còn lưu luyến

Gtr.

còn đấng cay còn hận còn đau Em giờ đã xa xăm rồi
mai đòi có cho tôi gặp

Gtr.

đó noi em đi chắc vẫn còn lẽ ủa
gỡ xin cho đôi môi em cười rạng rỡ

Gtr.

chiều nay trông mưa mà nhưng nhớ
một bờ mi cong vùng tóc nhớ

Gtr.

một để thoát sống thương thêm thêm lần trẻ... say cuộc tình ngày

Gtr.

đó đã theo mùa xuân đó cuộc đời nào đây sẽ chôn vùi ở

Gtr.

đây ước cho nhiều tuổi xanh trở về đâu theo ngày tháng

Gtr.

tàn tình yêu cũng héo tàn ...thơ

Bài không tên số hai

Vũ Thành An

Boston ♩ = 60

Guitar

Gtr.

Lòng người như lá ủa trong cơn mưa
 kỷ niệm xưa đã hết con mẹ đã

chiều nhiều cơn gió cuốn xoay xoay trong hồn và cơn đau này vẫn còn
 chiều tình yêu đã hết xót xa đã nhiều đời trôi sẽ...(2)

Gtr.

đây Chiều về không buồn nắng cho mây âm

Gtr.

thăm một mình trong chiều vắng nhớ đôi môi mềm ngày nào ân

Gtr.

cần trao thân tìm trong tháng ngày

Gtr.

buồn đôi mắt nào khô đường tìm chờ vợ đếm cho nhau lời

Gtr. nói trên đời nào yêu người. ...dòn mai

Gtr. sau. Thôi em đừng xót thương rồi ngày

Gtr. thán phai đi thôi cuộc tình đó tan rồi không còn gì

Gtr. nữa tiếc mà chi đời một người con gái ước mơ đã

Gtr. nhiều trời cho không được mấy đến khi lấy chồng chỉ còn mỗi tình mang

Gtr. theo Xin một lần xiết tay nhau một lần

Gtr. cuối cho nhau xin một lần vẫy tay

Gtr. chào thôi dòng đời đó cuốn người theo.

Bài không tên số ba

♩ = 60

Vũ Thành An

Guitar

Gtr.

Yêu

Gtr.

nghĩa cho nhau nụ cười thương nhau cho nhau cuộc đời mà
nghĩa cho nhau một lần thương nhau thương nhau một lần thôi

Gtr.

đời đâu biết đời để tình nhân kết đôi (Yêu...)
vĩnh biệt một(...)

Gtr.

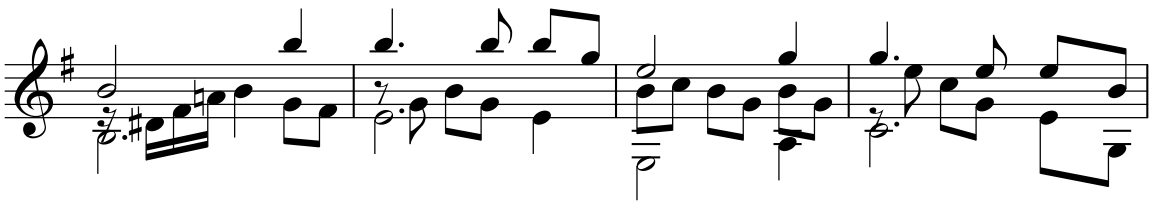
lần thôi mất nhau để rồi oán trách nhau tay buông lời tình

Gtr.

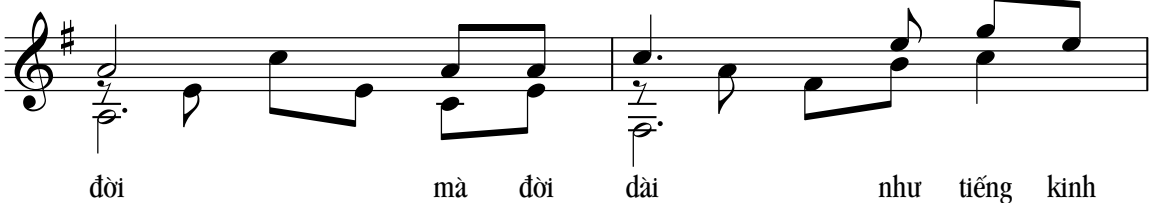
mềm chân không theo tình bên chẳng giữ được nhau cho môi khô nụ

Gtr. 

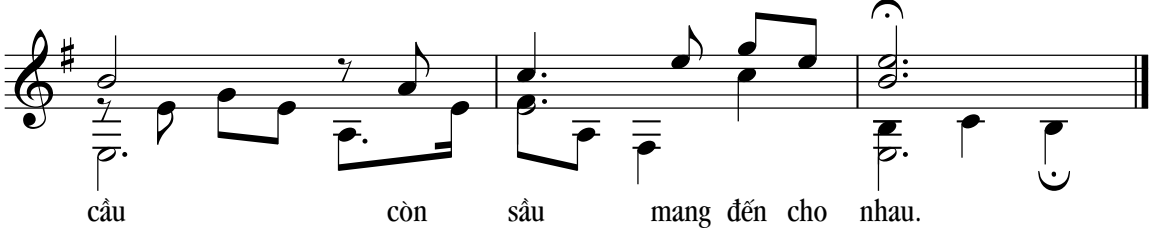
cười quên tiếng hát yêu người cho đôi mắt tui hời hợt để lệ cuốn mất câu

Gtr. 

thề đếm đầu mái tóc em dài buông xuôi xuôi theo dòng

Gtr. 

đời mà đời dài như tiếng kinh

Gtr. 

câu còn sâu mang đến cho nhau.

Bài không tên số bốn

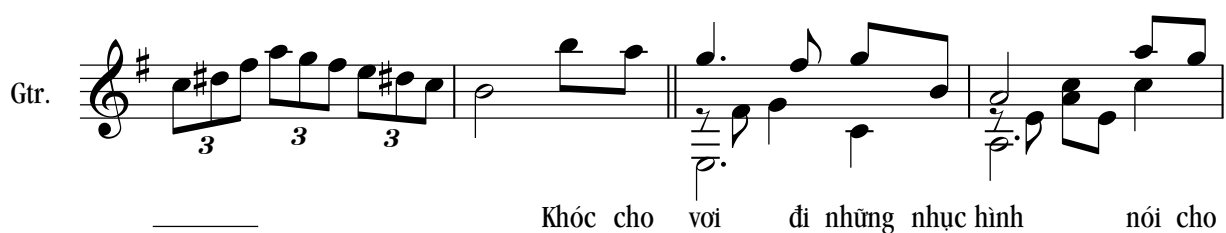
Vũ Thành an

Guitar $\text{♩} = 60$



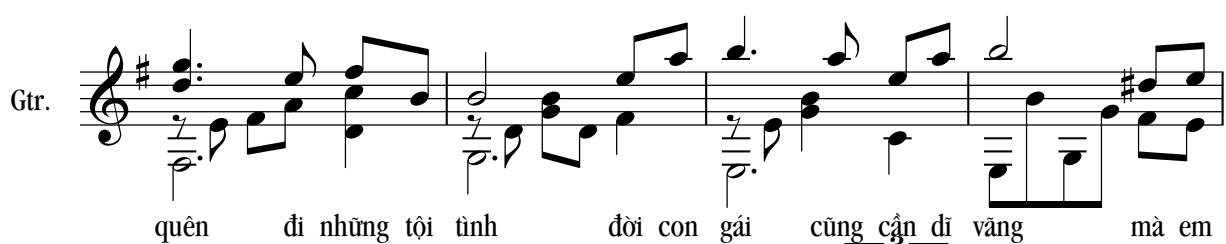
(Đến cho em hãy đến cho em nói cho em thật nhiều...)

Gtr.



Khóc cho voi đi những nhục hình nói cho

Gtr.



quên đi những tội tình đòi con gái cũng cần đi vắng mà em

Gtr.



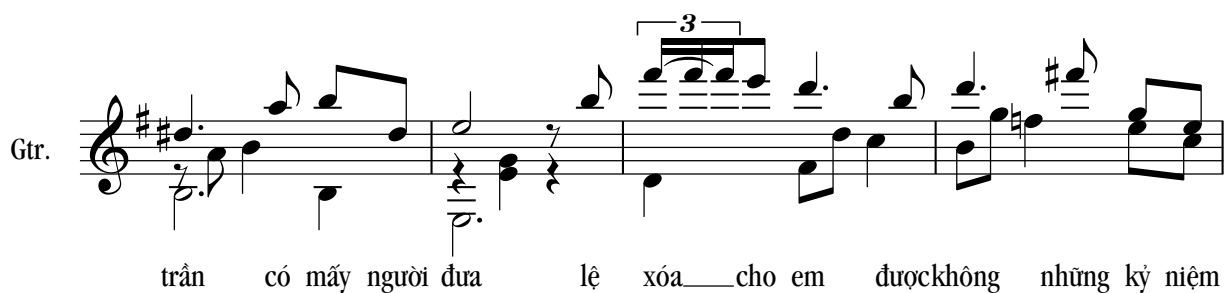
tôi chỉ còn tương lai mai về sau nước mắt có cạn khi xa

Gtr.

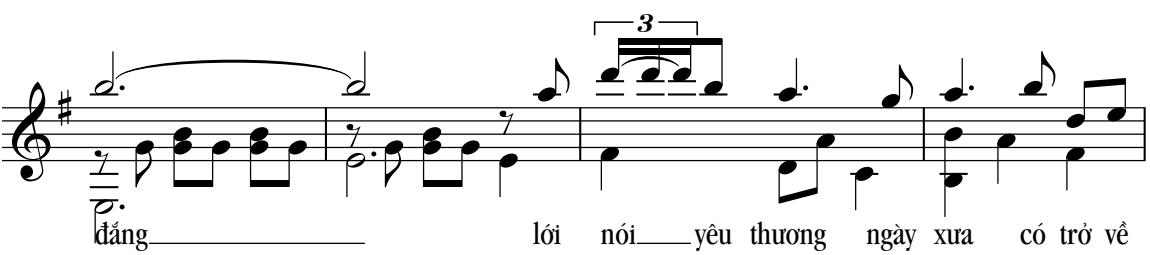


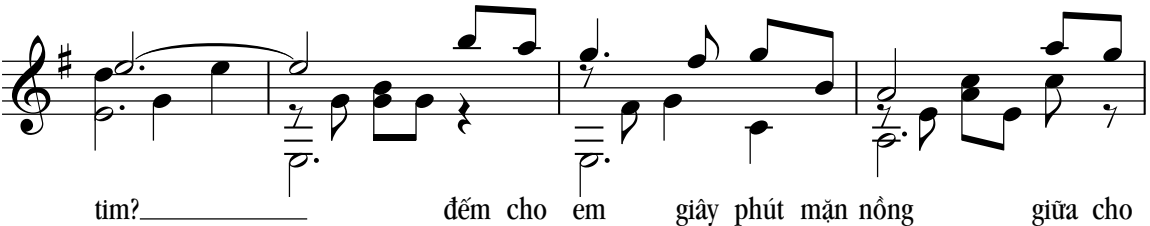
đòi thương cho đàn em triệu người quen có mấy người thân khi lia

Gtr.

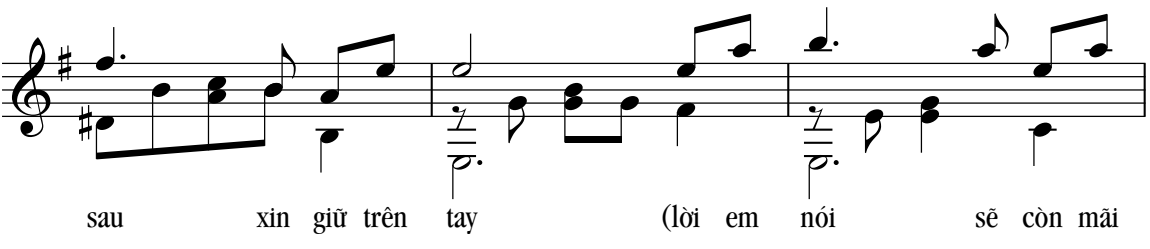


trần có mấy người đưa lệ xóa cho em được không những kỷ niệm

Gtr. 
đáng _____ lời nói yêu thương ngày xưa có trở về

Gtr. 
tim? _____ đếm cho em giây phút mặn nồng giữa cho

Gtr. 
em mái tóc bông lời anh nói sẽ còn mãi đấy truyện mai

Gtr. 
sau xin giữ trên tay (lời em nói sẽ còn mãi

Gtr. 
đấy chuyện mai sau xin giữ trên tay.)

Bài không tên số năm

Vũ Thành An

Guitar $\text{♩} = 80$

Quấn

Gtr.

quít vên về tà áo run run đôi môi mở chào tiếng nói thơ đại ngày đó bày

Gtr.

giờ mộng đời bay cao góp hết tương gian thành tiếng yêu

Gtr.

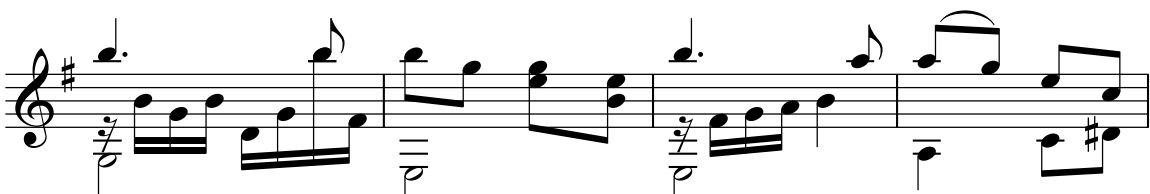
thương trao em một lời hãy sắt se đợi ngày tới mai rồi ngọt bùi sẽ

Gtr.

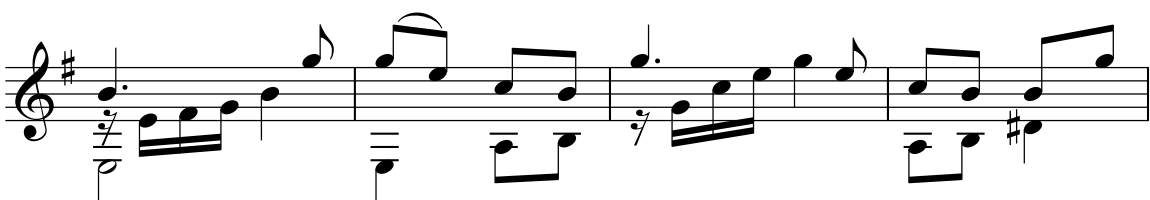
chia mai rồi ngọt bùi sẽ chia nâng niu cô đơn từng
rồi đời mình cũng qua xin em đôi tay nuốt

Gtr. 

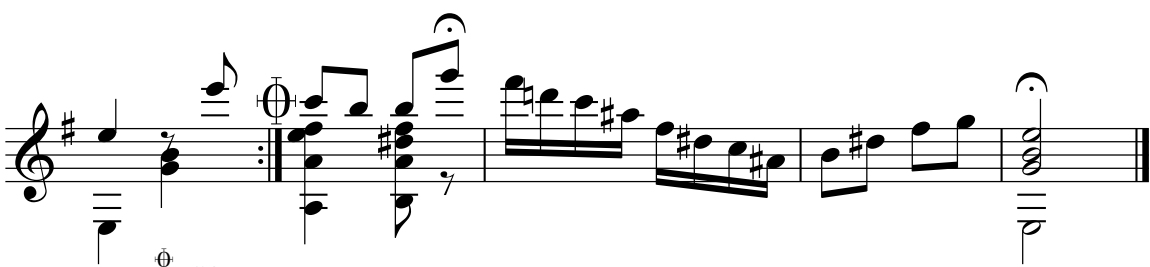
ngày xoa tay khi em vào đời mà đời còn nhiều đắng
 nà xin em đôi môi thật thà thật thà chịu nhiều xót

Gtr. 

cay hãy đến chia nhau nghèo khó quên lo tương lai mịt
 xa hãy cố vơn vai mà đứng tỏ son lên môi lạnh

Gtr. 

mờ hãy cố yêu người mà sống lâu rồi đời mình cũng
 lòng hãy cố yêu người mà sống lâu rồi đời mình cũng

Gtr. 

qua. ♪ Lâu...
 qua.

Bài không tên số sáu

Vũ Thành An

$\text{♩} = 60$

Guitar

Gtr.

Đêm nay gió xôn xao ngoài kia đã vang lời mưa chào

Gtr.

chờ mộng ấp hơi nồng tình lấp cho đầy hư không tìm

Gtr.

nghau thấp đêm tìm nhau ướp môi tìm nhau với tay tìm nhau chiêm
nghau thấp đêm tìm nhau ướp môi tìm nhau với tay tìm nhau chiêm

Gtr.

bao mặc áo tình nhân đôi lời nguyện thương thân trót đời chờ
bao mặc áo tình nhân đôi lời nguyện thương thân trót đời chờ

Gtr.

nghau xót xa chờ nhau hát hieu chờ nhau năm vàng ngày héo thoi
nghau xót xa chờ nhau hát hieu chờ nhau năm vàng ngày héo thoi

Gtr. 

em màu môi cũng nhạt tìm theo suối mê thời gian
em màu môi cũng nhạt tìm theo suối...

Gtr. 

đêm mưa lũ tìm về một con lốc xoay đời quên đời

Gtr. 

lời ngày đó ân cần tìm đến ôm đên chông đêm nhớ

Gtr. 

nhau tìm đến nhau nắng mưa ngược xuôi đời mình con lốc

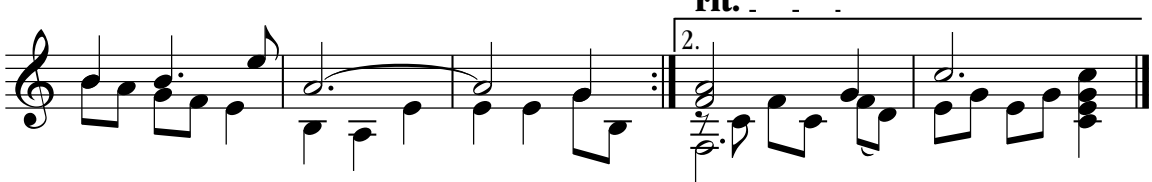
Gtr. 

xoáy mai một rồi thương vầy Nếu

Gtr. 

yêu nhau xin nhau thương cuộc đời khô héo xin

rit.

Gtr. 

địu dàng dặt dìu... Tim... ..mê thời gian.

Bài không tên số bảy

Vũ Thành An

Guitar

ad lib...

Gtr.

Một làn khói trắng du đời vào quên lãng nâng sầu thành hơi ấm hơ

Gtr.

địu tình đau ngày tàn im lặng yêu người làn tóc trắng tâm

Gtr.

sự rồi đến đắng như lệ giờ biết nhau đêm vô về nuôi nắng đêm

Gtr.

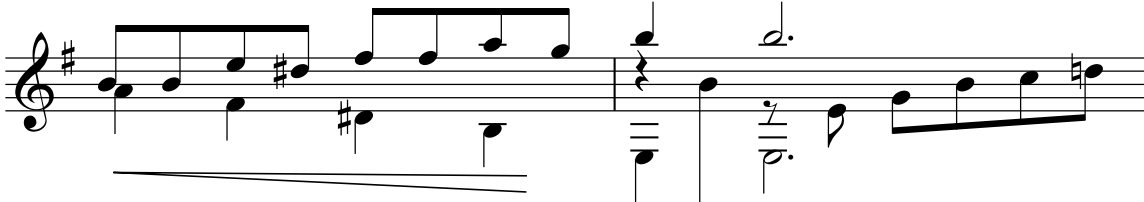
trao ngọt ngào hương phấn buông rơi vùng tóc mở trên

Gtr.

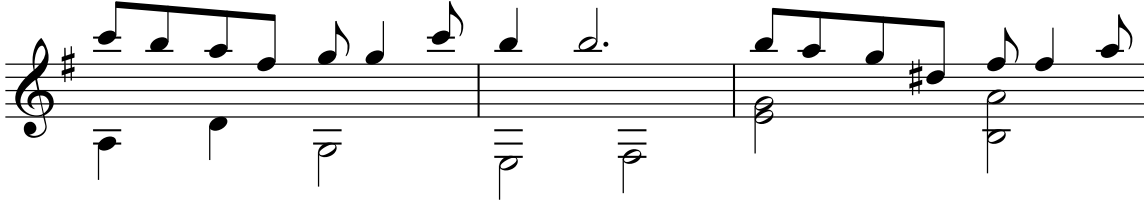
vùng ngày tháng vật vờ thân em rồi hoang phế lẻ

Gtr.

theo thời gian giống gió thôi dừng đánh cùi xuống cho đời thoát đi một

Gtr. 

đòi đổ cho tình yêu từng đêm dòng nước mắt

Gtr. 

sẽ nâng niu đời nhau ư đón đau anh sẽ cho nhau đời nhau ư xót

Gtr. 

xa em dặt đưa nhau mỗi hận đời

Gtr. 

người trả lại nước mắt cho mệnh đời son sắt thời

Gtr. 

rồi em cũng mất cho tình cúi đầu một mình đi mãi trên

Gtr. 

đường dài không thấy ai ngoài quen tôi đây bao

Gtr. 

giờ đời sẽ vui.

Bài không tên số tám

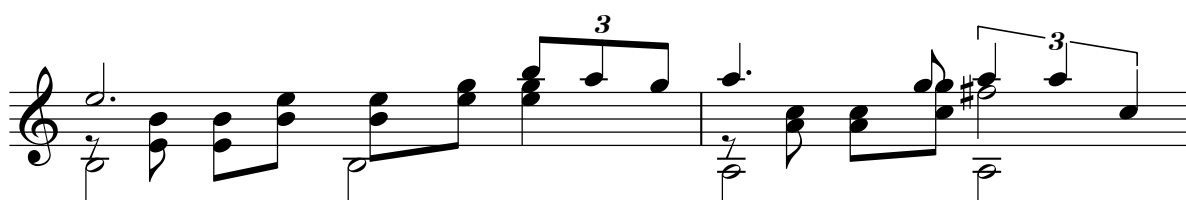
Vũ Thành An

$\text{♩} = 80$

Chiều thom du hồn người bệnh bông chiều
không im gọi người đợi mong chiều trông cho mềm mây uơm
nắng nắng đợi chiều nắng say nắng nhuộm chiều hây hây_____ ngày
đi qua vài lần buồn phiền người quen với cuộc tình đảo
...đâu tâm hồn này bệnh bông về đâu thân này mòn mỏi
điên người quên một vòng tay ôm nhớ có buồn nhưng vẫn
không về sau và nhiều năm sau nữa có buồn nhưng vẫn



chưa bao giờ bằng hôm nay. vắng nhau một đêm càng xa thêm ngàn
chưa bao giờ bằng hôm...



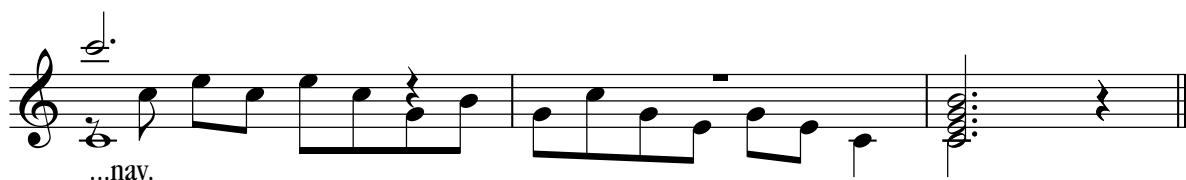
trùng tiếc nhau một đêm rồi mai thêm ngại



ngừng bao lâu rồi tiếc những ngày còn ấu thơ lần tim trong nụ



hôn lời nguyên xưa mặn đắng. Về... (2)



...nay.

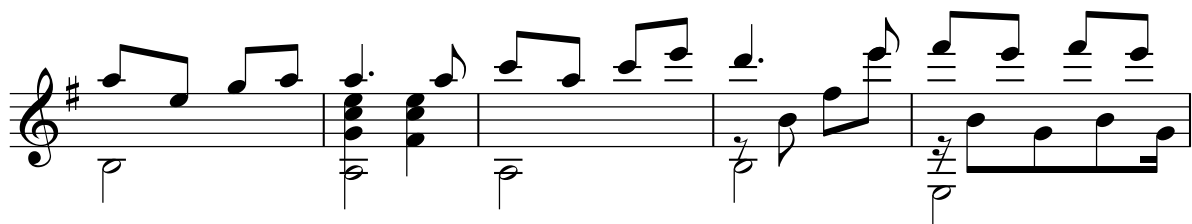
Bài không tên số chín

Vũ Thành An

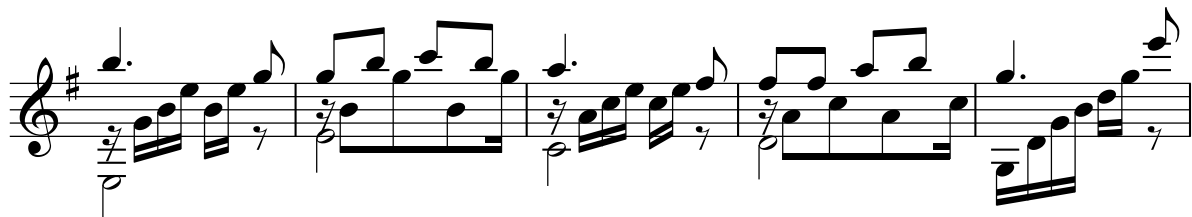
$\text{♩} = 60$



Ngày đến ngang tin buồn thời gian trôi về nguồn giọt
nắng loe trong đầu thời gian tro đốt khâu lệ ứa ra hai
hàng lệ thương thân đã tràn nghìn xót xa cũng muộn rồi
mai sau nhớ lần đầu mình yêu nhau có thương nhau mình cho nhau nỗi đau chợt
yêu nhau đã xa nhau chợt xa nhau đã quên nhau thôi đó em xa
rồi nước mắt rơi qua đời chìm trong một cơn mê thôi chìm



trong một con mê thôi ngày nuôi tình yêu lớn dậy đêm đắp khao khát lên



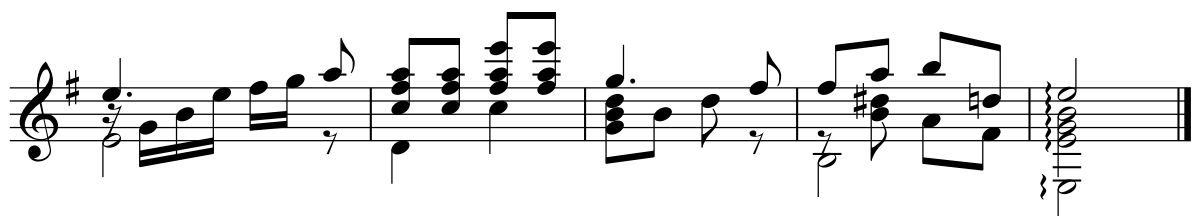
đây một lần đã trót cho nhau là lần lia xa mãi nhau đâu



biết có nắng trong đâu đâu biết môi thắm sẽ nhau một



đời xày xói nổi sâu một đời vun xói niềm



đau (một đời cay xói nổi sâu một đời vun xói niềm đau.)

Bài không tên cuối cùng

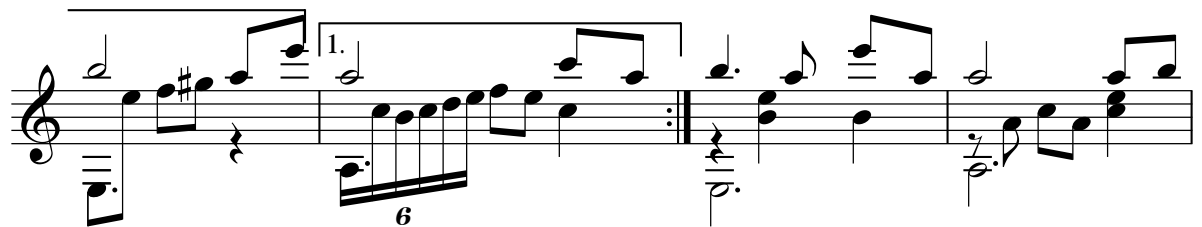
Vũ Thành An



Nhớ em nhiều nhưng chẳng nói nói ra nhiều cũng vậy
lần em đã hứa hứa cho nhiều rồi lại



thôi ối đón đau đã nhiều rồi một lời thêm càng buồn
quên anh biết tin ai bây giờ ngày còn đây người còn...



thêm còn hứa gì Biết bao...
...đây cuộc sống nào chờ này em



hồi con đường em đi đó con đường em theo đó sẽ đưa em sang



đầu mưa bên chồng có làm em khóc có làm em nhớ những khi mình mặn

nông này em hỏi con đường em đi đó con đường em theo

đó đúng hay sao em xa nhau rồi thiên đường thôi

lỡ cho thần tiên chấp cánh xót cho người tình si suốt con

đường ai dẫu lối hãy yêu

nhiều người em tôi xin gửi

em một lời chào một lời thương một lời

yêu lần cuối cùng

Bài không tên số 40 - đời đá vàng

Vũ Thành An

Am A⁷ Dm Am

Ta lần mò leo mãi không qua được vách sâu ta tìm một tiếng

Dm B^o E⁷ Am A⁷

yêu thấy toàn là sâu đau ước vọng ngày thơ ấu chưa xin được chút

Dm Am Dm E⁷ Am F

nào suốt đời còn ướm ao khát vọng còn cầu cào Ôi thôi đời ta phung

Dm G Dm C

phí trong con buồn phiền ta xin thán ngày rồi bình yên Ôi

Am Dm C E⁷ Am

hay tại sao ta sống chốn này quay cuồng mãi hoài có gì vui?

Am A⁷ Dm Am

Có một lần mất mát mới thương đời đơn độc có oằn mình đón

Dm B^o E⁷ Am A⁷

đau mới hiểu được tình yêu qua dầm dề mưa tuyết mới vui ngày nắng

Dm Am Dm E⁷ Am

về có một thời khóc than mới hiểu đời đá vàng. Ôi hay tại sao ta

Dm C E⁷ Am Am
 sống chốn này quay cuồng mãi hoài có gì vui? Xuống tận cùng dưới
 A⁷ Dm Am Dm
 đáy thấy mênh mông rộng cõi trời hãy mở lòng chúng ta đón
 B^o E⁷ Am A⁷ Dm
 nhận biển tình yêu có nghìn lần tha thứ cũng chưa là ái từ hãy
 Am Dm E⁷ Am
 cảm tạ biết ơn có được đòi đá vàng. hãy
 Am Dm E⁷ Am
 cảm tạ biết ơn có được đòi đá vàng.

Áo lụa Hà Đông

Ngô Thụy Miên,
thơ Nguyên Sa

$\text{♩} = 80$

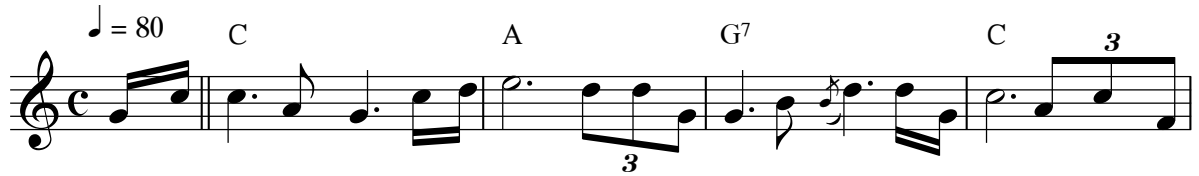
Nắng Sài Gòn anh đi mà chợt mát
bởi vì em mặc áo lụa Hà Đông
anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng
anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng

nhớ em ngồi đây tóc ngắn
mà mùa thu dài lắm ở chung quanh
linh hồn anh vội vã về chân dung
bày vội vã vào trong hồn mở cửa
em chợt đến chợt đi anh vẫn biết
trời chợt mưa chợt nắng chẳng vì đâu
nhưng sao đi mà không báo gì nhau
để anh gọi tiếng thơ buồn vọng lại
em ở đâu hồi mùa thu tóc ngắn
giữ hộ anh màu áo lụa Hà Đông
anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng
anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng

cùng anh vẫn yêu màu áo ấy em ơi.

Tuổi mười ba

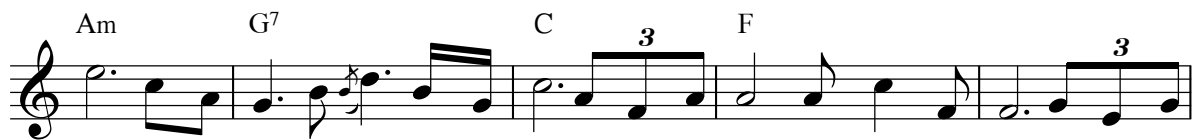
Ngô Thụy Miên



Trời hôm nay mưa nhiều hay rất nắng mưa tôi chờ về bong bóng vỡ đầy tay trời nắng ngát



ngào tôi ở lại đây như một buổi hiên nhà nàng dịu nắng trời hôm ấy mười lăm hay mười



tám tuổi của nàng tôi nhớ chỉ mười ba tôi phải van lơn ngoan nhé đừng ngờ tôi phải van



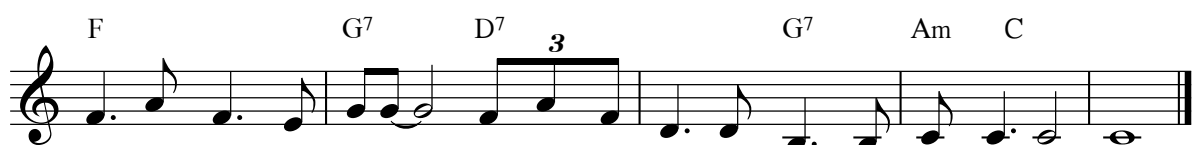
lơn ngoan nhé đừng ngờ Áo nàng vàng tôi về yêu hoa cúc áo nàng xanh tôi mẩn lá sân



trường— sợ thư tình không đủ nghĩa yêu đương tôi thay mực cho vừa màu áo



tím rồi trách móc trời không gán tay_ với và cả nàng hư quá sao mà kiêu nên đến trăm



lần nhất định mình chưa yêu nên đến trăm lần nhất định mình chưa yêu.

Giọt nước mắt nga

Ngô Thụy Miên

C Dm Em

Em đứng bên song buồn nhìn cuộc đời trôi qua và lòng người phôi

C F G7

pha trên hai đóa môi hồng nụ cười đã đi xa ôi giọt nước mắt nga cho cuộc tình

C Dm Em

sầu em ngộ trong cơn mộng người tình về bên em và gọi thầm tên

C F G7

em nhưng trên cánh mi sầu ngày dài vẫn qua mau em tựa lá úa màu cho cuộc tình đời

C C Em Am C

sau Thôi một giọt nước mắt này cho cuộc tình đam mê cho người tình trăm

G7 F C G7

năm em về đan tóc lụa là kết từng chồi ngày buồn ——— riêng mang

C Em Am C G7

anh đi về chốn giáo đường cho cuộc tình bay cao cho lòng mình xôn xao

F C G⁷ C

em cuốn theo tháng ngày dài kiếp này trót gặp người cho buồn trong áng mây u

Dm Em C

sầu giọt lệ nào thương vay tình dành tràn môi cay đau thương xé môi

F G⁷ G⁷ C

gây mà lòng vẫn mê say ôi giọt nước mắt ngà cho cuộc tình đầu tiên.

Paris có gì lạ không em?

Ngô Thụy Miên,
thơ Nguyễn Sa

$\text{♩} = 80$

C G⁷ D⁷ G⁷

Pa - ris có gì lạ không em mai anh về em có còn

C A⁷ F Am F D⁷

ngoan mùa xuân hoa lá vương đầu ngõ, em có tìm

G⁷ G⁷ C G⁷ Dm

anh trong cánh chim Pa - ris có gì lạ không em

D⁷ G⁷ C Em Am C

mai anh về giữa bến sông Seine anh về giữa một dòng sông

Em Am F G⁷ C F

trắng là áo sương mù hay áo em anh sẽ

Am B⁷ G⁷ C

cầm lấy đôi bàn tay tóc em anh sẽ gọi là mây

Am D Am C Em G⁷

ngày sau hai đứa mình xa cách anh vẫn

Em Am G⁷ C G⁷ D D⁷

được nhìn mây trắng bay (ư) Pa - ris có gì lạ không em

G⁷ C Em Am

mai anh về mắt vẫn lánh đén vẫn hỏi lòng mình là hương

C E⁷ F E⁷ C C G⁷

cỏm chả biết tay ai làm lá sen lá la... la

Am G Am E⁷ F G⁷ Cm

la la la la la la la la la

G⁷ E⁷ B⁷ A Em G⁷ C

la la la la la la là là lá la.

Từ giọng hát em

Ngô Thụy Miên

C G⁷ C G⁷ C G⁷ F

Rồi từ giọng hát em chọt vút cao vút cao một trời một trời_____ bài ca thánh

Dm G⁷ F C G⁷ C

đêm vang lên trong ngày dài mệt nhoài một phần đời_____ Ôi

G⁷ Em Dm C G⁷

biết bao giờ ta đốt hết từng lời ca êm mặn nồng trong tim muôn phần

A⁷ C G⁷ C Em C

người đem giá bán về trong tuổi đã buồn Rồi từ ngày tháng vui tìm

G⁷ C G⁷ C G⁷ Dm D⁷ G⁷

bước qua bước qua một lần thật gần người ta dấu yêu xin em cho

F C Em C G⁷

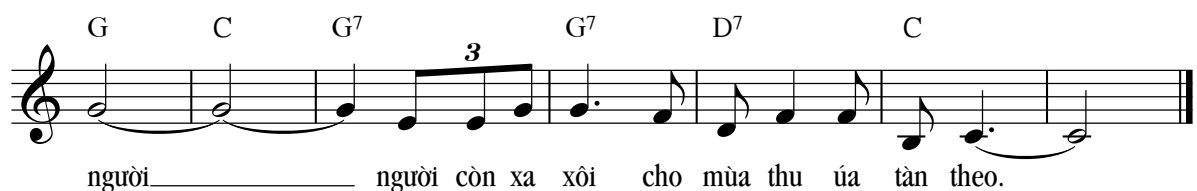
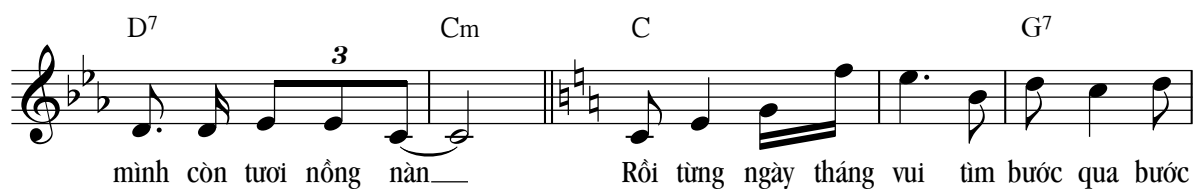
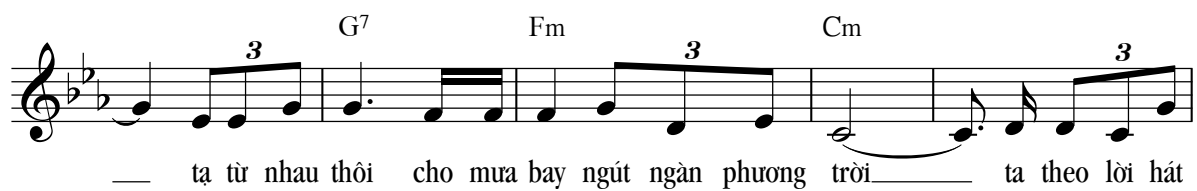
một lời miệt mài trọn đời mình ta chết theo ngày em

Em Dm C G⁷ C

cất tiếng nhạc còn buồn xuôi người còn chơi vui tìm người_____ người còn xa

G⁷ D⁷ C Em Dm⁷ Cm

xôi cho mùa thu úa tàn theo_____ Thấy tiếc nuôi người yêu ơi xin em một lời__



Mắt thu

Ngô Thụy Miên

A F#m
Trời còn làm mưa vui trên nỗi đau
lời ru ấy mãi trong u

D A E7
sầu bởi trên núi khiến bao lạc loài
trời còn làm mây buồn qua mắt

Bm E7 F#m
ai làm cho vắng ước mong hoang đường
lời buồn trôi theo dòng mưa xuống

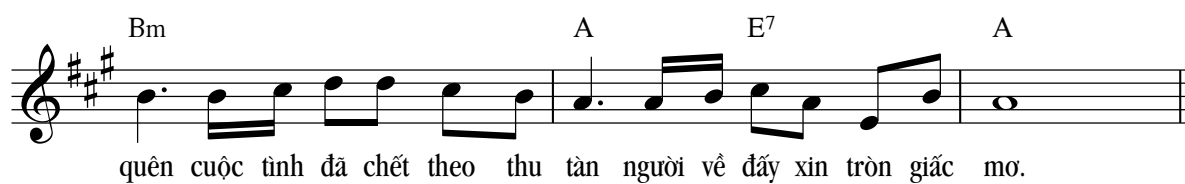
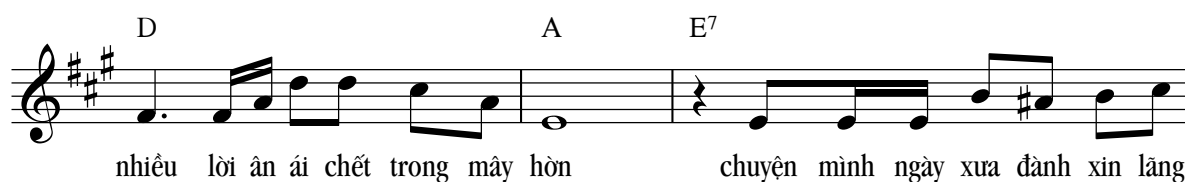
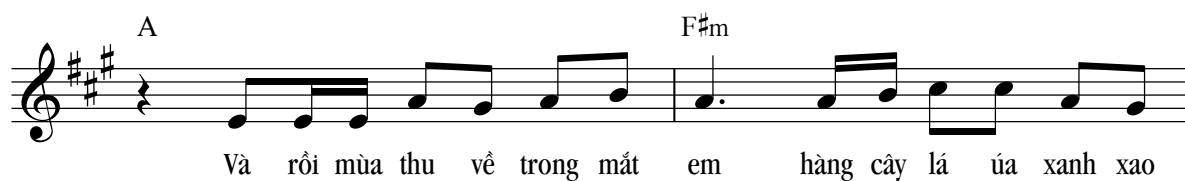
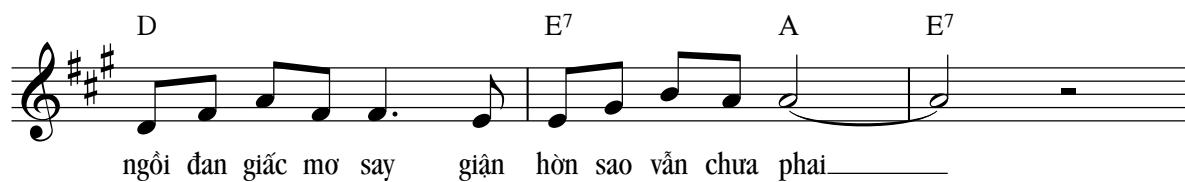
A F#m
giận hờn ngày xưa còn vương mắt em
làn môi thắm tái tê trong

D A E7
chiều vòng tay khép kín đôi mi nồng
một lần vào thu mình đang có

Bm A E7 A
nhau hàng cây lá chết mơ mĩ miều
làn mây trắng đang tìm tới tay

A C#m D E7
Em có nhớ không một lần khi lá thu bay
là lần em đến thăm tôi chung

D G E7 D
bước yêu đương hẹn hò
em có nhớ không một lần khi gió heo may mình



Mùa thu cho em

Ngô Thụy Miên

slow triplets (12/8 feel)

Em có

nghe mùa thu mưa giăng lá đổ em có nghe nai vàng hát khúc yêu

đương và em có nghe khi mùa thu tới mang ái ân mang tình yêu tới em có

nghe nghe hôn thu nói mình yêu nhau nhé em có nghe mùa thu mưa bay gió

nhẹ em có nghe thu về hết dấu cô liêu và em có

hay khi mùa thu tới bao trái tim mang màu xanh mới em có

hay khi mùa thu tới hôn anh ngắt ngây Nắng ủa dệt mi em và

mây xanh hay tóc rồi? nhạt môi... môi em thơm nồng tình

Bb⁷ Eb Ab Eb Cm Eb
 yêu vương vương má hồng sẽ hát bài cho em và ru em yên giấc tối ngày

Eb⁷ Ab Bb⁷ Eb
 mai khi mưa giăng lung đò chờ em, anh nghe mùa thu trôi... Em có

Eb Bb⁷ Eb
 mơ mùa thu cho ai nức nở?— em có mơ... mơ mùa mắt ướt hoen

Eb Eb⁷ Ab
 mi và em có mơ khi mùa thu tới hai chúng

Eb C⁷ Fm Bb⁷ Eb D.C.
 ta sẽ cùng chung lối em có mơ mơ mùa thu ấy tình ta ngát hương?

Cầu Mirabeau

Ngô Thụy Miên,
thơ G. Apollinaire,
phòng dịch Th. Montreal

ad libitum

Dưới cầu Mi-ra - beau trôi dòng sông Seine và cuộc tình chúng ta em ở
đâu ôi sương mù dĩ vãng tình đẹp nào chẳng đượm nét thương đau đêm đã
xuống tình đã tắt ngày lặng lẽ trôi sao còn ngồi lại tay trong
tay lặng nhìn nhau trọn vẹn ngón tay mềm run đập nhịp tim yêu làn sóng
buồn ẩn ánh mắt xa xăm đêm đã xuống tình đã tắt ngày lặng lẽ trôi sao còn ngồi
lại cuộc tình bỏ đi như dòng sông miết chảy cuộc tình bỏ đi như nhịp sống chậm
buồn như bão đang cơn mê hi vọng đêm đã xuống tình đã tắt ngày lặng lẽ
trôi sao còn ngồi lại sóng đời xóa dấu chân bóng người mãi mãi xa

quá khứ phôi pha không ngoảnh lại cuộc tình bỏ đi chẳng trở về

dưới cầu Mi-ra-beau trôi dòng sông Seine đêm đã

xuống tỉnh đã tắt ngày lặng lẽ trôi anh còn ngồi lại./.

Le pont Mirabeau

*sous le pont Mirabeau coule la Seine
et nos amours
faut-il qu'il m'en souviennne
la joie venait toujours après la peine
viennne la nuit sonne l'heure
les jours s'en vont je demeure*

*les mains dans les mains restons face à face
tandis que sous
le pont de nos bras passe
des éternels regards l'onde si lasse
viennne la nuit sonne l'heure
les jours s'en vont je demeure*

*l'amour s'en va comme cette eau courante
l'amour s'en va
comme la vie est lente
et comme l'espérance est violente
viennne la nuit sonne l'heure
les jours s'en vont je demeure*

*passent les jours et passent les semaines
ni temps passé
ni les amours reviennent
sous le pont Mirabeau coule la Seine
viennne la nuit sonne l'heure
les jours s'en vont je demeure.*

Guillaume Apollinaire

Riêng một góc trời

Ngô Thụy Miên

boston ♩ = 80 Gm

(introduction) Gm D7 Gm D7

Tình yêu như
nắng... nắng đưa em về bên dòng suối mơ nhẹ vương theo gió... gió mang câu
thề, xa rồi chốn xưa... tình như lá úa rơi buồn trong nỗi nhớ... mưa vẫn mưa
roi mây vẫn mây trôi hắt hiu tình tôi... người vui bên ấy... xót xa nơi
này, thương hình dáng ai! vòng tay nuôi tiếc... bước chân âm thầm... nghe giọt nắng
phai... đời như sương khói mờ hồ trong bóng tối... anh đã xa
xôi... tôi vẫn chơi vui riêng một góc trời... người yêu dấu! người yêu dấu



Tình khúc buồn

Ngô Thụy Miên

$\text{♩} = 80$

Em như một nụ hồng cầu mong chẳng lạnh lòng em như một ngày
mộng mà ta hằng ngại ngừng sẽ ru ta nghìn nhớ một ngày thoáng mây
đưa chuyện tình đã như mơ em như giọt rượu nồng dịu ta vào cuộc
mộng em như vật lùa đào quyến ta lời thì thảo sẽ qua đi ngày
tháng tình rồi cũng xa bay buồn _____ Cuộc tình ngỡ đã xa
xưa đã xanh xao từ thuở nào chợt người đến với ta xóa tan đi một mảnh đời
— cuộc tình quý giá mong manh có chơi vui ngược dòng đời nghìn trùng dòng sông có

The musical score consists of five staves of music in a single system. The lyrics are in Vietnamese, and the chords are indicated above the notes. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#).

Staff 1: Chords: E⁷, Am, E⁷, D, Am. Lyrics: vui _____ Ôi sao người miệt mài ngày vui nào còn dài ta ưu phiền từng

Staff 2: Chords: Am, Dm, Am, C, G⁷. Lyrics: ngày vui chơi cuộc tình này chết đi bao lời nói rừng nào có sa

Staff 3: Chords: Em, Am, Dm. Lyrics: mưa tình nào sẽ như thơ _____ Sao chưa gặp một lần mà nghe tình thật

Staff 4: Chords: Am, Dm, Am. Lyrics: gần xin cho được một lần gọi tên người thì thầm có qua đi ngày

Staff 5: Chords: C, G⁷, E⁷, Am. Lyrics: tháng trả lại thoáng mây bay buồn.

Tình khúc tháng 6

Ngô Thụy Miên

E B⁷ E

Tháng 6 nhạt mưa mưa ướt mềm vai em trời mênh mang xóa kín bờ mi

A E⁷ E B⁷ F^{#m} E

ngoan___ gót bước buồn bay trong gió chiều mưa bay buồn bàng khuâng nghe

A E⁷ A B⁷ E

tiếng gọi đam mê anh muốn cùng mây giăng kín đường về gọi tên

B⁷ C^{#m} E A

em gọi tên em___ cho nát bờ môi ấy hãy nói bằng đôi

B⁷ E A E B⁷ A

môi bằng tiếng rượu nồng mình yêu nhau mình yêu nhau dù trời mưa bay mưa

E E B⁷ E

bay. Tháng 6 nhạt mưa anh muốn cùng mưa bay cùng mây trôi tan

A⁷ E⁷ E B⁷

biến vào môi em___ khép kín vòng môi anh ước tình yêu tới và mưa

E A E⁷ E B⁷

bay tháng sáu buồn không em Tháng 6 trời mưa em có buồn không

B⁷ E A E⁷ E

em tình yêu kia ai nói bằng mi cay_____ hãy khóc thật say say

B⁷ E G[#]m E E⁷

với tình yêu tím dù mưa bay hay gió buồn nghe em. Anh

A B⁷ E A E B⁷

muốn gần em yêu mãi nụ cười dựa vai nhau dựa vai nhau_____ như

E G[#]m E⁷ A E B⁷

những ngày xưa ấy hãy nói mình yêu nhau bằng tiếng loài

E B⁷ A E A

người trời thôi mưa trời thôi mưa mình đừng xa nhau xa nhau. Tháng

E B⁷ G[#]m E

6 trời mưa mưa ướp nồng môi em mình yêu nhau xin biết mình yêu

E E B⁷

nhau_____ nước mắt thật cay cay với tình yêu

C[#]m G[#]m E

tôi và mưa bay tháng sáu đẹp không em.

Niên khúc cuối

Ngô Thụy Miên

D A⁷ D D⁷ F^{#m}

Dù cho mưa tôi xin đưa em đến cuối cuộc đời_____ dù cho mây hay cho bão

Bm A A⁷ D F^{#m}

tổ có kéo qua đây_____ dù có gió có gió lạnh đây có tuyết bùn

Bm D Bm G⁶ D

lầy có lá buồn gầy dù sao dù sao đi nữa tôi cũng yêu em_____

D⁷ D A⁷ D D⁷

_____ Tựa vai nhau cho nhau yên vui ấm áp cuộc đời_____ tìm môi

F^{#m} Bm A A⁷ D

nhau cho nhau cho nhau rã nát tim đau vừa đôi tay ước muốn tù

F^{#m} Bm D Bm G⁶

đây tóc rối bạc màu vết dấu tình sâu nhìn em nhìn em giây phút muốn nói yêu

D D⁷ Bm G D

em_____ Xin cho tôi tôi như con ngủ ru em đưa em một

F^{#m} Bm Em A A⁷

lần ru em vào mộng đưa em vào đời một thời yêu thương_____ Cho tôi

Bm G D F#m Bm

xin em như gởi mộng cho tôi ôm em vào lòng xin cho một lần cho đêm mặn

Em D D7 D A7

nồng yêu thương vợ chồng._____ Dù mai đây ai đưa em đi đến cuối cuộc

D D7 F#m Bm A

đời_____ dù cho em em đang tâm xé xé nát tim tôi_____

A7 D F#m Bm D

_____ dù có ước có ước ngàn lời có trách một đời cũng đã muộn rồi tình

Bm G6 D

oi dù sao đi nữa xin vẫn yêu em.

Mắt biếc

Ngô Thụy Miên

boston ♩ = 80

(intro...)

Nhớ tới năm xưa bên nhau bước trong chiều

mưa phím ru nhẹ đưa bến cũ đam mê say sưa lá thu còn rơi người xa vắng

người mắt biếc năm xưa nay đâu? cánh sao còn đây tóc mây nào bay?

phố vắng mênh mang mưa rơi ước mơ nào nguôi? tình đã phai rồi

Tình yêu như mây khói thoảng theo gió buồn mơ hồ tình yêu như giông

Eb Eb7 Abm C+
 tổ qua phố đầu hiu ————— nhớ dáng xưa yêu kiều trong chiều nhạt
 Dbm C+ Dbm Eb7
 nắng cung đàn gọi ý chờ nhau trong tê tái
 Ab 3 Ab 3 Cm 3 Fm
 mắt biếc năm xưa nay đâu? bến ga tịch liêu vắng xa người yêu
 Bbm 3 Eb7 3 Db 3
 lá úa đơn côi bơ vơ cuốn theo chiều rơi người xa cách
 Eb7 Ab 3 Ab 3
 rồi đi vắng như bao cung tơ lướt theo chiều
 Cm 3 Fm Bbm 3 Eb 3
 mưa kết muôn bài thơ nỗi tiếc yêu đương xa xưa tháng năm nào
 Eb7 to coda 3 1. Ab Ab 3 2. Ab
 trôi để nhớ nhưng buồn (Nhớ tới năm xưa bên...) ...buồn
 to finish Dbm Abm Abm
 ————— tình yêu như kiếp mây trôi...

Nỗi đau muộn màng (So late came our pain)

Ngô Thụy Miên,
translated lyric by Trương Đình

Am $\text{♩} = 60$ Am Dm G⁷ 3

Mưa rơi là nước mắt tình đã phai rồi mây trôi là nỗi nhớ tiếc thương mà
Our rain like sad tears fading the love clouds fly me-mo-ries sad-ly re-

C E Am Dm 3 3

thôi hạnh phúc sao mắt môi em còn chơi vơi sao trái tim anh còn chưa
mained of joy why your eyes in deep sor-row why my heart still longs for

F G E Am Am

ngươi những xót xa một thời mong manh đời như lá vàng úa trên cành
love from our past of time my life is so frail as withered leaves

Dm G⁷ 3 C E

long lạnh giọt lệ ấm khóc cho tình xanh còn
your eyes glis-ten-ing with stream-ing tears my

Am Dm 3 3

đây bao tháng năm âm thầm anh mang bao vấn vương cho đời thên
heart in si-lence car-ries the pain me-mor-ies of our love

F G Am E

thang những nỗi đau muộn màng anh nhớ có mùa thu mây giăng
life so late came our pain au-tumns re-turn-ing from our

Am G⁷ C 3

lối con mưa buồn tóc rồi ướt bờ môi em đã trao
past of your smiles soak-ing in the rain of our em-

E⁷ Am F Dm E

anh nụ hôn đầu vòng tay ấm vui anh hát cho em bài tình ca đôi mươi
 brace a first kiss say - ing good bye of our love songs last on - ly short while

Am Am Dm G⁷

lang thang tìm đâu thấy người đã đi rồi mệnh mang đường phố vắng bước chân lẻ
 lone sky dim sha - dow since you' ve gone in my emp - ty life so so - li

C E Am

loi người hồi em có nghe lá vàng rơi
 tude my love did you hear the leaves fall -

Dm F E⁷ Am

3
 rồi em có hay khi mùa thu tới ta mất nhau một đời.
 ing au - tumn came life fad - ing fast we're for - ever a - part.

Giáng Ngọc

Ngô Thụy Miên

Em D7
Bàn tay năm ngón em vẫn kiêu sa vẫn tóc mây bay và môi hồng thắm

G B7
gót bước nhẹ vương ý thơ tình yêu nào vương mắt ngọc mơ ước vẫn chưa phai

Em Em
nhoà và một lần thôi xin mắt em cay xin hết đi hoang những chiều buồn

D7 G
say và xin rằng mưa vẫn bay tình yêu này dâng mắt

B7 Em Am
ngọc son phấn xin đừng ướt mi chiều buồn mưa bay gió lay

Em
một mình cô đơn bước chân âm thầm và tình yêu dâng nhớ nhung trong

Am B7 G C
lòng mộng mơ dâng kín nét môi thiên thần khi chiều lang thang rù

Am G C
xanh từng giọt mưa rơi khóc trên cung đàn đừng mong ai say ngất ngây vì

B⁷ Em

thương và tình yêu đó xin đừng bước chân lặng nghe xa vắng nghe tiếng cô

D⁷

liêu tôi vẫn đi hoang những chiều buồn say tình yêu đành thôi ước

G B⁷ Em

mơ tìm quên bằng muôn ý nhạc duyên ước xin đành kiếp sau.

Hoài cảm

Cung Tiến

Andante Cm G⁷ Dm Cm Cm

Chiều buồn len len tâm tư mơ hồ nghe lá thu mưa dạt dào tựa những âm

G⁷ Cm G⁷ Cm G⁷

xưa thiết tha ngân lên lời xưa._____ quanh hiu về thăm không gian âm

Dm Cm Cm G⁷ Cm Cm

thầm như lặn vào hồn buổi chiều chợt nhớ cố nhân sương buồn lảng qua hoàng hôn.

C *ff* *f* *mf* G⁷

lòng cuồng điên vì nhớ ôi đâu người đâu ân tình cũ

f Dm *ff* *f* *mf* C

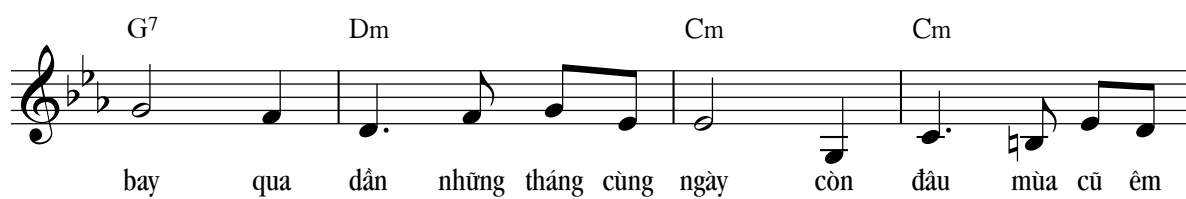
chờ hoài nhau trong mơ nhưng có bao giờ thấy nhau lần nữa một mùa thu xa

G⁷ F G⁷ C C

vắng như mơ hồ về trong đêm tối cố nhân xa rồi có ai về lối xưa._____

Cm G⁷ Dm Cm

chờ nhau hoài cố nhân ơi sương buồn che kín nguồn đời hèn



Hương xưa

Cung Tiến

Andante ♩ = 76

Người ơi một chiều nắng tơ vàng hiển hòa hôn có mơ xa? Người

oi đường xa lắm con đường về làng diu mấy thuyền dò. Còn đó tiếng tre êm

ru, còn đó bóng đa hẹn hò, còn đó những đêm sao mờ hôn ta mênh mông nghe

sáo vi vu. Người ơi còn nhớ mãi trưa nào, thời nào vàng bướm bên ao. Người

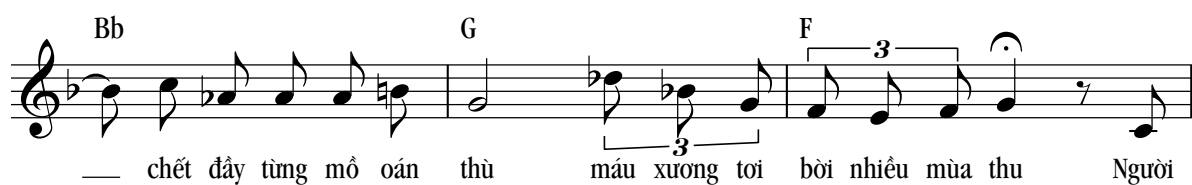
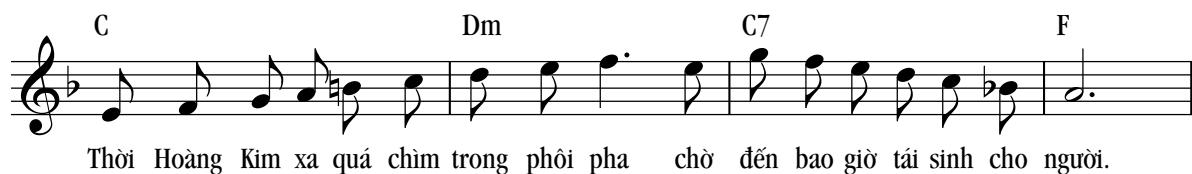
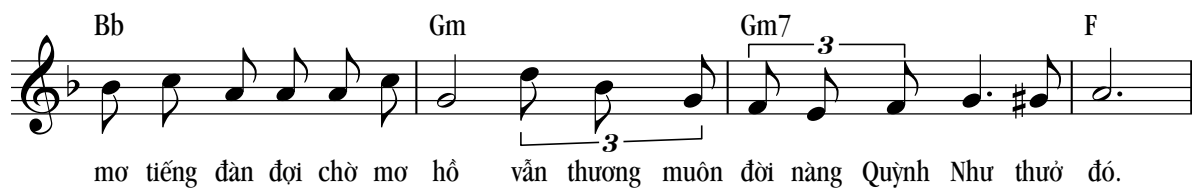
oi còn nghe mãi tiếng ru êm êm buồn trong ca dao. Còn đó tiếng khung quay tơ. Còn

đó con diều vật vờ còn đó... nói bao nhiêu từ thương yêu đến kiếp nào cho vừa

Ôi những đêm dài hôn vằm mơ hoài một kiếp xa xôi buồn sớm đưa chân cuộc đời

Lời đường thi nghe vẫn rên trong sương mưa dù có bao giờ lắng men đợi chờ.

Tình Nhị Hồ vẫn yêu âm xưa Cung nguyệt cầm vẫn thương Cô Tô Nên hôn tôi vẫn nghe trong



Nguyệt Cầm

Nhạc Cung Tiến, ý thơ Xuân Diệu

Andantino con espressione

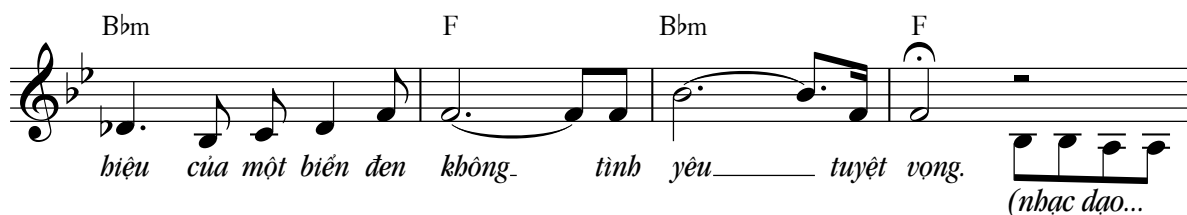
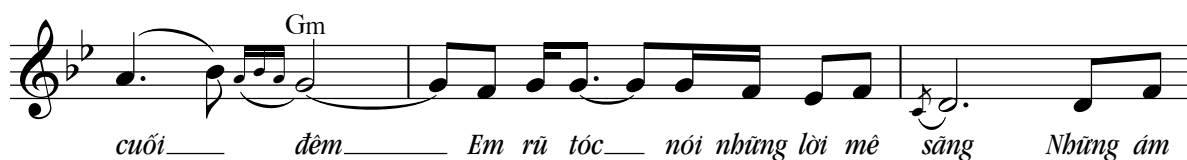
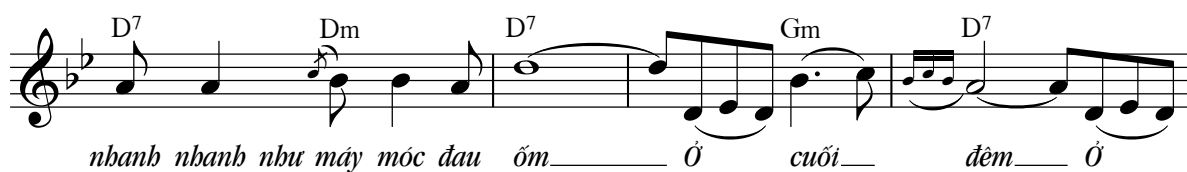
Đêm mùa trăng úa làm vỡ hồn ta Ngập ngừng xa suốt thu dồn lá
úa trôi qua. Sầu thu sầu lên vút mịt mù mà e nhớ hương mùa
thu. Trăng tâm dương lung linh bóng sáng từng thoáng lệ ngân mà hồn phân
vân cuồng điên nhớ Long lanh tiếng nguyệt cầm tiếng đàn trầm Ai nhớ
nuơng từ một đêm nao trăng thanh trong lời hát chết theo nước xanh chết theo nước
xanh Ôi đàn trăng cũ làm vỡ hồn anh. Long lanh long lanh trăng chiều một
mình khơi khơi khơi nhạc lắng to ngời Nguyệt Cầm ơi từng lệ ngân chết từng mùa xuân
Đêm ngời men nhớ nhạc tê ngời thuở xưa Trăng sầu riêng chiếc trăng sầu riêng

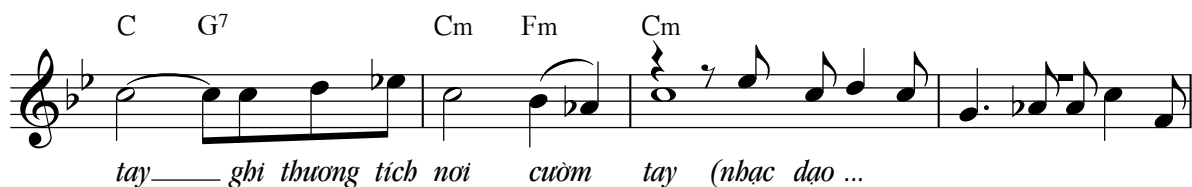
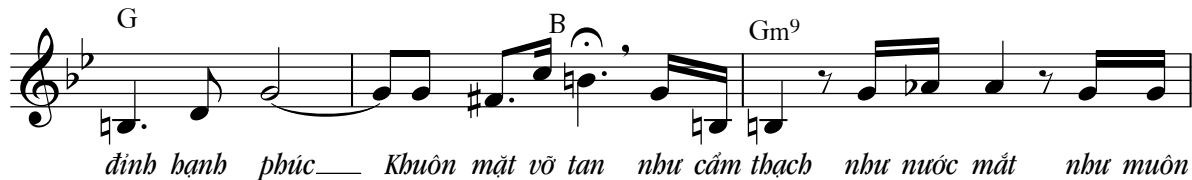
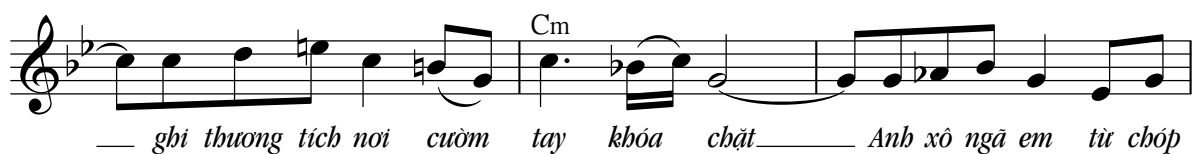
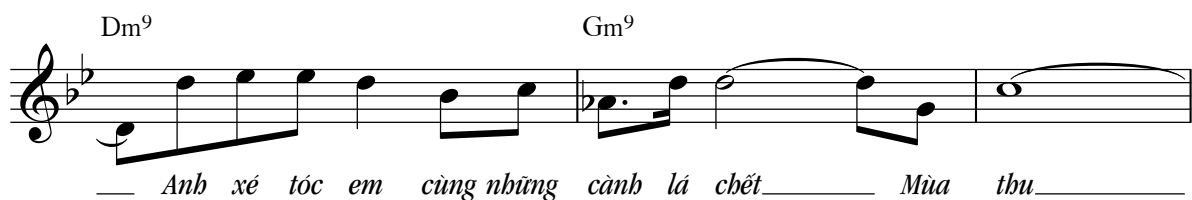
B7 Em B7 B7
 chiếc sấu cho tới bao giờ Hồn ghé bốn bề sao ngợp hồn xanh biếc trời
 Am Em
 cao Kia thuyền trắng trắng nhớ Tâm Dương nhớ nhạc vàng đêm ấy thuyền neo bến ấy Nguyệt
 B7 Em B7 Em
 Cảm nghe nấc từng câu Có hàng mây trắng về đâu Mắt chìm sâu đêm lắng đời
 B7 Em E
 sâu Nguyệt cảm khơi mãi tình sâu khơi mất nguồn đêm mùa trăng ủa làm vỡ hồn
 A E
 ta. Ngập ngừng xa xuôi thu dôn lá ủa trôi qua sấu thu sấu lên
 A F# E B7 E
 vút mịt mù mà e nhớ hương mùa thu. Trăng tâm dương lung linh bóng sáng từng
 F# B7 E F#
 thoáng lệ ngân mà hồn phân vân cuồng điên nhớ Long lanh tiếng Nguyệt Cảm tiếng đàn trầm.
 B7 E
 Ai nhớ nương từ một đêm nao trăng thanh trong lời hát chết theo nước
 B7 E B7 E
 xanh chết theo nước xanh Ôi đàn trăng cũ làm vỡ hồn anh.

Đêm

Nhạc Phạm Đình Chương,
thơ Thanh Tâm Tuyền

Moderato





Em Bm Fm⁹

...) Con đường em phải đi một mình trần trụi dã thú đón anh ở cuối

B⁷ Em B⁷ Em B⁷ Cm⁷

đường Hồ sâu vịnh viễn không có em... hố sâu vịnh viễn không có

Gm

em

Gm Em⁷ F# D G D

Bên kia bức tường anh bị nhốt trong trại hủi... tiếng ngàn năm em

C G Em Bm

gọi yêu nhau hết một đời hết một đời chưa thóa còn kiếp nào gặp

Em Bm Em Am

nhau em nguyện rửa lời thề du dương ơ... đừng ràng buộc thiên

Em G Am C D⁷ Em G

tài cho đi hoang làm con lốc bị thắm... cho đi hoang làm con

Am C D⁷ G

lốc bị thắm Cuốn theo chính mình chết theo không

G

gian.

Thu vàng

Cung Tiến

Adagio A poco lento, dolce e semplice E⁷ A G

p

Chiều hôm qua lang thang trên đường hoàng hôn xuống chiều thắm muôn hương

A E⁷ A

f *mf*

chiều hôm qua mình tôi băng khuâng có mùa thu về to vàng vương vương

A E⁷ A G

một mình đi lang thang trên đường buồn hiu hắt và nhớ băng khuâng

A G E⁷ A

mf

lòng xa xôi và sâu mênh mông có nghe lá vàng nào_ nề rơi không

D più animato A G A

mf

mùa thu vàng tới là mùa lá vàng rơi và lá vàng rơi khi tình thu vừa khơi

D E⁷ A E⁷

f *ff*

nhặt lá vàng rơi xem màu lá còn tươi nghe chùng như đây màu tê tái

A Bm

chiều hôm qua lang thang trên đường nhớ nhớ buồn buồn với chán chường

p A G A tempo E⁷ A

mf *ff* *p*

chiều hôm nay trời nhiều mây vương có mùa thu vàng bao nhiêu là hương.

Mắt biếc

Cung Tiến

$\text{♩} = 80$ $B\flat$

Mắt hoen màu nhớ ân tình xa xưa _____ tóc nghiêng bờ nắng vai buồn chơ vơ _____

F^7 $B\flat$ $B\flat^7$ $E\flat m$ $B\flat$

_____ mắt xưa sâu vắng mắt xưa lệ thấm ôi mắt xưa còn đắm hồn tuổi thơ _____

Gm D Gm Am^9

_____ mắt hoa vừa sáng ngời mùa xuân đó _____ tóc hoa vừa rơi bởi mùa thu

D D^7 Gm D^7 C^7

mf đó _____ lối quen mòn chân êm bước đôi tình nhân âu yếm như màu xuân _____ ff trắng

F F^7 $B\flat$ $E\flat$ Cm F^7

ngân _____ nhớ không mùa đó _____ nhớ không trời đó dầu cho tàn nắng hương

$B\flat$ 3 Dm Am A^7 Dm F C

không nhòa _____ nằm nghe cây đổ lá từng cánh ngậm ngùi ôi tiếng chim cười đầu cành

Dm A^7 $B\flat$ Gm Dm C^9 C^7 F

hồn anh nghiêng là xuống làn môi _____ ôi rục rờ _____ ân tình ngất ngư không ngỡ ngần

Dm $F\sharp m$ $C\sharp$ F^5 Dm A Dm

đầu ngơ phút giây huy hoàng _____ phút giây khổ đau chợt nghe chim thảng thốt ngoài hiên

G⁹ Dm

tưởng chừng nhói vào tim (nhạc dạo ...

B $\flat$

...) sớm mai vừa thức ôi nhiều nhớ

F⁷

thương nắng ôm choàng gối đôi bờ vai êm tiếng ai còn âm âm tóc ai còn

B $\flat$ B $\flat$ ⁷ E $\flat$ m B $\flat$ Gm

thom thom mắt ai còn xanh thắm trong tâm hồn biết đâu nào tháng ngày về

D Gm Am⁹ D D⁷ Gm

sau biết đâu nào chúng mình còn nhau nhớ trong tình yêu yêu trong tình

D⁷ C⁷ F F⁷ B $\flat$ E $\flat$

nhớ tha thiết hơn tình mây ban chiều nắng ối đừng vắng gió ối đừng

Cm F⁷ E $\flat$ m B $\flat$

poco rit... stringendo

lắng ái ân đừng (nhạc dạo ...

Gm⁹ Cm⁹ F⁷ B $\flat$

poco a poco rall... A Tempo

mf coda

...) ái ân đừng xa vắng trần gian.

Đôi bờ

Cung Tiến
thơ Quang Dũng

*nhịp vừa phải, bình dị
moderato, simplice*

Thương nhớ ơ hờ thương nhớ

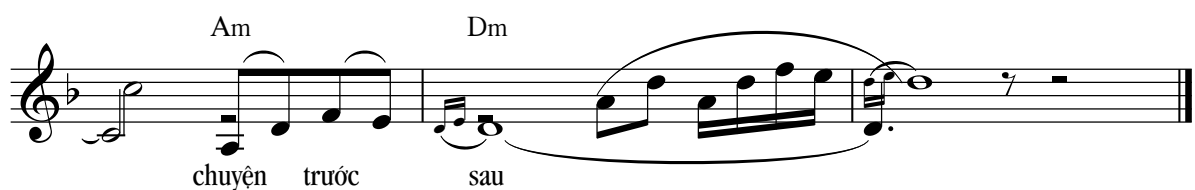
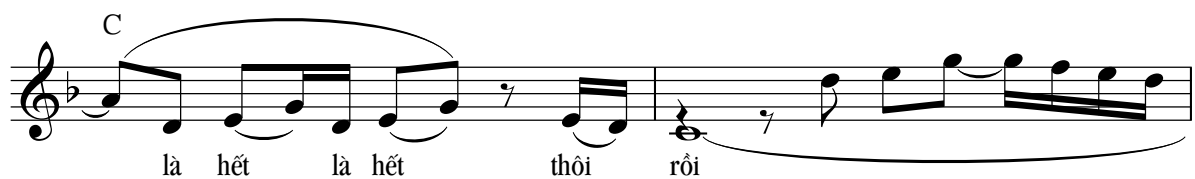
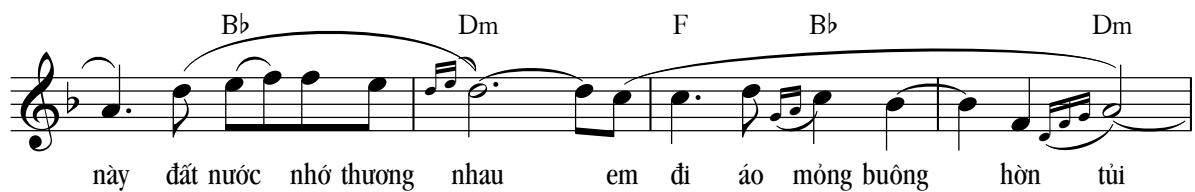
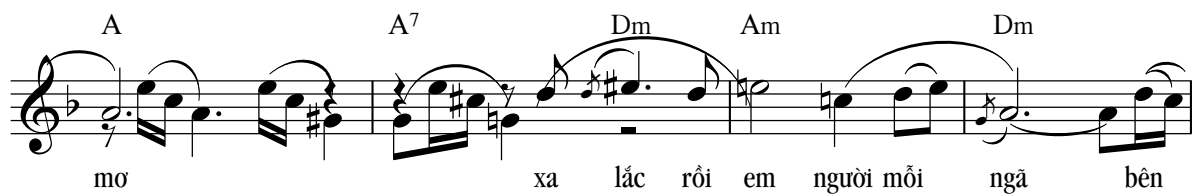
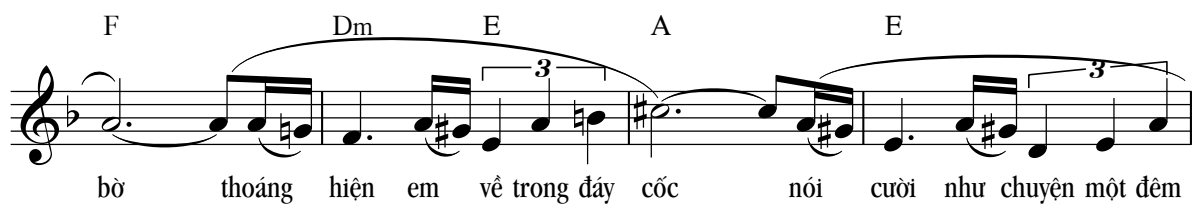
ai sông xa từng lớp lớp mưa dài mắt kia em có

sầu cô quạnh khi chớm thu về một sớm

mai? rét muốt mùa sau chùng sấp

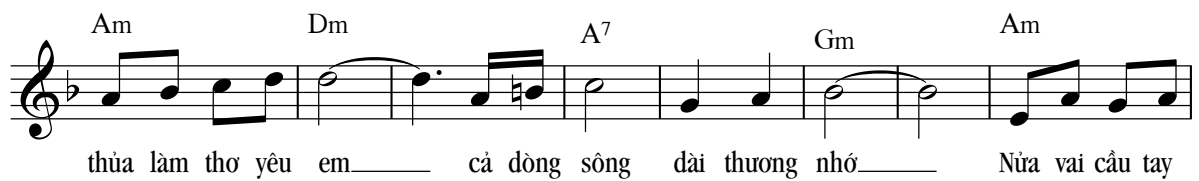
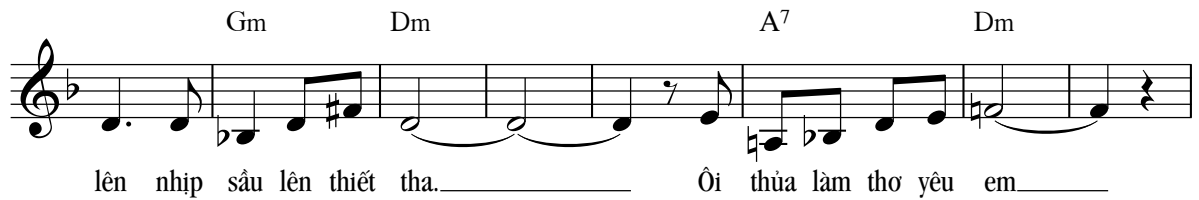
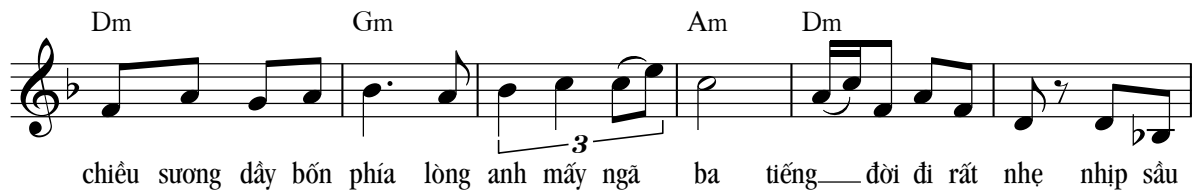
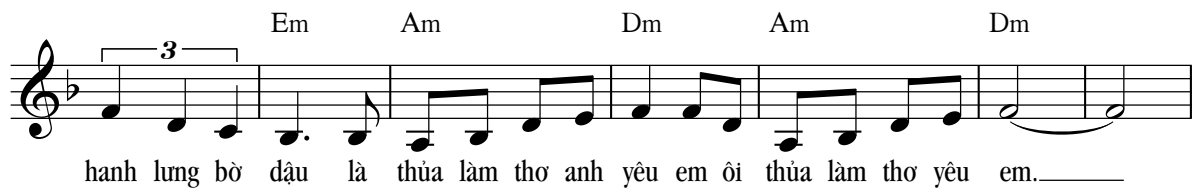
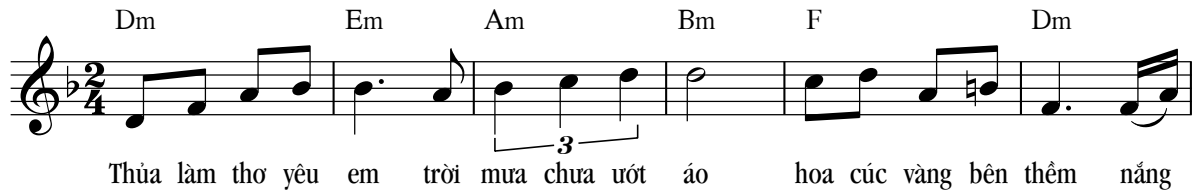
ngừ kinh thành em có nhớ bên kia giăng giăng mưa bụi quanh phòng

tuyến hiu hắt chiều sông lạnh đất Tê



Thuở làm thơ yêu em

Nhạc Cung Tiến, Thơ Trần Dạ Từ



Gm Bb Dm

lời___ bao nhiêu lần hò hẹn sớm chiều sớm chiều ôi xa xôi._____

Mười bảy năm chợt ³thức ³bây giờ là bao giờ_____ A⁷

Dm A⁷ Dm Dm

bàn tay trên mái tóc nghìn sâu còn băng quơ.

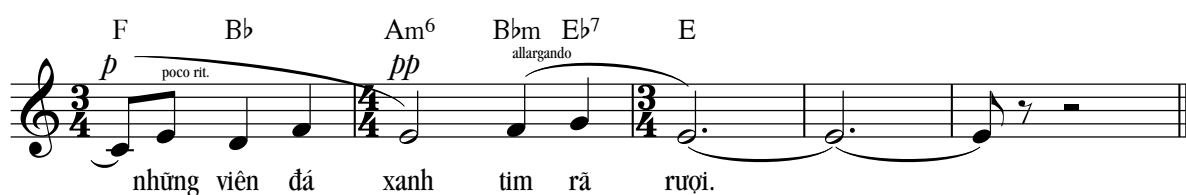
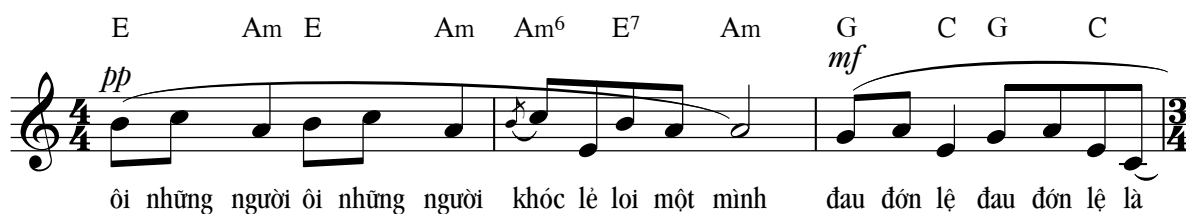
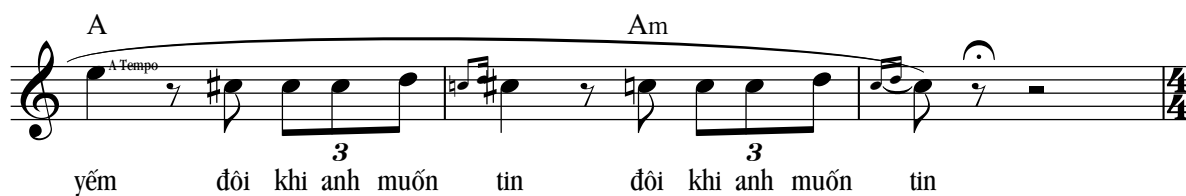
Lệ đá xanh

Cung Tiến
ý thơ Thanh Tâm Tuyền

Andante C

mf *p* *f* *p* *f* *pp*

Tôi biết những người sống lẻ loi hồn không nguôi sầu không nguôi đời quên yên
bình cho người đời không yên vui là đó lệ khóc không rơi ngoài hồn lệ khóc không rơi ngoài hồn
cô đơn. ghen ngào không nói là những đêm nao người ngắm trăng sao bẽnh bông là những đêm
mắt lệ là những đêm mắt dâng lệ đá xanh lệ đá xanh ôi những đêm buồn một
mình ôi những đêm lẻ loi sầu nắng chênh vênh tâm hồn đôi khi anh muốn tin đôi khi anh muốn
tin ngoài đời chỉ còn trời sao đáng kể mà bên vì sao lấp lánh đôi mắt em và đôi mắt em lấp



Đẹp xưa

Cung tiến

habanera Am Dm 3 E7 Am 3

Những đêm ảo huyền mùa trăng thu có bao giờ quên trời như tơ ánh trăng triền
(Tiếng tơ tịch) liêu hồn mong manh chớm lên sầu đau đẹp xa xưa thắm như mùa

Em B7 Em F Am Dm

miên lạnh về suốt đêm có vài giọt sao muốn rơi như nước mắt em chiều
yêu buồn lọt quán chiều trăng vàng dịu hiu ánh trăng sầu nhớ chiều bên thềm

E7 Am Bm G 3 Am Am

nao gió thu 3 dạt dào niềm đau thương cô liêu giấc mơ Hoàng Minh
cao hừng hờ ôi người yêu đẹp xa xưa còn đâu.(fine)

A 3 Dm G B7 E 3 A

bao ngàn xưa thôi đành quên tiếng tơ dòng Ngân tan dần trong ánh mây ngàn

Am 3 A7 Dm 3 E7 Am

gió tương tư nẻo vàng ngập ngừng xuôi qua rừng đẹp xưa đâu

Dm 3 A7 Am

còn nhạc vàng xa như sau non Tiếng tơ tịch...

Đêm màu hồng

Phạm Đình Chương,
thơ Thanh Tâm Tuyền

$\text{♩} = 60$

Em gởi đầu sương xuống chuyện trò bằng bóng minh Em gởi đầu sương xuống tôi đẹp như hình
tôi như cuộc đời như mọi người như chút thôi như chút thôi em là lá
biếc là mây cao là tiếng hát sớm mai khuya thức nhiều nhớ thương nhiều nhớ
thương em là cánh hoa là khói sóng đêm màu hồng vòng tay vòng tay đi
văng vòng tay vòng tay bát ngát chốn yên nghỉ cuối cùng dưới mắt sao dưới bàn
chân những đứa con em là lá biếc là mây cao là tiếng hát sớm mai khuya
thức nhiều nhớ thương nhiều nhớ thương em là cánh hoa là khói sóng đêm màu hồng
(em gởi đầu sương...) ...sóng đêm màu hồng.

Ly rượu mừng

Phạm Đình Chương

F Am C G⁷ Bm D⁷

Ngày xuân nâng chén ta chúc nơi nơi mừng anh nông phu vui lúa thom

Am F Am C G⁷ Dm Gm

hỏi người thương gia lợi tức người công dân ấm no thoát li đời gian lao nghèo

C F F C⁷ G⁷ D⁷ G⁷ C G⁷ Am

khó á a a a a nhấp chén đầy vui chúc người người vui

F C Bm Am G⁷ A⁷ F Dm F Dm

á a a a muôn lòng xao xuyến duyên đời rót thêm tràn đầy

A⁷ Am D⁷ Am Dm F Am

chén quan san chúc người binh sĩ lên đàng chiến đấu công thành sáng cuộc đời

E⁷ C G⁷ Dm C F G⁷ C

lành mừng người vì nước quên thân mình (hm hm) Kia nơi xa xa có bà mẹ

Bm⁷ Am C F F Gm C⁷

già từ lâu mong con mắt vương lệ nhòa chúc bà một sớm quê hương

F Am C G⁷ F Em Dm C Gm

bước con về hoa nở yêu thương á a a a hát khúc hoan

C G⁷ Am F Em Dm C G⁷ A⁷ F

ca thắm tươi đời lính a a a a chúc mẹ hiền dứt u tình

B $\flat$ Am A 7 F B $\flat$ 7 Am C 7 G 7

— rượu hân hoan mừng đôi uyên ương— xây tổ ấm trên cành yêu đương nào cạn li

F Am Fm Gm F D 7

mừng người nghệ sĩ tiếng thi ca nét chấm phá ghi thêm đời mới—

B $\flat$ C Dm A 7 F

— bạn hỡi vang lên lời chúc thiêng liêng chúc non sông

Dm B $\flat$ A 7 C 7 G 7

hòa bình hòa bình ngày máu xương trôi tuột rơi ngày ấy quê hương yên

F Gm C 7 F F Em Dm

vui đợi anh về trong chén tình đầy vui— nhắc cao li

C Gm C G 7 F F Em Dm

này hãy chúc ngày mai sáng trời tự do nước non thanh

C B $\flat$ A 7 F C

bình muôn người hạnh phúc chan hòa— ước mơ hạnh

D C F G 7 C 7 F

phúc nơi nơi hương thanh bình dâng phôi phôi.

Nửa hồn thương đau

Phạm Đình Chương,
ý thơ Thanh Tâm Tuyền

$\text{♩} = 60$

Em Am⁷ B⁷ Em Am⁷

Nhắm mắt cho tôi tìm một thoáng hương xưa cho tôi về đường cũ nên thơ cho tôi gặp người xưa ước

B⁷ Em Am Em B⁷

mơ hay chỉ là giấc mơ thôi nghe tình đang chết trong tôi cho lòng tiếc nuối xót thương suốt

Em Em Am⁷ B⁷

đời Nhắm mắt ôi sao nửa hồn bỗng thương đau ôi sao nghìn trùng mãi xa

Em Am⁶ B⁷ B⁷ Em

nhau hay ta còn hẹn nhau kiếp nào anh ở đâu? em ở đâu? có chàng mưa

Em C B⁷ Em

sầu buồn đen mắt sầu nhắm mắt chỉ thấy một chân trời tím

Am D⁷ G B⁷ E

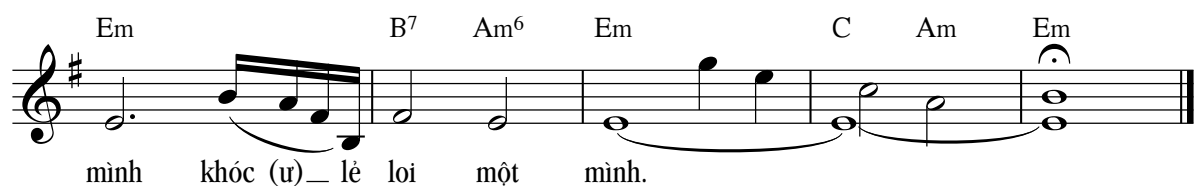
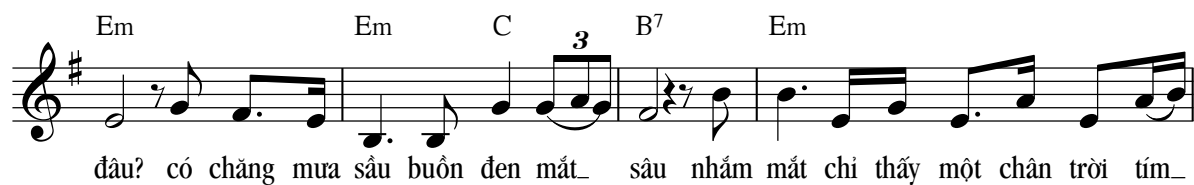
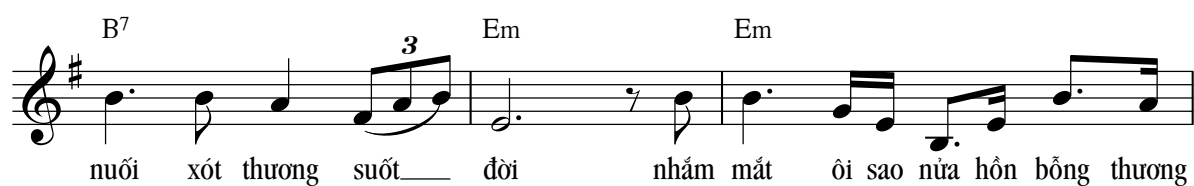
ngắt chỉ thấy lòng nhớ nhung chất ngất và tiếng hát và nước mắt đôi khi em muốn

E Em Em C Am B⁷ Em

tin đôi khi em muốn tin ôi những người ôi những người khóc lẻ loi một mình Nhắm

Em Am⁷ B⁷ Em Am⁷

mắt cho tôi tìm một thoáng hương xưa cho tôi về đường cũ nên thơ cho tôi gặp người xưa ước



Xóm đêm

Phạm Đình Chương

Đường về canh thâu_____ đêm khuya ngô sâu như không màu_____

— qua phen vênh có bao mái_____ đầu hát hiu vãng ánh điện câu_____

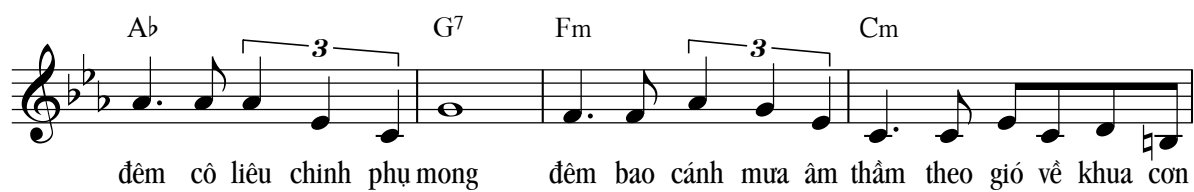
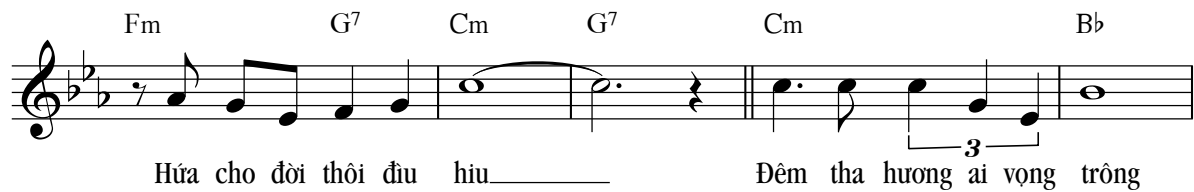
— đường dài không bóng_____ xa nghe tiếng ai ru mơ màng— mưa rơi rơi xóa lối

đi_____ mòn có đôi lòng vững chờ mong_____ ai chia tay

ai đầu xóm vắng im lìm ai rung lên tia mắt ngàn câu êm đêm mong sao cho

duyên nghèo mai nắng gieo thêm đẹp kiếp sống thêm_____ Mạn đêm tịch liêu_____

— Nghe ai thoảng ru câu mẩn triu_____ nghe không gian tiếng yêu thương nhiều



Đôi mắt người Sơn Tây

Phạm Đình Chương,
phỏng thơ Quang Dũng

lento ad libitum ♩ = 60 Cm Eb Ab

leg *mf*

Thương nhớ ơ hồ thương nhớ ai sông xa từng lớp lớp mưa dài mắt

G⁷ Fm Fm⁶ Fm⁶

leg *mf*

em ôi mắt em xưa có sầu cô quạnh khi chớm thu về khi chớm thu

G⁷ Cm ATo Cm Cm

pp *pf*

về một sớm mai _____ Đôi mắt người Sơn Tây

Eb Ab Ab G⁷ G⁷

mf *fp*

u uẩn chiều luân lạc buồn viễn xứ khôn khuấy buồn viễn xứ khôn

Cm Cm Cm Eb Ab

khuây em hãy cùng ta mơ mơ một ngày đất mẹ

Ab G⁷ G⁷ Cm Φ sans acc. 3

ngày bóng dáng quê hương đường hoa khô ráo lệ *cresc.*

Gm Gm Fm G5+ Cm

Tôi từ chinh

chiến đã ra đi chiều xanh không thấy bóng Ba Vì sông

Cm G7(sus4) Fm Fm⁶ Fm⁶ G7
 Đây chậm nguồn qua Phú Quốc non nước u hoài non nước hao gầy
 mf pp

G5+ Cm Gm Gm
 ngày ngày chia tay... em vì chinh chiến thiếu quê hương Sài
 cresc.

Fm G5+ Cm F Dm(sus4)
 Son, Bương Cấn mãi u buồn tôi nhớ xứ Đoài mây trắng lắm
 poco p

Cm G7 Am 3 D7 G G7(sus4) Cm
 em có bao giờ em có bao giờ em thương nhớ ơ ơ thương.
 3

G7 G7(sus4) D7(b9) D7
 pp p pf ff
 Đôi mắt người Sơn Tây Đôi mắt người Sơn Tây

G7 G7 G7 Cm Ab
 buồn viễn xứ khôn khuấy.
 rall. 3 3 3

Fm Db C C
 poco a poco ritard...

Đất lành

Phạm Đình Chương

moderato

C Em C Em G

Tang tang tích tích tang tang tích tang tang tích tích tang tang tang tích Bình
(Tang tang) tích tích tang tang tích tang tang tích tích tang tang tang tích đường

D⁷ G Em⁷ G Am

minh có bánh xe mơ quay quay nhanh nhanh lúc gió xôn
xa có những hoa thơm dân hương cho ta có lũ chim

Am⁷ Em⁷ Am G Bm G Bm⁷

xao như bao niềm lành trời thanh có tiếng vó
thơ trao duyên mặn mà chiều xuân có suối uốn

Am Am Em G C

câu reo trong nắng hanh để mây vương vấn lúc xe lượn quanh tang tang
thân ven chân núi ngán hoà câu son nữ hát mong tình quân tang tang

C C Em

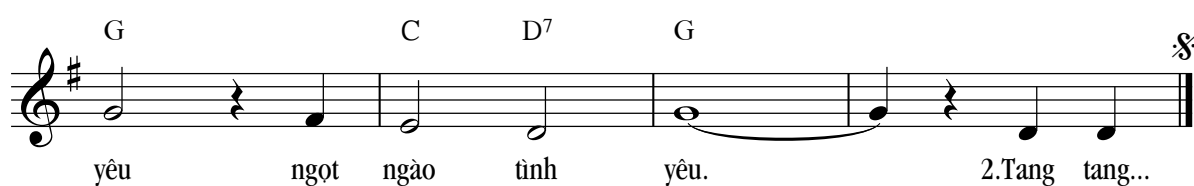
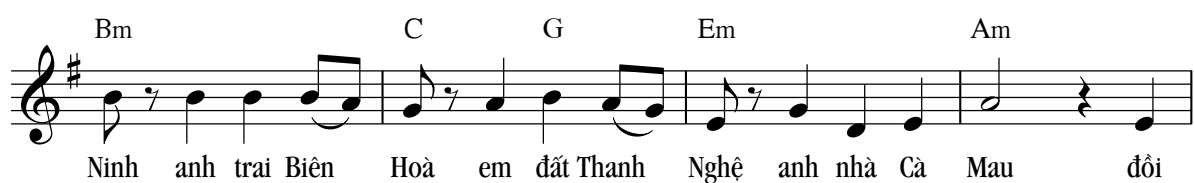
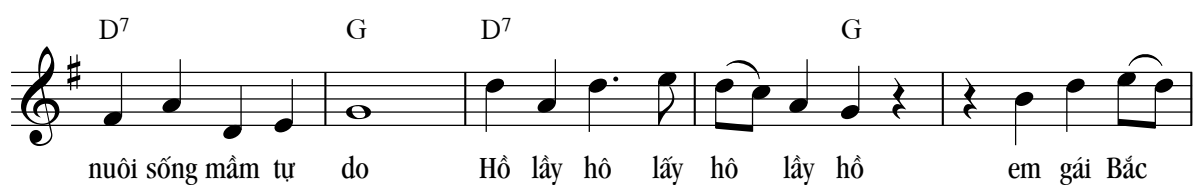
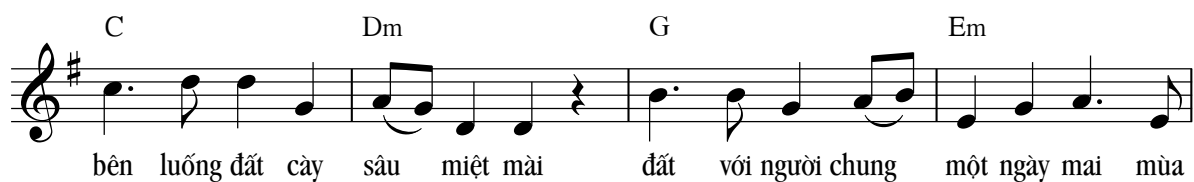
tích tích tang tang tích tang tang tích tích tang tang tang tích này
tích tích tang tang tích tang tang tích tích tang tang tang tích đạt

Bm Em G G

dây đồng xanh xanh quá này đây dừa nghiêng nghiêng lá có ta chan
dào nguồn vui phơi phơi để thành bài thơ sông núi khắp nơi say

C G G Dm⁷ D⁷

hoà vui mừng nhìn đất nước xa đây có người nông phu vươn vai
đòi cho nhạc vàng thấm đất trời.



Đón xuân

Phạm Đình Chương

F C7 Dm C7 F
 Xuân đã đến rồi gieo rắc ngàn hồng hoa xuống đường vui trong bình

F Am C7 F C
 minh muôn loài chim hót vang mọi nơi đem trong tiếng cười cho kiếp

Dm C7 Gm Am F
 người tình thương đắm đuối ánh xuân đem vui với đời

Bb Dm Bb
 kia trong vạt nắng mạch xuân tràn dâng

Bb6 C7(b9) Gm D7
 khóm hoa nhẹ rung môi cười thẹn thùng cùng bao nguồn sáng

F C Gm D7
 bướm say duyên lành thăm tô trời xanh bấy chim tung

Bb7 C7 Gm F
 cánh hót vui đón mừng mùa nắng tương lan ta nghe gió

C Dm C7 F D7
 về đang thiết tha như muôn tiếng đàn xuân dân niềm vui cho ngày

Am G F Em D7

xanh không hoen lời than sâu thương xóa mờ tình yêu đời càng thêm chan

C Bb Am F Bb7 F Bb

chứa khát khao xuân vui thái hòa cùng đón chúa

C Bb Dm A7 C7 Dm7

xuân đang giáng xuống trần thế gian lắng nghe tình xuân nồng kiếp

G7 A F Bb Gm Dm

hoa hết phai đời hương phấn nào ai hừng hờ xuân vẫn ngóng

A7 G D7 C7 F

chờ tới đây nắm tay cùng ca múa hát lên đón xuân của tuổi thơ.

Mắt buồn

Phạm Đình Chương
thơ Lưu Trọng Lư

chậm vừa ♩ = 80

C Em Am D⁹

G⁷ G⁷ tacet C⁶ Am⁷ F

Đôi mắt em lạnh buồn nhìn thôi mà chẳng

C Em Am Dm⁶ G⁷

nói tình đôi ta vời vời có nói cũng không cùng có nói cũng không

C C⁷ F Fm C

cùng yêu hết một mùa đông không một lần đã nói

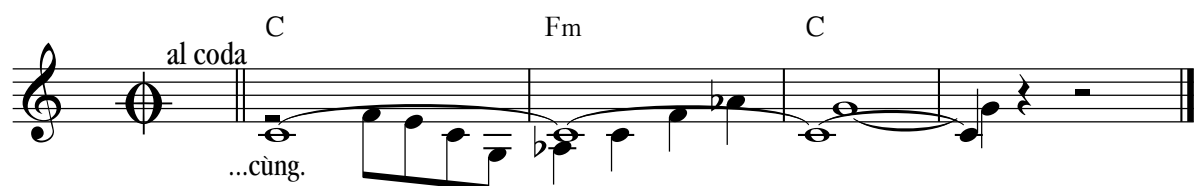
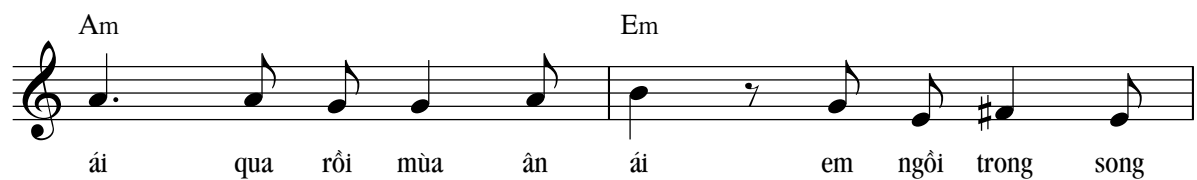
C Dm G⁷ G⁷(b13) C Fm

nhìn nhau buồn vời vời có nói cũng không cùng có nói cũng không cùng

C Em Em

tacet

Trời hết một mùa đông gió bên thêm thổi mãi qua rồi mùa xuân



Màu kỷ niệm

Phạm Đình Chương,
thơ Nguyễn Sa

moderato

Cm Gm F G7

Nhớ ngày

Cm Cm7 (b) Cm7 (b) Cm6 Fm G7 3

ào tan trường về chung lối mắt thuyền sương nghiêng nón ngất ngây

Cm Bb7 Eb Ab Bb7

đòi lòng trao lòng cho tình vút lên khơi cho ngon màu triu mến ướm lên

Eb G7 Cm Cm7 (b) Cm7 (b) Cm6 Fm G7 3

môi áo nàng vàng anh về yêu hoa cúc áo nàng xanh anh mẩn lá sân

Cm Bb7 Eb G7

trường sợ thư tình không đủ nghĩa yêu đương anh pha mực cho vừa màu luyện

C C Am F

thương ngày hành quân anh đi về cánh rừng thưa thấy sắc

G7 C Am

hoa tươi nên mơ màu áo năm xưa kỷ niệm đầu len lén trở về tâm

C G° Fm6 G7 3

tư có mắt ai xanh thắm trong mộng mơ hẹn ngày

mai khi tan giấc sẽ cùng nhau góp hết hoa thơm chung tay xây cất mộng

đâu trời thần tiên đôi bướm nhịp nhàng là nơi nường cánh nhau

đi xa hơn cả cuộc đời (Nhớ ngày...) ...đời. ôi màu hoa màu thương nhớ.

Khi cuộc tình đã chết

Phạm Đình Chương,
thơ Du Tử Lê

chậm ♩ = 60

Hãy mang đi hồn tôi một hồn đầy bóng tối một hồn đầy gió nổi một hồn đầy hương
phai hãy mang đi hồn người chân đưa lời cáo biệt mưa nổi liên vai người hieu hắt liên đời
tôi khi cuộc tình đã chết còn lời nào cho vui đời đã đành chia đôi khi
cuộc tình đã chết còn mắt nào cho người đời đã đành chia đôi
(tacet)
— Hãy mang đi hồn tôi đây tóc rối đây môi người đây tay xiết đây ngực
thom đây bão rút đây diên mê xin nhớ đêm nay xin nhớ đêm nay
mưa đắp mềm vai người đắp mềm tình tôi Hãy mang đi hồn....đôi khi
cuộc tình đã chết còn mắt nào cho người Đời đã đành chia đôi. (1971)

Mộng dưới hoa

Phạm Đình Chương,
thơ Đinh Hùng

D G⁹ A E⁷ A⁷

Chưa gặp em tôi vẫn nghĩ rằng có nàng thiếu nữ đẹp như trăng mắt
Tôi cùng em mơ những chốn nào ước nguyện chung sống mộng trăng sao sánh

Em D A⁷ E⁷ D

xanh lá bóng dừa hoang dại âu yếm nhìn tôi không nói năng ta gặp
vai một mái lầu phong nguyệt hoa bướm vì em nghiêng cánh trao hy vọng

D G⁹ A E⁷ A⁷

nhau yêu chẳng hạn kì mây ngàn gió núi động trên mi áo—
thơm như má chớm đào anh chờ em tới hẹn chiêm bao dưới—

Em D A⁷ D D

bay mở khép niềm tâm sự hò hẹn lâu rồi em nói đi nếu bước chân ngà có
hoa tường thấy ngàn sao rụng hoà lệ ân tình người khát khao bước khê cho lòng nói

F[#]m G A E⁷ G

mỏi (i ó) xin em dựa sát lòng anh ta đi vào tận rừng xanh vót
nhỏ (i ó) bao nhiêu mộng ước phù du ta xây thành mộng ngàn thu núi

A⁷ G⁹ A⁷ Bm⁷ A G⁹

cánh rong vàng bên suối ôi hoa kẻ vai hương ngát mái đầu đêm nào nghe bước mộng trôi
biếc sông dài ghi nhớ ôi chưa gặp nhau như đã ước thể mây hồng giăng tám ngà son

A E⁷ F[#]m A A⁷ D

mau gió oi gửi gió lời tâm niệm và nguyện muôn chiều ta có nhau.
khê bóng hoa ngà xuống bàn tay mộng và mộng em cười như giấc mơ.

Hội Trùng Dương

phần I: Tiếng sông Hồng

Phạm Đình Chương

Trùng dương chốn đây ngàn phương có ba dòng sông cuốn xuôi biển Đông nhắc câu chờ

mong Về khơi sóng muôn triền tới nước non buồn vui đây hội Trùng dương đây

voi Sóng muốn triền tới sóng xô về khơi như muôn tình mới vượn sức

người bưng giữa đời Chiều nay nước xuôi dòng đại ương có em tên sông

Hồng dâng sóng tuôn trên nguồn. Vẩn vơ nắng quái vương trên phù sa có

những cô thôn mờ xa đón bầy dân đánh cá. Ngày qua trai

gái sống chung một miền quanh năm anh cuộc em liềm vun xới ruộng mùa lúa chiêm.

Từ thượng du nước trôi về trung châu ấp ôm đồng ruộng sâu bên người áo

Fm Cm Cm
 nâu dài đầu. Hò oi
 Ab G Fm
 Gối đầu trên Lao Kay Việt Trì Em nằm tóc xoà bãi cát
 Cm Eb
 dài thả hồn mơ tới Thái Bình qua Sơn Tây. Hò
 G Bb
 oi! Nhớ ngày nao dân chúng lên
 Eb Ab G⁷ Fm G Cm
 đường đem thịt xương ngăn giữ nường đồng đem vinh quang thắm tô sông Hồng. Nằm
 Cm G Eb
 mơ xuân vinh quang trở về cho non sông và ngày nao nơi
 G G C
 nơi trút sạch buồn thương là ngày em mơ duyên người lập công.

Hội Trùng Dương

phần II: Tiếng sông Hương

Phạm Đình Chương

C F G C C F

Dm C D G Am G

Am G

Trung vọng tiếng Em sinh em bé tên là Hươnggiang đêm đêm khua ánh trăng vàng mà

C Am

than Hò ơ Phiên Đông Ba buồn qua cửa chợ bến Vân

Dm C G D

Lâu thuyền có đơm sầu ớ hò ơ hò. Quê hương em nghèo lắm ai

F⁶ G Em

ơi mùa đông thiếu áo hè thời thiếu ăn Trời rằng trời hành cơn lụt mỗi

E C G C

năm à ời khiến đau thương thấm tràn ngập Thuận An dễ lan biển khơi ơ

G

hò ơ hò. Hò ời Ai (lờ) qua (lờ) thôn (ư) vắng Nghe sầu

như mùa mưa (u) nặng cùng em xốt dân lều tranh chiều manh Hò oi.

Bao giờ máu xương hết tuôn tràn Quê miền Trung thôi kiếp điêu tàn cho em

vang khúc ca nồng nàn Ngày vui tan đao binh mẹ bỗng con sơ sinh. Chiều đầu

xóm thôn xao đón người trường chinh Ngậm ngùi hân hoan tiếng cười đoàn viên.

Hội Trùng Dương

phần III: Tiếng sông Cửu Long

Phạm Đình Chương

C F C F G⁷

Nước sông dâng cao cá lội ngủ_ ngờ nước xanh xanh lơ bóng in cây_

C G Am F G C

dừa. Về về đây miền Đông Nai có Cửu_ Long Cuồn chảy dâng trời Nam mạch sống.

A^b B^b Fm E^b B^b

Một sáng em ra khơi Vĩnh Long vui_ cười Và Cần_ Thơ Long Xuyên

Cm G C

lừng hương cau lúa_ chín. Đồi vườn lên thuyền ghé bến sống no nê dân

G C F C F

quê một miền. Kia nắng thương dân đây nắng khô đồng_ lầy Chiều tới ô³

G 3 F 3 G C

ô³ ô_ ô_ ô_ ô_ ô_ ô_ ô_ Hò lơ_ Hò lơ hò_ Hò

G C G

lơ_ Ché³ tre bện_ sáo (ơ) cho dầy_ Ngăn ngang sông

C C B^b C C G

Mỹ (ơ) có_ ngày gặp_ em._ Ô ô ô_ Ra biển

C Am⁷ Dm

khôi... Trùng Dương Ba chị em là ba (ư) miền Nhưng tình

Am C G G

thương (là) nổi (ư) liền gặp nhau ven trời biển Đông thắm duyên hẹn nhau.

Am Dm

— Pha hoà sóng lan bốn phương trời đem tự do tranh đấu bao người cho quê

F G C Dm G

huơng ấm no muốn đời. Giờ đây bao tâm tư rộn ràng như câu thơ hội trùng

C G G C

duơng tay tay siết chặt cùng hô. Dựng mùa vinh quang hoa đời tự do.

Muối thương

Phạm Đình Chương

bolero Dm Gm Dm A⁷

Một thương tóc xoa_ mơ màng hai thương em_ ăn nói dịu dàng mà lại có

Dm A⁷ Dm F Gm

duyên_ ba thương má lúm đồng tiền bốn thương thương đôi_

F A⁷ F F A⁷ F

mắt như sao hiện mùa_ thu_ năm thương năm thương em biết trông chờ dù

Am Dm C Am

anh đi_ chinh chiến bao năm tháng xa bờ quê hương_ sáu thương là

Dm Gm A⁷ Dm

thương em vũng cương thường bảy thương thương nết_ ở trăm đường em khéo_ khôn

A⁷ A⁷ Dm Eb Am G

_ tám thương trong trắng (ó) tâm_ hồn đẹp tươi đẹp tươi như ánh trăng tròn đầu

C Am Eb G Eb F

thôn_ chín_ thương là thương tiếng cười_ dòn ngàn năm gò

The musical score is written in F major (one flat) and 4/4 time. It consists of three staves of music. The lyrics are in Vietnamese, and chord symbols are provided above the notes.

Staff 1:

- Chords: Dm, A⁷, Dm
- Lyrics: đá cũng còn còn ngắt ngày mười thương em xinh

Staff 2:

- Chords: Am, Dm, B $\flat$, Dm, E $\flat$, A⁷, Em, B $\flat$
- Lyrics: quá là đôi bàn tay bàn tay bằng dệt mộng cho ngày tương lai để cùng anh xây

Staff 3:

- Chords: Gm, E $\flat$, Am, E $\flat$, B $\flat$, Dm
- Lyrics: đắp cho ngày mai tình yêu thương chan chứa giữ tròn tự do.

Anh không chết đâu anh

Trần Thiện Thanh

Nhịp chiến tranh - thương tiếc

anh không chết đâu anh người anh hùng mũ đỏ tên Đương

tôi vẫn thấy đêm đêm một bóng dù sáng trên đôi máu nghe trong đêm kêu gào từng

tiếng súng pháo đếm màu và tiếng súng tiếng súng hay nhạc chiêu hồn

đưa anh đi anh đi anh không chết đâu anh anh đã về với mẹ mong con

anh vẫn sống thên thang trong lòng muôn người biết thương đời lính trong

tim cô sinh viên hay buồn thương nhắc nhớ những chiến công chuyện

nước mắt ướt sân trường đại học chuyện anh riêng anh riêng anh

G E⁷ D F[#] Bm⁷

ôi đất mát trên đồi xanh tình yêu bát ngát bên cò tranh đầu cánh dù ôm gió đây cánh

E G

dù ôm kín đời anh trong những tiếng reo hò kia lẻ

D E

loi tiếng súng anh nhiệm mầu ôi tiếng súng sau cùng đó anh còn

A^b E D A

nghe tầm đạn đi không anh không anh không chết đâu em anh chỉ

D A G Em Bm⁷

vừa bỏ cuộc đêm qua tôi thấy mắt anh trong ngọn nến vàng hắt hiu niềm nhớ

Bm G D A

trên khăn tang cô phụ còn lóng lánh dấu ái ân giọt

E A⁷ D

nước mắt nóng bây giờ vẫn còn trắng đêm cho anh cho anh 3

A⁷

không anh không chết đâu anh 3

D A⁷ D

chưa anh chưa chết đâu anh. 3

Người ở lại Charlie

Trần Thiện Thanh

G $\text{♩} = 80$ C D G

Anh! Anh! hỡi anh ở lại Char-lie Anh! Anh! hỡi anh già từ vũ khí
anh! anh! hỡi anh ở lại Char-lie anh! vâng chính anh là loại chim quý

G⁷ C D⁷

Vâng! chính anh là ngôi sao quý một lần này chợt sáng
ôi! cánh chim trùng khơi vạn lí một lần này dậy cánh...

1. B Em Am D⁷

lên là cánh dù đan bằng tiếc thương vô vàn này...

2. Bm Em Em

...bay người để cho người nước mắt trên tay ngày anh đi anh đi anh

Bm Am G

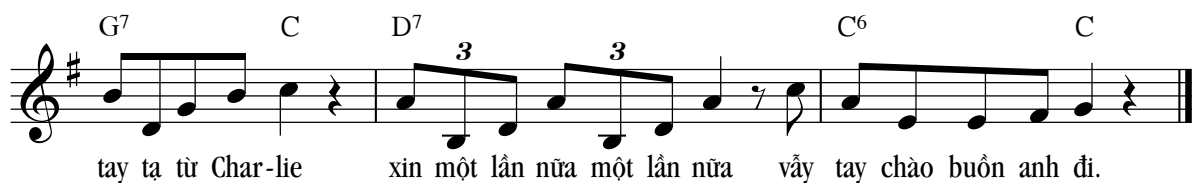
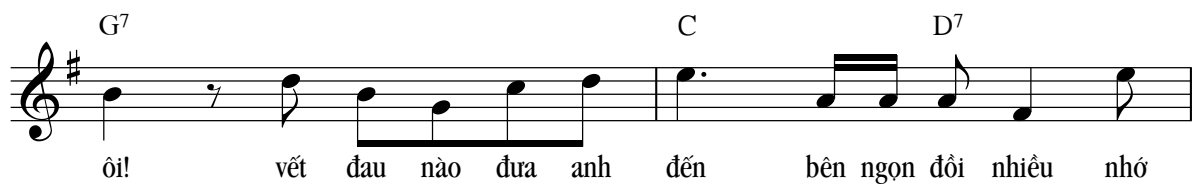
đi từ tổ ấm anh ơi địa danh nào ghi dấu chân anh đội anh

Em Am C D

về chỉ còn tro vầng trán đưa bé thơ tấm khăn xô bơ

C Am Em E⁷ Am

vợ người góa phụ(chờ) được sống trong mơ Tou-mo-rong Dak-to



Mùa đông của anh

Trần Thiện Thanh

Ngày nào anh yêu em anh đã quên trong cay đắng tuyệt vời
ngày nào em yêu anh em hẳn quên với trời hạnh phúc mới
em ơi đông lại về từ trăm năm lạnh giá tìm anh như ngừng thở từ sau ân tình
đó em nghe không mùa đông mùa đông ngày nào ta xa nhau anh bước
sâu trong vũng tối nhạt nhòa từng mùa đông theo qua anh đã
quên với đỉnh đồi băng giá xưa hôn em một lần rồi đau thương tràn
lấp anh yêu em một ngày rồi xa nhau trọn kiếp nên anh yêu mùa
đông nên anh yêu mùa đông ôi mùa đông của anh anh chỉ là người

D B⁷ Em
 điên trong vườn hoa tình ai anh chỉ là người say bên đường em nhìn thấy em đi
 Bm A⁷
 đi người điên không biết nhớ và người say không biết buồn
 G D
 những cuộc tình dương gian muôn đời không nghĩa lí những người vẫn tìm
 B⁷ Em C A
 nhau trong vòng tay tình ý nên đôi ta niềm yêu kia chỉ còn một vì sao anh lẻ
 D D G
 loi trời lập đông chưa em cho lũ dơi đi tìm giấc ngủ vui
 A⁷ D
 để mặc anh lang thang ôm giá băng ngỡ thăm người yêu tới
 A⁷ D
 đêm chia li anh về đường khuya em bật khóc anh xa em thật
 B⁷ Em C
 rồi làm sao quên mùi tóc em hơi em có phải tình bản
 A⁹ D
 giá là tình đẹp hai chúng ta.

Người yêu tôi khóc

Trần Thiện Thanh

G C Am

Khi người yêu tôi khóc trời cũng giăng sầu cho từng cơn mưa
mây từ đâu trôi đến mờ dấu chân trời em tại sao sớm

D⁷ G C

lũ xoáy trong tâm hồn khi người yêu tôi khóc thành phố buồn thiu
tôi cho anh yêu vội cho một lần yêu cuối từ phút lẻ loi

Am A⁹

— em ơi tôi níu một lần yêu ái trên cung nga hát hiu.
— em ơi hãy nói vạn lời sầu...

D⁶ G C

...đắng như anh vừa trách anh em một đêm cúi mặt để cay đắng

G D⁷

roi thành giọt lệ đời anh niềm đau đến muộn từng chiều lặng im nhìn mưa bão

G C G

tôi khi hồn em rã rời ngày vui xé đôi tình ngỡ xa xôi anh xin trọn đời

C Em D G

gọi thân trong một lần tiếc hối mãi thôi khi người yêu tôi khóc xin rất im lìm

Am D⁷ G

— như từ phút yêu dấu những con muộn phiền— xin đừng đem nước

C

mắt gọi xóa niềm đau— cho yêu thương

Am D⁶ G

đó em còn được giữ trong tâm hồn rất lâu.

Hàn Mặc Tử

Trần Thiện Thanh

$\text{♩} = 80$

Ai mua trăng tôi bán trăng cho trăng nằm yên trên cành liễu đợi chờ ai mua
trăng tôi bán trăng cho chẳng bán tình duyên ước hẹn hò Đường lên dốc đá nửa đêm trăng
tà nhớ câu chuyện xưa lâu Ông Hoàng đó thuở nao chân Hàn Mặc Tử đã qua
Ánh trăng treo nghiêng nghiêng bờ cát dài thêm hoang vắng tiếng chim kêu đau
thương như nước nỏ dưới trời sương lá rơi rơi đầu đây sao cứ ngỡ bước chân
người tìm về nửa đêm buồn Đường lên dốc đá nhớ xưa hai người đã một lần
đến tình yêu vừa chớm xót xa cho chàng cuộc sống phé nhân
tiếc thay cho thân trai một nửa đời chưa qua hết trách thay cho tơ

C_m 3 D_m F_m 3 D_m F_m 3
 duyên chưa thấm nồng đã vội tan hôn ngất ngư điên cuồng cho trời đất cùng tang
 G⁷ C_m C_m
 3
 thương mà khổ đau niềm riêng Hàn Mặc Tử xuôi về quê
 F_m G⁷ C_m F_m E_b C_m
 3 3 3
 cũ dấu thân nơi nhà hoang Mộng Cầm hồi thôi đừng thương tiếc tui cho nhau mà
 E_b C_m C_m F_m G⁷ C_m
 3
 thôi tình đã lỡ xin một câu hứa kiếp sau ta trọn đôi còn gì
 G⁷ C_m C_m E_b
 3 3
 nửa thân tàn xin để một mình mình đơn côi tìm vào cô đơn đất Qui Nhơn
 C_m G⁷ C_m G_m E_b
 3
 gậy đón chân chàng đến người xưa nào biết chốn xưa ngấp đường pháo cưới kết
 F_m E_b C_m F_m G⁷
 3 3 3 3
 hoa chốn hoang liêu tiêu sơ Hàn âm thầm nghe trăng vỡ xót thương thân bơ
 C_m D_m F_m
 3 3 3
 vợ cho đến một buổi chiều kia trời đất như quay
 D_m F_m G⁷
 3 3
 cuồng khi hôn phách vút lên cao Mặc Tử nay còn
 C_m F_m F_m C_m G⁷ C_m
 3
 đầu Trăng vàng ngọc trắng ân tình chưa phi ta nhìn trăng khôn xiết ngậm ngùi trăng.

Tâm sự Mộng Cầm

Trần Thiện Thanh

chậm vừa và thật buồn

Tạ từ đời người đi chốn nao xót đau nửa kiếp phế nhân ngậm

sầu để một người buồn hơn núi cao lỡ duyên sầu

kín mấy nghìn đêm thâu khi yêu đương đầu thành nghìn năm nghe thương

đau thì ngày cưới chỉ để lịm đời cô dâu Mộng Cầm về đây đời

bạc trắng khăn hồng Qui Nhơn đất gầy Hàn ngắt trong vũng trắng

lâu cũ còn kia mắt lệ ướt nhòe biển xanh còn đó đầu lối hư vô

trăng ơi trăng ơi trăng chết phương nao? Có phải ghen ngào trăng

The musical score is written on four staves in G major (one sharp). The lyrics are in Vietnamese. Chords are indicated above the staff. The first staff has chords Dm, Am, Dm, and A7. The second staff has Gm, Dm, Dm, Am, and Dm. The third staff has A7, Gm, A7, and Dm. The fourth staff has Gm (coda), Dm, and Dm. There are triplets marked with a '3' in the first and third measures of the fourth staff. A red watermark 'Asus4+' is visible in the third measure of the fourth staff.

nhớ người xưa? Mộng Cầm đây Hàn Mặc Tử đâu? kín

sâu lòng đất phách tan hồn sầu để một người từ trong xót

đau túi duyên chợt thấy gió lửa tim sầu

ôi trời oi Phan Thiết Phan Thiết mi là nơi ta sầu muôn ngất ngư.

Từ đó em buồn

Trần Thiện Thanh

bolero

F Dm Gm

Từ biệt nhau đi giữa mùa trăng xế đôi lúc tình mới thành lời... trông nhau lần
2. (Tạ từ anh) hứa đếm tròn hai mùa xuân sẽ về nỗi lời... thể... đông qua hè

Am Em⁷ Am⁷

cuối nước mắt luôn mặn môi nước mắt chia đôi... Bóng anh khuất sau
tối thấm thoát đã mười thu không tin thu đưa về... nhớ anh nhớ vô

Em⁹ Am Dm

đôi lúc mây tím giăng trời lúc giông tố toi bời lúc đường đời ngăn đôi tình mình chia
vàn nhớ anh nhớ muôn ngàn nhớ anh đã bao lần mắt nhòa lệ đêm mơ lệ nhòa đêm

Am⁷ 1. Dm 2. Dm

đôi nhưng tình đâu làm sao vui nên từ đó em buồn... Tạ từ anh...
mơ trông đợi người về lau khô nên từ đó em... ...buồn.

D D

Từ đó đâu còn nữa đêm hẹn xưa tha thiết gọi

A⁷ Em D

tên nhau... từ đó đâu còn nữa trăng ngày xưa lưu luyến soi đôi đầu...

G Bm D

gương xưa còn đó nhưng bóng người nào thấy đâu? áo xưa còn đó nhưng mùi

Em D G A

hương phai nhạt rồi... Từ đó nghe trong lòng nghe trong lòng mưa gió từng

D F Dm

đêm. Vào một đêm sương có người trai hỏi hương báo một tin thật buồn

Gm Am Em⁷

Tin anh gục chết giữa lúc băng dòng sông vô đây xây ân tình

Am⁷ Em⁹ Am

Phút giây cuối trong đời vẫn không nói nên lời vẫn xa cách phương

Dm

trời uất hờn ghen tim cô trợn đời ngăn đôi để một người sầu lên

Am⁷ Dm sans accord...

môi nên từ đó em buồn. Từ biệt nhau...

Am⁷ Dm

...môi nên từ đó lệ rơi./.

Yêu người như thế đó

Trần Thiện Thanh, Phạm Lê Phan

nhịp nhàng (cung oán) (1)

(nhạc dạo dành cho độc huyền)

Yêu người như thế đó người bỏ người ra đi
lời thề bay theo gió gió bay gió bay cao thôi từ nay còn nói năng gì
yêu người như thế đó nên lỡ một lần hai
tình ngỡ đâu tan vỡ thôi còn nói yêu ai thôi từ nay còn dám yêu ai
em vẫn hỏi lòng em từng ngày tại sao anh phụ em cho đành lòng
(anh) (anh) (em) (anh)
em vẫn hỏi lòng em từng giờ tình anh hay tình loài bướm bướm bay
(anh) (anh) (em)
yêu người như thế đó nên lỡ một lần hai

Dm Am Am
 người đừng rai bán nửa chuyện vàng đá năm xưa khi mình tôi trọn kiếp bơ
 Dm Dm Gm
 vơ (nhạc để bắt) (chậm lại)

Tình có như không

Trần Thiện Thanh

D G A

Tình là tình nhiều khi không mà có tình là tình nhiều lúc có
Tình là tình thì nơi đâu cũng thấy tình gặp rồi nhiều lúc có

D G

như không tình xôn xao như hạt nắng trên cao cho lòng
như không chiều hôm nao trên đường phố anh qua anh tình

D G

mình miên man như làn khói tình trôi qua như là giấc chiêm bao ôi tình
cò trông em bên hàng nước hàng mi xanh với làn tóc em xanh cho đường

A⁷ D D G

đầu bờ ngõ con mộng du tình là tình nhiều khi không mà có
chiều xao xuyến giấc mộng lành rồi thì chợt bùng lên như lửa nóng

A D

tình là tình nhiều lúc có như không tình cho đi cho từ
rồi thì là một tiếng sét trên không này em ơi có phải

Bm E⁷ A⁷ D

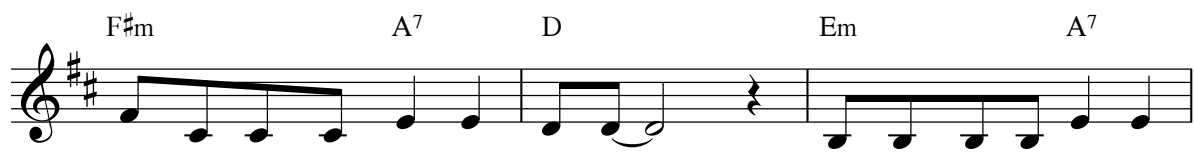
lúc quen sơ cho thật nhiều cứ ngỡ chưa từng cho tình cho đi nhưng chẳng
lúc ta yêu ta vụt về chơi với trong biển khơi này em ơi em đẹp



nói năng chi nên ngập ngừng mãi mãi nên tình cảm tình một ngày tình xa ôi
quá đi thôi áo học trò trắng xóa trong hồn tôi kia tình nào chờ em nơi



tình nhớ tình gần rồi thì vẫn nói vu vơ
đường vắng kia tình nào đẹp những ngón tay đan



nhưng mà lòng thì vẫn cứ như mơ mà người tình thì vẫn cứ
thôi thì mình đành đứng mãi xa trông lại một lần tình có cũng



như thờ tình một ngày tình xa ôi tình nhớ
như không



tình gặp rồi rình vẫn cứ vu vơ nhưng mà lòng thì vẫn cứ



như mơ mà cuộc đời thì vẫn cứ như thơ.

Phép nhiệm mầu

Trần Thiện Thanh

bolero lent Cm

Một người lính_ trẻ bốn năm rừng xa bốn năm chưa về_ nhà_

2. (Và người lính) trẻ nhắc_ tên người yêu lúc_ hoa đêm nhuộm vàng_

C⁷ G⁷ Eb F

— thương cha nhớ mẹ thương đàn em bé hỏi nhau: "Anh về chưa?" —

— em ơi có còn mơ_ nàng tiên trắng muá ca trên đồi trắng —

Cm Fm

— Anh chưa về đâu như chuyện thần tiên em ước từng đêm trời thấp sao

— hay vẫn_ từng đêm âm thầm buồn bên song vắng từng đêm dệt áo cho

Gm Ab G⁷

xa có nhớ đến_ anh xin tiên ban phép nhiệm mầu anh em sẽ

anh đêm ước mơ_ trôi đi như con nước không về. cho em tiếng...

1. Gm 2. Gm

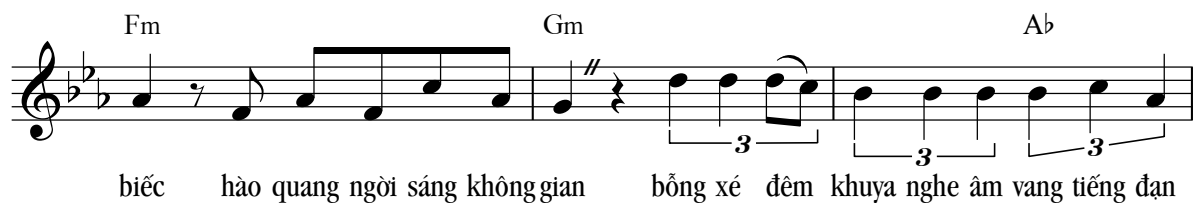
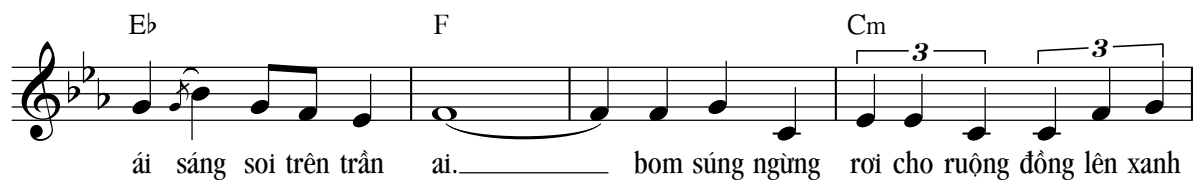
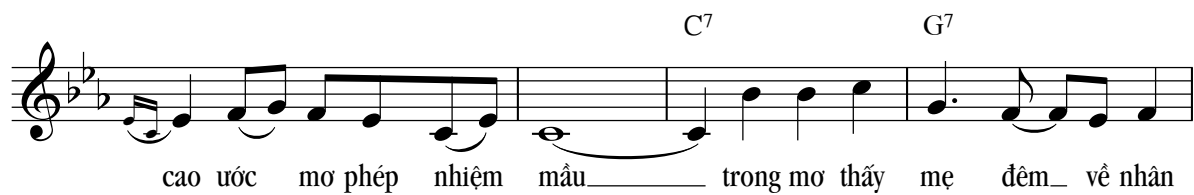
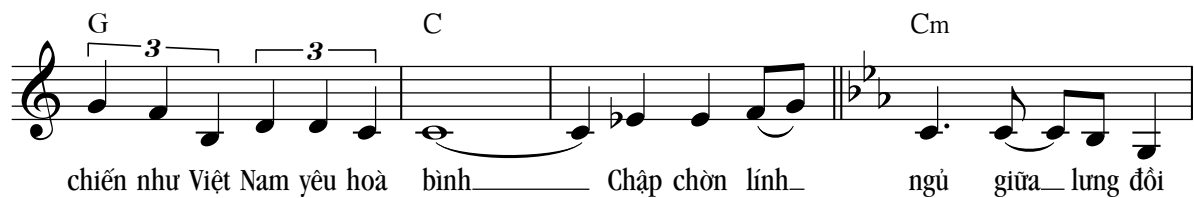
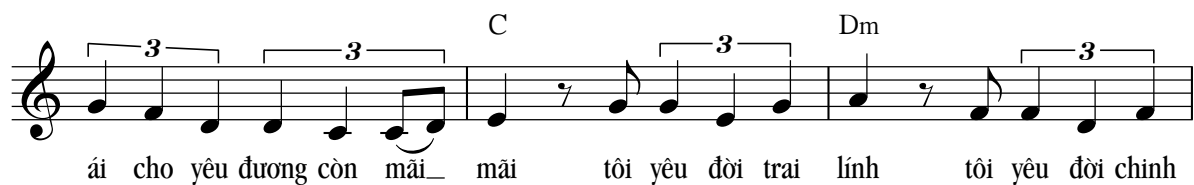
về trong giấc ngủ_ em_ ngoan_ Và người lính... ...cười ôi phép nhiệm mầu_

Cm C G⁷

nào_ Lay Phật vô biên lay Chúa ngời trên con nguyên cầu thái bình._

F G⁹ G⁷ C

— cho em còn khóc vui_ trong một chiều vang tiếng pháo vui qui. _ Người Việt Nam



Chuyện hẹn hò

Trần Thiện Thanh

D A G A⁷

Hẹn chiều nay mà sao không thấy em gió hiu hiu lòng bỗng nghe lạnh

D A G Em A

thêm chiều mù sương hay mù khói thuốc anh em không lại anh nhủ lòng sao

A⁷ D A G A⁷

đây em cứ hẹn chiều mai rồi lại không thấy em áo_ ai xanh hò hững đi vào
...buồn trời đổ mưa đó_ không biết_ yêu_ ai là biết nghe chờ

D A G A⁷ A⁷

đêm đợi một giây nghe bằng thế kỷ sáu anh mới yêu lần đầu_ em đã yêu lần
mong chuyện tình yêu muôn đời kiếp đến_ nay nàng cứ quên hẹn hoài_ chàng cứ mong chờ

D Bm A G D

sau chắc tại chiều hôm nay không còn nắng để thêm hồng đôi má thắm giai
ai. (fine)

Em A Em A⁷

nhân chắc tại mưa nơi vùng xa tí đó sợ mưa lạc đường làm ướt áo em

The musical score is written in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of three staves of music with Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Staff 1:

- Chords: D, Bm, D, G, D
- Lyrics: anh hay tại ngày hôm kia em gần khóc anh vụng về quên lau mắt thu

Staff 2:

- Chords: Em, C#m, Em
- Lyrics: mưa thôi em cứ hẹn nhưng em đừng đến nhé để anh

Staff 3:

- Chords: C#m, A⁷
- Lyrics: buồn như anh chàng làm thơ. Em có hay trời...

Bảy ngày đợi mong

Trần Thiện Thanh

D G A⁷ D

Anh dặn em cuối

G D G A⁷

tuần chờ nhau nơi cuối phố biết anh thích màu trời em đã bồi hồi chọn màu áo

D G A⁷ D A⁷

xanh chiều thứ bảy người đi sao bóng anh chẳng thấy? rồi nhẹ đôi gót hài chiều nghiêng bóng

G D G A⁷ 3

dãi áo em dần phai sáng chủ nhật trời trong nhưng trong lòng dâng sóng không thấy bóng anh

A⁷ D F^{#m} G 3 A⁷ 3 A⁷

sang nên thứ hai thu vàng nên thứ ba thu tàn mùa đông thứ tư sang

D D G D G

qua thứ năm ghen ngào giận anh đêm thứ sáu quyết em quyết dằn

A⁷ D D G A⁷

lòng không nói nửa lời dù là ghét anh chiều thứ bảy mưa rơi ai bảo anh lại tới

G A⁷ 3 D 3

anh bảo anh xin lỗi ai bảo anh nhiều lời cho em áo lệ rơi.

Gặp nhau làm ngơ

Trần Thiện Thanh

Nhớ khi xưa lạ nhau chung một đường kẻ trước người sau chàng lặng đi theo
nàng hát vu vơ mấy câu nhạc tình nàng làm như vô tình gái đoan
trang dễ đầu làm quen lối đi qua nhà em nghe nồng nàn mùi dạ lý thật thom
Khi đêm sang đom đóm đong đưa giờ nàng đã ngủ chưa đi lang thang khuya lất khuya lơ
đèn nhà ai tắt sớm mang suy tư thao thức đêm mơ chàng bèn viết lá thư
hai hôm sau mới dám đưa thư nàng nhận nhưng làm ngơ. Nhớ khi xưa còn
thờ tuy thường thăm gặp nhau cứ làm ngơ chuyện tình yêu ban đầu mấy ai
may mắn chung nhịp cầu nàng đội hoa theo chồng nước mắt tôi rớt trên bờ
sông đã không như là mơ nếu tình cờ gặp nhau cứ làm ngơ.

Buồn

Y Vân

boston ♩ = 60
F Am9- C7 Em Am Dm

Buồn như ly rượu đầy không có ai để cạn buồn như ly rượu cạn không
(Buồn) như trong cuộc đời không có ai là bạn buồn như trong tình bạn không

Am A7 Am A7 C7 Em

còn rượu để say buồn như trong một ngày hai đứa không gặp mặt buồn
hiếu được lòng nhau buồn khi yêu thật nhiều không thấy ai chọn được buồn

Am Dm C6 Bb Gm Am

nếu khi gặp mặt không có chuyện để vui buồn như khi gặp người không
nếu khi chọn được không có quyền được yêu buồn khi quen lần đầu không

Dm Am Gm Em7 Am

có nơi trò chuyện buồn như khi trò chuyện không có dịp được hôn tình
đắn đo cảnh ngộ buồn như trong cảnh ngộ không biết rồi về đâu buồn

F Am Em7

đôi ta thật buồn như cánh hoa nở muộn tình yêu không trọn
tim thu ngập ngừng mây dừng yên thăm lặng biết ly hay kẻ

Dm C6 F F

1. 2.

vẹn buồn mỗi ngày buồn hơn. Buồn...
cạn buồn nỗi buồn nào... ..hơn.

Hai mươi bốn mươi

Y Vân

Năm anh hai mươi em mới sinh ra đời ngày anh bốn mươi
em cũng vừa đôi mươi tình đời nhiều lúc mĩa mai cuộc đời nghìn
đắng nghìn cay vui đó sầu đây khi em còn trong nôi anh đã lo việc
đời Ôi hai mươi năm u hoài đầu vừa điểm phai tương đầu gặp duyên
may ngộ đầu tình yêu đã lỡ rồi lỡ tuổi lỡ
thời nay ta không xứng đôi thôi thôi chờ kiếp sau. Năm anh hai...

Thôi

Y Vân

Dm A⁷ A⁷ F A⁷ Dm B^b

Thôi em đừng khóc nữa làm gì kỉ niệm sâu ân tình
thôi em đừng tiếc nữa làm gì chuyện tình mình ân tình

C⁷ F D⁷ G⁷ Dm Gm

cũ xa xưa thôi em đừng khóc em đừng khóc đừng khóc
cũ xa xưa thôi em đừng khóc em đừng khóc đừng khóc

B^b 1. A⁷ B^b A⁷ 2. A⁷

nửa giọt lệ sầu làm sao xoá hết tâm tư.
nửa đừng để... ..lòng hãy trở

E⁷ Dm Dm F Gm

lại kiếp u buồn. Thôi cuộc đời đầy phong ba giữa lòng

Dm B^b C⁷ F A⁷ Dm

người lệ sầu chia ly buồn tẻ tái li rượu

F Gm Dm B^b A⁷ Dm

này đầy thương đau tấm hình hài thu man mác buồn mùa thu ơi!

Dm A⁷ A⁷ F A⁷ Dm

Thôi em đừng nhắc nữa làm gì từng nẻo

B $\flat$ C 7 F D 7 G 7 Dm

đường khi hình bóng chung đôi thôi em đừng nhớ em đừng

Gm B $\flat$ A 7 E 7 Dm Dm

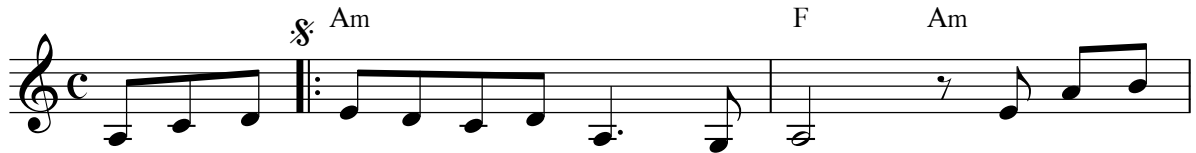
nhớ đừng nhớ nữa chuyện của mình kiếp nay đành lỡ duyên rồi. Ôi thôi bờ

B $\flat$ Gm C 7 A 7 B $\flat$ F A 7 Dm

vai đừng rung động đã hết rồi còn khóc nữa chi em?

Lòng mẹ

Y Vân



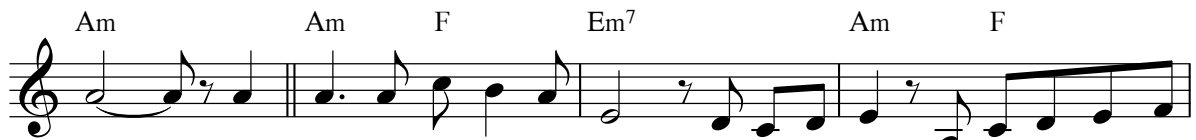
I. Lòng mẹ bao la như biển Thái Bình
(Lòng mẹ thương) con như vầng trăng tròn
II. Lòng mẹ chan chứa trên bao xóm làng
(Một lòng nuôi) nắng võ về những ngày còn thơ



thiết như dòng suối hiền ngọt ngào
yếm như làn gió đưa mát hồ
tối trăng nga đứng lặng để nghe
mến êm như tiếng đàn lời ca



rào tiếng ru bên thềm trăng tà soi bóng mẹ yêu. Lòng mẹ thương...
dờ nắng mưa sớm chiều vui cùng tiếng hát trẻ...
tre sóng ven Thái Bình im lìm khi tiếng mẹ tu. Một lòng nuôi...
mà khắc ghi bên lòng con trẻ muôn bước đường...



...thơ. Thương con thao thức bao đêm trường con đã yên giấc mẹ hiền vui sướng biết
...xa Thương con mẹ hát ru êm đêm ru lòng thơ ấu quán gì khi thức trắng



bao thương con khuya sớm bao tháng ngày lận lộn gieo neo nuôi con đến ngày lớn
đêm bao năm nước mắt như suối nguồn chảy vào tim con mái tóc trót đánh đắm

Am Am F Am

khôn. Dâu cho mưa gió không quán thân gầy mẹ hiền một sương hai
sương. Dâu ai xa vắng trên đường sớm chiều về đâu dâu cho mưa

Am Em E⁷ Am

nắng cho bạc mái dâu buồn phiền Ngày đêm sớm tối vui cùng con nhỏ một
gió tháng ngày trong đời bể dâu dâu cho phai nắng nhưng lòng thương chẳng nhạt

F C C Em Am

niềm tiếng ru êm đêm mẹ hiền năm tháng triển miên. II. Lòng mẹ chan...
màu vẫn mơ quay về vui vầy dưới bóng mẹ yêu.

Ai nói yêu em đêm nay

Y Vân

G G D⁷ D

Ai nói yêu em đêm nay ai nói yêu em đêm mai ai sẽ yêu em sau này

Em A⁷

son phấn nào giết ngây thơ ánh đèn màu nào đơn côi lệ sao nhiều hơn mưa

D⁷ G Em C

lũ ai đi bước em đêm nay ai đi bước em đêm

G Dm A⁷ Bm

mai ai đi bước em tương lai nhịp chân nào đưa ra

Dm Am D⁷ G G

rồi ôi tiếng kèn ghen như tiếng khóc thương cho người một kiếp vô duyên

Bm G Am

Rồi từng đêm từng đêm qua biết tay bao người một lần son nhạt
...Đời chẳng mong chờ ai sắp đến trong tay người đời chẳng mong chờ

Am Dm Am Am G

môi cay đắng thêm trong đời tàn một cơn mê bẽ bàng một mình
ai không vấn vương tơ chùng tàn một đêm sau qua một bàn cờ

G D⁷ Am Dm D⁷ G

ai nghe như trong lòng đông tố đang nuốt sầu ai nói yêu em đêm
vui tương lai tan thành sương kín trong nửa khuya ai nói yêu em đêm

nay ai nói yêu em đêm mai ai sẽ yêu em sau này
 nay ai nói yêu em đêm mai ai sẽ yêu em sau này

khi bóng chiều thần thờ roi vũ trường chột bùng men
 khi xế chiều phần son phai rã rồi cuộc đời buông

say ai nói yêu em đêm nay.
 say ai nói yêu em đêm nay.

Sài Gòn

Y Vân

cha cha cha

Dừng chân trên bến khi chiều nắng chưa phai từ xa thấp

thoáng muôn tà áo tung bay nếp sống vui tươi nối chân nhau đến nơi

này Sài Gòn đẹp lắm Sài Gòn ơi, Sài Gòn ơi Ngựa xe như

nước trên đường vẫn qua mau người ra thăm bến cầu chào nói xôn

xao phở xá thành thang đón chân tôi đến chung vui Sài Gòn đẹp

lắm Sài Gòn ơi Sài Gòn ơi la la la la la la la la la

la la tiếng cười cùng gió chan hoà niềm vui say sưa la la la

lá la la la lá la ôi đời đẹp quá đẹp quá tràn bao ý

tho Một tình yêu mến ghi lời hát câu ca để lòng thương

nhớ bao ngày vắng nơi xa sống mãi trong tôi bóng hôm nay sẽ không

phai Sài Gòn đẹp lắm Sài Gòn ơi Sài Gòn ơi Dừng chân trên

...oi Sài Gòn đẹp lắm Sài Gòn ơi Sài Gòn...

Chords: A, F#m, Bm, C#m7, A, D, E7, D, A, E7, A, A, E7, A, E7.

Ngăn cách

Y Vân

lento esp.

Am C Am E7
Yêu nhau trong cuộc đời mơ duyên tình dài gần bó đôi lời

G E7 G Am F
ta quen nhau một ngày thương nhau trọn đời giữ cho lâu dài khi chia tay lần

Am Dm Dm E7
đầu duyên chưa đậm màu cũng đã say nhiều một thời gian quen biết tình ta tha

D7 Am C C F G
thiết muôn phần Nhưng không ai nào ngờ duyên đang mặn mà bỗng đã chia lìa

G Am F
đêm chia li lạnh lùng đưa tay một lần đến mai không còn đêm nay không còn

F Am Dm Dm E7
dài xin cho vài lời chớ trách nhau hoài lời từ li êm ái để đâu không

D A7 Am E7 A7 C
nói đêm này từ ngày mai ngăn cách hết rồi là khi đưa đón

G Am C Em Am
có mấy ai không buồn lúc duyên chưa tròn thương mến em lên xe hoa

E⁷ C E⁷ G E Bm⁷

rồi biết rằng sâu để một người rượu hồng chẳng được say mà đành lòng nếm chua

Am Am G

cay Mây sao quên hạn kì cho trăng buồn vì nhớ mãi câu thề

G A⁷

mây đêm mưa trở lại mưa hay nhiều lời khiến trăng mím cười

F Am Dm

Không trăm không ngàn lần không ai giận hờn nếu đã hay rằng

Dm E Dm Am

"lòng người như chiếc lá nằm trong con gió vô tình".

Sáu mươi năm cuộc đời

Y Vân

twist

D A⁷ Bm

D Bm D B⁷

Em B⁷ Em (intro..) D A⁷ D

Em oi có bao

D A⁷ G

nhiều? sáu mươi năm cuộc đời hai mươi năm đầu sung sướng không bao

A⁷ F^{#m} G A⁷

lâu hai mươi năm sau sáu thương cao vợi vợi hai mươi năm cuối là

D D A⁷

bao Ớ là thế! đời sống không là bao ớ là bao? đời

D A⁷ E⁷ D D

không lâu là thế! Ớ được bao năm sống mà yêu nhau! Em oi có bao nhiêu

A⁷ G D D

sáu mươi năm cuộc đời khi em xa rồi anh biết thương yêu ai? Nên ta yêu

A⁷ G A⁷ D

nhau thì yêu cho trọn đời em oi ta sống là bao!

Thúy đã đi rồi

Y Vân

Thúy đã đi rồi những ngày băng giá không tiếng cười Thúy đã đi
(Thúy quá vô) tình ví dù em có hay đổi hờn cũng còn hơn
rồi biết làm sao cho nhớ thương người? đời em về đâu cho gió trăng
là bến tình anh lê gót cô đơn đành đi tìm quên muôn lối xa
sầu tìm em ở đâu đường mây tìm dấu. Thúy quá vô...
...đêm. thao thức một đèn Anh muốn sống riêng trong một thế
giới xa loài người xa cuộc đời đầy đắng cay nơi đây anh là nghệ sĩ không
tên đem nhạc tình ghi tràn đầy cung đệm buồn Thúy đã đi rồi Thúy còn đi mãi trong cõi
đời Thúy đã đi rồi bóng hình em xa khuất trong tôi tìm em ở
đâu cho gió trăng sầu tìm em ở đâu trong suốt cuộc đời?

Ảo ảnh

Y Vân

rumba - bolero

Yêu cho biết sao đêm dài cho quen với nồng
cay Yêu cho thấy bao lâu dài chỉ còn vài trang giấy
giòng mực xanh còn đây hứa cho nhiều! dù bao lời
nói đã phai tàn thành mây thành khói cũng xem như không mà
thôi Những ân tình anh đọng bằng nước mắt khóc cho đầy hai chữ "tình
yêu" phần hương nồng anh xem tựa tấm áo đã thay màu ân ái từ
lâu những nẻo thuyền yêu đương thường dễ đứt
khiến bao chiều trên bến tịch liêu vắng con tàu sân ga thường héo hắt

Gm A⁷ A⁷

thiếu em lòng anh thấy quạnh hiu

Dm A⁷ Dm Dm

Xưa đêm vắng đưa nhau về nay đơn bóng đường khuya

C Dm A⁷ Dm Am

khi vui thấy trăng không mờ lòng buồn nên trăng úa kia phồn hoa còn

Gm C F

đó những con đường buồn vui lộng gió những ân

B $\flat$ A⁷ Dm D.C.

tình chìm trong lòng phố cũng theo hư không mà đi.

Huyền thoại một người con gái

Lê Hựu Hà

Loài ngọc đá mang tên em đã hơn mấy mùa
gọt đau từng phiền loài hoa trắng mang môi em
đã hơn mấy lần ủ nhụy hương đêm loài rêu biếc mang mắt em
đã hơn mấy lần phiêu du dòng nước loài sen trắng mang tay em
về trên vóc ngà rừng sâu không tên Đêm lắng sâu
sương xuống động hàng cây khô bao kiếp cúi đầu đôi mắt buồn
nghe dối hờn hôn lạc về đâu đôi lạc về đâu Loài tuyết

Chords: D, Em, A⁷, Bm, G, A⁷, Bm, G, D, Em, A⁷, Bm, G, D, Em, A⁷, Bm, Em, A⁷, D, Em, Bm, D, Em, A⁷, E⁷, A⁷.

D Em A⁷ Bm G D D
 trắng trong tim em từ lâu vẫn còn ngủ yên trù mển loài mây trắng

Em A⁷ G Dm
 mang tóc em về trên chín tầng gọi nhau gió lên loài ngư

D Em A⁷ Bm A^(sus4) A⁹
 nữ mang thân em vỗ yên giấc nồng trong câu hát thiên thần loài chim trắng

Dm Em⁷ Bm Bm⁷ Dm
 mang chân em về nơi suối cạn biển khô không tên.

Tôi muốn

Lê Hựu Hà

Tôi muốn mình tìm đến thiên nhiên tôi muốn sống như
loài hoa hiền tôi muốn làm một thứ cỏ cây vui trong gió và
không ưu phiền tôi muốn mọi người biết thương nhau không oán ghét không
gây hận sầu tôi muốn đời hết nghĩa thương đau tôi muốn thấy tình
yêu ban đầu em có thấy hoa kia mới nở trong giây phút nhưng
đẹp tuyệt vời như hạnh phúc thoáng qua mắt rồi giờ đâu còn tìm
được nét vui. tôi muốn thành loài thú đi hoang
tôi muốn sống như loài chim ngàn tôi muốn cười vào
những khoe khoang tôi muốn khóc thương đời điêu tàn.

Dạ khúc

Nguyễn Trung Cang, Lê Hựu Hà

Tình đã như mùa thu ngày qua tưởng như trong con mộng du

hạnh phúc những thuở ấy nay qua rồi một mình thao thức với đêm

trôi Lãng nghe những đêm dài từng đêm phiêu lãng ru hồn say

hương xưa trên môi tình yêu dấu bóng dáng thuở ấy nay còn đâu Ngày

gió mang tình ta người đi những đau thương bao ngày qua bằng

tiếng hát thồn thức trong đêm dài cuộc

tình sao lắm những u hoài.

Yêu người và yêu đời

Lê Hựu Hà

F Gm Am

Bạn thân ơi cố gắng yêu thương người dù người không yêu ta hãy cứ

Gm F Dm

yêu thương hoài mặc người ai quen ai hãy cho nhau một lời dù

Bb Bbm F Bbm C F

là lời nghe chua cay dù là lời thoáng qua tai

F Gm Am

bạn thân ơi cố gắng yêu thương đời dù đời không yêu ta hãy cứ

Gm F Dm

yêu thương hoài mặc đời ta không ai hãy vững tin yêu đời i dù

Bb Bbm F Bbm C F

đời chỉ yêu gian dối dù đời cay đắng như vôi

Gm Am Dm

Ngày nào bầu trời còn mây bay lòng ta vẫn thấy yêu thương người

Gm Am Bb F

dù đời còn gặp nhiều chông gai trọn đời vẫn cứ đi đi hoài

F Gm Am
 Bạn thân ơi cố gắng yêu thương đời dù đời không yêu ta hãy cứ
 Gm F Dm
 yêu thương hoài mặc đời ta không ai hãy vững tin yêu đời dù
 Bb Bbm F Bbm C F
 đời chỉ yêu gian dối dù đời cay đắng như vôi.

Phiên khúc mùa đông

Lê Hữu Hà

Nước mắt ấy đã lau khô rồi đôi môi ấy đã quen tiếng cười
cuộc tình lỡ đã phai nhạt rồi người tình cũ đã xa ta rồi
tiếc nhớ mấy cũng thêm thừa yêu đương biết nói sao cho vừa
cuộc tình đủ để em vui đùa đoạ đày đó giờ đã đến mùa
Trong quan tài buồn hồn nghe thêm trống vắng
tóc chưa xanh một lần nhưng im nghe đã thương thân trong con gọi hồn
đôi nghe xa xôi lắm gót chân đi chưa mòn đường tình nay đã loi dần
gót chân đi chưa mòn đường tình nay đã loi dần

Yêu em

Lê Hữu Hà

D Bm D Bm

Yêu em vì ta ghét buồn yêu em vì ta ghét hờn

G D D D Bm

yêu em vì ta khinh khi dối gian yêu em vì ta chán người

D B G A⁷ D

yêu em vì ta chán đời yêu em vì ta không tin ở trời

D Bm D Bm

ta không thềm mái tóc huyền ta không thềm đôi mắt đẹp

G D D D Bm

ta không màng lời khen chê thế gian ta không cần ai hiểu mình

D B G A⁷ D

khi ta ngồi ca ái tình khi ta đi em đi trong ý thơ

D B D Bm

em ơi anh muốn nói rằng sao em còn mãi hững hờ

G D D D Bm

khi anh trợn lòng yêu em thiết tha xin em đừng luôn dối lòng

D B G A⁷ D

khi tim làm đôi má hồng cho ta được gần nhau trong giấc mộng.

Hãy yêu như chưa yêu lần nào

Lê Hữu Hà, Nguyễn Thành Trung

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of seven staves of music. Each staff contains a melody line with lyrics underneath. Chords are indicated above the staff lines. Triplet markings (three '3's) are used throughout the score to indicate groups of three notes. The lyrics are in Vietnamese.

Hỡi anh yêu xin anh đừng buồn có đôi khi em hay giận hờn để cho
anh quên đi ngày dài với bao đêm suy tư miệt mài mắt môi
đây xin anh đừng chờ chiếc hôn kia mong anh từng giờ ngón tay
kia xin chớ hững hờ dắt em đi về trong đại khờ Biết bao ngày đã qua biết bao
chiều xót xa ngồi đếm những giọt nắng rơi rụng trước mái hiên nhà người sao
chưa đến với ta tình sao chưa thấy ghé qua dù con tim vẫn thiết tha mộng xưa
cũng vui theo tháng ngày Hãy cho em môi hôn nồng nàn lỡ mai

G⁷ Dm C
 sau duyên ta muộn màng sẽ không ai cho ta vội vàng mới yêu

G⁷ G⁹ Em
 đây sao nay phủ phàng hãy yêu như chưa yêu lần nào hãy cho

G⁷ Dm C
 nhau yêu thương ngọt ngào hãy đưa em về nơi cuối trời giấc mơ

G⁷ C
 yêu cùng anh trọn đời./

Vào hạ

Lê Hựu Hà

C Em F G⁷ Em
Trời nhẹ dần lên cao hồn tôi dường như bóng chim vờn đôi cánh

C C G C Em
mềm lạng lẽ kiếm chốn nao bình yên và dòng sông xanh kia nằm

F G⁷ Dm Em G
im như không muốn trôi phơi màu áo rêu vổ về đánh giấc trưa nghỉ ngơi.

C C Em F G⁷ Em
rỉ rào ngon heo may thổi than qua muôn khóm cây chợt nghe hừng

C C G⁷ C Em
hờ mùa hạ lướt thướt qua tấm tay kia vàng mây lang thang tìm

F G⁷ Dm Em G⁷
bạn đời không dối gian để cùng nhỏ to câu chuyện nắng mưa trần gian

C F Dm G⁷ Em G⁷
Ta rong chơi phiêu lãng cuối trời đời bọt bèo phù du kiếp

C G⁷ Am Am Bm
người dù qua bao nhiêu đắng cay vẫn cười vì đời còn mùa

hạ tươi vui và lòng còn nhiều điều muốn nói hãy thắp sáng tâm hồn

cháy lên trong tim mỗi người những yêu thương cho cuộc đời

mùa hạ oi tình phơi phơi bạn ơi xin hãy vút hết nỗi buồn xoá

tan đi bao đêm trường bước ung dung trong cuộc đời hạ oi.

Chords: G7, G7, C, G7, C, Em, Dm, G7, Bm, G7, C, G7, C, Em, Dm, G7, Bm, C.

Thương nhau ngày mưa

Nguyễn Trung Cang

slow rock Dm Am G G⁷ 3

Khi mặt trời vắng bóng khi lời nguyên khuất lấp nghe lạc loài kiếp sống sao mõi

C E⁷ Dm Am

mong Như giọt buồn nước mắt mưa ngai ngừng héo hắt thương người

G G⁷ 3 C E⁷ Dm

về buốt giá trên đường xa bao là tình thấm thiết cho giờ

Am G G⁷ 3 C E⁷ Dm G

này nuôi tiếc thương nhiều rồi cũng cách xa mà thôi mưa từng ngày thiết tha mưa bâng

C Am F E⁷ Am E⁷

hoàng xốt xa còn mưa mãi giữa bơ vơ đắm trong mơ

A E⁷(b⁹) A 3 F[♯]m

như mưa ngày nào thấm ướt vai em như mưa ngày nào khuất lấp sao

Bm 3 E⁷ 3 A E⁷ A E⁷(b⁹)

đêm thương em ngày nào khóc ướt môi mềm thương nhau thật nhiều biết mấy tin

A 3 F[♯]m Bm 3 E⁷ 3 A

yêu cho nhau trọn đời dẫu có điêu linh xa nhau trọn đời vẫn nhớ thương nhau.

Tình muộn

Nguyễn Trung Cang

G C D⁷ Am Em G G⁷

Nhìn nhau chỉ nữa ai ơi muộn rồi nói chi ghen lời
Ngày xưa không nói yêu nhau để rồi đến nay muộn màng
Gặp nhau lưu luyến phút giây ngỡ ngang xót xa bàng hoàng

G⁶ Bm⁷ D⁷ G⁷ G⁶ G

chuyện xưa đổi thay xin đừng vương phiền toái nhìn nhau chỉ
thuyền ai đã sang riêng mình ai lẻ bóng gặp nhau khi
nhìn nhau mắt trao u tình sao ngại nói rồi mai kia

C D⁷ Am Em G G⁷ G⁶

nữa ai ơi muộn rồi xót xa một đời từ đây nhớ
nặng yêu thương ngập tràn thiết tha nồng nàn lòng nghe thất
đó cách xa nghìn trùng nhớ nhau ngại ngừng dòng đời rui

Em⁷ D⁷ G 3 times Fin C Am D⁷

nhau khi tình đã trót trao. thương này để kiếp sau cho qua một
se nhưng tình xin dấu che.
run kiếp nào xin thủy chung.

G C Am D⁷ G E⁷ Am D⁹

đời thương này thôi người ơi! chờ nhau nhé! Nhớ nhiều và

D⁶(b⁹) G⁶ Bm⁷ D⁶(b⁹) G

tiếc nhiều chuyện tình khoe môi như áng mây trôi.

Bước tình hồng

Nguyễn Trung Cang

moderately

A Bm C#m Bm A Bm C#m Bm A Bm C#m Bm

guitar

guitar & bass

Này

guitar & bass & drums

A Bm E7 A

đây bước chân xin tìm đến người này đây cánh tay xin chào đón người này

A Bm E7 A

đây cỏ cây xanh gọn ý tình này đây gió mây nghe hồn tái sinh này

A Bm E7 A

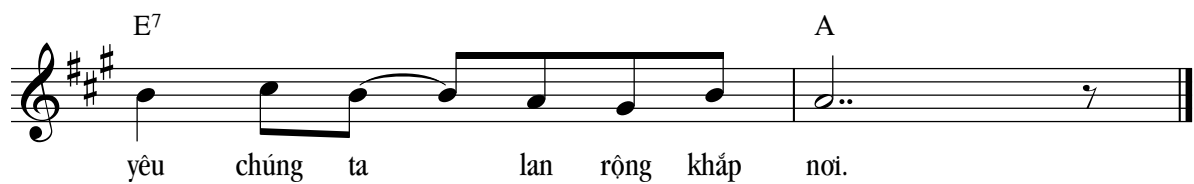
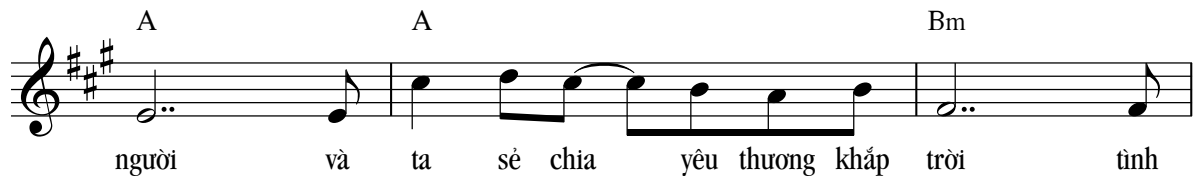
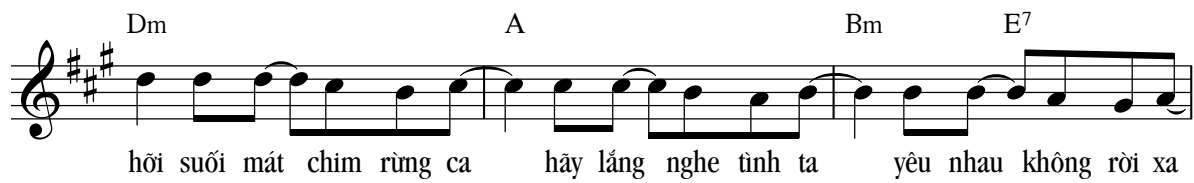
đây cánh hoa xin dâng đến người đời như nở hoa trong vạt tiếng cười âm

A Bm E7 A

vang suối reo như dậy núi rừng bây chim hát ca theo từng bước chân Này

A A7 A D

hơi trái chín thơm ngọt qua này hơi những đoá hoa rộ lá này



Biết đến thuở nào

Nguyễn Trung Cang,
lời Tùng Giang

Phù đầu gặp em tình tú quay cuồng lòng đang giá băng bỗng
ngập tràn muôn tia nắng nghe bao xót xa vút bay theo cánh chim
ngàn dừng bước nơi này chỉ còn em với anh Ngõ ngang nhìn
em như đã quen rồi hỡi em biết chăng những bàng hoàng giăng vây
kín như muôn tóc mây quện vương đôi mắt nhưng huyền mộng ước đây
rồi sao ngại ngừng vương trong ta? Bao đêm cô đơn miên
man với niềm thương nhớ suy tư âu lo men thuốc đắng trên môi
đã xót xa nhiều mà sao nói không nên lời đành xin giữ
trọn những u hoài trong tâm tư Biết thuở nào quên quên hết ưu phiền

F#m A C#m

— để thôi xót xa để bàng hoàng không vây kín bao nhiêu ước

A G A F#m

mơ rồi đây sẽ kết nên lời _____ mộng ước một

C#m E7 A

ngày thôi đợi chờ ta có nhau.

Biệt khúc

Nguyễn Trung Cang

Surf

C C(sus4) C(sus4)

Giờ người đã xa rồi
Từng ngày tháng qua dần

3

xa cách nhau
Năm tháng qua

C(sus4) C C(sus4) C Dm Em F F(sus4)

giờ người ở phương nào
để sầu nhớ bao lần

còn gì cho nhau trong đôi mắt sâu
thời gian phơi pha quên câu thiết tha

rồi dần xa cách muôn đời còn gì cho nhau
thương nhớ bao lần thời gian phơi pha

F(sus4) F F F(sus4) G⁷

mang theo những ưu sầu
quên đi lúc quay về

3

trong đôi mắt sâu mang theo những ưu sầu
quên câu thiết tha quên đi lúc quay về

Tình yêu như sương khói hợp tan phút giây chi thế thôi

a...

đừng gieo chi thương nhớ! đừng ôm ấp trong mộng mơ

đừng ôm ấp trong mộng mơ

(bass & guitar)

mơ... ơ... ơ.

ơ... ơ... ơ.

Tình ca hồng

Nguyễn Trung Cang

âm âm triều sóng nhấp nhô trên ngàn khơi
chuyện tình từ đó kết hoa trên vạn lối
yêu nhau như gió với mây trên trùng dương
yêu như như cá nước vui quên ngày tháng
yêu nhau như đám cỏ cây yêu ngàn hoa
bên nhau ta thấy vững tin trong vòng tay có nghe lời chim hót
đó đây là bao nước
ca cùng muôn sắc hoa quì dâng chúng ta tình yêu thiết tha Ngập ngừng
mây hồn ta ngắt ngày cùng con sóng say cùng con gió bay.

Bm E A D

trao khoe môi ngọt ngào bùng bùng như uống li rượu đào gửi cùng

Bm E A F#7

mây nước câu thì thảo ngàn lời yêu dấu tình còn

Bm E A D

e ấp trên môi cười mà hôn như của nhau lâu rồi tưởng chừng

Bm E A F#7

nư đã trao trọn đời cùng người dẫu yêu Ngập ngừng

Bm E A D

trao trái thom ngọt ngào bùng bùng như uống li rượu đào gửi cùng

Bm E A F#7

mây nước câu thì thảo ngàn lời yêu dấu tình còn

Bm E A D

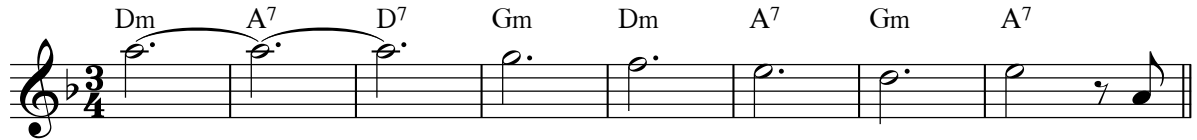
e ấp trên môi cười mà hôn như của nhau lâu rồi tưởng chừng

Bm E A

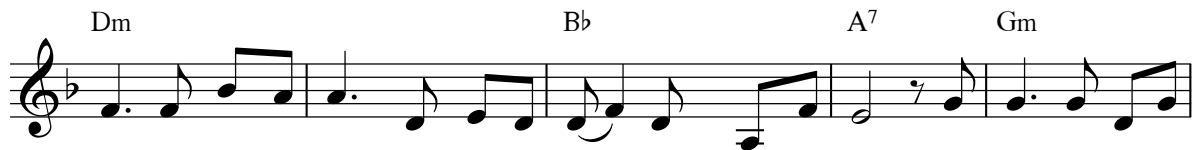
nư đã trao trọn đời cùng người dẫu yêu.

Hoa học trò

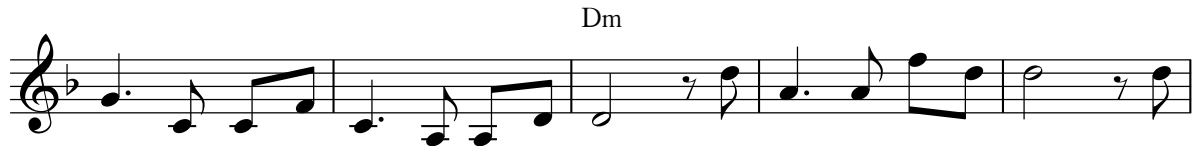
Anh Bằng,
thơ Nhất Tuấn



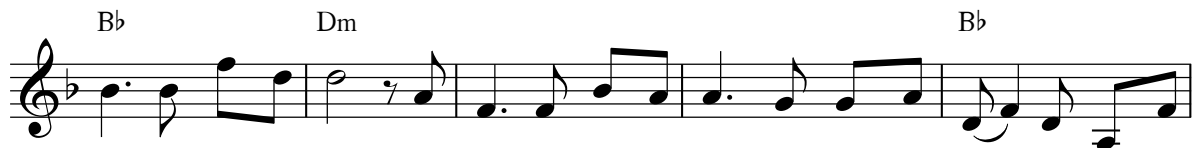
Bây



giờ còn nhớ hay không ngày xưa hè đến phượng hồng nở hoa ngày thơ anh rủ em



ra bảo nhật hoa phượng về nhà chơi chung bây giờ còn nhớ hay không bây



giờ còn nhớ hay không bây giờ còn nhớ hay không anh đem cánh phượng tô hồng má



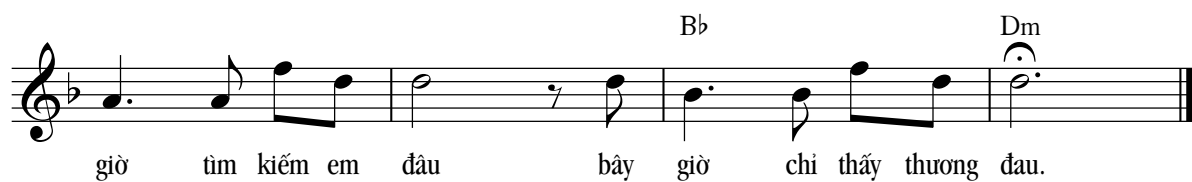
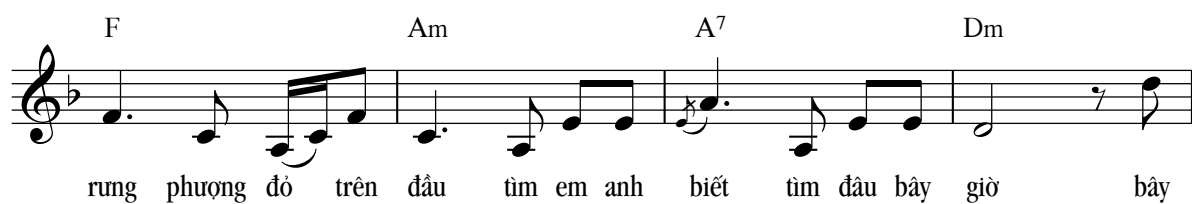
em để cho em đẹp như tiên nhưng em không chịu sợ phải lên trên



trời sợ phải lên sợ phải lên trên trời sợ phải lên sợ phải lên trên



trời lên trời hai đứa hai nơi nên em chỉ muốn làm người trần gian hôm



Nỗi lòng người đi

Anh Bằng

Tôi xa Hà Nội năm lên mười tám khi vừa biết yêu bao nhiêu mộng

đẹp yêu thương thành khói tan theo mây chiều Hà Nội ơi nào biết ra sao bây

giờ ai đứng trông ai ven hồ khua nước trong như ngày xưa tôi xa Hà

Nội năm em mười sáu xuân tròn đắm say đôi tay ngọc

ngà dương gian tình ái em đông thật đây bạn lòng ơi ngày ấy tôi mang cây

đàn quen sống vui ca bên nàng nay khóc tơ duyên lia tan Giờ

đây biết ngày nào gặp nhau biết tìm về nơi đâu ân ái trao_nàng mấy

A⁷ F^{#m} Bm
 câu Thăng Long ơi năm tháng vẫn trôi giữa dòng đời ngậm đắng nuốt cay nhiều
 A⁷ A⁷ D
 rồi hồ gươm xưa vẫn chưa phai mờ hôm nay Sài
 D G A⁷ Bm
 Gòn bao nhiêu tà áo khoe màu phố vui nhưng riêng một
 Em Bm A⁷ D G
 người tâm tư sầu lắng đi trong bụi ngùi Sài Gòn ơi Mộng với tay cao hơn
 A⁷ A A⁷ D
 trời tôi hái hoa tiên cho đời để ước mơ vẫn đẹp đôi.

Căn nhà ngoại ô

Anh Bằng

Am E7 Dm

Tôi ở ngoại ô một căn nhà xinh có hoa thơm trái hiện gần kề lối

Em7 Am

xóm có cô bạn thân sớm hôm lo sách đèn hai

Am Dm E7 Em7

đưa chưa ước hẹn lấy một câu chưa nghĩ đến mai sau nhưng đêm thức giấc ngỡ

Am Em7 Am

ngàng nghe lòng thương nhớ biết rằng mình yêu khi hiểu lòng

E7 Am Dm

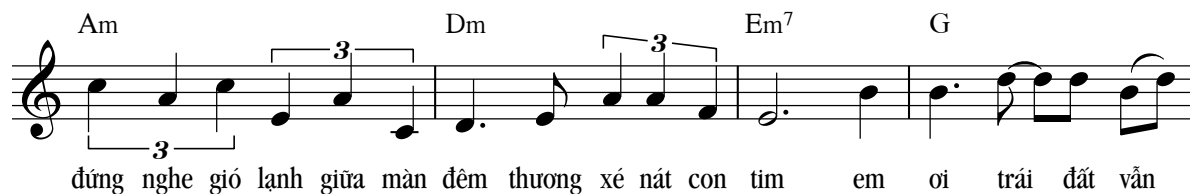
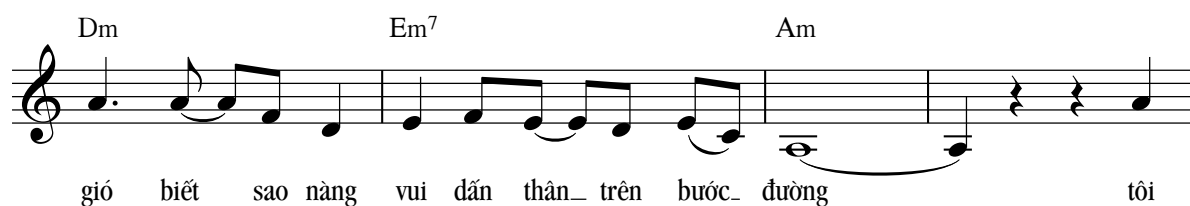
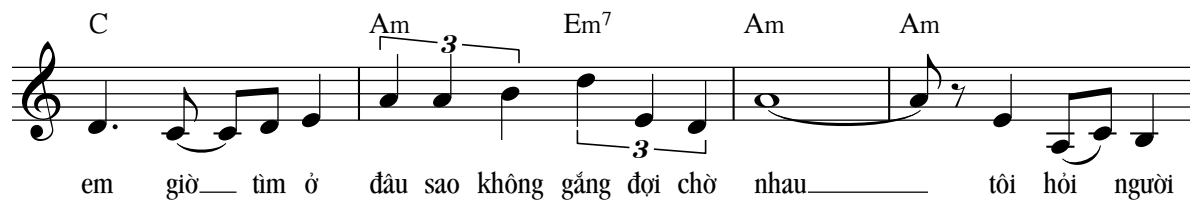
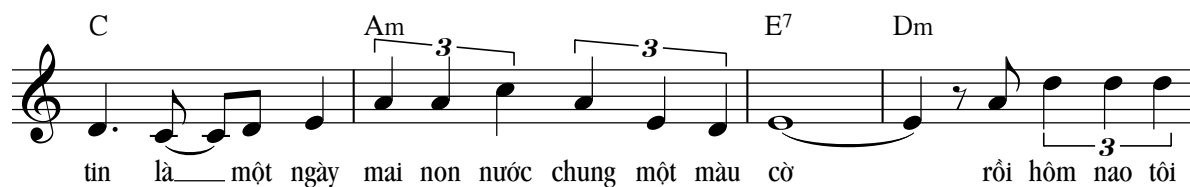
nhau thời gian gần gũi đã qua đi mất rồi nào còn những

Em7 Am Dm

phút hái hoa vườn trăng suốt đêm chung tiếng cười là chính nhân tôi

Am 3 Am 3 Dm 3 Am

bạn với sông hồ tình yêu em tôi nguyện vẫn tôn thờ và yêu không bến bờ niềm



Tango dĩ vãng

Anh Bằng

tango

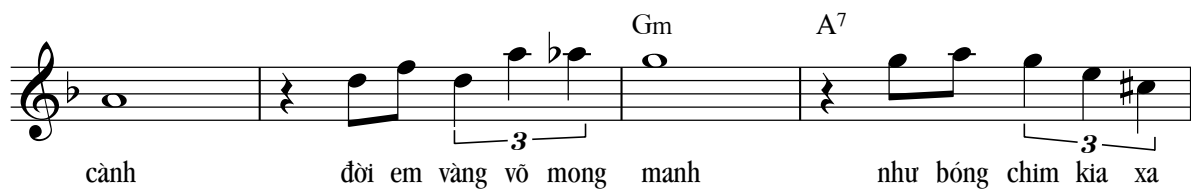
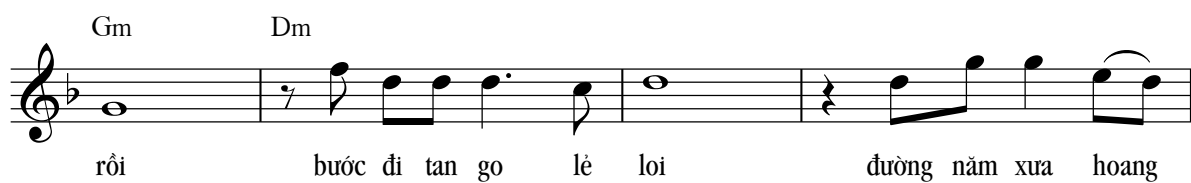
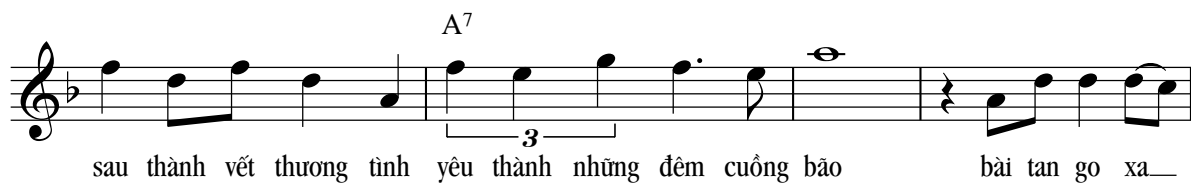
Em khóc tơ duyên bẽ bàng nằm ôm sầu nhớ mênh mang

anh xót xa cho thân gầy lữ khách nơi phương trời buồn hơn lá thu rơi

anh ngóng quê hương xa mờ gọi em tình quá bơ vơ

anh ngắm chim bay từng giờ thương nhớ hơn bao giờ tưởng thiên thu đứng chờ

bài tan go hôm nào bước đi tan go người yêu thành kỷ niệm ngàn



Khúc thủy du

Anh Bằng,
ý thơ Du Tử Lê

boston Gm F Gm F C

(intro...)

Am E7 Am Am

Hãy nói về cuộc đời khi tôi không còn

E7 Am

nửa sẽ lấy được những gì về bên kia thế giới ngoài trống vắng mà

E7 Am E7 Am

thôi Thủy ơi và tình ơi như loài chim bói

Am E7

cá trên cọc nhọn trăm năm tôi tiên đời đánh mất trong vùng nước cuộc

Am E7 Am E7

đời trong vùng nước cuộc đời Thủy ơi và tình ơi

Am E7 C Am

đừng bao giờ em hỏi: vì sao ta yêu nhau vì sao môi anh nóng vì sao tay anh



Chỉ hai đứa mình

Anh Bằng, Lê Đình

The musical score is written on ten staves in a single system. It features a treble clef and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests and ties. Chords are indicated by letters (Dm, Am, A7, G, Em, E7, F, C) above the staff. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the notes. The score includes a repeat sign at the beginning of the first line and a triplets sign (3) over a group of notes in the sixth line.

Dm Am A⁷ Dm
Chi hai đứa mình thôi nhé đừng cho trăng nép sau rèm chỉ
Am Em Em Am D
hai đứa mình thôi nhé đừng cho hoa nắng phai màu hai đứa mền
G Em G Dm E⁷ Am
nhau mỗi tình tha thiết trao nhau hẹn đến ngày bạc mái đầu Minh
Dm Am A⁷ Dm Am
yêu mái nhà nhỏ bé đường hoa khuya sớm đi về mộng xin có đàn thiên
Em Em Am 3 F C
lí đời vui tay nắm vai kẻ Anh ơi mai này nếu
Am Dm F E⁷ Am A⁷
đời phù phàng cách chia chúng mình thì tìm vui trong nhớ thương ngàn ý
Dm G F G Am
thơ viết sao xứng duyên đời mình vạn tiếng ca nói chưa hết câu ân
Dm F Dm Am
tình mây bốn phương trời buồn không gieo tan vỡ làm

Em⁷ Am

nên con mưa bão không xóa được tin yêu. Chi

Dm Am A⁷ Dm Am

hai đứa mình thôi nhé trần gian thanh vắng tư bề chỉ hai đứa mình thôi

Em Em Am F

nhé trọn câu mong ước nguyện thề Cho nhau linh

C Am Dm F E⁷ Am

hôn thương bằng tất cả lúc vui lúc buồn còn gì thương hơn nữa thôi.

Dm Am Em E⁷ Am

...hai đứa mình thôi nhé chỉ hai đứa mình thôi nhé. Yêu đến muôn đời.

Vùng ngoại ô (cô hàng xóm)

Anh Bằng

rhumba-boléro Gm D7 Gm D7

Vùng ngoại ô tôi có căn nhà tranh tuy bé nhưng thật

Gm Cm7 Gm

xinh thắm ngày sống riêng một mình nhà gần bên em sống trong giàu

Cm Gm Cm Gm F C Dm

sang quen_gấm nhưng đài trang đi về xe đón đưa đêm đêm dưới ánh trăng

Gm D7 Gm D7 F

vàng tôi với cây đàn âm thầm thờ_ than và_ cô nàng bên xóm mỗi lúc lên_

C Gm Dm D7

đèn sang nhà làm_ quen_ Tôi ca không hay tôi đàn nghe cũng

Gm D7 Gm Cm

dở nhưng nàng khen nhiều và thật nhiều làm tôi thấy trong tâm tư xôn

Gm Am Am D7

xao như lời âu yếm mặn nồng của đôi lứa yêu nhau_ hai năm trôi

qua nhưng tình không dám ngó tôi sợ thân mình là bọt bèo làm

sao ước mơ tơ duyên mai sau tôi sợ ngang trái làm phần đời chưa xót thương đau

— rồi một hôm tôi quyết đi thật xa tôi cố quên người

ta những hình bóng trong xa mờ nhờ thời gian phương thuốc hay thần

tiên chia cách đôi tình duyên nên người xa đã quên hôm nay đón cánh thiệp

hồng em báo tin rằng lấy chồng giàu sang đời em nhiều may mắn có nhớ anh

nhạc sĩ nghèo này không? (vùng ngoài ô...) ...không?

to coda Φ Gm D.S. al coda Φ

Cho kỷ niệm mùa đông

Anh Bằng

Dm A⁷ Dm Gm Gm

Đây mùa đông thứ mấy kỷ niệm mình cách xa anh từ nơi xứ

D⁷ A⁷ Gm A⁷ Dm A⁷

lạ nhớ no - el quê nhà xưa nửa đêm đi lẻ mình

Dm Gm Dm A⁷

quì gần với nhau những lời hứa ban đầu còn nhớ gì không

Dm D G C

em? từ ngày xa lìa nhau lòng anh vẫn yêu tình anh vẫn

A⁷ D G Bm A⁷

sâu vẫn ôm theo mộng ước trải khắp đường đi hẹn với ngày về

D G D C⁷ A⁷

từ mùa đông gần đây lòng em đã thay tình em đã phai

D G A⁷ D

tiếng chuông vui ngày nào đã hoá ghen ngào hồn anh xót đau.

Dm A⁷ Dm Gm
 đêm mùa đông băng giá ngoài trời đây tuyết sa anh ngồi trong quán
 D⁷ A⁷ A⁷ Dm A⁷ Dm
 trọ nhớ thương em vô bờ thôi còn đâu thánh lễ mình quì gần với
 G D⁷ A⁷ C A⁷ Dm
 nhau những lời hứa ban đầu giờ cũng thành thương đau.

Anh cứ hèn

Anh Bằng

F C

Anh cứ hèn nhưng anh đừng đến nhé để một mình em dạo phố lang
(Anh cứ) hèn nhưng anh đừng đến nhé để thuyền tình em đợi_ bến si

F Dm C 1.

thang Quán vắng quanh đây nụ hôn_ quá nồng nàn em bước vội để che_ hôn trống
mê Những lúc xa nhau là tim_ sống gần kề không dối...

F 2. C⁷ F B $\flat$ C

vắng. Anh cứ... ...hôn xót xa_ làm ướt mi. Tình yêu_ chỉ đẹp lúc_ hèn thể

B $\flat$ C C G⁷ Dm

tình yêu_ sẽ buồn khi_ bước vào vòng_ đam mê tình như_ trái mọng chín_ rung

Am B $\flat$ C F

rinh trên_ đầu cành tình như_ nắng lụa hoá_ mộng mơ.

F C F (Anh cứ)

hèn nhưng anh_ đừng đến nhé tình chỉ đẹp khi còn_ dở dang thôi những cánh thư
hèn nhưng anh_ đừng đến nhé cuộc đời buồn khi tình_ đã lên ngôi Có biết bao

Dm 3. C

yêu đừng nên_ kết vội vàng như cánh bướm đừng nên_ đừng bến
nhiều tình say_ đắm tuyệt...

F 4. C⁷ F

đổ Anh cứ... ...vội đều dở dang như tình_ mình thể thôi.

Một ông già

Lê Minh Bằng

blues (tha thiết)

Một ông già bạc đầu trong bóng tối lao đao dường như giọt lệ sầu rơi
2.(Hồn) ông đây ghen ngào thương kiếp sống gian lao nửa đêm nhìn đường tàu hun
3.(Nào) ai nhiều bạc tiền xin chớ mãi trông lên nào ai là người hiền xin

xuống má nhăn nheo từng tiếng run thều thào ông quỳ lên làm dấu xin Thượng Đế trên
hút thuốc cô liêu nhìn mái tranh sơ nghèo ông quỳ lên làm dấu xin Thượng Đế trên
cúi xuống dân đen nhìn thấy bao ưu phiền giờ bàn tay triu mến cho đời sống vươn

cao con người biết thương nhau. (nhạc dạo...)
cao chơ đời bớt thương đau.
lên cho nghèo đổi thay tên.

Hồn...
Nào...

Ánh trăng tàn

Anh Bằng,
lời Đặng Hiền

Dm D7 Gm C

Buồn như tóc em hôm nào ướm đắm mưa đêm sâu như gót em nhẹ gió qua
(Còn đầu nửa em những ngày ầu) yếm bên nhau còn đầu nửa em một thuở ban

Am Gm C Bb

thêm buồn dâng mắt em trong chiều lộng gió mưa lên
đầu về theo ánh sao trong chiều nhạt nắng phai mau

Gm Am Bb A Dm Gm

chiều nghe biển xa gọi nhớ mộng mênh chùng như phố xưa một
về theo hải âu lịm chết đêm sâu ngàn hoa ngát hương ngàn

A7 Gm 1. Am Dm

thoảng sương khuya lòng nghe hiu hắt chát ngắt tiếng đàn
sóng xô xao...

2. A Dm

Còn đầu nửa em những ngày ầu... .. tình như bão tố cuốn mất đời nhau

Bb C Dm A9 Bb

thời tình đã lỡ mất nhau tan nát đi hi vọng ban đầu sao em sao em đành quay

A Dm A7 Gm

bước lòng anh đắng cay như từng cơn nước dâng lên

Am D⁷ Gm

lòng anh đón đau hàng lá me sầu về ngang ngõ khuya ôi còn đâu

C B $\flat$ Gm A⁷ B $\flat$ A

dấu chân em đời anh xót xa nhìn ánh trăng tan

Dm C F Gm Am Dm

nhìn con sóng cao ngày tháng qua mau tình ta đã lợ đánh mất đời nhau./

Hận tình

Anh Bằng

Am F Am

Lỡ mai anh chết em có buồn không sao em không đến khi anh còn sống
(Lỡ mai anh chết em khóc nhiều) không sao không âu yếm khi anh còn sống

— em đi âm thầm giữa chiều lộng lộng phố vui có người ta
— cho anh không còn nghĩ đời tuyệt vọng nhiều đêm đứng nhìn qua...

1. Dm A7 2.

đồng minh em một bóng trông mong. Lỡ mai anh chết em khóc nhiều...

E7 Am Dm G

...song tình yêu anh đến ngập lòng Em ơi yêu là gì khi một người đang ngóng

Am Em Em7 Am G F

chờ ngày thương nhớ nhưng một người vui đời hoa trong xót xa Em đi dưới sương đêm một mình

Am Em Am Em7 A7

buồn nát con tim ôm khối hận cho mối tình của đời em. Lỡ mai anh chết em có buồn

Am F Am

không em xin bia đá thêm tên người sống em xin ngôi mộ đảm lẹ tình

E7 Am

nồng những khi gió lùa đêm đông hôn anh không quá lạnh lùng.

Lại một tháng tư đen

Anh Bằng,
thơ Hoàng Song Liêm

moderato F

Lại một tháng tư đen ta ôm sầu viễn xứ bước chân mòn lữ thứ nỗi nhớ thuở nào

quên lại một tháng tư đen trải bao mùa đông tuyết đã phai màu mắt

biết đôi bờ xa cách nhau đôi bờ xa cách nhau Lại một tháng tư đen lại một tháng tư

đen quê người ta tạm trú bao giờ về quê cũ như máu chảy về tim

— lại một tháng tư đen mắt trông vời quê mẹ phương trời xa cách ấy đêm dài sầu mắt

em lại một tháng tư đen hỏi ai còn ai mất ta nghe lòng quặn thắt sầu hoá đá trong

tim sầu hoá đá trong tim. 1. F 2. F
Lại... ..tim./.

Huế xưa

Anh Bằng

C Dm

Tôi có người em sông Hương núi Ngự có lũy tre thôn Vỹ hiền
(Tôi sống độc) thân trong căn phố nghèo bởi trót thương nên nhớ thật

G C G⁷

từ của kinh thành cổ xưa thật xưa buổi
nhiều bởi em là hạnh phúc tình yêu ở

C F C G

trưa em che nón lá cá sông Hương liếc nhìn ngẩn ngơ lũ chim
bên ni qua bên nớ cách con sông chuyển đò chẳng xa nhỏ sang

1. 2. C

quên ngẩn ngáy từ xa Tôi sống độc...
thăm có tôi đợi... chờ.

C Em

Huế oi không biết bây chừ tiếng ca nào
(Huế) oi ta nhớ muôn đời bóng trăng hồ

Am Dm C

vuông bên mạn thuyền có ai chờ ai qua Tràng Tiền không biết bây
sen trong Hoàng Thành tiếng chuông từng đêm Thiên Mụ buồn ta nhớ muôn

G a. C G C G

chừ nữ sinh mang nón bài thơ để trai xú Huế mộng mơ.
đời người...

Huế... con gái Huế quá xinh tóc mây ngang lưng trữ tình.
 Non nước Thần Kinh quê hương đất lành cả trái tim sông núi của
 (Tôi đã lạc) em trong con biển động để tháng năm hai đứa lạnh
 mình cả linh hồn của dân hùng anh trời
 lòng để đêm ngày kẻ nhớ người mong khổ
 cao gây nên giông bão cánh chim bay giữa trời lẻ loi nhớ tôi
 đau cao như mây tím phố năm xưa đã buồn buồn thêm nhớ yêu
 yêu khóc bao giờ nguôi. Tôi đã lạc... ...tìm./. (fine)
 ơi biết đâu mà...

Ai cho tôi tình yêu

Trúc Phương

bolero

Ai cho tôi tình yêu của ngày thơ ngày mộng tôi xin dâng vòng tay mở
rộng và đón người đi vào tim tôi bằng môi trên bờ môi
nhưng biết chỉ là mơ nên lòng nức nở thương còn đi yêu thì chưa
đến tên gọi tên tình chưa đỗ bến neo mô mà tìm
nằm nghe cô đơn thoáng bước trong buồn giá buốt về tìm sao rơi gối
đêm nhà vắng mang nhiều cay đắng xưa hôn đi hoang. Ai cho tôi tình
yêu để làm duyên nụ cười tôi xin dâng tình tôi trọn
đời người hơi người xin đừng e ấp làm tim ghen ngào./

Chiều cuối tuần

Trúc Phương

bolero

Anh ơi tôi lên đường phố cũ tìm anh chiều hẹn hò cho nhau niềm vui cuối
(Ai quên ai) khi bàn tay trót nằm trong lòng tay rồi anh ơi dù hai chúng

tuần vì hơn mấy lần anh vắng trời kinh đô nghe xao xuyến bước cô đơn
mình mộng xưa khó thành biết nhau chiều hôm...

— Ai quên ai... ...nay xin nhớ mãi về sau này. Ghi vào

đôi hình bóng một người đôi lúc chân mơ giày_khua lối ngõ tâm tư bàng

khuâng nghe chiều biệt li theo khuất nẻo người đi. Khi tôi đưa

chân người tôi mến tạm xa biệt kinh thành mong sao đừng quên mỗi lần chiều qua cuối

tuần có tôi đợi trông anh khi phố cũ vừa lên đèn.

Bông cỏ may

Trúc Phương

Những ngày chưa nhập ngũ anh hay dắt em về vùng ngoại ô có cỏ bông
may ở đây êm vắng thua người còn ta với trời thời gian vào
đêm rừng sao là nển khói sương giăng lối có quen tóc mây thơm mùi
cỏ đưa anh thoát xa dần vùng trần gian với những ưu tư cỏ may đan gấu chân
tròn đường tìm bước mòn sợ khi người đi để thương để
nhớ tiếng yêu đương ai nỡ chối từ đường hành quân nắng cháy da
người tuổi niên thiếu vui vẫn thương mình thương đời nhiều khi trong

G⁷ C F C
 giấc mộng mờ hời kêu tên em kêu chỉ một tên những ngày anh đi

C_m G_m C_m⁷ C_m⁷
 khỏi xin em chờ đi lại vùng tình yêu lăm bầy nhân gian để đêm khói thuốc tay

G⁷ C_m C_m
 vàng tìm nhau thấy gần ngủ trên cỏ may thương khi vào

G_m⁷ C_m
 tối nhớ hương may nhớ cả người.

Mưa nửa đêm

Trúc Phương

Cm G7 Cm Fm

Đêm chưa ngủ nghe ngoài trời đổ mưa từng hạt rơi gác nhỏ đèn lẻ

G7 Cm Cm

loi bóng dáng in trên tường loang anh gối tay tôi để ôn chuyện xưa

G7 Cm G7 Cm G7

cũ gói trọn trong tuổi nhớ Tôi muốn hỏi có phải vì đời chưa trọn vòng

Cm Fm G7 G7 Cm

tay có phải vì tâm tư dấu kín trong thư còn đây nên những

Cm G7 Cm Cm Eb

khi mưa nửa đêm làm xao xuyến giấc ngủ chưa đến tìm. Ngoài hiên mưa

Eb Cm Fm G7

tuôn mưa lạnh xuyên qua áo ai canh dài nghe bụi ngủ mưa lên phố

Cm7 Eb G9 Cm

nhỏ có một người vừa ra đi đêm nay để bao nhiêu luyến thương lại lòng tôi.

Cm G7 Cm Fm
 Khi trót gửi những hình ảnh của tim vào lòng đêm những kỷ niệm cho
 G7 G7 Cm
 nhau nếu mất đi xin đừng quên tôi tiếp
 Cm G7 Cm Cm
 đi trong niềm vui và đêm rớt những giọt mưa cuối cùng.

Tàu đêm năm cũ

Trúc Phương

bolero

Trời đêm dần tàn tôi đến sân ga đưa tiễn người trai lính về
Dù xa vời vợi tôi vẫn tin anh qua bước đường quê hương còn

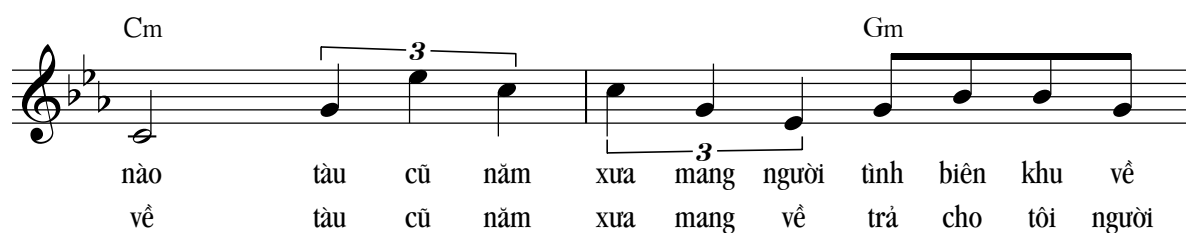
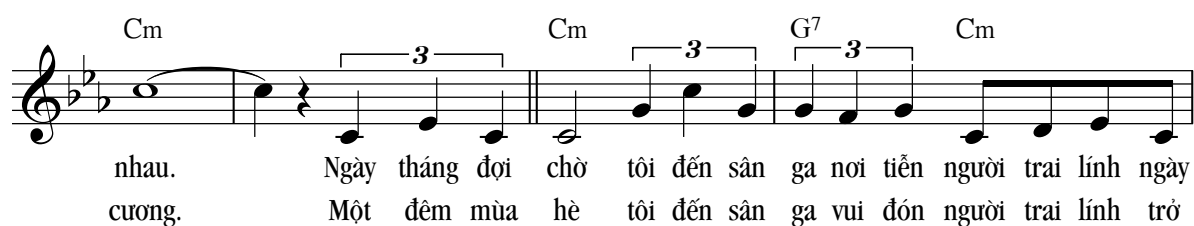
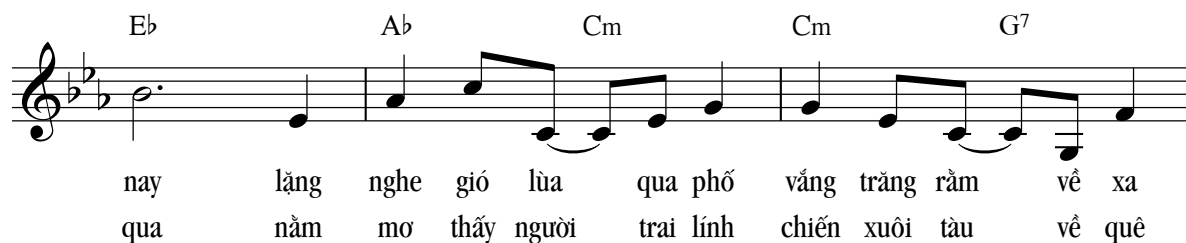
ngàn Cầm chắc đôi tay ghi vào đời tâm tư ngày nay gió khuya ôi lạnh
dài nợ nước đôi vai khi người tìm tương lai đời trai nhớ thư anh hẹn

sao ứt nhẹ đôi tà áo tàu xa dần rồi thôi tiếc thương
tôi sẽ về thăm một tối và câu chuyện đời e ấp trong

chi khi biết người ra đi vì đời trở gót băng
tim đêm ước hẹn cho nhau nụ cười hình bóng thương

khuâng tôi hỏi lòng đêm nay buồn không chuyến xe đêm lạnh
yêu anh để vào tâm tư còn không giữ trong tim được

không để người yêu vừa lòng. đêm
không những chuyện xưa của lòng. đêm



Đôi mắt người xưa

Trúc Phương

Chuyện tình của tôi tan vỡ từ lâu rồi tuy không bao giờ còn nữa
(Chuyện tình của) tôi xa cách đôi bao ngày tuy không bao giờ gặp nữa

nhưng bỗng một hôm trên đường ra phố thị tôi gặp người yêu ngày nào
con gió chiều nay vô tình mang nỗi buồn cho kỉ niệm thêm ghen ngào

đôi mắt ưu tư thật buồn nàng nhìn tôi rồi quay mắt bước
thôi trách nhau chi chuyện tình dù dở dang đã tan thành khói

đi như không hề quen biết cũng đôi mắt này năm xưa lạc vào hồn
sương như quên bao dĩ vãng đôi mắt người xưa xin đừng buồn vì

tôi trong những đêm không ngủ chong đèn nhìn khói thuốc bay. Em dĩ vãng đôi
tôi cho trái tim tôi ngủ quên chuyện tình xưa lơ lửng./ fine

mình đường về thành bao kỉ niệm từ khi mới quen nhau ôi đôi mắt người
xưa bao lần khóc ướt vai tôi trong những đêm ghen ngào rồi ngày tháng êm

The musical score is written for a single melodic line in F major (one flat). It consists of two staves. The first staff contains the first line of the melody, and the second staff contains the second line. The lyrics are in Vietnamese. Chords are indicated above the notes. Triads are marked with a '3' and a bracket. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Staff 1:

- Chords: F, Am, Dm, Gm
- Lyrics: trôi cuộc đời chia hai lối bỗng một hôm có thiệp hồng báo tin vui tin em lấy

Staff 2:

- Chords: Am, Am⁷, Dm
- Lyrics: chồng khi về bên ấy em có nhớ người xưa không._____ Chuyện tình của...

Tình thương mái lá

Trúc Phương

mambo bolero Dm Dm Am Am⁷

Mái lá hiên là mái lá hiên quê tôi nổi liền sông với nước triều
(Gió đưa) về là gió đưa về bóng cô gái làng ra gánh lúa ngoài

Em⁷ Am Dm Am⁷ F

miên tình tình tang những đêm trăng sáng tiếng nhịp chày vang vẳng xa về cuối
đề tình tình tang những anh trai trắng ấp mộng mùa sang nở duyên mình với...

Dm Dm Am Dm

làng gió đưa... ...nàng yêu mái lá tình thương về mái lá đậm đà năm

Am F Dm Am Dm Am Dm B^b

tháng ơi ơi hỡi chàng mùa ngô bên nương lúa màu say hương ngai gì gió

Am F Dm G

sương ơi hò ơi hò hò hò ơi bát canh nóng chờ

Am Dm G A G Dm

người muối dưa mát lòng người hò ơi nông sâu hò ơi có nhau nắng nhạt

F Dm Am F Am Em⁷ Am

màu là nắng nhạt màu nắng qua chiếc cầu đêm cuốn nắng về đâu hò khoan

Gm Dm Am F F 3 Dm

hò tiếng ru đây_ đó_ đồ dành trẻ_ thơ lúc sương chiều_ buông mờ_ hơi mẹ_

Am Dm F 3 Am E7 Am7

già_ là hơi mẹ_ già miếng cau lá_ trầu mẹ mong ước_ nàng dâu_ hò khoan

Dm F Am F F 3 3. Dm

hò yêu qua mái_ lá_ những người làng_ ta kết duyên tình_ chan_ hoà_

4. Dm Am

Mái lá..._ hoà_ những người làng_

Am7 3 Dm

ta kết duyên tình_ chan_ hoà.

Nửa đêm ngoài phố

Trúc Phương

Em B⁷

1. Buồn vào hồn không tên thức giấc nửa đêm nhớ chuyện xưa vào đời đường phố
2. (Để rồi làm sao) quên biết tên người quen biết nẻo đi đường về và biết

Em Am 1. D B⁷

vắng đêm nao_ quen mộ người mà yêu thương trót trao_ nhau trọn đời
có đêm nao_ ta hẹn hò để tâm...

2. B⁷ Em

Để rồi làm sao... ..ghi kỉ niệm_ một đêm thôi Nửa đêm lạnh
(Tiếc thay hoài)

G B⁷ Em B⁷

qua tim_ giữa đường phố hoa đèn có người mãi đi
công thôi_ phố đã vắng thưa rồi biết rằng chẳng duyên

Em 3. B⁷

tìm một người không hẹn đến mà tiếng bước buồn thêm tiếc thay hoài...
thừa để người không gặp...

4. Em Em

nửa về nỗi giấc mơ xưa Ngày buồn dài lê thê có_ hôm chợt
(Đời còn nhiều bâng) khuâng có_ ai vì

B⁷ Em Am

nghe gió lạnh_ đầu tìm về làm rét mướt qua song len vào hồn làm khô
thương góp nhặt_ tâm tình này gửi giúp đến cổ nhân mưa nụ cười và xin...

5. D B⁷

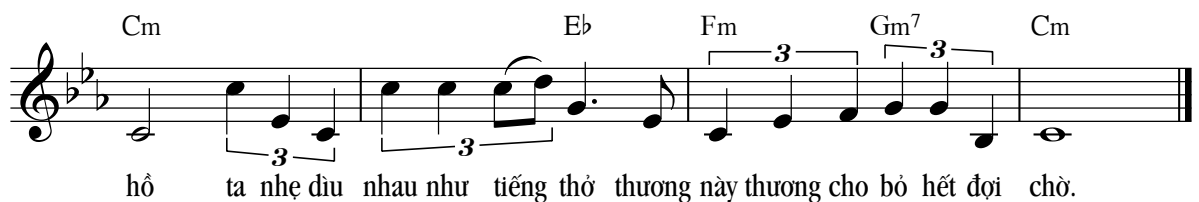
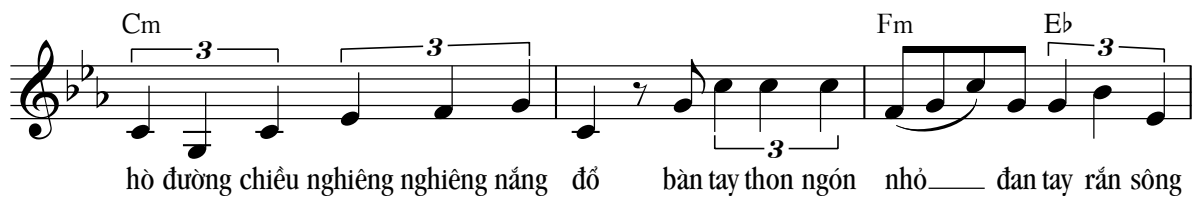
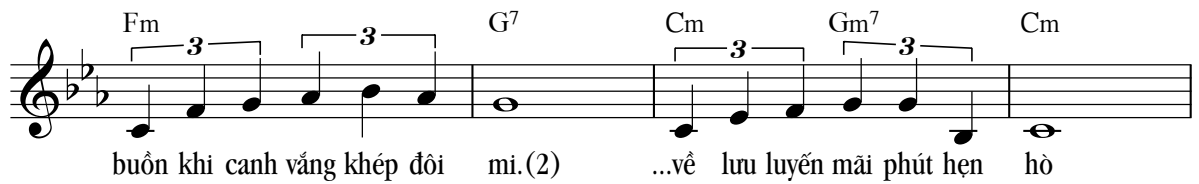
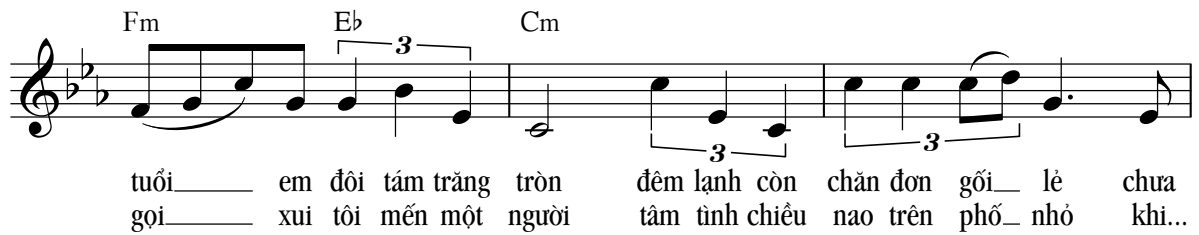
môi biết bao— nhiều lần rồi Đòi còn nhiều bâng...

6. B⁷ Em

...ghi kỉ niệm một đêm thôi.

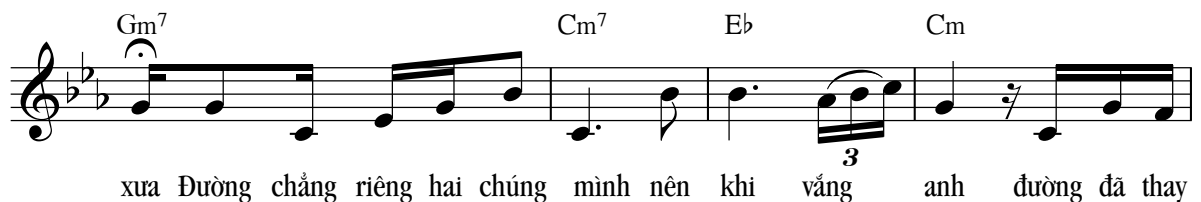
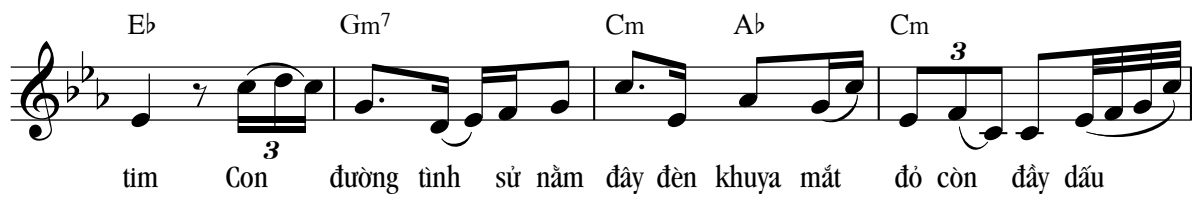
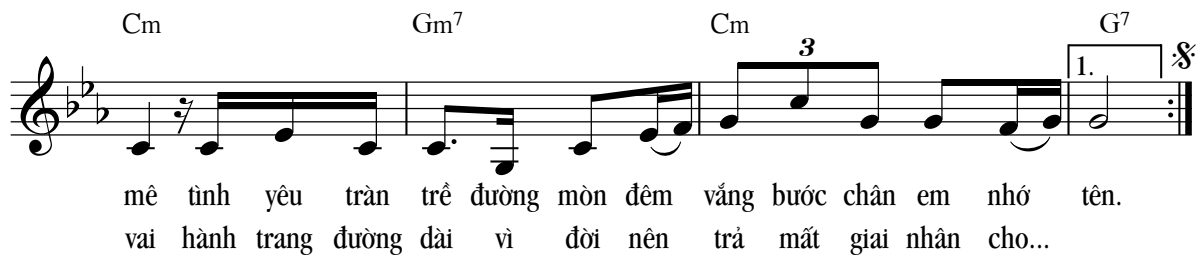
Bóng nhỏ đường chiều

Trúc Phương



Con đường mang tên em

Trúc Phương



Ngon trúc đào

Hoàng Thi Thơ

vừa phải Am Dm Am

Chiều xưa có ngọn trúc đào mùa thu lá rụng bay vào sân em chiều

Dm F Am

thu gió lạnh êm đêm mùa thu lá rụng cho mềm chân em tại

A F#m E7 C#m

vì hai đứa ngày thơ tình tôi dạo ấy là ngơ ngẩn nhìn nhìn

D E7 A E7

vàng trắng sáng lung linh nhìn em mười sáu như cành hoa lê rồi

A F#m E C#m

mùa thu ấy qua đi chợt em mười tám chợt nghe lạnh lòng thuyền

D E A

đành xa bến sang sông hàng cây trúc lá tình đi lấy chồng chiều

Am

nay nhớ ngọn trúc đào mùa thu lá rụng bay vào sân em người

đi biết về phương nào bỏ ta với ngọn trúc đào bơ vơ.

Chiều tím

Hoàng Thi Thơ

slow waltz F Dm Am

Chiều tím chiều nhớ thương ai người em tóc dài sầu trên phím
...đầy đàn nhớ thanh âm chùng dây vĩ cầm người xa vắng

Bb Eb $E5+$ Am $C7$

đàn tình vương không gian mây bay quan san có hay! _____ đàn
rồi chiều sang em ơi thương ai hoa rơi lá rơi _____ người

F Dm Am Bb

nhớ từng cánh hoa bay vắng trắng đến hoài màu xanh ước thể dòng sông trôi
ấy lòng hương trắng sao lòng say chiến hào tìm trong tiếng đàn mùi hương chưa

Eb $G7$ C $C7$ F

đi lúc chia tay còn nhớ chẳng _____ ai nhớ mắt xanh năm
phai ý giao hoan người nhớ chẳng _____ mây gió bốn phương giăng

Gm Bb F Gm Eb

nào chiều thu soi bóng nắng chưa phai màu kẻ hai mái đầu nhìn mây tím nhớ
hàng mùa thu thêu áo nét hoa mơ vàng và em với chàng kẻ vai áo phấn

$C7$ F Dm Am

nhau _____ chiều tím chiều nhớ thương ai còn thương nhớ hoài đàn ơi nhán
hương _____ chiều hơi đàn nhớ mong nhau tình thương bắc cầu người đi hương

Bb Gm $C6$ F 5 $\$$

dù người đi phương nam nếp chinh bào biếc ánh sao. từ...
nào tìm trong chiêm bao tóc bay đòi _____ gió viễn khơi.

Đường xưa lối cũ

Hoàng Thi Thơ

Rumba

Đường xưa lối cũ có bóng tre bóng tre che thôn nghèo_____ Đường xưa lối cũ có ánh trăng ánh trăng soi đường đi_____ Đường xưa lối cũ có tiếng ca tiếng ca trên sông dài_____ Đường xưa lối cũ có tiếng tiêu tiêu ru lòng ai_____ Đường xưa lối cũ có em tôi tóc xanh bay mơ màng_____ Đường xưa lối cũ có me tôi run run trong hôn hoàng_____ Lòng già thương nhớ nhớ đến tôi lom khom đi tìm con_____ Khi tôi về bồi hồi trong nắng tường gặp người em hân hoan đứng đón anh về nào ngờ người

em sang ngang khi xuân chưa tàn con đò nào đây đưa em tôi vào xa vắng Khi tôi
về nghen ngào trong nắng tưởng gặp mẹ tôi rung rung đứng đón con

về Nào ngờ mẹ tôi ra đi bên kia cuộc đời không lời biệt ly cuối cùng trước khi phân

kỳ Chạnh lòng thương nhớ những phút xưa phút xưa qua qua rồi

Lạnh lùng tưởng nhớ bóng dáng ai in sâu trong lòng tôi

Đường xưa còn đó nắng vẫn lên vẫn trắng treo ven đời

Mà hình bóng cũ thiếu trong tôi mỗi khi nghe chiều rơi.

Các anh về

Hoàng Thi Thơ

bolero D G Bm D Bm G

Anh đi một sáng thu buồn_ xao xuyến thôn nghèo và vườn dâu núa_
(Hôm) nay tin các anh về thôn xóm vui mừng và ngàn chim hót

Bm⁷ D(sus4) A⁷

tay anh vườn khoai núa_ chân anh ngẩn ngơ bao_ lòng_ anh
lưu lo người em ngơ_ giấc mơ bền ra con_ đồ_ bằng

G Bm(sus4)

đi trai gái mong chờ_ mưa sớm sương chiều giã phút mỏi mòn
khung đón các anh về nước mắt lưng tròng khi tiếng cười dậy

D A⁷ 1. D 2. D

tin anh đêm buồn vạc kêu canh gió lửa lêu_ tranh_ Hôm...
đôi môi tin lành tự xa xôi sưởi nồng lòng... ...tôi.

G Dm G

Anh ơi anh ơi biết rằng đời là tranh đấu xóm làng hận thù khắc sâu bao

F Dm Am

câu nhưng đôi mắt ai mỗi lần nhìn nắng thu buồn mỗi sầu về chiếm tâm hồn bơ

A⁷ G Dm G

vợ. Anh ơi anh ơi ngóng chờ từ chiều thu ấy ngóng chờ từng giờ bóng mây bay

qua cho ta tin xa bóng chàng từ núi non ngàn bóng chàng từ chốn phương nào xa

xôi. Hôm nay một sáng xuân hồng đón các anh về từng đàn em bé

ra sông mẹ già ngóng trông con niềm vui trong lòng. hôm

nay đón các anh về cô gái quê nghèo nghe tiếng thê ngày

thu xưa tâm hồn tựa câu thơ đi vào mộng mơ.

Chords: F, Dm, Am, D, G, Bm, D, Bm, G, Bm⁷, D(sus4), A⁷, G, Bm(sus4), D, A⁷, D.

Bước chân tôi về

Hoàng Thi Thơ

fox moderato Gm D7 Bb7

Biết bao năm trường tha hương xa làng cũ nhớ thương khôn
(Bước chân tôi) về đi đi trên đường vắng nước mắt lưng

Gm Cm Fm Gm

lương tâm tư nghe sầu vương tây nằng phiếm đàn đêm
tròn thương thương những hàng cau những cánh tay già run

D7 Am Dm Gm 1.

đêm mơ hồi hương tương tư xóm làng lạnh lùng chuông khuya buông
run trong màu nắng các em ngáp ngừng cạy mừng reo tung...

2. G D7 G

bước chân tôi... ..tăng về quê về quê thấy

G Bm G D7 C

lòng ấm như nắng mơ xóm làng năm tháng mong chờ về quê

Am C Am Dm G

về quê sống lại cuộc đời trẻ thơ mỗi tình ngàn đời còn mơ...

Gm D7 Bb7 Gm

bước chân tôi về đi đi quanh làng xóm bước chân tôi về đi

The musical score is written in G minor (two flats) and 4/4 time. It consists of four staves of music with Vietnamese lyrics and guitar chords.

Staff 1: Chords: Cm, Fm, Gm. Lyrics: đi trong hồn quê nhớ nhung muôn đời xôn xao câu chào

Staff 2: Chords: D7, Am, Dm, Gm, Gm. Lyrics: đón luyện lư tâm hồn ngập ngừng chân ai đi

Staff 3: Chords: Gm, D7, A7, F, Dm. Lyrics: ...đi luyện lư tâm hồn ngập ngừng

Staff 4: Chords: D7, C, Gm. Lyrics: chân ai đi...

Chuyện tình người trinh nữ tên Thi

Hoàng Thi Thơ

khoan thai. kể chuyện. buồn buồn

Thuở ấy xa xa có
...quyết ra đi xa

một nàng một nàng thiếu nữ một đóa hoa hồng tình phơi phơi tuổi mới trăng
làng mình người tình yêu đầu đời ngỡ chắc rằng nàng đã bước đã bước qua

tròn cuộc đời hồng nhan cay và đắng thôi thì lắm trái ngang
cầu mà nào ngờ đầu ôm tình ấy đi tìm đây núi cao

— bao nhiêu trai làng yêu nàng đi theo xin nàng tim vàng nàng vẫn không
— đi sâu vô rừng quên tình hay đi vô rừng chôn mình tình vẫn u

màng nàng đã trót yêu yêu
sầu từ đó không ai ai

một chàng một chàng nghệ sĩ tình hơi oi tình chàng
còn gặp gặp nàng đầu nữa chỉ có chim rừng nhiều

đã có đã có gia đình người đời cười chê cho tình đó như là
khi thấy nàng khóc một mình rồi một mùa đông chim nhìn thấy thấy nàng



gió với trăng e sau duyên mình không thành như bao nhiêu người thất
dưới gốc cây tương tư nhân tình khôn lường đau thương u tình vô



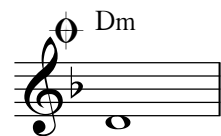
tình nàng khóc một mình... Thi ơi Thi ơi Thi! Thi biết biết không Thi
cùng nàng chết trong rừng...



khi con tim yêu đương là sống với đau thương khi con tim yêu đương là



chết với u sầu thì Thi đã biết có sao Thi buồn Nàng...



...buồn!



khi con tim yêu đương là chết với u sầu thì Thi đã biết có sao Thi buồn!

Chuyện tình cô lái đò Bến Hạ

Hoàng Thi Thơ

kể chuyện, băng khuâng

(nhạc...) Một xóm nghèo ven sông có con

đò tên là đò Bến Hạ một gái nghèo đoan trang nhan sắc nàng như là một đóa

hoa nhà vốn nghèo cho nên sớm xa lìa sách đèn cùng mái trường ngày ngày ra

bến giúp mẹ đưa đò Bến Hạ đưa đò gái đẹp đưa đò

Ngày tiếp ngày trôi qua biết bao người qua đò dòng Bến

Hạ nhiều khách đò ngây ngô hay trách nàng sao đò lại chóng qua nhiều trai

làng ba hoa ý như là đoán nàng dùng phép lạ mà nào đâu

biết sắc đẹp làm mắt mờ thấy đẹp quên giờ gái đẹp đưa

Dm Dm

đò_____ Nhiều anh chàng khoe khoang chiếm tim

A⁷ Dm

nàng nhưng nàng nào đáp_____ tình vì tấm lòng băng trình ai đã

Gm A⁷ Gm

nguyên cho người thời chiến chinh đoàn anh hùng sang sông trái tim

Dm Gm A⁷

nàng trao về một bóng hình_____ một người lính chiến đánh giặc quên mình lính

Dm A⁷ Dm

trận chân thành_____ lính trận chung tình_____

Dm A⁷

_____ Đòi hồng nhan cô có biết không đòi gian nan là kiếp_ má

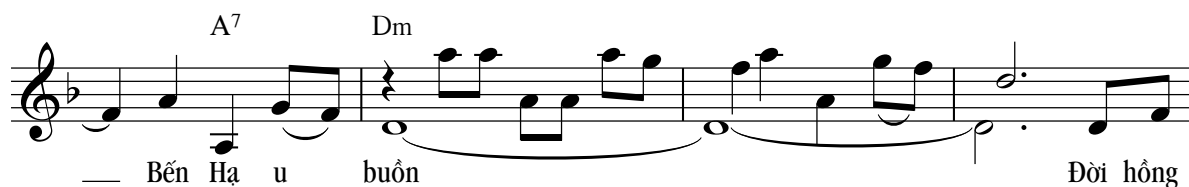
Dm A⁷

hồng Đòi hồng nhan cô có biết không đòi gian nan là kiếp_ má

Dm Am

hồng. Người anh hùng qua sông với câu thề quay về thì cưới_ nàng và mấy

Dm Bb A7
 lần xuân sang trên bến đò quân hành người hát vang tìm trong
 G Dm
 đoàn quân nhân những anh hùng quay về từ chiến trận mà nào đâu
 Gm A7 Dm A7
 thấy bóng người tôn thờ lính trận không về Bến Hạ mong
 Dm Dm
 chờ Rồi có người qua sông báo tin
 A7
 chàng không bao giờ còn quay về người anh hùng hi sinh nhưng ước
 Gm A7 Gm
 thể cô đò còn khắc ghi người anh hùng ra đi không quay về đau lòng người Bến
 Dm Gm A7 Dm
 Hạ và từ tin đó khách đò trông chờ Bến Hạ bờ phò
 A7 Dm
 Vắng nàng đưa đò Rồi tới



tình hồng cho em số 4 - niềm đau của cát

Hoàng Thi Thơ

chậm - luyện tiếng

Dấu giày in trên cát con nước nào đã cuốn trôi đi chữ "tình" phôi trên
cát coi gió nào đã xóa tan đi đôi nhân tình đi trên cát mắt ngược trời tiếp nối con
mê nhưng e một ngày quên đi lời thề quên đi lời thề cũng nói chia li
ta đau niềm đau của cát khi suốt một đời chứng kiến chia li và ta đau niềm đau của
cát khi cát đứng nhìn nước gió xóa đi vết tình yêu vết tình yêu còn đâu
nữa! dấu giày in trên cát cho dấu rằng nước cuốn trôi đi chữ "tình" phôi trên
cát cho dấu rằng gió xóa tan đi thì hỡi người đi trên cát xin nhớ rằng cát trắng đang
đau xin ta một điều: "yêu nhau thật nhiều ghi sâu lời thề 'tiếp nối con mê'"

Gạo trắng trăng thanh

Hoàng Thi Thơ

nhịp chày giã gạo

Trong đêm trăng tiếng chày khua ta hát vang trong đêm trường mình

mang ai đang say chày buông rơi nghe tiếng vui tiếng đây

— Ai đang đi trên đường đê tai lắng nghe muôn câu hò đê mê vô đây

em dù trời khuya anh nhớ đưa em về — muôn câu hò hò hò

khoan đang mãi vang trong đêm dài gái trai làng chiều hôm nay đang mãi say theo tiếng

chày đêm chơi vui gạo cười tươi như chuyện hơi ấm ấm lòng người hò

hồ hồ anh em già trắng cõi này hò hồ hồ duyên ta ví

đang hò hồ hồ sông dài Long là Cửu Long muôn câu hò hò hò

Dm A7
 khoan đang mãi vang trong đêm dài gái trai làng chiều hôm nay đang mãi say theo tiếng
 Dm G A7 Dm Am
 chày đêm chơi voi gạo cười tươi như chuyền hơi ấm ấm lòng người hò
 Dm G Dm A7 Dm
 hó hò em_ oi gạo trắng như ngà hò hó hò nuôi dân giết giặc hò hó
 A7 Dm A7 Dm
 hò nước_ nhà vinh là quang vinh ai xa xâm ai buồn chẳng nghe hát
 A7 G C A7
 vang muôn câu hò thành thang chân bằng ngang vào nơi đây chấp mỗi duyên_ lơ
 Dm A7 Dm
 làng_ trong đêm thanh trăng tàn canh bao tiếng
 A7 G C A7
 ca theo tiếng chày nhanhnhánh dư âm xa còn vang mãi trong ánh đêm_ trăng
 Dm E7 A7 Gm
 tà trong đêm thanh trăng tàn canh bao tiếng

The musical score is written in F major (one flat) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are in Vietnamese, and guitar chords are indicated above the notes.

Staff 1: Chords: A⁷, Dm, G, C, A⁷. Lyrics: ca theo tiếng chày nhanh nhanh dư âm xa còn vang mãi trong ánh đêm trắng.

Staff 2: Chords: Dm, C, A⁷, Dm, C. Lyrics: tà còn vang mãi trong ánh đêm trắng tà còn vang.

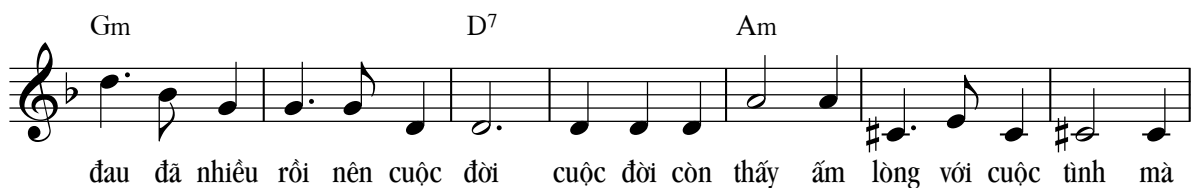
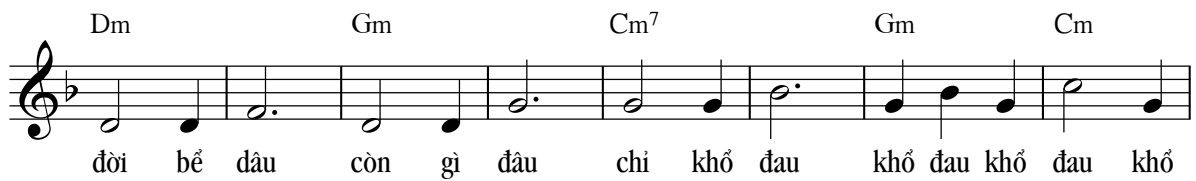
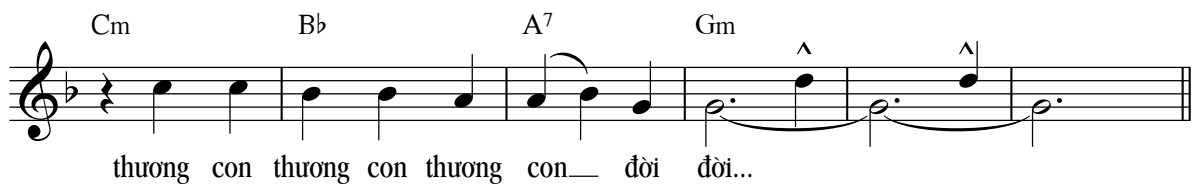
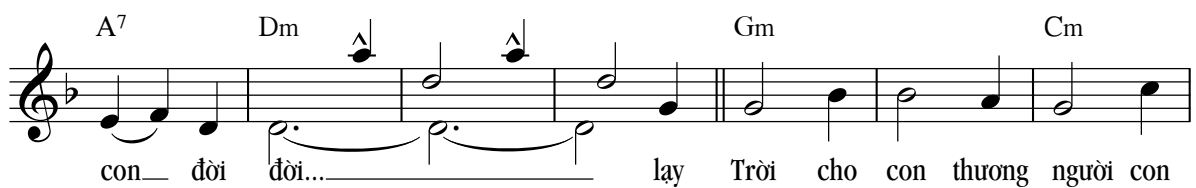
Staff 3: Chords: A⁷, Dm, C. Lyrics: mãi trong ánh đêm trắng tà còn vang.

Staff 4: Chords: A⁷, Dm. Lyrics: mãi trong xóm nghèo làng ta.

Tình hồng cho em số 3 - kinh cầu tình yêu

Hoàng Thi Thơ

không chậm, rất êm, thành khẩn như con chiên ngoan đạo...



Dm F Dm Gm Dm
 thôi nên lạy Trời cho con thương người con thương lạy Trời cho con thương

A⁷ Dm Gm F
 người con thương và lạy Trời xui người con thương thương con thương con thương

A⁷ Dm Dm
 con_ đòi đòi.

Dm
 ...đòi...

Dm Gm G⁷
 lạy Trời xui người con thương thương con thương con thương

Cm 1. Dm 2. Dm
 con_ đòi đòi.

...đòi...

Hỏi người nhớ đến ta

Hoàng Thi Thơ

Dm **lento - xót xa** **Gm**

Hỏi vì sao đông buồn mưa tuôn lạnh giá hỏi vì sao mây ngàn bỏ núi bay_

A⁷ **Dm** **A⁷** **Dm**

xa hỏi vì sao thu vàng mùa thu đổ lá và hỏi tại

Dm **A⁷** **Dm** **Dm**

sao thế giới đông người nhưng chỉ thấy riêng ta hỏi vì sao con thuyền ra đi bỏ_

Gm **A⁷**

bến một người mong mong chờ sầu tím không gian

Dm **A⁷** **Dm** **A⁷**

để hàng đêm trông trời nhìn sao lặng đếm nỗi buồn hàng

Dm **A⁷** **Dm** **Gm** **3**

đêm cứ mãi tăng dần theo nhịp bước lang thang hỏi hỏi trời trời vờ câm

D⁷ **Dm** **3** **Gm** **C**

nín hỏi hỏi người người nỡ quay lưng hỏi hỏi lòng nhưng có

Dm **A⁷** **Dm**

hỏi cũng bằng không thôi đành hỏi_ em thì bỗng dưng nước mắt em tuôn một

The image shows a musical score for a song in Vietnamese. It consists of three staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff lines.

Staff 1:

- Chords: Dm, Dm, Bb, Gm
- Lyrics: dòng hỏi tình xưa tôn thờ sao ai chẳng đến hỏi tình xưa tôn thờ còn nhớ hay

Staff 2:

- Chords: A⁷, Dm, A⁷, F
- Lyrics: quên hỏi ngày nào con thuyền lại quay về bến và hỏi tại

Staff 3:

- Chords: Dm, A⁷, Dm
- Lyrics: sao thế giới đông người anh chỉ thấy riêng em?

Tạ tình

Hoàng Thi Thơ

chậm, bồi hồi Bm Em Bm

Từ kiếp nào ta ngỡ bơ vơ người ân tình ta ngỡ xa ta từ kiếp
...nào như đến trong mơ tình yêu nào êm ái như thơ tình yêu

G Bm F7

nào tình ngỡ tình sâu và lòng thì ngỡ lòng buồn lòng ngỡ lòng
nào lòng cứ đợi chờ đợi chờ từng phút từng giờ từng phút từng

C E7 A

buồn vì lòng tìm mãi tình hồng tìm mãi tình hồng mà tình thì mãi mịt mù ai đi tìm
giờ mà tình thì đến nào ngờ tình đến nào ngờ ví tình nào có hẹn giờ anh đi tìm

D Bm D

ai___ suốt đời ai đi tìm ai___ suốt đời_____ tình yêu...
em___ suốt đời anh đi tìm em___ suốt ...đời___

1. Bm 2.

— F7 Bm F#m E

— đời anh ngỡ chết theo ngày buồn buồn le lói thấy đâu niềm vui niềm vui

F#m Bm A Em

đó xót xa đợi chờ giờ đã tới với tình em cho tình yêu này anh nhớ ơn

G

em tình yêu này anh nhớ ơn thêm tình yêu này tình quá ngọt



ngào và tình còn quá tràn đầy tình quá tràn đầy làm lòng cảm thấy ghen



lời lòng thấy ghen lời vì tình hồng rực rỡ một trời anh tôn thờ em___ suốt



đời anh tôn thờ em___ suốt đời_____ tình yêu



này tình yêu này tình yêu này anh nhớ ơn em.

Mấy nhịp cầu tre

Hoàng Thi Thơ

moderato amoroso

Cm Fm

Làng tôi nghe đu đưa mấy nhịp cầu tre làng bên bắc qua
2.(Hỏi) rằng ai không yêu mấy nhịp cầu tre lặn nghe ai ca

Bb Eb

kinh nổi tình miền quê buồn vui dân trong làng ra nghỉ trưa hè lặn mà
trong nắng chiều vàng hoe cầu tre bao trưa hè vui một câu về để lòng

G7 1. Cm 2. Cm Ab

nghe ai hát đêm về. Hỡi
ai quên hết nào... ...nè Ai đem bắc nhịp cầu

Bb Gm Cm

tre cho chàng là chàng làng bên ấy thương em là em thôn bên

Eb Cm Fm

này hơ hơ hơ hơ hờ cầu tre tang tịch tình tang cầu tre tang tịch tình

Cm Gm Bb

tình rằng nhớ ở đây thương nhau mà thương nhau còi áo cho

Cm Eb

nhau về nhà mẹ hỏi qua cầu qua cầu thưa rằng thưa rằng

Gm Cm Cm

thưa qua cầu gió bay. Nhờ ai em tôi
Fm 4. (Chiều) nay trăng trong

qua lấy chồng làng bên nhờ ai ai đem ngô lúa về ngoài hiên cầu
thanh nhớ nhịp cầu duyên cầu ơi ai đâu quên những chiều thân tiên lòng

G⁷ 3. Cm

oi ai đem tình giao tràn khắp miền lòng cầu như đôi cánh chim hiên.
mong mai cho dù sông cạn đá mòn thì cầu kia muôn kiếp vẫn...

4. Cm

Chiều... ...còn. ...còn thì cầu kia muôn kiếp vẫn

còn thì cầu kia muôn kiếp vẫn còn./.

Tà áo cưới

Hoàng Thi Thơ

rumba G D7 Am

Tôi đi trong nắng thu màu nhớ ngơ ngẩn vì

D7 G Am

tiếng gió thu buồn tôi đi trong lá thu vàng ủa

D7 G

cứ ngỡ là muôn lá tình thu hôm nay sao

D7 Am D7

áo bay nhiều thế tôi tưởng ngàn cánh bướm khoe màu

G Am D

ô hay tiếng pháo đầu buồn quá xác đỏ làm xao xuyến đường

G Bm

hoa những tà áo cười thướt tha bay bay trong nắng chiều

Em G Am Am7 F#m Bm

đưa người em gái bước chân đi đi về bến nao ôi buồn làm

Em G Bm C

sao em có nhớ thu nào những tà áo cười tiễn em đi em đi lấy chồng

Em G F Am 3 F#m Bm 3
 — chim trời theo gió biết nơi đâu đâu mà ước mong cung đàn thầm

D 3 Em Bm G D7
 roi roi mãi tiếng tơ lòng băng khuâng trông gió bay tà áo gió

G A7 Dm G Bm G
 hơi làm sao bớt lạnh lòng tôi đi đi mãi theo màu

A7 D D7
 nắng nắng để lòng tôi với quạnh

G G
 hiu. Tôi... ...hiu.

Tình chết theo mùa đông

Lam Phương

Chieu buồn ngồi một mình nhìn mây trời mênh mang nhìn
 đôi chim lang thang lang thang trời buồn người càng buồn trông mây
 nước thêm băng khuâng nhớ em từng phút mong từng giây em ơi. Biết
 rằng cuộc tình đầu thường gây bao thương đau càng yêu nhau càng xa nhau mãi
 mãi thà rằng người đừng về cho nỗi tiếc thêm dâng cao
 để cho tình chết theo mùa đông năm nao. Người đến tìm tôi một
 đêm trời bão bùng giọng nói người xưa như hồn oán đừng nhắc người ơi mười
 năm rồi còn gì anh sợ anh sợ những chiều biệt li Thế

The musical score is written on three staves in treble clef. The first staff contains the lyrics "rồi tình lại buồn vì ai gây chia li vì ai em ra đi mãi mãi giờ" with chords A, C, D, and E7. The second staff contains "thì còn lại gì hay muôn kiếp khóc cho nhau" with chords Am, F, and D. The third staff contains "chúc em hạnh phúc trong tình duyên mai sau." with chords E7 and Am. Triplet markings (3) are placed over groups of three notes in several measures across all three staves.

A C D E7

rồi tình lại buồn vì ai gây chia li vì ai em ra đi mãi mãi giờ

Am F D

thì còn lại gì hay muôn kiếp khóc cho nhau

E7 D Am

chúc em hạnh phúc trong tình duyên mai sau.

Kiếp nghèo

Lam Phương

Tango

Đường về đêm nay vắng tanh
rạt rào hạt mưa rớt
nhanh
lạnh lùng mưa xuyên áo
toi
mưa chẳng yêu kiếp sống mong
manh
lầy lội qua muôn lối quanh
gặp ghềnh đường đi tối tăm
ngập ngừng dừng bên mái
tranh
nghe trẻ thơ thức giấc
bùi ngùi
êm êm tiếng hát ngân nga
ôi lời
mẹ hiền ru thiết tha
không gian tím ngắt
bao la như thường
đường về quá xa
mưa
ơi có thấu cho ta lòng lạnh
lùng giữa đêm trường
đời
gì chẳng tình thương không yêu
thương
thương cho kiếp sống
thà phương thân gầy
gò gù cho gió sương
đôi

khi muốn nói yêu ai nhưng ngại ngần đành lãng phai D⁷
 đêm nay giấy trắng tâm tư gửi về Gm
 người chốn mịt mù đời nghèo càng nào dám mơ tình chung F
 trời cao có thấu cúi xin
 người ban phúc cho đời con F
 một mái tranh yêu một mối Gm
 tình chung thủy không hề phai F
 và một ngày mai mưa không
 nghe tiếng khóc trong đêm dài A⁷
 đây cả nỗi lòng biết không nào ai thấu cho tình Dm
 ai. trời cao có thấu cúi xin người ban phúc cho đời con E⁷
 một mái tranh A⁷
 yêu một mối tình chung thủy không hề phai Dm
 và một ngày mai mưa không C
 nghe tiếng khóc trong đêm dài A⁷
 đây cả nỗi Dm
 lòng biết không nào ai thấu cho tình ai. F
 ai. E⁷
 ai. A⁷
 ai. Dm

Thành phố buồn

Lam Phương

Thành phố nào nhớ không em nơi chúng mình tìm phút êm đêm thành phố

nào vừa đi đã mỏi đường quanh co quện góc thông già chiều đan

tay nghe nắng chan hòa nắng hôn nhẹ làm hồng môi em mắt em

buồn trong sương chiều anh thấy đẹp hơn một sáng nào nhớ không em ngày chửa

nhật ngày của riêng mình thành phố buồn nằm nghe khói tỏa người lưa

thưa chìm dưới sương mù quỳ bên em trong góc giáo đường tiếng kinh

câu đẹp mộng yêu thương chửa thương tình sẽ cho mình mãi mãi gần nhau Rồi từ

đó vì cách xa duyên tình thêm nhạt nhòa rồi từ đó chốn phong ba em làm

C D B⁷ D A⁷

dâu nhà người âm thầm anh tiếc thương đời đau buồn em khóc chia phôi anh

D B⁷ Am Em

về gom góp kỷ niệm tìm vui Thành phố buồn_ lắm tơ vương_ con gió

B⁷

chiều lạnh buốt tâm hồn và con đường ngày xưa lá đổ_ giờ không

Am Em F^{#m} B⁷

em sỏi đá u buồn_ giờ không em hoang vắng phố phường tiếng chuông

F^{#m} B⁷ D Em

chiều_ chậm chậm thê lương tiễn đưa người_ quên núi đồi quên cả tình yêu (Thành phố...)

Nắng đẹp miền Nam

ngâm:

miền Nam có nắng thanh bình

có lòng lúa đẹp có tình quê hương

anh ơi, mau sớm lên đường

bình mình còn đợi, ruộng nương còn chờ

Lam Phương,
lời Hồ Đình Phương

rumba

Đây trời bao la ánh nắng mai hé đầu ghềnh lan dần tới đồng xanh ta cùng

chen vai đem tay góp sức tăng gia cho người người vui hoà đường cày

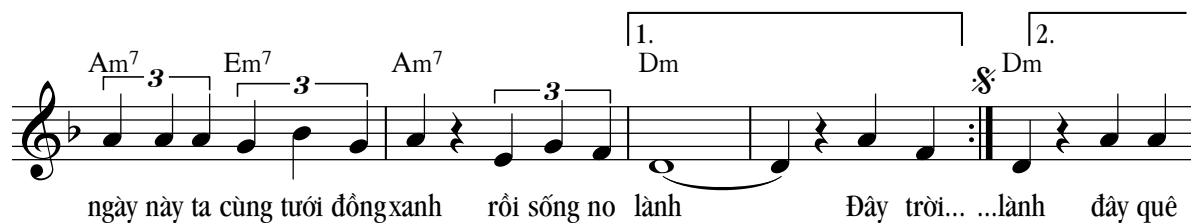
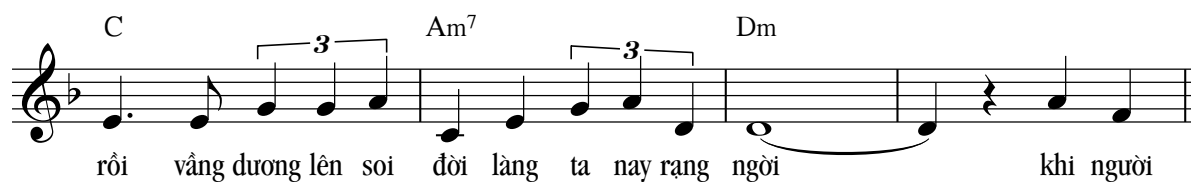
hôm qua nay lên trần bông lúa mới ôi duyên dáng đồng ơi! đến mai sẽ

là ngày muôn hạt chín là lời: mình ngắm nhau cười kìa đàn

chim quê chim tung bay về đâu mang tin rằng giờ đây ta sống với bình minh tiếng ca trong

lành tiếng ngát lành trời xanh đẹp biết bao tâm tình tình là tình nồng

thăm buộc lòng mình vào núi sông: tình mến quê hương ngàn bóng đêm phai



Thu sầu

Lam Phương

lento amoroso ♩ = 60

Mùa thu thừa nắng gió mang niềm nhớ_____ trời chiều man mác buồn nát con
tim_____ lệ tình đầm ướt tà áo trinh nguyên_____ kỷ niệm êm đềm còn in trên
giấy_____ người ôm thương nhớ ra đi từ đây_____ trời đây hai đứa vì thiếu to
duyên_____ rừng còn thay lá tình vẫn chưa yên_____ thương chi cho lắm giờ cũng xa
nhau_____ người từ ngàn dặm về mang nỗi sầu_____ nhịp cầu Ô Thước hẹn đến mai
sau_____ ngày dài nhưng nhớ mình cũng như nhau trên cao bao vì sao
sáng rừng vắng có bao là vàng là bấy nhiêu sầu người đi hoa lá chết trong mùa nhớ_____
_____ người về lặng lẽ tình vẫn bơ vơ thà rằng chôn kín mộng ước xa
nhau quên đi cho hết một kiếp thương đau.

Tình đẹp như mơ

Lam Phương

cha cha cha

Em Em Am D

Tình yêu từ đâu mà tình yêu vội vã chiếm tim ta chỉ một lần qua mà

D 3 C

đêm đêm hình bóng mãi bên ta lời nào dịu êm người đưa ta vào những giấc

C 3 B⁷ B⁷ 3 Em

mơ xa lòng thầm bảo nhau rằng duyên ta gặp gỡ trong kiếp nào

Am D⁷ G E Am B⁷

một lần hẹn trước có phải là mộng ước về sau? cách xa mặt nhau chỉ làm ngày tháng hư

Em F# Em B⁷

hao tuổi xuân là bao chẳng đợi thời gian vụt tới rồi mai đây trăng ta soi bóng ngó quanh

Em Em Em Am

lại còn ai tình đẹp tình mơ là tình khi gặp gỡ lúc ban sơ

D 3 D 3 G C

tình là vẫn thơ mà đôi khi mình ngỡ vẫn bơ vơ tình còn chờ ai để con tim vàng vô suốt

C 3 B⁷ B⁷ 3 Em

đêm nay tình đừng nhạt phai tình ơi xin tình chớ thêm u hoài./.

Mưa lệ

Lam Phương

rhumba-boléro ♩ = 80

(intro...)

Em C D

Em Am Em B7 Em

B7 Em B7

Lệ mãi thương về cố hương xa vời lệ nhớ mong ai mờ trang giấy—

Em B7 Em Am

mưa tuôn trong tim suốt năm canh dài từng hạt buồn đau tí tách hiện ngoài—

Em Em B7

— lệ đã âm thầm khóc đêm không nhà— lệ thiếu tơ duyên thành mưa đá—

Em B7 Em Am

cô đơn đêm khuya dưới cơn mưa gào lời hẹn đầu tiên mới như hôm nào—

Em Em B7 Em D7

— có giấc mơ về quê cũ thấy em xa cuộc vui đèn hắt hiu soi dáng

G Em Am Am G

gầy cô nữ lệ khóc cho đều nhớ thương lệ ướt duyên tình vẫn vương bên

B⁷ Em Am Em Em

ngoài gió mưa sao buồn vắng thừa_____ buồn chất lên đây bước chân giang hồ_____

B⁷ Em B⁷

bờ mắt rêu xanh màu nhung nhớ_____ con tim tha hương thiết tha mong chờ

Em D.S. al coda Em Am

một nhịp cầu duyên nối qua đôi bờ_____ (Lệ mãi thương về cố...) ...bờ_____

Em Em B⁷

_____ có đến con đường đó trao dùm tôi lời_____

Em Am Em

_____ rằng "phương xa vẫn nhớ một người!"

Biển tình

Lam Phương

rumba lente D Bm



Nằm nghe sóng vỗ từng lớp xa bọt trắng theo từng làn gió

Em G D



đưa một vầng trăng sáng với tình yêu chúng ta vượt ngàn hải

Am D



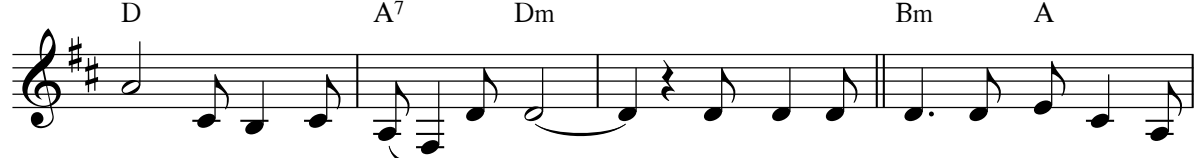
lí cũng không xa biển rộng đất trời chỉ có ta thì dòng ngàn

Bm Em G



hà mình cũng qua biển không biên giới như tình anh với

D A⁷ Dm Bm A



em hơn cả những vì sao đêm trăng nhô lên cao trăng gác trên đầu

D Bm C

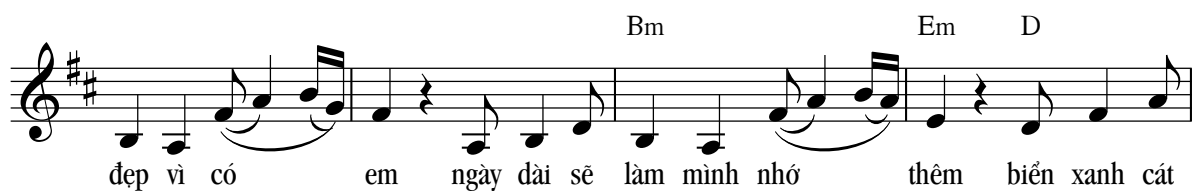
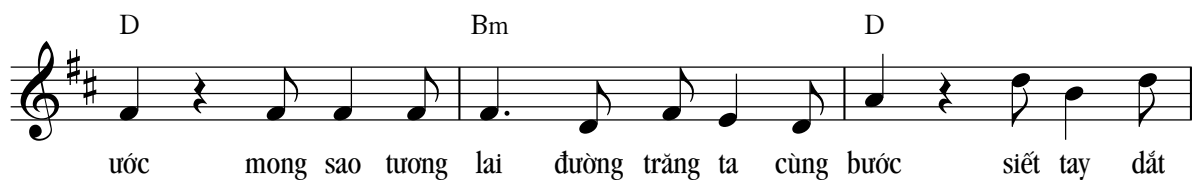


núi mây xanh xanh lơ vì đắm say tình mới đến đây với em mà ngỡ trong giấc

F#m Em A⁷ D Bm A



mơ mắt em âu sầu là cả một trời thơ không gian im nghe nhịp đôi tim hẹn



Biết đến bao giờ

Lam Phương

slow rumba

Em B⁷ Em

Đời là vạn ngày sầu biết tìm vui chốn nào ta quen nhau bao
(Dù đời mình còn) dài nhưng ngày vui chóng tàn ta thương nhau đi

B⁷ Em C B⁷ Am

lâu nhưng tình đã có gì đâu nhiều khi anh cũng muốn biết bao giờ sẽ có tình
thôi cho mộng không vỡ thành đôi từ khi anh là lính chiến ít về thăm ghé nhà

B⁷ Em 1. Am C

yêu cho lòng không thấy quạnh hiu khi núi rừng buông xuống tịch
em không còn nghe tiếng cười...

D B⁷ 2. D Am Em Em

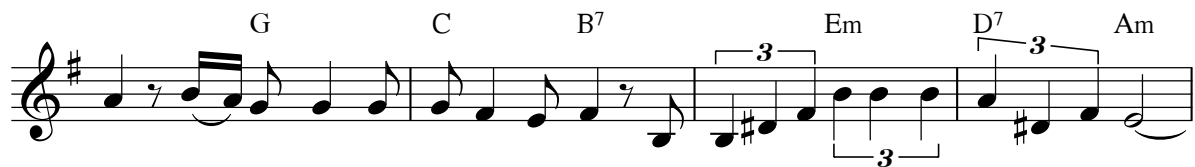
liêu dù đời mình còn...
...thâu đêm buồn ơi sao là buồn. Ôi ước

B⁷ Em F^{#m}

mơ nhiều cũng thế thôi Đời chỉ là bạn cùng sương

B⁷ Em C B⁷ B⁷ Am

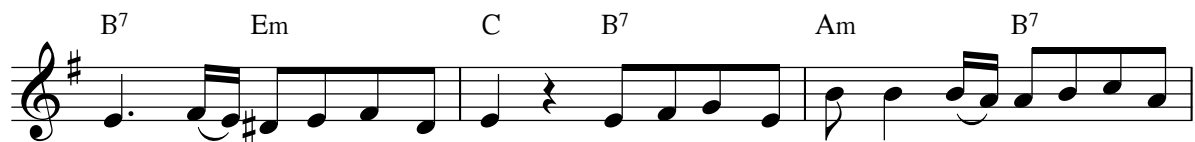
gió. Nghe gió đêm từng cơn ru cô đơn biết chăng trong đêm



nay chiến chinh đem thân trai nơi rừng sâu cuộc đời chi ân ái với cánh thư hồng ấp yêu.



rùng là rừng chậpchùng giá lạnh trai chiến trường đêm nay xa quê



huong xa lia tiếng nói người thương ngày anh lên đườngchiến đấu hoa lòng đã nở tình



yêu nhưng chờ đâu thấy người anh yêu chờ đến xuân về chiều.

Những gì cho em

Lam Phương

bolero

Gm Dm Am

Còn gì cho em nữa đâu anh chỉ cho em những chiều vắng rừng sâu—
2. (Cuộc đời rồi như giấc) mơ không chiến chinh không đau buồn vắng người thương—
(Lời 2 mới) Cuộc đời dường như bóng mây anh mất em khi đang nằm giữa vòng tay—

Dm A⁷

— còn gì cho em nữa đâu hay chỉ cho em những đèn đêm cúi đầu—
— tạ từ luôn kiếp gió sương anh sẽ đưa em thăm miền xa phố phường—
— lời nào ru em ngủ say anh vẫn ghi sâu trong lòng tim cuối cùng—

Dm Gm Dm Am

— còn gì cho em nữa đâu anh chỉ cho em cô phòng với chờ mong—
— biển rộng sông sâu có nhau ta sẽ vui bên nương cà với vườn rau—
— nhiều đêm nằm trên xứ xa nghe tuyết rơi năm canh dài lá tả tôi—

Dm A⁷ Dm

— còn gì cho em nữa đâu hay chỉ cho em những ngày lấm bết đầu
— hoà bình ngày vui biết bao ta sẽ quên đi những ngày lấm khổ đau./ (fine)
— mộng đầu luôn giữa biển khơi ôi nhớ thương em những ngày sống lẻ loi...

D

Rồi đây anh sẽ tặng em những chiều vương nắng bên
(Còn chi đâu nữa tặng em)

G A⁹ G

thêm nắng chiều vàng tuổi tóc em gió hiên nhẹ thăm môi em những

A⁷ D A⁷ D

chiều mà vòng tay ân ái đưa ta tròn trong giấc mơ Rồi đây anh sẽ tặng
(Còn chi đâu nữa tặng

Bm D A⁹

em những gì tha thiết êm đêm suốt đời hạnh phúc bên nhau không còn giờ phút thương
em)

G A⁷

đau những ngày mà lòng hằng mong ước khi chúng mình hãy còn

D

thơ. _____ Cuộc đời rồi như giấc...
(Cuộc đời dường như bóng...)

Tình bơ vơ

Lam Phương

$\text{♩} = 60$ C Am

Càng nhìn em yêu em hơn và yêu em mãi dù phút êm đêm xa

G⁷ C F

xưa nay đã đi vào quên lãng trời vào thu Việt Nam buồn lắm em

G⁷ D⁷ G⁷

oi mây tím đang dâng cao vời mà tình yêu chưa lên ngôi ngày mình

C Am G⁷

yêu anh đâu hay tình ta gian dối để bước phong trần tha hương em khóc cho đời viễn

C F G⁷

xứ về làm chi rồi em lặng lẽ ra đi gom góp yêu thương quê

D⁷ G⁷ C Cm

nhà dâng hết cho người tình xa anh đâu ngờ có ngày đàn đứt dây

G⁷ Cm G⁷ Cm G⁷

tơ một phút tim anh ơ hờ trọn kiếp em vương sầu nhớ nói đi

Fm G⁷ Cm B $\flat$

em cả đời mình đã đi tìm cả đời mình xây ước mơ cho ngày mộng được nên

tho cuối cùng là tình bơ vợ cho anh xin một đêm trăng
 trời tìm đồng tro tàn năm xưa dâng hết cho lần yêu cuối rồi từng
 đêm từng đêm nhip bước cô đơn em khóc cho duyên hững
 hờ anh chết trong một ngày mơ.

Những đôi hoa sim

Dzũng Chinh

slow rumba

Dm F Dm

Những đôi hoa sim ôi những đôi hoa sim tím chiều hoang biển biệt
 2. (Những chiều hành) quân ôi những chiều hành quân tím chiều hoang biển biệt

Am Dm A⁷

— vào chuyện ngày xưa nàng yêu hoa sim tím khi còn tóc búi vai.
 — một chiều rừng mưa được tin em gái mất chiếc thuyền như vỡ đôi

F Dm Am

Mấy lúc xông pha ngoài trận tuyến ai hẹn được ngày về rồi một chiều mây
 — phút cuối không nghe được em nói không nhìn được một lần dù một lần đơn

Dm

bay... từ nơi chiến trường Đông Bắc đó lần ghé về thôn
 sơ để không chết người trai khôi lửa mà chết người em

Am⁷ 1. Dm 2. Dm Dm

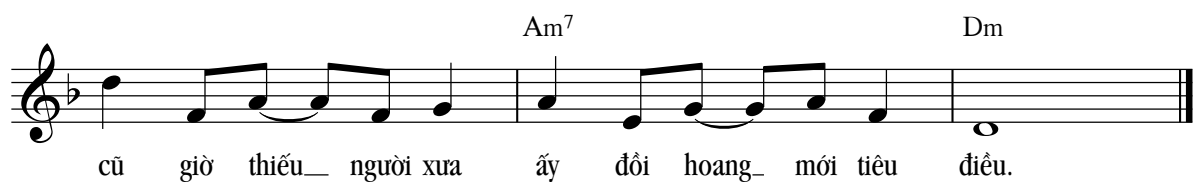
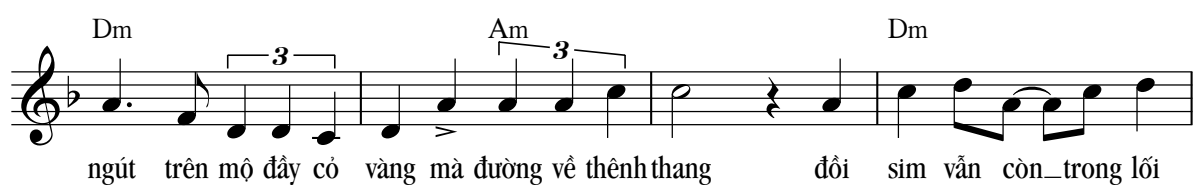
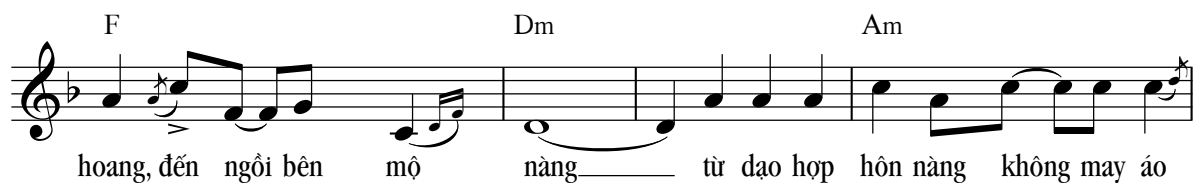
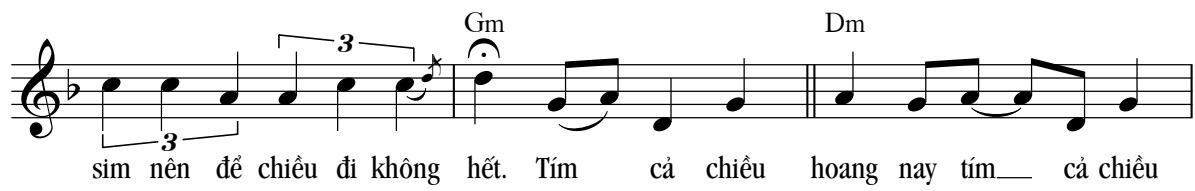
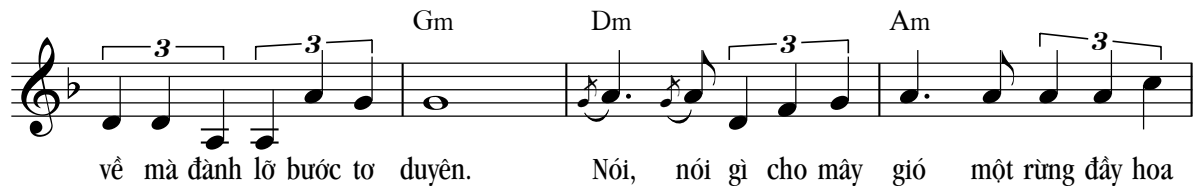
xóm, hoàng hôn tắt sau đồi. Những chiều hành...
 nhỏ hậu phương tuổi xuân... ...thì. Ôi ngày trở

Am A⁷ Gm Am

lại nhìn đôi sim nay vắng người em thơ ôi đôi sim tím chạy xa

Dm C Gm Dm

tít lan dần trong bóng tối xưa, xưa nói gì bên em... một người đi chưa



Đôi thông hai mộ

Hồng Vân

Slow ♩ = 60 Dm Am

Một chiều rừng gió lộng một chiều rừng nhớ chuyện bên đôi thông
 buồn thơ thẩn chẳng còn ngôi trang điểm qua màu phần

— Nàng năm ấy khi tuổi vừa đôi chín tâm hồn đang trắng trong
 — để phai úa đến tàn cả hương sắc tháng ngày trong héo hon

C Am Dm A7

— như chim non khi ăn còn chưa no khi co còn chưa ấm
 — hoa không tươi khi hay nàng ít nói chim muôn ngừng tiếng hát

F Gm A7 3 1. Dm

— tuổi thơ ngày bao nhiêu chuyện mưa nắng nắng mưa lo một mình
 — trời không thương nên đêm đổ giông tố cướp đi cuộc đời...

2. Dm Am

— rồi nàng... Sau người về đây để tìm
 ...nàng

Dm A7

nhưng thời đã mất còn đâu ôi buồn làm sao đôi thông

Gm

xưa nay vắng bóng người yêu ôi đời hợp tan hợp rồi

tan như mây_ kia gặp_ gió_ chàng_ tương_ tư_ bao_ đêm_ về_ bên_ ấy_ vắng_ đi_ từ_

đấy_ rồi_ một_ chàng_ đã_ được_ ở_ cạnh_ nàng_ như_ lời_ xưa_ thề_ ước_

_ nằm_ hiu_ hắt_ đến_ ngàn_ thu_ an_ giấc_ dưới_ mộ_ sâu_ đất_ khô_ qua_ bao_

năm_ rêu_ xanh_ phủ_ che_ kín_ âm_ u_ chẳng_ nhang_ khói_ trời_ xui_

chi_ trên_ cây_ còn_ lá_ úa_ lá_ xanh_ kia_ rụng_ rồi_.

Chords: Am, C, Dm, Dm, Dm, Am, Dm, A⁷, Dm, C, Am, Dm, A⁷, Gm, Am, F, Dm.

Trăng sáng đồi thông

Hồng Vân, Trần Quý,
(âm hưởng Đồi thông hai mộ)

slow rumba Dm F A⁷

Đêm dần buông lúc rừng vừa ngủ yên lúc trăng soi đầu núi
2. (Nên đôi) hoang vắng chỉ là đôi hoang bóng em không gặp nữa

Am Dm

Nhìn không gian lòng tôi như côi trống mây trắng buồn nhẹ trôi
Trời vô tâm chẳng thương cho má phấn đang sống vì tình yêu

Am Dm A⁷

— thương nhớ lại người em xưa gán đận hôm nào cho chiến binh
— Yêu núi đồi, rừng sâu, yêu xóm làng, yêu đời, yêu nước non

G F 1. Dm

— nhưng nửa xuân vội đi theo khói chiến dờ dang trong cuộc đời
— yêu đôi thôn và yêu anh lính chiến xả thân xây cộng...

2. Dm

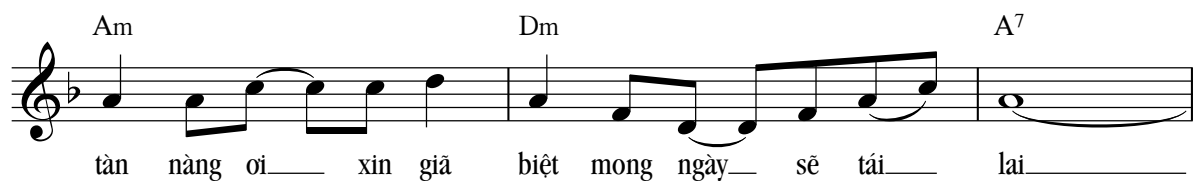
— Nên đôi... ...hoà. Nhưng nay còn đâu nay còn

Am⁷ G F Dm

đâu trăng có buồn hay không thương em vội sớm về bên ấy để đau cho người

Am F Dm Am

còn ôi nửa chùng xuân bởi vì đâu phải hi sinh đời hoa để lại



Bến xuân

Văn Cao, Phạm Duy

to di blues

1.Nhà tôi bên chiếc cầu soi bóng em đến
2.Nhà tôi sao vẫn còn ngơ ngác em vắng

tôi một lần bao lũ chim rừng họp đàn trên khắp bến xuân từng
tôi một chiều bến nước tiêu điều còn hăng in nét dáng yêu từng

đôi rung cánh trắng ríu rít ca u ú u ú ú cảnh đào hoe nắng chan
đôi chim trong nắng khe khe ru u ú ù u ú lệ mùa rơi lá chan

hoà chim ca thương mến chim ngân xa u ú ù u ú hồn mùa ngây ngất trầm
hoà chim reo thương nhớ chim ngân xa u ú ù u ú hồn mùa ngây ngất về

vuơng diu nhau theo dốc suối nơi ven đồi còn thấy chim ghen lời âu
đầu người đi theo mưa gió xa muôn trùng lần bước phiêu du về bến

yếm tôi đây chân bước cùng ngập ngừng mắt em như dáng thuyền soi
cũ tôi đây mây núi đồi chấp chùng liễu dương hơ tóc vàng trong

nước tà áo em rung theo gió nhẹ then thùng ngoài bến xuân
nắng gột áo phong sương du khách còn ngại ngừng nhìn bến xuân.

Gm D7 Gm
 sương mênh mông che lấp non xanh ôi cánh bướm nâu còn trên lớp sóng xuân
 ai tha hương nghe riu rít oanh ca cánh nhạn vào mây thiết
 Gm D7 Gm
 tha lưu luyến tình vừa qua.

Buồn tàn thu

Văn Cao

triste et lente

Ai lướt đi ngoài sương gió
Nghe bước chân người sương gió

không dừng chân đến em bẽ bàng
xa dần như tiếng thu đang tàn

ôi vừa thoáng nghe em mơ
ôi người gió sương em mơ

ngay bước chân chàng
thương ai bao lần

từ từ xa đường vắng
và chờ tin hồng đến

Đêm mùa thu chết

nghe mùa đang rót rơi theo
lá vàng

em ngồi đan áo

lòng buồn vương vấn em
thương nhớ chàng

người ơi còn biết em nhớ

mong tình xưa còn đó xa xôi lòng
nhờ bóng chim uyên nhờ gió đưa

duyên chim với gió
bay về chàng quên hết

lời thề
áo đan hết rồi

Am⁷ Dm A⁷ C Am

cố quên dáng người chàng ngày nao tìm đến còn nhớ đêm xưa kẻ

Dm Am Dm Am Dm Am

má say sưa nhưng năm tháng qua dần mùa thu chết bao lần thôi

Dm A⁷ Dm Am⁷ C Dm

tình em đây như mùa thu chết rồi theo lá vàng.

Cung đàn xưa

Văn Cao

valse moderato

Hồn cầm phong hương hình bóng xuân tàn ngày dần buông trôi sầu vắng cung
 đàn từ người ra đi chờ vắng tin người từ người ra đi là hết mơ
 rồi cung thương là tiếng đàn—— cung nam là tiếng người—
 —— ai oán khúc ca cầm châu rơi tình duyên lãng đãng nhớ thương dần pha
 phôi—— cung đàn ngân buồn xa vắng trong tiếngthầm buồn tê tái trong tiếng
 ngân buồn như lúc xuân sắp tàn oi đàn xưa còn vang nhắc chi đến
 người lòng ta tã bao thấm tươi u hoài duyên xưa chiều năm xưa gót
 hài khai hoa mắt huyền lưu xuân đáng hồng thom hương chiều năm nay bóng
 người khoithương tiếng đàn gieo oan giấc mộng chàng Trương. Giờ còn mong chi người

hát theo đàn giờ còn mong chi hợp cánh hoa tàn lời đàn năm xưa xe

kết đôi lòng lời đàn năm nay đôi lứa xa vời khi hôn hoàng xuống

dân_____ trắng lên vàng mái lầu_____ nghe thoáng tiếng kinh

cầu xa xa ngàn lau thấp thoáng bóng kinh kì sâu bao la.

Chords: E7, F#m, A, E9, A, E7, A, E7, B7, E7, A, A, E7, F#m, E, F#m, E7, F#m, A, E7, A, C#m6, A.

Mùa xuân đầu tiên

Văn Cao (1976)

Gm/D Gm D⁷ Gm

Rồi đặt diu mùa xuân theo én về mùa bình thường mùa vui nay đã về mùa

B $\flat$ D⁷

xuân mơ ước ấy đang đến đầu tiên với khói bay trên sông gà đang gáy

C⁷ D⁷ D D⁷

trưa bên sông một trưa nắng vui cho bao tâm hồn. Rồi đặt diu mùa

Gm D⁷ Gm D⁷

xuân theo én về người mẹ nhìn đàn con nay đã về mùa xuân mơ ước ấy đang

B $\flat$ D⁷ C⁷

đến đầu tiên nước mắt trên vai anh giọt rơi ấm đôi vai anh niềm vui phút

D⁷ Gm D A⁷

giây như đang long lanh Ôi giờ phút yêu quê hương làm sao trong xuân vui đầu

C D A⁷ D

tiên ôi giờ phút trong tay anh đầu tiên một cuộc đời êm ấm Từ

Dm Cm C⁷ Gm

đây người biết quê người từ đây người biết thương người từ đây người biết yêu

A⁷ Dm Gm D⁷ Gm
 người Giở dặt diu mùa xuân theo én về mùa bình thường mùa vui nay đã về mùa
 D⁷ B^b D⁷
 xuân mơ ước ấy xưa có về đâu với khói bay trên sông gà đang gáy
 C⁷ Am G
 trưa bên sông một trưa nắng thôi hôm nay mênh mông.

Suối mơ

Văn Cao

Dm Am⁷ Em⁷

Suối mơ bên rừng thu vắng dòng nước trôi lững lờ ngoài

Em B $\flat$ Gm A⁷

nắng ngày chưa đi sao gió vương bờ xanh ngắt bóng đôi cây thùy dương

Am⁷ Em⁷ Em

Suối ơi ———— ơi nguồn yêu mến còn ghi khi bóng ai tìm đến đàn ai

C G A A⁷

nấn buồn lưu luyến suối hát theo đôi chim quên

A E Em

Từng hẹn mùa xưa cùng xây nhà bên suối nghe suối róc rách trôi

G⁷ A⁷ E⁷ Am

hoa lừng hương gió ngắt đàn ai đùa trong khóm lá vàng tươi

A F $\sharp$ m Gm Gm⁷ Cm

Tơ đàn chùng cùng với tháng năm rừng còn nhớ tới người

F E F#m C#m
 trong chiều nào giữa chốn đây hôm cảm lắng tiếng đời Suối
 Am Em Em7
 oi nghe rừng heo hút giọng em đưa lá khô già trút còn như
 C G Am
 lưu hương yêu dấu với suối xưa trôi nơi đâu?

Thiên thai

Vân Cao

Lento espressivo

Tiếng ai hát chiều nay vang lừng trên sóng

nhớ Lưu Nguyễn ngày xưa lạc tới đảo nguyên kia đường lên tiên kia nguồn hương duyên theo

gió tiếng đàn sao xuyên Phím— tơ lưu luyến mấy cung u huyền mấy cung trầu—mến

như nước reo mạn thuyền *dolce* âm ba thoáng rung cánh đào rơi nao

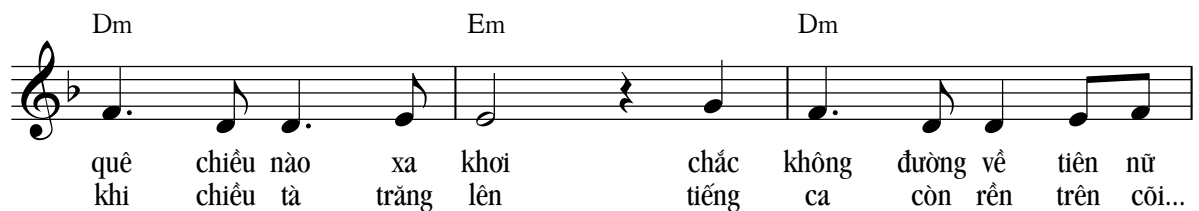
nao bầu sương khói phủ quanh trời— lênh đênh dưới hoa chiếc thuyền nan quê

hương dân xa lấp núi ngàn băngkhuâng chèo khua nước ngọc tuyền ai hát trên bờ đào

nguyên thiên thai chốn đây hoa xuân chưa gặp bướm trần gian
thai—chúng em xin dân hai chàng trái đào thom

1. Dm

có một mùa đào dòng ngày tháng chưa tàn qua một lần Thiên...
khúc nghề thường này đều cùng mùa vui bầy tiên theo...



Trương Chi

Văn Cao

slow

slow

3

3

A⁷ Cm G

Một chiều xưa trăng nước chưa thành thơ / trăm trăm không gian mới rung thành thơ

Dm A⁷ G D⁷

vương vất heo may hoa yến mong chờ / ôi tiếng cầm ca thu tới bao giờ

G A⁷ Cm G

lòng chiều bơ vơ lúc thu vừa sang / chấp chùng đêm khuya thức ai phòng loan

Dm A⁷ Gm Dm⁷

một cánh chim rơi trong khúc nhạc vàng / đây đó từng song the hé đợi đàn

Am A⁷ Dm Am⁷

tây hiên Mỹ nương khi nghe tiếng ngàn hò / khoan mơ bóng con / dò trôi

F Dm F

giai nhân cười nép trắng sáng / là loi / là loi bên trời anh / Trương Chi / tiếng hát vọng ngàn xưa còn

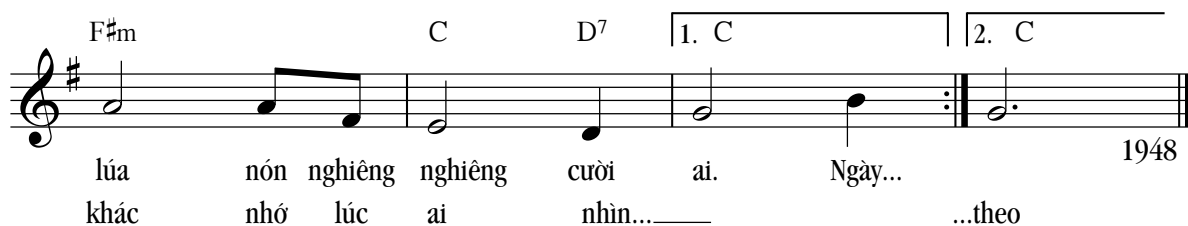
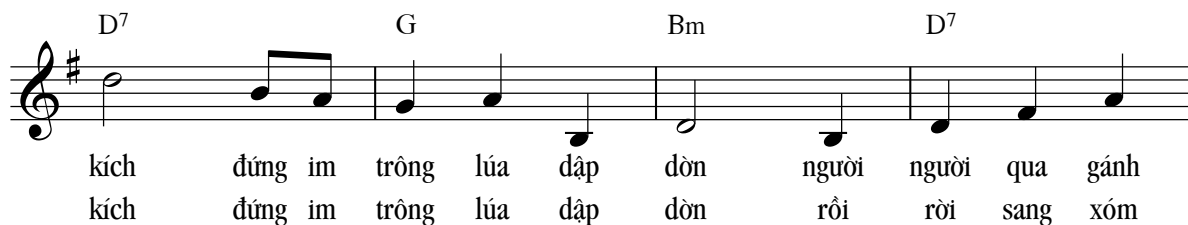
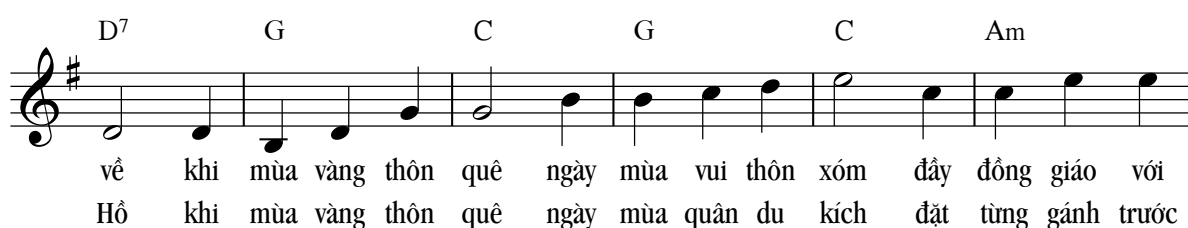
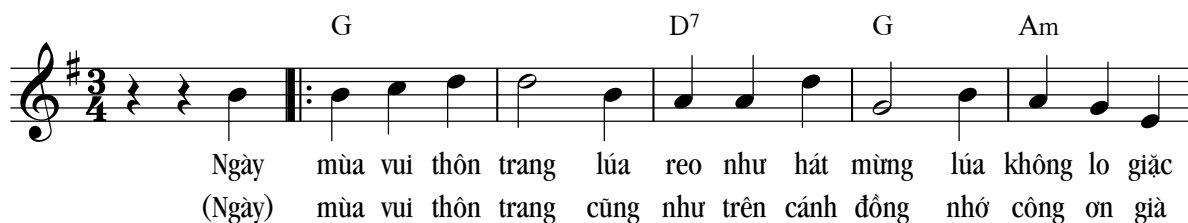
Am F Am Dm Gm

rung / anh thương nhớ / oán trách cuộc từ li nào / nùng / dò trắng cảm giữa dòng

Dm Am Gm A⁷
 sông gió đưa câu ca về đầu nhìn xuống đáy nước sông sâu thuyền anh đã chìm
 Dm Am⁷ Gm Dm Gm Am
 đầu! từng khúc nhạc xa vờ trong đêm khuya dịu dặt tiếng tơ rơi sương thu vừa buông xuống bóng
 C Em Dm Am Dm
 cây ven bờ sao mờ xóa dòng sông ai qua bến giang đầu tha thiết nghe sông than mối tình Trương Chi
 F Am F Dm G Am⁷
 Dâng ư trăng khi về khuya bao tiếng ca ru mùa thu ngoài song mưa rơi trên bao cung đàn còn
 Dm⁷ G
 nghe như ai nức nở và than trầm vút tiếng gió mưa cùng với tiếng nước róc rách ai có buồn
 Am⁷ Em⁷
 chẳng lòng băng khuâng theo mưa đưa canh tàn về phương xa ai nức nở và than cùng
 D⁷ G G
 với tiếng gió vương nhìn thấy ngân nước lấp lánh in bóng đèn xưa đèn
 Dm F Dm Gm
 ơi đêm nay dòng sông Thương dâng cao mà ai hát dưới trăng ngà ngôi đây ta gõ ván
 Am⁷ Gm Dm Am⁷
 thuyền ta ca trái đất còn riêng ta đàn đêm thâu trách ai khinh nghèo quên nhau
 Dm Am Dm Am⁷ Dm
 đôi lứa bên giang đầu người ra đi với cuộc phân li đâu bóng thuyền Trương Chi.

Ngày mùa

Văn Cao



Áo hoa

Trần Quang Lộc,
thơ Đỗ Nguyên Kha

G C Am G

Gặp nhau cái thuở ban đầu áo xanh áo ơ... xanh (mà) em mặc một
2.(bữa) sau em mặc áo vàng áo em áo ơ... em (mà) nờ rộ một
Em D G D G

màu thiên thanh dáng em đẹp tựa trong tranh tình trong đôi
bông cúc vàng dịu dàng làn điệu dân ca mà nghe ai
Em D 1. D 2.

mắt (mà) tình trong đôi mắt duyên lành mình đã trao. Bữa...
hát (mà) mà nghe ai hát duyên thề...
Am G C G

...của lửa đôi anh về anh về hái nụ hoa si (ơ ơ ơ ơ ơ)
Em Am D Em Am

gieo hương thơm cả đường đi lối về dẫu đời còn lắm nhiều khê
D Am D G G D

yêu em yêu cả bốn bề áo hoa hôm nay em mặc áo hương vẫn
G Em Am G

là em đó (ơ) thiên đường (mà) anh mơ mong rằng có chút đợi chờ
D Em Am D G

trong đôi mắt đó (mà) trong đôi mắt đó còn mơ mơ những gì.

Chim sáo xa rồi

Trương Quang Lộc

Ngày anh hái cành lá xanh sau ngõ hai đứa chụm đầu làm chiếc nón che
chung bịt mắt bắt dê em hay trốn sau gốc ổi trái chín
vàng chờ một vết răng non ngày hai đứa đi học cùng chung trường hoa móng
tay em gắp hồng mười ngón em khát nước anh vội mua trái ngọt trái đỏ
lòng em dờ mệ đường xa tuổi đại khờ tiếng dế cũng của ta em bán
quán anh làm người đi chợ tiền trả em lá mỏng tôi nhỏ nhỏ khách mua
trầu rồi lại hỏi mua cau nhưng dòng đời làm ngăn cách mình nhau em cắt
bước theo chồng về xứ lạ bỏ lại anh phố gầy xanh vào hạ chợt bồn



A⁷ Dm Gm Dm
 chôn dầy dút một niềm đau lá trầu vàng hàng cau cũng hanh hao bờ tre
 Dm F Gm
 nhỏ nhớ em chiều hong tóc mẹ nhớ em mẹ buồn mẹ
 B^b A⁷ *chậm lại* Dm
 khóc chim sáo xa rồi cô đơn một mình tôi.

Bài hương ca vô tận

Trầm Tử Thiêng

1. Hát nửa đi Hương hát điệu nhạc buồn điệu nhạc quê hương hát nửa đi
 2. (Hát chuyển vai) em tóc xoả bồng mềm dịu ngọt môi em hát mãi nghe
 3. (Hát nửa đi) Hương câu nhạc thành nguồn gọi chuyện đau thương hát kể quê

Hương hát lại bài ca tiền anh lên đường ngày đao binh chưa biết còn
 Hương cho hồng làn da kéo đời chóng già ngày xa xưa em vẫn nằm
 hương núi rừng đây hoa bỗng thành chiến trường đồng tan hoang nên lúa ngại

bao lâu cuộc phân li may mắn thì qua mau hát nửa đi Hương hát để đời chờ
 trong nôi mẹ ru em câu hát dài trên môi hát để yêu cha ấm lại ngày già
 đóm bông thuyền ham đi nên nước còn trông mong khiến cả đêm thâu tiếng em rầu rầu.

ĐK. Hương ơi sao tiếng hát em nghe vẫn dạt dào nghe vẫn ngọt

ngào dù em ca những lời yêu thương hay chuyện tình gây cánh giữa đường dù em

ca nỗi buồn quê hương hay mưa giăng thác đổ đêm trường

2. Hát chuyển vai...
 3. Hát nửa đi...

3. Hát nửa đi Hương hát đi Hương hát nửa đi Hương.

Đời không như là mơ

Trầm Tử Thiêng

1.Đêm kia em nằm mơ mơ thấy anh lia xa cuộc đời anh đi anh bỏ
 2.Đêm sau em nằm mơ mơ thấy anh vừa quên tình này anh đi anh phụ
 3.Đêm qua em nằm mơ mơ thấy cây mọc xanh vườn làng cây thi nhau nở

em không gửi lại một lời trần trối em khóc như trời mưa
 em đang giữa cuộc đời đầy ngang trái cho đến muôn ngàn sau
 hoa hoa đón chào một trời tươi sáng anh bước trên đường hoa

em khóc như trời mưa ôi tiếc thương kỉ niệm biết mấy cho_
 em biết tin vào đâu khi trái tim bùi ngùi từ mỗi duyên
 em bước trên đường hoa anh cười em vào một ngày nắng chan

vừa hôm sau em sang nhà anh tìm_ anh hôm sau cây
 đầu hôm sau em sang nhà anh tìm_ anh hôm_ sau cây
 hoà hôm nay em sang nhà anh tìm_ anh hôm nay cây

soan ngoài hiên còn_ xanh anh còn ở đó như tình em còn ở đó dẫu
 soan ngoài hiên còn_ xanh anh còn ở đó như tình em còn muôn thuở dẫu
 soan ngoài hiên còn_ xanh anh giờ nổi đó viết vội mấy lời ngoài ngõ nhắc

vừa nghe chuyện nằm mơ anh vẫn cho đời không như là mơ. Đời không như là mơ nên đời
 vừa nghe chuyện nằm mơ anh vẫn cho đời không như là mơ.
 về câu chuyện nằm mơ anh vẫn cho đời không như là mơ. ♪

thường giết chết mộng mơ đời không như là mơ nên đời thường giết chết mộng mơ.

Chuyện một chiếc cầu đã gãy

Trầm Tử Thiêng

Andantino C G⁷



1. Một ngày vào thuở xa xưa trên đất thần kinh người bỏ công
 2. Ngày ngày cầu đã đưa em qua những chợ khuya cầu đã đưa
 3. Từng đoàn người dật tương lai đi nắng về sương đập diu trong
 4. Ngày nào cầu đã đưa em qua phố tìm em cầu đã đưa
 5. Tình người về giữa đêm xuân chưa dứt cuộc vui giặc đã qua

F C G⁷ F



lao xây chiếc cầu xinh cầu đưa lối cho dân nổi liên cuộc đời khắp cố
 anh qua xối ruộng nâu giờ êm ái quen nghe tiếng hò Ngự Bình nước dưới
 tay chan chứa tình thương giờ im bóng xa xa nón che rợp đường áo trắng
 ta sang chỗ hẹn nhau cầu tha thiết khuyên anh hứa trọn tình đầu nước dưới
 đây gãy cảnh nổi trôi cầu thân ái đêm nay gãy một nhịp rồi nón lá

G⁷ C 3



đô dân lành an vui ca thành điệu Nam Bình Niềm
 cầu nước vẫn trong xanh như lòng người dân lạnh cầu
 về trắng cầu quê hương mỗi lần chiều tan trường cầu
 cầu nước vẫn trong veo như cuộc tình duyên nghèo tình
 sầu khóc điện Nam Ai tiếc thương lời vẫn dài dài vì

C F



vui bao lâu ước mơ giờ trên xứ thơ cầu nói liên
 đưa ta đi sớm trưa tìm trong nắng mưa niềm vui ngày
 quen đưa bao chuyến xe nhiều khi vắng nghe niềm vui tràn
 yêu ta như nước trong dù qua mấy sông lòng vẫn một
 sao không thương mến nhau còn gãy khổ đau làm lơ nhịp

G⁷ C

bờ thỏa lòng người dân hàng chờ có ngày hẹn hò tình đẹp như
 mùa hết lòng gìn giữ nhịp cầu nối liền tình người đẹp đời mai
 trẻ âm thầm người đi người về trót vì lời thề ngoài miền sơn
 lòng thương người nhìn qua đầu cầu hứa hẹn ngọt ngào tình bên duyên
 cầu mỗi— thù chờ sang ngày nào nối lại nhịp cầu rửa hờn cho...

C

1, 2, 3, 4 5

mơ 2.ngày
 sau 3.từng...
 khe 4.ngày
 lâu 5.Tình...
 ...nhau

Đưa em vào hạ

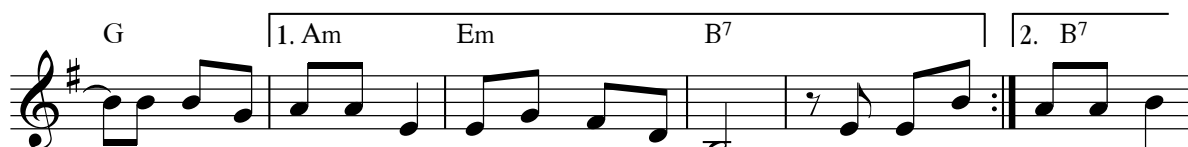
Trầm Tử Thiêng



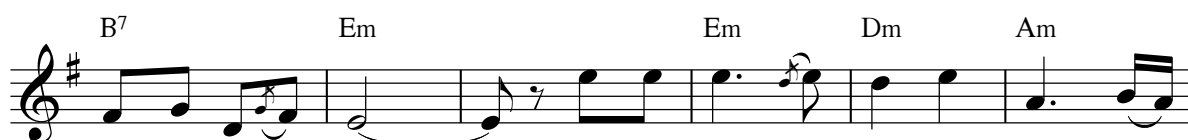
Mùa hè năm nay anh sẽ đưa em rời phố chợ đôi ngày qua miền xa mà
(Tìm về xa) xôi em sẽ thương những vùng đất lở sông bồi bạn bè em giờ
(Mùa hè năm) nay anh sẽ ru em tròn giấc ngủ trên ngàn em nằm mơ mà
(Mùa hè năm) nay anh sẽ đưa em vòng tất cả hí trường nghe bài ca người



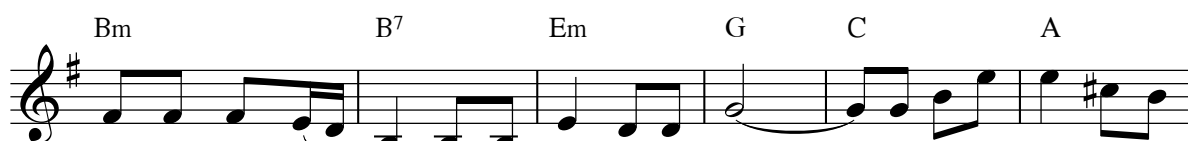
nghe rừng thiêng gọi lá tiếng ni tiếng non khi chiến trường nằm xa thỏ khói
đầy người sương người gió chí cả trót mang nên chẳng cần về thăm trường cũ
nghe niềm tâm sự reo trăm họ ước mơ mơ mái nhà chiều khơi lửa ấm
ca lời thương lời nhớ chén tiễn chén đưa cho rã rồi một đêm hẹn ước.



đưa bé nhìn cha đang chờ giấc dưới giao thông hào 2. Tìm về xa...
có đưa từ... ..lâu nay vẫn
lúa lúa tròn hai mươi tim về những đêm ân tình. 4. Mùa hè năm...
dứt áo tìm... ..vui nơi chiến



còn biên biệt chưa về. Quê hương đau nắng hạ cũng buồn nước
trường có bạn có thù thương em đi gót nhẹ chân mềm bước



sông ngàn đôi son hà còn gì em còn gì đâu mùa hạ qua mau đi nữa
trên quê hương điêu tàn lặng nhìn em bồi hồi thêm dù hạ qua mau anh vẫn

A Am Am Em

đi anh cho quê hương quê hương mịt mùng thương những chiều nắng
đưa em cuối con đường quê hương êm đềm thương những người giết

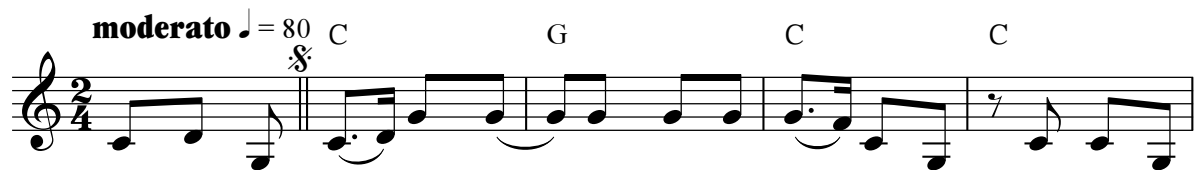
B⁷ Em Em

I II

gọi bờ sông. 3.Mùa hè năm...
giác ngày đêm 1.Mùa hè năm... ...đêm.

Bài vinh thăng một loài chim

Trầm Tử Thiêng



1. Chào đón cuộc đời gian nan vinh sinh ra trong thời loạn từng khóc từng
2. (Vàng vơ một) trời đao binh không gian bao la mời gọi từ già cuộc
3. (Một sớm lửa) hờn dâng cao nung sôi quê hương mùa hạ giục cánh đại
4. (Toàn dân ngủi) ngủi thương đau khi tin chim thiêng lâm nạn toàn dân ngủi



1. cười bao phen lên đèn trôi theo vận tối anh vẫn tin có một ngày
2. đời thư sinh anh đi đi trong lửa khói anh ngược lên cao vọi vọi
3. bàng tung mây lao thân trong sương bạc xóa anh trút bom trên hận thù
4. ngủi thương đau khi tin chim thiêng về tổ anh vắng bay trên trời này



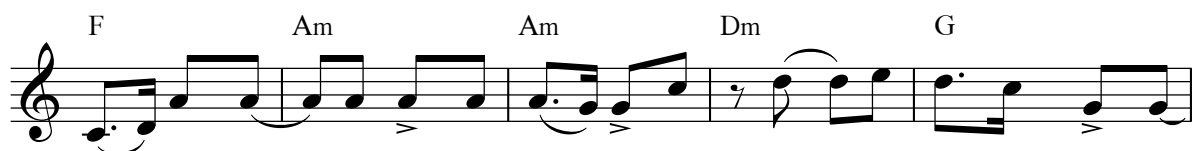
1. bao xích gông bao tù đầy buồn thua ra đi yêu thương trở về
2. ôm giấc mơ trên vòm trời lặng đau trong tim khi quê hương tả
3. anh giải mây đen mịt mù và anh hiên ngang như chim say trời
4. nhưng bóng anh sáng ngời hoài từ trong tim tôi muôn năm không mờ



1. đây đời giữa một đời trăm năm
2. tôi cuộc sống hẹp hòi yêu đương
3. cao từng phút đợi chờ mong manh
4. phai còn thương tình người hôm qua



1. anh em hơn thua tôi tệ đời giữa một
2. sao hơn anh em đồng loại làm kiếp người
3. rung rung con tim đồng đội lệch cánh đại
4. xin anh cho tôi cầu nguyện còn xót tình



1. đời trăm năm anh em quên nhau thật dễ Vinh sống non nửa đời người
2. hùng trên mây anh mê không gian rộng rãi như cánh chim giữa bầu trời
3. bàng trong mây âm u không gian lạc lối anh đuổi tay buông nặng nề
4. người hôm qua xin anh cho tôi lời khấn đêm lúc trăng sao ngồi ngồi



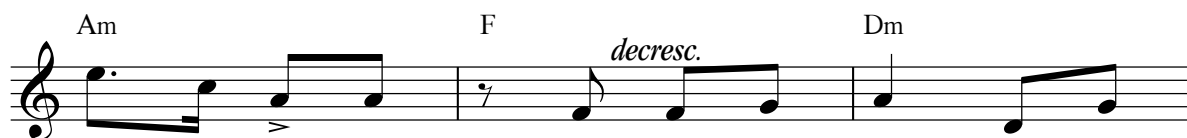
1. hoen tuổi xanh hoen nụ cười nhiều khi phân vân người hay ta là
2. anh hát vang khơi tình người Việt Nam yêu ơi Việt Nam ơi muôn
3. ôi kiếp chim quen bội thề một giây bay đi ngàn năm quên bạn
4. tôi ngược cao lên bầu trời gọi to lên câu Việt Nam ơi muôn



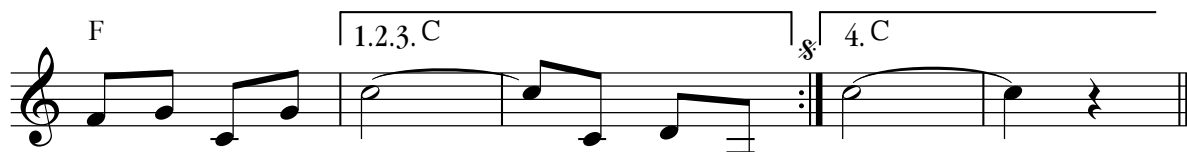
1. người? Quê hương ta đó anh em ta đó Trần Thế Vinh
2. đời Quê hương anh đó quê hương tôi đó Trần Thế Vinh
3. bè Anh lên cao vút anh lên cao vút Trần Thế Vinh
4. đời Quê hương anh đó quê hương tôi đó Trần Thế Vinh



1. gian nan nhiều rồi anh mơ mai sớm có nắng ấm anh mơ mai
2. bao năm lạc loài quê hương ta đó với nước mắt quê hương ta
3. chim thiêng về ngàn anh bay lên còi có ánh sáng anh bay lên
4. anh kêu gọi người sao cho mai sớm dưới nắng ấm anh em Nam



1. sớm có hòa bình anh mơ non nước tình chứa
2. đó với ngục tù anh em ta hơi gào thét
3. còi không hận thù anh bay lên mãi Trần Thế
4. Bắc người hận thù tay đan tay nắm cùng hát



1. chan dưới trời bình minh. 2. Vàng vơ một...
2. lên hát đời tự do. 3. Một sớm lửa...
3. Vinh vinh biệt ngàn thu. 4. Toàn dân ngùi...
4. vang dưới trời Việt..

...Nam./.

Một sớm mai về

Trầm Tử Thiêng, Tường Linh

mơ màng **liên tục** G

Một sớm mai về. Ngày vui thứ nhất. Ta đi chân

C Dm G C 3

đất. Mặc áo vải thô. Dầm lá tre khô. Rung đây lối sỏi... .. Ta cười ta

G C 3

nói. Ta hát nghêu ngao. Bước thấp bước cao. Qua bờ ruộng nhỏ. Mẹ già ta

C G 3 **rộn rã** C

đó. Hái mướp bên rào. Mẹ già ta đó. ... mẹ già ta đó. ...

Am Dm⁷ G Dm

... hái mướp bên rào. ... áo nâu thuở nào. ... thêm nhiều mận vá. ... cần chi mẹ

C Am Dm Dm⁷ G C

a. ... một sớm mai về... .. cần chi mẹ a. ... một sớm mai

C Am Dm G C Dm⁷

về. ... thằng bé nhà quê. ... thoát tầm lưới đạn. ... đầu ngày nắng sáng. ... nhà ai chung

G Am G Dm Am Dm⁷ rit...

vườn. ... khói bếp mẩn thương. ... thơm xôi nếp mới.

G **mơ màng liên tục** G Dm C
 ... Chia xa vời vời chia xa... ... Vời vời chia xa... 3...
 G D C Em
 ... Một sớm mai về tắm nước sông quê. Ngàn đời chẳng đục. Ta buồn cần
 C G G
 trúc. bờ cỏ im ngồi. von giếc thử mỗi... con rô đóp bóng. 3... 3... ... Đài sen sương
 C Dm F F C7
 động... hồ lộng màu thu... trên ngọn mù u... có đôi chim gáy...
 F Am Dm G C Am
 _ trong chòm lau sậy... tiếc quốc u oa... dưới bóng đa già. cút côi quán
 Dm G C Em G Cm G
 nước... nằm trên cỏ mượt... ta nhắm vẫn thơ... ta nhắm vẫn thơ... ...
 D7 Am Dm7 G AT°
khựng lại
 ... Giấc xuân bùng tỉnh. ngày ấy bao giờ?
 _ ngày ấy bao giờ? _ ngày ấy bao giờ? ...

Kinh khổ

Trầm Tử Thiêng



1. Mẹ ngồi nguyên cầu hằng bao đêm_ lời kinh vọng xa thật
2. (Người về một ngày một) lừa thua_ người đi càng đêm càng
3. (Lời nguyện cầu này dành) cho nhau_ từ khi loạn li vào
4. (Lạnh lùng một ngày một) qua mau_ lời kinh mù sương mờ



êm đêm_ mẹ cầu cho con vượt qua ngày tròn mẹ cầu cho
đông dẫu_ từng dài âu lo từng quen đợi chờ mộng thật cam...
đêm dẫu_ tình người tiêu hao niềm tin bội bạc gả giục sang
trên dẫu_ mộng chờ mai sau ngày mai thật lạ thù hằn anh...



con với tuổi xanh còn nguyên đừng đánh mất. 2. Người về một ngày một...
canh mãi ngoài hiên đều tơ tròn tiếng gáy... 4. Lạnh lùng một ngày một...



...go miễn là mai niềm đau thành nụ cười... xin cho me_
...em bỗng nhìn nhau gọi nhau thật đậm đà xin cho me_



— tròn lời kinh đêm nay người sẽ về trước khi trời muốn
— trọn niềm tin đêm nay người sẽ về trước khi mẹ khuất



tối xin cho me_ một giờ im kinh động người sẽ về dù rách rưới tả
núi xin cho me_ ngoài trời im kinh động người sẽ về dù rách rưới tả

Gm Dm Am⁷ Gm

toi Người về một ngày một đông thêm_ người đi càng đêm càng
toi người về một giờ một đông thêm_ người đi càng giây càng

Dm Am⁷ Gm

thưa dân_ một thời điêu linh một phen hoạn nạn còn lại hôm
không còn_ rồi ngày sinh li rồi đêm tử biệt còn lại hôm

F 2. Dm

nay với vòng tay tình yêu người và người
nay những lời kinh tình yêu đầy...

Dm 4. Dm

3. Lời nguyện cầu này dành.....nhiệm mầu./.

Đò dọc

Trầm Tử Thiêng, Bình Nguyên Lộc

Am D Am

Có một gia đình trung lưu trí thức từ già_ngồi vui_ về ở ruộng
(Có một anh) chàng sinh viên sáng láng vì lỡ chiếc xe_ liệt máy dọc_
(Mỗi ngày một) già song thân cùng yếu mà mấy_đứa em_ thì đã lấy_

C Am Dm Am

đồng xa lánh guốc giày làm quen đĩa_ vất tập sống khiêm nhường gao ruộng nước
đường xin tá túc_ nhờ một đêm đợi_ sáng từ đó ba_ nàng tình một vấn_
chông mai một gia_ đình càng thêm quanh vắng trên dưới trong ngoài đầu hạ cuối

Dm Am

sông_
vương_
xuân_ _

Dm Am

lắng về_ noi này qua con khốn đốn thì mấy_đứa
vốn thuộc gia đình tu nhơn tích đức ruộng rẫy rất
nghĩ vậy_ nên lòng cô hai bối rồi rồi nữa_ lấy

Dm

con_ lại khó chọn chồng trai tráng quê_ mùa làm sao mà biểu xứng còn bến đầu_
đen_ phải giữa lấy_ lẽ tình đầu cô_ nào tình mơ_cùng xứng thôi nếu không
ai lo lẩn việc_ nhà cô hứa thôi_ thời mình nên_ ở_ giá trung hiếu cho_

Am A⁷ Dm Am Dm

mà hẹn dục với_ trong_
đào thì mạn cũng duyên_
tròn tình mẹ nghĩa cha_ _

Am E⁷ A⁷

_
_
_ _

G Em

xa xa bến phươg mang theo vãn vương đòi võ mạn
xuôi quen nhấp nhô theo con sóng yêu đồ cảm bờ
ngang luôn kiếp trôi qua bao sóng xô đồ đầu nặng

Am Am

thuyền nên sóng xô tan cuộc bình yên Có một anh...
này thương bến kia thấy mình quanh hiu. Mỗi ngày một...
nê trôi mấy trôi cũng về một nơi.

Mười năm yêu em

Trầm Tử Thiêng

Mười năm yêu em ta thắm đời mộng寐 mười năm yêu

em ta thắm đời cuồng si mười năm yêu em ta hoá thành chiếc

lá trôi theo từng con lư của kiếp sống Tình chưa yên

vui bên sóng đời cuồng nô chợt đêm chia phôi ngăn cách một đại

dương từng đêm gian nan ta ngỡ mình sắp đuổi nhưng em

tình vẫn hát từ bên trời Ôi ta nhớ những đêm nằm mộng

biển hồn ta bay trên đôi cánh reo mừng giữa căn cỗi chợt nghe hồn xao

xuyến ngỡ môi em thắm đợi những mùa xuân dường như trong

Am Dm G7

ta em có điều tuyệt vọng dường như trong ta em vẫn đầy hoài

E7

mong mười năm yêu em cũng sẽ là mãi

F Bb B5 Em Am

mãi xin em cùng ta hát để nhớ hoài.

Mộng sầu

Trâm Tử Thiêng

$\text{♩} = 60$

Tình mình bây giờ như mưa trên sông mưa đầu sông mưa cuối sông tình mình bây giờ như con gió đông gió đầu đông gió cuối đông tình mình bây giờ như sương buổi mai nắng rồi lên sương rồi tan tình mình bây giờ như cây sầu đông kiếp buồn hiu kiếp sầu đông tình yêu rồi xây mồ người yêu rồi thần thờ tình tan trong nghèo khó thành bước chân mềm thành nát đời nhau. Cuộc tình tan rồi anh đau không người ôm niềm mơ đi giữa trời cuộc tình tan rồi em như kiếp hoa hoa tàn úa hoa cuối mùa tình mình bây giờ đau như ngọn roi quất vào tim vết bầm tím tình mình bây giờ như chim mời cánh chim gặp bão chim gặp mưa.

Rồi hai mươi năm sau

Trầm Tử Thiêng

Am D Am

1. Con ơi à_ ơi đây là giấc ngủ ban đầu mẹ ru_
 2. (Con ơi à_)_ ơi đây là giấc ngủ ban đầu mẹ xa_
 3. (Con ơi à_)_ ơi mẹ nhìn thân thể ngọc ngà mẹ trông

D Am Am Dm Am

con bên ngoài gió thổi nam non hai mươi tuổi đòi mẹ sinh
 cha bên ngoài gió nổi thương ca đêm soi trăng vàng mẹ ru
 con trong niềm hi vọng bao la mây đen giăng trời à à

Em⁷ Am D Am

con yêu dấu à ơi giấc mộng tuyệt vời giấc mộng là mộng hai
 con ngân tiếng tình tang gói mộng trong đời giấc mộng ngày còn hai
 ơi đã ngóng chờ con mong vào_ giấc ngủ giấc ngủ lộng ngàn kiêu

Am D Em⁷ Am

mười bao nhiêu hưng vong đón đợi thu vào tâm tay rồi con lớn
 mười hai mươi năm sau đón đợi thu vào tâm tay rồi con lớn
 sa hai mươi năm sau đón đợi thu vào tâm tay rồi con lớn

Dm Am Dm Am

khôn hai mươi tuổi_ đòi như mẹ ngày nay con vui lên_ đường a à
 không hai mươi tuổi_ đòi như mẹ ngày này con vui sa_ trường à à
 không hai mươi tuổi_ đòi như mẹ ngày nay con ra sa_ trường à à

Em⁷ Dm Am⁷

ơi con say tiếng gọi dị thường như say giấc mộng đêm này à a
 ơi con say tiếng gọi thì thầm len trong giấc ngủ đêm trường à a
 ơi con say tiếng gọi thì thầm len trong giấc ngủ đêm trường à à

F 1.2. Am Am 3. Am

oi giấc ngủ trên tay. 2. Con ơi à...
 oi tiếng gọi quê hương. 3. Con ơi à...
 oi tiếng gọi quê... ..hương./.

Trộm nhìn nhau

Trầm Tử Thiêng

andante Am Dm Am

Đôi khi trộm nhìn em xem dung nhan đó bây giờ ra sao Em có
 2.(Đôi) khi trộm nhìn anh xem đôi tay rắn phong trần năm xưa anh có
 3.(Đôi) khi trộm nhìn mẹ soi gương trang điểm cho đôi thêm tươi thương tiếc

Dm A⁷ Dm Am

còn đôi má đào như ngày nào kể từ khi vắng nhau em như tấm vải lụa
 còn mê sông hồ qua từng mùa kể từ khi vắng anh em như tấm vải lụa
 thời tô phấn hồng sang nhà người rồi mùa xuân cũng qua mang theo tuổi đại ngọc

Em⁷ G C Am

đào thương thâu đêm giấc ngủ xanh xao em có bẽ nào ai đón ai đưa.
 nhàu đêm thâu đêm giấc mộng xanh xao anh có bẽ nào ai đón đưa em.
 ngà đêm thâu đêm tỉnh gọn tương lai mơ thấy một ngày con náu chân cha.

Dm Am

— Cuộc đời là vách chắn là rào thưa thương em tiếng hát sang mùa một
 — Cuộc đời là vách núi là tường mây quê hương nắng gió đêm ngày mà
 — Cuộc đời là bể cả là dòng sông như con nước lớn nước ròng mà

Em⁷ Dm 1.2. Am 3. Am

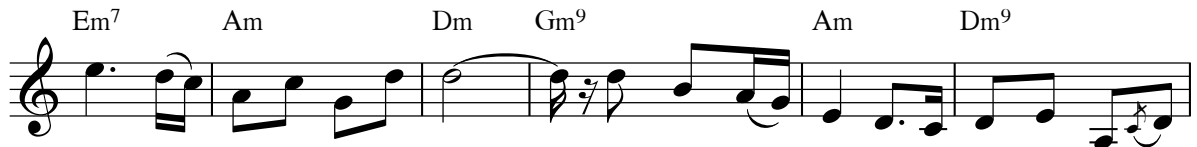
mai mưa ướt áo em áo mỏng đường mềm dáng nhỏ chân đêm. Đôi...
 anh chim hút cánh bay thăm thăm đường dài ít về thăm em. Đôi...
 ta như chiếc lá khô nước chảy rời nguồn lá đành trôi... theo.

Vùng trước mặt

Trầm Tử Thiêng



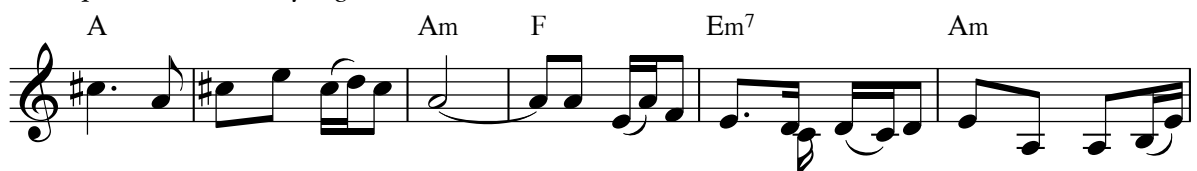
1. Trước mặt anh hằm chông bãi mìn rừng núi ngàn trùng đồng hoang rêu
 2.(Trước mặt) em bờ đê chiến hào là chốn hẹn hò dù yêu thâu
 3.(Trước mặt) con rừng sâu núi dài là chốn tương lai trùng dương mệnh
 4.(Trước mặt) anh dù cho biển người tràn lấp quê hương tàn đêm giao



1. xanh đêm ngày réo gọi tên anh núi che vết mòn anh còn nghe tiếng rên thiên
 2. đêm anh còn réo gọi tên em hút trong xa mờ anh còn nghe tiếng lòng yêu
 3. mộng êm đêm hứa hẹn trao con hướng theo những người đi đẹp tan khói mờ quê
 4. tranh anh về cứ gọi trên anh sẽ không bao giờ anh gục trên xác thù đêm



1. thu những lời căm thù lần anh đi qua trắc trở trên non nước mình 1.3. Dù
 2. đương trước giờ lên đường tình yêu ta đâu trắc trở như non nước mình.
 3. hương những giờ chảnhường dù con thân tan xác rã trên non nước này 2.4. vừa
 4. qua bỏ đời huy nga một mai chân anh có mối chân anh vẫn về.



nghe dù nghe sấm nổ trên đầu sấm nổ trên đầu sao hơn nhan sắc nhiệm mầu của
 (câu ước)

nghe đạn bay sấm nổ trên đầu sấm nổ trên đầu th2i vang câu hát nguyện cầu của



em thế nên anh đâu biết sợ anh đâu biết sợ mỗi lần khua chiêng
 (cha) (con) (con)
 rm thế nên anh đâu biết sợ anh đâu biết sợ mỗi lần khua chiêng



trận đôi bước quân thù ngoài biên cương. 2.Trước mặt.....cương
 3.Trước mặt...
 4.Trước mặt...

Nỗi buồn hoa phượng

Thanh Sơn

tango habanera ♩ = 60

Mỗi năm đến hè lòng man mác buồn Chín mươi ngày qua chưa chan tình
thương ngày mai xa cách hai đứa hai nơi phút gần gũi nhau mất
rồi tạ từ là hết người ơi! tiếng ve nức nở buồn hơn tiếng lòng
biết ai còn nhớ đến ân tình không đường xưa in bóng hai đứa nay
đâu những chiều hẹn nhau lúc đầu giờ như nước trôi qua cầu. Già biệt bạn lòng
ôi thôi nay xa cách rồi kỷ niệm mình xin nhớ mãi buồn riêng một mình ai chờ mong từng đêm gối
chiếc mồi u hoài này ai có hay? Nếu ai đã từng nhặt hoa thấy buồn
cảm thông được nỗi vắng xangười thương màu hoa phượng thắm như máu tim
con mỗi lần hè thêm kỷ niệm người xưa biết đâu mà tìm?

Hát nữa đi em

Thanh Sơn, Phổ Thu

$\text{♩} = 60$

Hát nữa đi em lỡ ngày kia sông cạn đá mòn hát nữa đi
em cuộc tình ta chưa hết đoạn đường hát nữa đi em khơi bể
hồng đóm lửa đêm đen chuyện ngày xưa nhắc chi thêm buồn đời ai không
có những tâm sự buồn. Chuyện ngày
xưa nắng trưa ngả bóng dừa bên đường mòn hai đứa anh đánh
đàn em thì làm ca sô nghe cũng buồn lắm li ngày đó đã xa
rồi thương tím buồn lên môi thoảng qua trong đời tình xưa tìm
tôi ai ngờ bây giờ sống lại giấc mơ Hát nữa đi...

Chords: Em, Am, Em, Em⁷, Bm, G, D, Em, G, Em, Am, Bm, D, G, Bm⁷, Em, E, E, A⁷, E, C[#]m, A, B⁷, E, B⁷, E, A, E, B⁷, E, C[#]m, B⁷, E, Em.

Nhật ký đời tôi

Thanh Sơn

bolero chậm Gm Dm⁷ Gm

Ngược thời gian trở về quá khứ phút giây chạnh lòng bao nhiêu kỉ
 2. (Một mùa) xuân năm nào hai đứa ngắm hoa đào rơi lo cho số

D⁷ Gm F

niệm bao nhiêu ân tình chỉ còn lại con số không ai thương ai
 phận lo cho duyên mình sẽ thành một kiếp hoa sớm nở tối

Dm Gm Cm Gm 1.

rồi và ai quên nhau rồi trong suốt cuộc đời tương lai trả lời thôi
 tàn bởi ai không một lần quen biết rồi thương yêu nhau rồi lại...

2. Gm Gm

— Một mùa... ...xa. Thôi thế là thôi là thế

Bb Cm⁷ Gm Dm⁶

đó dĩ vãng là thơ đêm thơ về ghép nhạc thành khúc tình ca thôi thế là

Am⁷ Gm Cm G⁹

thôi là thế rồi hiện tại ước mơ nhiều cuộc đời rồi đây biết bao giờ mới được

Gm Gm Dm⁷ Gm
 yêu? _____ Ngày biệt_ li chúng mình chưa nói hết câu_ tạ_ từ
 D⁷ Gm F
 năm năm cách biệt năm năm mong chờ héo mòn tình nghĩa xưa nhắc đến thấy
 Dm Gm Cm
 buồn tình kia ngăn đôi đường nhật kí đôi
 Gm
 tôi ghi thêm_ một lần_ thương./

Mười năm tái ngộ

Thanh Sơn

bolero

Suốt đêm không ngủ bên tách cà phê đen chúng ta ôn chuyện đời
(Trắng đêm hai) người chưa hết chuyện tâm tư tuyết sương rơi lạnh đây
— ngày mình còn thơ in như hình với bóng phút giây chưa hề rời
— mình vừa hàn huyên nghe tâm hồn xao xuyến muốn đêm nay thật dài
— xuân qua mấy lần chôn kín chuyện xa xưa tình cờ gặp nhau hai đứa cùng đơn
— bao nhiêu ân tình tiếp nối trọn hôm sau hẹn gặp lại nhau xa cách từ lâu
vị không ngăn được nỗi mừng anh kể tôi nghe ngày anh mới ra trường
rồi hơn hai mươi tuổi đời ngược về đi vắng một đêm trắng tâm sự.
— xa cách nhau mấy năm rồi nhắc chuyện xưa thấy buồn thuở học
trò ngồi chung lớp bây giờ chung chí hướng tôi kể anh nghe bọn mình lúc chia
tay đếm mùa xuân trôi già từ ấu thơ mười năm cách biệt mười năm xa
nhớ thấy thương nhau phút này. Trắng đêm hai...