



# nghe ngao nhạc cũ

ca khúc

anh bằng ● hoài Linh  
Lam phương ● Lê dinh  
minh kỳ ● trúc phương



ngheu ngao nhac cũ  
ca khuc anh bằng, hoài Linh, Lam phuong, Lê dinh,  
minh kỳ, trúc phuong

collected and compiled by midway press, 2017



nghe u ngao nhac cu  
ca khuc anh bang, hoai Linh,  
Lam phuong, Le dinh, minh  
ky, truc phuong

mu press 2017



## anh bằng

anh còn nợ em 12  
căn nhà ngoại ô  
anh còn yêu em  
anh cứ hẹn  
ánh trăng tàn  
áo đẹp nàng dâu  
bông hoa vườn dị thảo  
cát bụi  
chỉ hai đứa mình  
huế xưa  
chiều chủ nhật  
cho kỷ niệm mùa đông  
chuyện giàn thiên lý  
chuyện hoa sim  
chuyến xe hoa buồn  
cuối mùa mưa  
đêm không ngủ  
giấc ngủ cô đơn  
hận tình  
hạnh phúc lang thang  
hoa học trò  
huynh đệ chi binh  
khi mình xa nhau  
khúc Thụy Du  
kỷ niệm yêu  
lại một tháng tư đen  
mai tôi đi  
mất nhau mùa đông  
mùa thu lá bay  
nàng áo tím  
nếu hai đứa mình  
nếu vắng anh  
ngoại ô buồn  
người thơ sắn và đàn chim nhỏ  
ngưu lang chúc nữ  
nhật ký của hai đứa mình

tnó 88  
nỗi lòng người đi 90  
nửa đêm biên giới 92  
sầu lẻ bóng 94  
tango dĩ vãng 96  
thương vùng hỏa tuyến 98  
tình phai 100  
tôi hẹn ngày mai 102  
trúc đào 104  
từ thuở yêu em 106  
vừa hết cơn đau 108  
vùng ngoại ô 110  
xin hãy quên tôi 114

## hoài Linh

áo em chưa mặc một lần 116  
bao giờ quên 118  
bức tranh hòa bình 120  
căn nhà màu tím 122  
chuyến đò không em 125  
cho xin sống lại 128  
chuyến tàu hoàng hôn 130  
cô bé ngày xưa 132  
em 136  
giờ xa lắm rồi 138  
hai đứa giận nhau 140  
lá thư trần thế 142  
linh nghĩ gì? 144  
mười năm chuyện cũ 146  
nếu đừng dang dở 148  
nhịp cầu tri âm 150  
nhớ một người 152  
những chuyến xe trong cuộc đời 156  
nỗi buồn gác trọ 158  
tám nẻo đường thành 160  
từ ngày tình bỏ ta đi 162  
về đâu mái tóc người thương 164

xin tròn tuổi loạn  
xuân muộn

## Lam phương

bài tango cho em  
lbiển tình  
biết đến bao giờ  
bức tâm thư  
lbuồn chi em ơi!  
chỉ có em  
lchiều hành quân  
chiều hoang vắng  
chiều tàn  
chuyến đò vĩ tuyến  
chiều tây đô  
cho em quên tuổi ngọc  
chờ người  
cỏ úa  
đêm dài chiến tuyến  
đêm tiền đồn  
đèn khuya  
đoàn người lữ thứ  
khúc ca ngày mùa  
duyên kiếp  
em đi rồi  
em là tất cả  
khóc thầm  
kiếp nghèo  
mưa lệ  
kiếp tha hương  
kiếp ve sầu  
lá thư miền trung  
lời yêu cuối  
một đời tan vỡ  
một mình  
nắng đẹp miền nam  
ngày buồn  
ngày hạnh phúc  
ngày tạm biệt  
nghẹn ngào  
nhạc rừng khuya  
những gì cho em  
phút cuối  
rừng xưa

|     |                         |     |
|-----|-------------------------|-----|
| 166 | thành phố buồn          | 262 |
| 168 | trăng thanh bình        | 265 |
|     | thiên đường tình ái     | 268 |
|     | thu sầu                 | 270 |
| 170 | tình anh lính chiến     | 272 |
| 172 | tình bơ vơ              | 274 |
| 174 | tình chết theo mùa đông | 276 |
| 176 | tình cố đô              | 278 |
| 178 | tình đẹp như mơ         | 280 |
| 180 | tình nghĩa đôi ta       | 282 |
| 182 | l tình như mây khói     | 284 |
| 184 | trăm nhớ ngàn thương    | 286 |
| 186 | vĩnh biệt               | 288 |
| 189 | l xin thời gian qua mau | 290 |

## Lê đình

|     |                             |     |
|-----|-----------------------------|-----|
| 200 | bài hát này cho em          | 292 |
| 202 | chiều thương                | 295 |
| 204 | bóng đêm                    | 298 |
| 206 | cảm ơn                      | 300 |
| 208 | cánh thiệp đầu xuân         | 302 |
| 210 | cánh thiệp hồng             | 304 |
| 213 | chiều lên bản thượng        | 306 |
| 216 | cung buồn tháng hạ          | 308 |
| 218 | dòng tâm sự                 | 310 |
| 220 | giáo đường chiều chủ nhật   | 312 |
| 222 | hà tiên                     | 314 |
| 224 | hạnh phúc đầu xuân          | 316 |
| 227 | hoa đào năm trước           | 318 |
| 230 | hôm nào anh đi              | 320 |
| 232 | huế buồn                    | 324 |
| 234 | lời người ngoại đạo         | 326 |
| 236 | một cõi riêng mình          | 328 |
| 238 | mưa chiều thứ bảy           | 330 |
| 240 | mưa lạnh trên đèo           |     |
| 242 | 332                         |     |
| 246 | nét đẹp thiên thần          | 334 |
| 248 | nếu ai có hỏi               | 336 |
| 250 | nếu anh đừng hẹn            | 338 |
| 252 | nếu mai này                 | 340 |
| 254 | ngang trái                  | 342 |
| 256 | ngày sau sẽ ra sao          | 344 |
| 258 | nhớ anh phai màu tóc        | 346 |
| 260 | nhớ thương gửi lại thành đô | 348 |



nỗi buồn châu pha  
rẽ lối  
tâm sự chiều thu  
tâm sự ngày chủ nhật  
thân gái  
thương đời hoa  
tiếng ca u hoài  
tuy xa nghìn trùng  
tuyết lạnh  
xác pháo nhà ai

## Lê minh bằng

bốn ngã đường quê hương  
chai đá  
cô hàng xóm  
đêm nguyện cầu  
gọi việt nam  
lhom nay ngày mai  
một ông già  
khát vọng  
lạy mẹ con đi  
lời mẹ tôi  
một lời nguyện  
nếu thanh bình trở lại  
những đêm chờ sáng  
phải lên tiếng

## minh kỳ

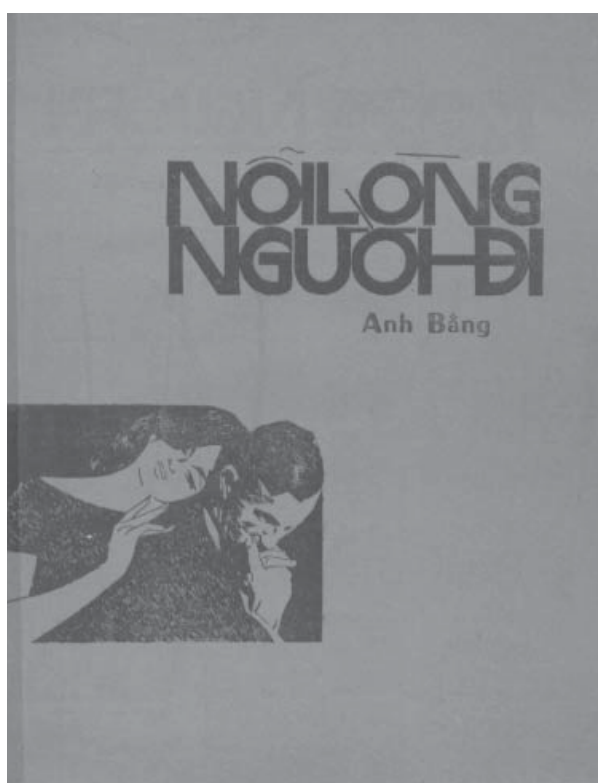
ai hỏi tên anh  
ai nói với em  
anh tuyển tuyển em hậu phương  
biệt kinh kỳ  
buồn ga nhỏ  
chỉ có một người  
chị hằng  
chuyện ba mùa mưa  
chuyến tàu hoàng hôn  
đà lạt hoàng hôn  
đám cưới nhà binh  
đường chiều sơn cước  
đường về khuya  
gác nhỏ đêm xuân  
hai mùa phượng  
hạnh phúc đầu xuân

350 ly cà phê cuối cùng 430  
352 má hồng đà lạt 432  
354 mấy độ thu về 434  
356 một chuyến xe hoa 436  
358 mùa xuân gửi em 438  
360 mưa buồn 440  
362 mưa trên phố Huế 442  
364 mười ba tuổi lính 444  
366 người em miền cát trắng 446  
368 nha trang 448  
nhấn về sông hương 450  
nhớ nha trang 452  
nụ hoa chưa nở 454  
nhớ nha trang 455  
phận tơ tằm 456  
sầu tím thiệp hồng 458  
thiệp hồng báo tin 460  
thương về miền đất lạnh 462  
thương về miền trung 464  
thương về xứ Huế 468  
tình đời 470  
trở về cát bụi 472  
từ già kinh kỳ 474  
từ già thơ ngây 476  
tuổi hoa niên 478  
tuổi học trò 480  
vọng về nha trang 482  
xuân đã về 484

## trúc phương

396  
398  
400 ai cho tôi tình yêu 486  
402 bông cỏ may 488  
406 bóng nhỏ đường chiều 490  
408 buồn trong kỷ niệm 492  
410 chấp tay lạy người 494  
412 chiều cuối tuần 496  
414 chiều làng em 498  
416 chín dòng sông hò hẹn 500  
418 chuyện chúng mình 502  
420 chuyến tàu hoàng hôn 504  
422 chuyện ngày xưa 506  
424 con đường mang tên em 508  
426 đêm tâm sự 510  
428 đêm trên vùng đất lạ 512

|                        |     |                           |     |
|------------------------|-----|---------------------------|-----|
| để trả lời một câu hỏi | 514 | người nhập cuộc           | 540 |
| đò chiều               | 516 | người xa về thành phố     | 542 |
| đôi mắt người xưa      | 518 | những lời này cho em      | 544 |
| đường tình đôi ngã     | 520 | nửa đêm ngoài phố         | 546 |
| hai chuyến tàu đêm     | 522 | siết chặt bàn tay         | 548 |
| hai lối mộng           | 524 | tàu đêm năm cũ            | 550 |
| hai mươi bốn giờ phép  | 526 | thời đời                  | 552 |
| hình bóng cũ           | 528 | tình thâm duyên quê       | 554 |
| kẻ ở miền xa           | 530 | tình thương mái lá        | 556 |
| mắt em buồn            | 532 | trả nhau ngày tháng cũ    | 558 |
| một người đi xa        | 534 | trên bốn vùng chiến thuật | 560 |
| mưa nửa đêm            | 536 | viết thư tình             | 562 |
| mười đầu ngón tay      | 538 |                           |     |



ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# anh còn nợ em

anh bằng

Am Dm Em

anh còn nợ em công viên ghé đá công

Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am

viên ghé đá lá đổ chiều êm anh còn nợ em

Dm Em<sup>7</sup>

dòng xưa bến cũ 3 dòng xưa bến cũ con sông

Am Em<sup>7</sup> Am Em

êm đêm anh còn nợ em chim về 3 núi nhận

Dm Em Am

trời mờ mưa đêm trời mờ mưa đêm anh còn

Am Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em

nợ em nụ hôn vội vàng nụ hôn vội vàng 3

Em<sup>7</sup> Am Dm<sup>7</sup>

nắng chói qua rèm anh còn nợ em con tim bồi

Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

rối con tim bồi rồi anh còn nợ em

Am Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

và còn nợ em cuộc tình đã lỡ cuộc tình đã lỡ

Am<sup>7</sup> Am

anh còn nợ em anh còn nợ em công

Dm Em Am Am<sup>7</sup>

viên ghé đá công viên ghé đá lá đổ chiều êm

Em Am Dm<sup>7</sup> G

anh còn nợ em dòng xưa bến cũ dòng xưa

Em<sup>7</sup> Am

bến cũ con sông êm đêm anh còn nợ em

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

Em<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> Em<sup>7</sup>  
 chim về núi nhận trời mờ mưa đêm trời mờ mưa  
 C G<sup>7</sup>  
 đêm anh còn nợ em nụ hôn vội vàng  
 Em<sup>7</sup>(sus4) Em<sup>7</sup> Am  
 nụ hôn vội vàng nắng chói qua rèm anh còn  
 Em<sup>7</sup> Am  
 nợ em con tim bối rối con tim bối rối anh  
 Am<sup>7</sup> Em Am Dm<sup>7</sup>  
 còn nợ em và còn nợ em cuộc tình đã lỡ  
 G Em<sup>7</sup>  
 cuộc tình đã lỡ  
 Am  
 anh còn nợ em./



# căn nhà ngoại ô

anh bằng

Tôi ở ngoại ô một căn nhà xinh có hoa thơm trái hiện  
gần kề lối xóm có cô bạn thân sớm hôm lo sách đèn  
hai đứa chưa ước hẹn lấy một câu chưa nghĩ đến mai sau nhưng  
đêm thức giấc ngỡ ngàng nghe lòng thương nhớ biết rằng mình yêu  
khi hiểu lòng nhau thời gian gần gũi đã qua đi mất rồi

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương





nào còn những phút hái hoa vườn trắng suốt đêm chung tiếng cười





là chinh nhân tôi bạn với sông hồ tình yêu em tôi nguyện vẫn tôn





thờ và yêu không bến bờ niềm tin là một ngày





mai non nước chung một màu cờ rồi hôm nao tôi





về ghé thăm nàng ngoại ô đây con đường tấm trắng vàng mà sao không thấy







nàng tìm em giờ tìm ở đâu sao không gắng đợi chờ nhau





tôi hỏi người quen nàng nay là nữ cứu thương trên chiến trường






dặm ngàn sóng gió biết sao nằng vui dẫn thân trên bước đường





tôi đứng nghe gió lạnh giữa màn đêm thương xé nát con tim em




oi trái đất vẫn tròn chúng mình hai



đưa sẽ còn gặp nhau.

# anh còn yêu em

anh bằng,  
phạm thành tài

tha thiết

anh còn yêu em như rừng lửa cháy anh còn yêu em như ngày xưa ấy

chiều xuống mờ sương cửa đóng rèm buông gối kẻ bên gối môi kẻ bên môi

anh còn yêu em đường xanh ngực nở anh còn yêu em lòng tim rạn vỡ

bạch đàn trâu đêm bạch đàn trâu đêm thăm thì tóc rủ anh còn yêu

em anh còn yêu em chành vênh vui buồn chành vênh vui buồn

anh còn yêu em nụ hôn sim tím áo nhàu qua đêm anh còn yêu

em buồm trắng giương cánh khi biển triều lên ôi biển triều lên sóng xa êm

đêm sóng xa êm đêm anh còn yêu em ngồi trong giọt máy anh còn yêu

em bờ vai mười sáu cánh môi thơm mềm nồng nàn hương

men anh còn yêu em anh còn yêu em.

# anh cứ hẹn

anh bằng

Anh cứ hẹn nhưng anh đừng đến nhé để một mình em dạo phố lang  
(Anh cứ) hẹn nhưng anh đừng đến nhé để thuyền tình em đợi bến si

thang Quán vắng quanh đây nụ hôn quá nồng nàn em bước vội để che hồn trống  
mê Những lúc xa nhau là tim sống gần kề không dối...

vắng. Anh cứ...  
...hồn xót xa làm ướt mi. Tình yêu chỉ đẹp lúc hẹn thề

tình yêu sẽ buồn khi bước vào vòng đam mê tình như trái mộng chín rung

rinh trên đầu cành tình như nắng lụa hoá mộng mơ.

Anh cứ  
(Anh cứ)







hèn nhưng anh đừng đến nhé tình chỉ đẹp khi còn dỏ dang thôi những cánh thư  
 hèn nhưng anh đừng đến nhé cuộc đời buồn khi tình đã lên ngôi Có biết bao






yêu đừng nên kết vội vàng như cánh bướm đừng nên dừng bến  
 nhiều tình say đắm tuyệt...







đố Anh cứ...  
 ...vội đều dờ dang như tình mình thế thôi.

# ánh trăng tàn

anh bằng,  
Lời đăng hiền

Dm D7 Gm

1. Buồn như tóc em hôm nào ứt đẫm mưa đêm  
2. (Còn đầu nữa em những ngày ầu) yếm bên nhau

C Am Gm

sầu như gót em nhẹ gió qua thêm buồn dâng mắt em trong chiều lộng  
còn đầu nữa em một thuở ban đầu về theo ánh sao trong chiều nhạt

C Bb Gm Am Bb A

gió mưa lên chiều nghe biển xa gọi nhớ mộng mênh  
nắng phai mau về theo hải âu lịm chết đêm sâu

Dm Gm A7 Gm Am

chùng như phố xưa một thoáng sương khuya lòng nghe hiu hắt chất ngất tiếng  
ngàn hoa ngát hương ngàn sóng xôn xao...

Dm A

đàn 2. Còn đầu nữa em những ngày ầu...  
...tình như bão tố cuốn mất đời









nhau thôi tình đã lỡ mất nhau tan nát đi hi vọng ban đầu





sao em sao em đành quay bước lòng anh đắng cay như từng con





nước dâng lên lòng anh đón đau hàng lá me sầu








về ngang ngõ khuya ôi còn đâu dấu chân em đòi anh xót xa nhìn






ánh trăng tan nhìn con sóng cao ngày






tháng qua mau tình ta đã lỡ đánh mất đời nhau./

# áo đẹp nàng dâu

anh bằng, t.h.

slow rock

còn gì đẹp hơn những ngày bên nhau hai đứa chung vui ý hợp tâm đầu

anh nhớ chẳng anh mỗi mùa hoa đào mình thầm ước đến mai

sau nhặt hoa kết áo nàng dâu mình thường chờ nhau những ngày mưa ngâu

chung nón che mưa nói chuyện ban đầu anh viết câu thơ ý đẹp muôn

màu mình nào nghĩ đến thương đau nào hay chia bến con tàu anh ơi giờ

Em Am Dm

đây anh còn phiêu bạt mãi đâu anh ơi đời anh bao ngày nắng mưa dài

Em Am

dầu về đây anh có bàn tay nhỏ đêm thâu đốt đèn châm lửa cho

Em<sup>7</sup> Am Am

nhau quên chuyện đắng cay cơ cầu còn gì buồn hơn những ngày xa nhau

Em Em<sup>7</sup>

hai đứa hai nơi cũng một tâm sầu anh hơi bên đây vẫn nhiều hoa

Am Em<sup>7</sup> Am

đào mà người cũ đã đi đâu để cho duyên lỡ nhịp cầu.

# bông hoa vườn dị thảo

anh bằng,  
thơ hoàng song Liêm

slowly

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and the tempo marking 'slowly'. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. Above the staff is a guitar chord diagram for Am. The second staff continues the melody with more eighth and sixteenth notes, also featuring a triplet. Above this staff are three guitar chord diagrams: Dm, Am, and Em. The third staff has a similar melodic pattern with a triplet. Above it are Am and Dm chord diagrams. The fourth staff continues the melody with a triplet. Above it is a Dm chord diagram. The fifth staff concludes the piece with a final triplet. Above it is an Em7 chord diagram. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

Hái cho em bông hoa hồng vừa nở ta trao em trong một buổi tình  
cờ đoá hoa ấy em nào có đợi ta vụng về ta vụng về năm ngón tay bơ vơ  
hái bông hoa của một thời trẻ dại ngát hương lòng ta gửi tặng riêng  
em em không nhận nên cả trời đông bão ta trở về ta trở về ngồi giận cả mưa  
đêm hái bông hoa hái bông hoa của mùa xuân tàn

Am Dm

tạ ép phôi pha trong cuốn vở học trò ta chợt

Am Em<sup>7</sup>

thấy ta chợt thấy cả mùi hương sắc lạ em lại về trong giấc mộng đêm

Am

xưa hái bông hoa trong một vườn di thảo đợi em về thấp thoáng trong

Dm Am

mơ đêm vô tận ta ngồi chờ đợi sáng bóng ta

Em<sup>7</sup> Am

sâu bóng ta sâu đổ xuống những trang thơ./.

# cát bụi

anh bằng,  
hoàng minh

blues

nó trở đôi vai gầy đường gàn hằn lên bàn tay buồn thiu vừa đi vừa  
rao: "báo đây!" phố đêm vui hơn ngày đèn màu giăng như lá  
cây nó đưa hồn lên mây ngày xưa mẹ nó bao yêu thương đứa con  
traị lo lắng tương lai bỗng đâu một đêm kia đang yên giấc mơ  
say lửa cháy đạn bay và mẹ nó chết trong cơn chinh biến quê

hương ôi quá thê lương biết đâu tìm thương yêu cho thân nơi nương

nhờ đời nó bây giờ nó băng qua công trường nhìn lên ngựa xe nhiều

quá thắm mong vòng tay mẹ yêu thiết tha ngộ khuya mưa không

đèn đường tròn quanh co lối quen nó đi vào đêm đen.

# chỉ hai đứa mình

anh bằng,  
Lê đình

Chị hai đứa mình thôi nhé đừng cho trăng nép sau rèm chỉ  
hai đứa mình thôi nhé đừng cho hoa nắng phai màu hai đứa mền  
nhau mỗi tình tha thiết trao nhau hẹn đến ngày bạc mái đầu  
Mình yêu mái nhà nhỏ bé đường hoa khuya sớm đi về mộng  
xin có đàn thiên lí đời vui tay nắm vai kẻ. Anh









ơ i      m a i      n à y      n ếu      đ ời      p hủ      p hầ n      c á c h      c h i a      c h ú n g      m i n h      t h ì







t i m      v u i      t r o n g      n h ớ      t h u ờ n g      n g à n      ý      t h o      v i ết      s a o      x ú n g      d u y ệ n      đ o i






m i n h      v ạn      t i ế n g      c a      n ói      c h u ả      h ết      c á u      â n      t ì n h





m ây      b ốn      p hươ n g      t r ời      b u ồ n      k h ồ n g      g i ơ o      t a n      v ỡ      l à m      n ề n      c ờ n      m ư a





b ão      k h ồ n g      x o ả      đ ượ c      t i n      y êu .      C h ỉ      h a i      đ ứa      m i n h      t h o i







n h é      t r ầ n      g i ầ n      t h ầ n g      v ắ n g      t ư      b ề      c h ỉ      h a i      đ ứa      m i n h      t h o i      n h é      t r ồ n






c á u      m o n g      u ớc      n g ư ệ n      t h ề      C h o      n h a u      l ầ n      h ồ n      t h u ờ n g

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

Am Dm F E<sup>7</sup> Am

bằng tất cả lúc vui lúc buồn còn gì thương hơn nữa thôi.

Dm Am

...hai đứa mình thôi nhé chỉ

Em E<sup>7</sup> Am

hai đứa mình thôi nhé. Yêu đến muôn đời.

# huế xưa

anh bằng

1. Tôi có người em sông Hương núi Ngự có lũy tre thôn Vỹ hiền  
2. (Tôi sống độc) thân trong căn phố nghèo bởi trót thương nên nhớ thật

từ của kinh thành cổ xưa thật xưa buổi  
nhiều bởi em là hạnh phúc tình yêu ở

trưa em che nón lá cá sông Hương liếc nhìn gần ngo lũ chim  
bên ni qua bên nó cách con sông chuyển đò chẳng xa nhỏ sang

quên gần ngày từ xa. 2. Tôi sống độc... thăm có tôi đợi... chờ.

Huế ơi không biết bây chừ tiếng ca nào  
(Huế) ơi ta nhớ muôn đời bóng trăng hồ

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

Am Dm C





vương bên mạn thuyền có ai chờ ai qua Tràng Tiễn không biết bây  
 sen trong Hoàng Thành tiếng chuông từng đêm Thiên Mụ buồn ta nhớ muôn

G C G C G







1.  
 chừ nữ sinh mang nón bài thơ để trai xú Huế mộng mơ.  
 đời người...

C G C





2.  
 Huế... ...con gái Huế quá xinh tóc mây ngang lưng trữ tình.

C



3.  
 Non nước Thần Kinh quê hương đất lành cả trái  
 (Tôi đã lạc) em trong con biển động để thắm

Dm G C G<sup>7</sup>






tim sông núi của mình cá linh hồn của dân hùng anh  
 năm hai đứa lạnh lòng để đêm ngày kẻ nhớ người mong

C F




trời cao gây nên giông bão cánh chim  
 khổ đau cao như mây tím phố năm

The musical score is written on two staves. The first staff contains the first line of music, with guitar chords C, G, and D7 indicated above the staff. The lyrics are: bay giữa trời lẻ loi nhỏ tôi yêu khóc bao giờ nguôi. xưa đã buồn buồn thêm nhỏ yêu ơi biết đâu mà... The second staff contains the second line of music, with guitar chords G and C indicated above the staff. The lyrics are: Tôi đã lạc... The score ends with a double bar line and the text "...tìm./." and "(fine)".

C G D<sup>7</sup>

bay giữa trời lẻ loi nhỏ tôi yêu khóc bao giờ nguôi.  
xưa đã buồn buồn thêm nhỏ yêu ơi biết đâu mà...

G C

Tôi đã lạc...  
...tìm./.  
*(fine)*

# chiều chủ nhật

anh bằng

**chậm buồn**

**Bm**

1.Chủ nhật vắng anh phố vui phố cũng như buồn người yêu không  
2.(Đời không có) anh thiếu anh thấy chủ nhật buồn bàn tay che

**D** **F#m7** **Bm**

đến ray rút băng khuâng nào hơn chiều vàng về trên kinh đô nghe bước chân  
kín đôi mắt hoang vu lạnh đơn lời người trần gian vang lên nơi thánh cung

**A** **Bm**

đi bơ vơ nghe đây tâm hồn thương nhớ miên man giữa muôn sầu  
chuông vang lên đây tiếng kinh...

**F#7** **F#m7** **Bm**

tư. Đời không có...  
...câu vượt ve linh hồn vui bớt ưu phiền.

**Em** **Bm**

Ôi chiều đã đi rồi... màn đêm buông xuống đưa lũ chim dơi bay vào




tối. Ôi tình nồng khô héo một người vẫn đứng âm thầm đợi người mình



yêu. Làm sao có nhau xé tan những chủ nhật buồn mình không ngăn





cách đau có đau thương lệ tuôn chỉ còn niềm vui hôm nay đâu biết ra





sao tương lai dĩ vãng chôn vùi với bao kỉ niệm còn đôi bàn tay./.

# cho kỷ niệm mùa đông

anh bằng

Dm A7 Dm Gm Gm

Đây mùa đông thứ mấy kỷ niệm mình cách xa anh từ nơi xứ

D7 A7 Gm A7 Dm A7

lạ nhớ no - el quê nhà xưa nửa đêm đi lẻ mình

Dm Gm Dm A7

quì gần với nhau những lời hứa ban đầu còn nhớ gì không

Dm D G C

em? từ ngày xa lìa nhau lòng anh vẫn yêu tình anh vẫn

A7 D G Bm A7

sâu vẫn ôm theo mộng ước trải khắp đường đi hẹn với ngày về



từ mùa đông gần đây lòng em đã thay tình em đã phai  
 tiếng chuông vui ngày nào đã hoá ghen ngào hồn anh xót đau.  
 đêm mùa đông băng giá ngoài trời đây tuyết sa  
 anh ngồi trong quán trọ nhớ thương em vô bờ thôi còn đâu thánh lễ mình  
 qui gần với nhau những lời hứa ban đầu giờ cũng thành thương đau.

# chuyện giàn thiên Lú

anh bằng

Cm Fm Gm7

Tôi đứng bên này sông bên kia vùng lửa khói làng tôi

Cm Cm7

đây bao năm dài chinh chiến từng lũy tre muôn phần. tôi có người vợ

Gm Fm Gm7 Cm

ngoan đẹp như trăng mười sáu cười rồi đành xa nhau nhớ đôi môi nàng

Gm7 Cm

hiền xinh xinh màu nắng má nàng hồng thơm mùi thơm lúa non ai ra

Cm7 Cm Cm7 Gm7

đi mà không từng bịn rịn xa người yêu mà dễ mấy ai vui em nhìn






theo bằng nước mắt chia phôi      tôi mạnh bước mà nghe hồn nhỏ lệ





này anh lính chiến      người bạn      pháo binh      mẹ tôi      tóc





sương từng đêm nghe đạn pháo rơi      thật buồn      anh rút cho khéo





nhé      kéo lắm vào      nhà tôi      nhà tôi      ở cuối chân





đôi      có đàn thiên lí      có người tôi thương.

# chuyện hoa sim

anh bằng

1. Rừng hoang đẹp nhất hoa màu tím      chuyện tình thương nhất chuyện hoa  
2. Ngày xưa nàng vẫn yêu màu tím      chiều chiều lên những đôi hoa  
3. (Đôi) tôi là chiến binh rừng núi      thường ngày qua những đôi hoa  
4. (Tại) sao nàng vẫn yêu màu tím      màu buồn tan tác phải không

sim có người con gái xuân vời vọi      tóc còn ngắn ngắn chưa đầy  
sim đứng nhìn sim tím hoang biên biệt      nhớ...  
sim thấy cảnh sim chín thương vô bờ      tiếc người em gái không còn  
em để chiều sim tím hoang biên biệt      để...

búi      2. Ngày...      ...chông chinh chiến miền xa xăm.      Ôi lấy chồng  
nữa.      4. Tại...      ...mình tôi khóc chuyện hoa...

chiến binh lấy chồng thời chiến      chinh mấy người đi trở lại      sợ





khi mình đi mãi sợ khi mình không về thì thương người vợ bé bỏng chiều




quê nhưng không chết người trai khóỉ lửa mà chết người em nhỏ




hậu phương mà chết người em gái tôi thương 3.Đời...

**coda**






...sim để chiều sim tím hoang biên biệt để mình tôi khóc chuyện hoa





sim để chiều sim tím hoang biên biệt để





một mình tôi khóc chuyện hoa sim.

# chuyến xe hoa buồn

anh bằng, t.h.

**blues rock**

thôi em biết rồi đây người sẽ xa em biết rồi đây người sẽ  
em không muốn làm dâu vì sẽ xa vĩnh viễn người yêu vì mất

quên anh không nghe mình còn đôi phút thương và nhớ  
duyên ban đầu đành phai sắc như màu áo

sao anh không là chồng mà để em ra đi lạnh lùng sống u  
sao anh phủ phàng đành để em trong cơn bàng hoàng bước theo

buồn trọn đời ôm một niềm đau xót trong lòng. Ngày mai xe hoa sẽ đón người con  
chồng mà hành trang là tình yêu quá bẽ bàng.

gái đi không còn hồn ngày mai xe hoa sẽ đón người con gái ra đi thật buồn ra đi thật

buồn ngày mai có tuổi trẻ tuôn ngày mai biết nói gì

hơn chỉ còn những đón đau và ly tan.

# cuối mùa mưa

anh bằng

**bolero (chậm)**



1. Em biết rằng yêu là tìm khổ đau khi mình xa cách  
2. (Đêm cuối) mùa nhưng trời còn đổ mưa em nhìn ra chốn



nhau Là thân con gái đã trao duyên lúc đầu sẽ thương anh rất  
xa Lòng thương chiến sĩ nắng mưa không mái nhà Gió sương qua bốn...



1. nhiều nào nghĩ gì đâu 2. Đêm cuối...  
...mùa khó ngủ trọn đêm



qua. Giờ này anh đâu mưa đan dày trên áo tiến quân bằng rừng



sâu hay gác đêm trong chiến hào Anh ơi lầu hoang trắng



đêm em nhớ thương anh dạt dào. Cho dầu rằng yêu rồi đành dỏ

dang anh đền ơn núi sông người con gái ấy đã ghi trong cõi

lòng sẽ không đi lấy chồng có hiểu lòng em không?

# đêm không ngủ

anh bằng

**bolero, rất chậm**

bao đêm không ngủ gối chiếc đã hoen lệ sầu bao đêm không

ngủ tiếng khóc xót thương tìm nhau anh ơi đi đâu phương trời nào có

thấu những nỗi đắng cay buồn đau cho tình ban đầu bên song mưa

đổ chiếc bóng nhớ thương nhiều rồi tim em đau khổ biết nói với riêng mình

thôi canh khuya đơn côi bên mình đây bóng tối nước mắt đã bao lần

rơi dòng đời vẫn trôi anh ơi bao giờ anh về bao giờ anh  
 về nghe tiếng nói dịu êm anh ơi chim kia tìm tổ ấm nước cũng xuôi về  
 nguồn sao nở để em buồn cho em hơi thở ấm cúng những khi lạnh  
 lòng cho môi em nở thắm thiết giữa đêm trời đông đôi ta trao  
 nhau hương đời và ý sống nối tiếp với bao ngày  
 xanh đừng phụ nhé anh. 1. bao đêm không... 2. ...anh

# giấc ngủ cô đơn

anh bằng,  
Lê đình

1. Nửa đêm nhớ anh buồn nghe mưa khóc bên mình Nửa đêm nhớ  
2. (Gọi anh giữa) đêm sâu thương tay đứt ruột mềm Gọi anh giữa

anh tui thân mi khép mong manh Ai ngỡ duyên mình bẽ bàng lá thắm xa  
đêm khổ đau như xé con tim Nghe gió qua thêm ngỡ ngàng chân bước đi

cành chim đàn xa tổ tội tình người chờ người trong lúc tuổi  
tim nghiêng mình qua cửa im...

xanh 2. Gọi anh giữa... ...lìm trời lạnh lùng như gọi buồn

thêm. Anh người bên vĩ tuyến xin nhớ quay

về khung trời miền Nam sống trong tình thương Nghe chẳng tiếng mưa  
 rơi như xót thương người vui chôn sắc hương cuộc đời Về đây với  
 nhau đừng cho duyên thấm phai màu đã yêu mến nhau đừng gieo cay đắng cho  
 nhau anh nhớ đêm nay có người em gái thơ ngây môi hồng nức nở canh  
 dài bàng hoàng vì trong mộng chờ ai Nửa đêm nhớ...  
 ...dài bàng hoàng vì giấc ngủ cô đơn./

# hận tình

anh bằng

Am F

1. Lỡ mai anh chết em có buồn không      sao em không đến khi anh còn  
2. (Lỡ mai anh chết em khóc nhiều) không      sao không âu yếm khi anh còn

Am B7

sống      em đi âm thầm giữa chiều lộng lộng      phố vui có người ta  
sống      cho anh không còn nghĩ đời tuyệt vọng      nhiều đêm đứng nhìn qua..

Dm A7

1.      đông      mình em một bóng trông mong.      2. Lỡ mai anh chết em khóc nhiều...

E7 Am Dm G

2.      ...sống tình yêu anh đến ngập lòng      Em ơi yêu là gì khi một người đang ngóng

Am Em Em7 Am

chờ      ngày thương nhớ      nhưng một người      vui đời hoa      trong xót xa      Em








đi dưới sương đêm một mình buồn nát con tim  
 ôm khối hận cho mối tình của đời






em. Lỡ mai anh chết em có buồn không  
 em xin bìa đá thêm tên người sống



em xin ngôi mộ đắm lệ tình nồng  
 những khi gió lùa đêm



đông hồn anh không quá lạnh lùng.

# hạnh phúc Lang thang

anh bằng

1. Ngày ấy em như hoa sen mang nhiều dáng hiên những khi chiều lên  
2. (Ngày ấy yêu em say) mê tôi đâu nghĩ gì đến câu từ ly

ngày ấy em như sương trong nếp bên bông hồng mượt trên cánh nhưng  
tình ái không say như thơ đến trong hơi thở rồi trôi rất xa

ngày ấy em như cung tơ cho đời thần thờ cho tôi dệt mơ.  
hạnh phúc lang thang như mây cho hồn héo gầy khi ta còn đây

Tùng khua tay đàn ngón tay cho đời ướt ơ... dài.  
Tùng đêm qua trong giấc...

nhưng năm tháng vô tình mà lòng người cũng vô tình rồi màu ủa thay màu xanh



G F E  
 người yêu xa bến mộng      đò đưa đã sang sông      dòng đời trôi mênh mông.

C G  
 dáng xưa nay xa rồi      đường khuya mưa rơi rơi      phố xưa quen một

Am C E Am  
 người      bàn chân gieo đơn côi      gió mang theo cơn lạnh      về rót lệ trên môi

G C Am  
 Ngày ấy yêu em say...  
 ...mơ vẫn mong chờ có ai về.

# hoa học trò

anh bằng,  
thơ nhất tuần

FC Dm Fm 7 C FC Dm 7 C Dm

Bây

FC Bb Dm

giờ còn nhớ hay không ngày xưa hè đến phượng hồng nở hoa ngày

7 C FC

thơ anh rủ em ra bảo nhật hoa phượng về nhà chơi chung bây giờ còn nhớ hay

Bb FC

không bây giờ còn nhớ hay không bây giờ còn nhớ hay không anh đem cánh

Bb Dm 7 C

phượng tô hồng má em để cho em đẹp như tiên nhưng em không

chịu sợ phải lên trên trời      sợ phải lên      sợ phải lên trên trời      sợ phải

lên      sợ phải lên trên trời      lên trời      hai đứa hai nơi      nên em chỉ

muốn làm người trần gian      hôm nay phượng nở      huy hoàng nhưng chuyện hai

đứa      lỡ làng duyên nhau      rung rung phượng đỏ      trên đầu      tìm em anh

biết      tìm đâu bây giờ      bây giờ      tìm kiếm em

đầu      bây giờ      chỉ thấy thương đau.

Chords: FC, Dm, FC, Bb, Gm, A, Bb, Fm, C, A, DC, Dm, FC, Bb, FC

# huynh đệ chi binh

anh bằng

swing tempo

huynh đệ chi binh là gì đó anh hai huynh đệ chi  
binh huynh đệ chi binh là... huynh đệ chi binh là, là  
huynh đệ chi binh a huynh đệ chi binh là mình cùng chung đời  
lính thương nhau khác chi nhân tình từ người deux-ième cù  
bấp và rồi đi lên thượng cấp đều là huynh đệ cìhi binh

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# khi mình xa nhau

anh bằng,  
Lê đình

slow

nếu có anh chiều nay ta sẽ lên đôi sim anh hái hoa tím rắc lên đôi  
(nếu có anh dịu em trên lối) qua trường xưa mưa nắng thơ ấu hai ta chung

bờ tóc mềm nếu có anh nhìn môi em đẹp thêm màu hoa trên má xinh  
một bóng dừa nếu có em ngồi bên anh làm thơ mình như đôi én say...

thêm gió then thùng lay áo em nếu có anh dịu em trên lối...

...sưa lướt vào mùa xuân ngóng chờ buồn thì mơ ước nhưng em biết anh còn

đi vui trên bước đường thiên lý nhiều thư viết về hẹn khi non nước thanh





bình mình sống với bao ngày xanh. có những đêm trường em luôn nhắc




tên người yêu tha thiết như tiếng chim non gọi đàn cuối chiều




anh ơi khi nào qua cơn lửa khói tình lên hương ngát đời





môi chúng mình cùng chung tiếng cười Nếu có anh chiều nay ta sẽ...




...môi chúng mình đôi bóng đẹp đôi./

# khúc thụ du

anh bằng,  
*ý thơ* du tử Lê

**boston**    

(intro...)

**3**  
Hãy nói về cuộc

**3** **3**  
đời khi tôi không còn nữa sẽ lấy được những gì về bên kia thế

**3** **3**  
giới ngoài trống vắng mà thôi Thuy ơi và tình ơi

**3** **3**  
như loài chim bói cá trên cọc nhọn trăm năm tôi tiên đời đánh



7 D FE

mất trong vũng nước cuộc đời trong vũng nước cuộc đời Thuy ơi và tình

7 D FE 7 D FE

oi đừng bao giờ em hỏi: vì sao ta yêu

G 7 D C AD

nhau vì sao môi anh nóng vì sao tay anh lạnh vì sao thân anh rung? vì sao chân không

F FE 7 D

vũng vì sao và vì sao? hãy nói về cuộc đời tình yêu như lưỡi

AD G 7 D

dao tình yêu như mũi nhọn ân ái và ngọt ngào cắt đứt cuộc tình

FE 7 D FE 7 D

đâu Thuy bây giờ về đâu?

*D.C. al fine*

# kỷ niệm yêu

anh bằng,  
mặc vũ

**slow moderato**

nhớ đêm hôm nào bóng ngả trăng soi đầu ngõ có tôi và  
(biết xa nhau) rồi có kẻ thương tôi nhiều lắm súng vang rừng

em nắm tay giữa buổi hẹn hò trời nhiều mây  
sâu suốt đêm nức nở nguyện cầu nhìn trời hỏa

tơ âm thầm vươn mình theo gió quang tâm tư là quang hư  
châu thương người sa trường tranh đấu sống hiện ngang nào biết gian...

1. vô hồn mình cùng mang nỗi âu lo biết xa nhau...  
2. ...lao tìm yên vui đem về cho

nhau đêm nay nơi chốn biên khu núi rừng đắm sương mật mù và súng

Bm F#m7

thù đòi lằn vang vang lối xa thân trai thương nước thương nhà sản

Bm Dm Bm

lòng nêu chí kiêu sa quên đời cho tình sông núi bao la nếu mai thanh

F#m7 Em

binh chắc hẳn tôi xa đời lính súng gươm rồi đây sẽ không cách trở tình

Bm F#m7

mình kỷ niệm yêu đương không còn hoen màu sương

Em F#7 Bm

khói ngò trắng xưa còn đó em ơi! một tình yêu êm đềm lên khơi.

# Lại một tháng tư đen

anh bằng,  
thơ hoàng song Liêm

**moderato** 

Lại một tháng tư đen ta ôm sầu viễn xưa bước chân mòn lữ thứ nỗi nhớ thuở nào

quên lại một tháng tư đen trải bao mùa đông tuyết đã phai màu mắt

biết đôi bờ xa cách nhau đôi bờ xa cách nhau Lại một tháng tư

đen lại một tháng tư đen quê người ta tạm trú bao giờ về quê cũ như máu chảy về

tim lại một tháng tư đen mắt trông vời quê mẹ phương trời xa cách

F  
 ấy đêm dài sầu mắt em lại một tháng tư đèn hời ai còn ai mất ta nghe lòng quặn  
 C<sup>7</sup> F F  
 thất sầu hoá đá trong tim sầu hoá đá trong tim. Lại... ...tim./

# mai tôi đi

anh bằng,  
*thơ và ý thơ từ thi phẩm paris của nguyên sa*

chậm

D F#m A6

1.mai tôi đi chắc trời giăng mưa lũ mưa thì mưa chắc tôi không bước  
2.(mai tôi) đi chắc rằng sông Seine khóc nhưng lệ rơi sẽ khô theo tháng

D A6 E7(sus4) A7

vội nhưng chậm thế nào thì cũng sẽ xa nhau mình cũng sẽ xa nhau  
ngày cho dù cách nào thì cũng sẽ xa...

A7/D D G9

2.mai tôi...  
...nhau mình cũng sẽ xa nhau mai tôi đi xin đừng nhìn

D A9 E7(sus4)

theo nhưng nhìn thì nhìn đời trăm muôn góc phố con đường dài thật

D E7(sus4) A7 D G9

dài thẳng mãi có bao nhiêu thẳng mãi có bao nhiêu mai tôi đi xin đừng gọi





tên thêm nhiều muôn phiền dù môi kêu đắm đuối hay một trời ngậm






ngùi cũng đành xa nhau thôi cũng đành xa nhau thôi mai tôi






đi chắc rằng Pa-ris nhớ nhưng dù sao nhớ nhưng rồi sẽ mờ muôn vạn ưu





sầu rồi cũng sẽ xa nhau mình cũng sẽ xa nhau./

# mất nhau mùa đông

anh bằng

**boston**

anh có nghe mưa rơi từng cơn đau vội vội trợn mùa đông đơn  
(ta mất nhau hôm) nay bàn tay em thật gầy vật vờ trong tương

côi trợn mùa đông không vui tình này riêng cho ai tình cao hơn núi  
lai gọi mùa đông mây bay gọi mùa đông mây bay chỉ nghe sương tuyết...

đây vụt đi vào huyền thoại ta mất nhau hôm...  
...đây chờ kiếp nào đổi

thay còn ngỡ như vừa đây gần gũi bên tình say tựa gió ôm làn

mây con đường dài thật dài tình thoáng qua một giây đời trắng đôi bàn



C7 Dm7 G  
 tay nào có ai đêm này cơn mưa lạnh kéo dài ôi tiếng ca xanh  
 Gm Cm  
 xao lời thương ca nghẹn ngào một ngày ta yêu nhau một đời ôm thương  
 Dm7 Am Cm Gm  
 đau còn gì cho nhau đâu tình yêu hay chén sầu mà bây giờ bỏ nhau.

# mùa thu Lá bay

anh bằng,  
Lê đình

very slow

ngồi đây anh lắng tâm tư nhen ngào nhìn bóng dáng em u  
(nhìn) em say đắm bên cung dương cầm lời hát mến thương hôm

sầu lòng thấy xót xa đau hiu trời xanh mây nước như ru hồn  
nào còn sống mãi như ngày nao nhìn anh em nói nước trong biển

thơ dường như biết em ngày xưa trăm năm tình đã mong chờ nhìn...  
xanh làm sao sống xa được...

anh, em lo chuyện mình mong manh tin đưa về em chết như quay

cuồng trong trí đưa anh vào miền xót thương vô bờ anh đi

C G D7  
 tìm em mãi nhưng anh nào đâu thấy trong đô thị dài bắc bóng một Hàn  
 G G C  
 Ni<sup>1</sup> em biết cho anh bây giờ cùng với bóng trăng dịu  
 G D7 G  
 dàng trời đất sẽ lên màu tang tình yêu mang đến bao nhiêu niềm  
 D7 G D7 G  
 đau mùa thu lá bay về đâu. Ni ơi trọn đời nhớ nhau!

<sup>1</sup> tên một nhân vật trong truyện *Mùa thu lá bay* của Quỳnh Giao

# nàng áo tím

tôi nhận rằng tôi đã yêu nàng  
chấn thành tha thiết nhất trần gian  
nàng hồi vô tình chi đến thế  
đành để tôi buồn, bước sang ngang

anh bằng

**bolero**

**Dm**  
xxo

**Gm**  
oo

**A7**  
xo o o

thường ngày nàng vẫn đi về chung lối xóm qua trước sân nhà tôi  
(rồi một ngày) nắng thanh bình chim đua hót hoa bướm chung niềm vui

**Dm**  
xxo

**Gm**  
oo

**Dm**  
xxo

một chiều nàng thấy tôi nhìn vội nghiêng nón che miệng hé môi cười  
bàng hoàng vì thấy ai cười trong tiếng pháo ỏi mộng vỡ tan rồi!

**Gm**  
oo

chiều vàng gần tàn ánh nắng lấp lánh vui đùa mái tóc buông  
đời mình nào ngờ có phút chứng kiến đưa người ấy lên xe

**A7**  
xo o o

**Dm**  
xxo

lời áo tím phát phối đi khuất rồi tình yêu chợt tới  
hoa thiếu nữ áo tím đi lấy chồng người ơi buồn không?

**A7**  
xo o o

**Dm**  
xxo

**Am**  
xo o

nghe buổi tâm tư buồn lẻ loi biết khi yêu thương là  
ai biết cho ai sầu tôi không? *fine*

chước lấy đoạn trường cay đắng vẫn vui tôi chân thành

trút hết tình yêu cho nàng đã lâu nhưng chưa hề

nói với nàng một câu hứa sợ khi thối lộ tâm

tình đời không đẹp như ước mơ rồi một ngày...

# nếu hai đứa mình

anh bằng,  
Lê đình

**chậm, tha thiết** 

1. Nếu hai đứa mình không về cùng chung lối đường thì dù hoa  
2. (Nếu hai đứa) mình cùng đàn tình duyên lỡ làng thì dù trăng

thắm chỉ là màu thắm không hương nếu hai đứa mình thương nhau nếu hai đứa  
sáng chỉ là màu trắng khăn tang nếu hai đứa mình xa nhau nếu hai đứa

1. mình xa nhau thì dù mùa xuân với em vẫn là tuyết đông lạnh  
mình quên nhau thì bình minh...

lòng. 2. Nếu hai đứa...  
...lên nắng đẹp chan hoà có nghĩa gì đâu. Người

oi có nhớ hôm nào tay nắm tay nhau chúng mình vui nói chuyện mai



 sau Ngò đầu giữa trời quê hương có người trông



 sao ngắm nửa trăng sầu xót thương đời nhau. Nếu hai đứa



 mình đi về cùng chung lối đường thì dù đêm tối không làm mờ lối yêu




 thương Nếu hai đứa thành đôi chim chấp đôi cánh nhịp đôi tim thì dù mưa




 rơi giá lạnh canh trường cũng vẫn dịu êm Nếu hai đứa... êm Nếu hai đứa



 mình Nếu hai đứa mình trọn đời thương nhau.

# nếu vắng anh

anh bằng

slow

D

A<sup>7</sup>

nếu vắng anh ai điu em đi chơi trong chiều lộng gió nếu vắng

G

A<sup>7</sup>

anh ai đợi chờ em khi sương mờ nẻo phố nếu vắng anh ai đón em khi tan

G

D

A<sup>7</sup>

trường về kẻ bóng em ven sông chiều chiều gọi tên người yêu nếu vắng

D

A<sup>7</sup>

anh ai ngồi gần em thêm hương nồng đêm giá nếu vắng

G

A<sup>7</sup>

anh ai dệt vần thơ cho em hồng đôi má nếu vắng anh ai ngắm môi em tươi








nụ cười làn tóc xanh buông lơi tuyệt vời chan chứa mộng đời nhưng






thôi em biết rằng khi núi rừng chưa thái bình trên khắp nơi anh






đi vì nguồn sống vì ngày mai vì tự do liêu thân tranh đấu có những





đêm âm thầm nghe tin vang xa ngoài tiền tuyến nhớ đến anh oai hùng xông pha gian



nguy vòng chinh chiến phút luyến thương em chấp hai tay lên






nguyện cầu mộng ước quê hương thôi hận sầu ta sớm gần nhau.

# ngoại ô buồn

anh bằng, t.h.

**bolero**

từ tiền tuyến tôi về thăm căn nhà ngoại ô thấy lòng thương vô bờ  
(chạnh lòng thấy u) hoài khi xưa mình ở đây với tình yêu với đây

cùng con đường này đây cùng mái nhà này đây còn mang kỷ niệm đây  
khóm hoa làm đậu thưa lối xóm mình còn kia mà sao quá âm thầm

nhưng trăng đêm nay không còn tha thiết như những mùa trăng đắm  
sương rơi mênh mông khơi nhiều nhưng nhớ cho những ngày vui đã

say qua tôi nghe gió ru cây chim kêu trên ngàn  
tôi quay gót ra đi không mang theo gì

mây hôn miền man khắc khoải chìm giữa cung nhạc đêm dài  
hơn nhìn đêm khuya vắng vẻ càng thấy thương ngoại ô buồn.




***fine***

năm xưa anh đi từng đêm vàng vô vùng ngoại ô có người mong





hôm nao tôi đi quê cũ thưa người vì hy sinh cho non sông





hơn hai mươi năm lửa binh tàn phá vùng ngoại ô lắm khổ đau




tôi theo chân anh vai súng lên




đường cùng hiên ngang viết sử xanh. chạnh lòng thấy u...

# người thợ săn và đàn chim nhỏ

vương đức Long (anh bằng)

**tango**

*introduction*

một người thợ  
(kia một đàn)

Am Dm

săn âm thầm mang súng lang thang vào rừng bầu trời bình  
nai vườn sừng ngơ ngác phóng nhanh vào rừng còn một bầy

E7

minh muôn ngàn tia nắng sớm xuyên màn sương một vài cụm  
chim vô tình vẫn hát liu lo đùa chơi nào ngồi thợ

Am E7 Bm

mây như chùm hoa trắng bay trong trời xanh rất xinh và rất xinh  
săn đang cầm cây súng bắn lên cành...

E7 Am

kia một đàn...  
...cây chim chết chim lạc bầy ngày hôm sau cũng nơi







này chim đang kêu vang gọi bầy nào ngờ bên gốc cây người thợ săn hôm






trước núp thân sau lùm cây chim yên tâm sống vô tình






yêu thương nhau trên đầu cành đạn vụt bay đến nhanh cả bầy chim tung



cánh xác rơi trên đất lạnh rồi người thợ




săn âm thầm mang súng mang chim trở về lẻ đường bầy



chim không thù không oán hót cho người nghe rượu nồng thịt





thơm bao người nâng chén no say thật vui đâu biết chim ngậm ngùi.

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# ngư Lang chúc nữ

anh bằng

Am Dm Am

Ngày xưa Ngư Lang Chúc Nữ sống bên nhau không xa một giờ Ngày

Dm Em Em<sup>7</sup> Am Em<sup>7</sup>

xưa Ngư Lang Chúc Nữ sống yêu thương khó tả khó ngờ tình đậm mê như sóng

Am Em

gió khiến cho ai thấy việc chẳng lo Trời xanh không thương hai

Em<sup>7</sup> Am A

người nên bắt đày xa cách đôi bờ Đầu b.(Túi) sông cuối sông Ngân thân chữ yêu không

Hà khổ đau nhớ thương trông chờ tình nên thơ thành bơ  
 thành cả hai khóc than duyên tình mà tại sao niềm khổ...

1. 
 2.

vợ xa cách một mờ Tui...(b) ...đau không tới trời xanh!

# nhật ký của hai đứa mình

anh bằng,  
trúc lự

**very slow**

**D**

1.Thức trắng đêm nay ghép lại nhật kí của hai đứa mình Đường yêu anh  
2.(Đã nói cho) nhau những lời âu yếm nhất trên cõi đời nhiều đêm hai

**Em** **Am**

bước chân vào gặp em là muôn bức tranh Tình ta ngày  
đứa vui đùa nhìn trăng vàng nghe sóng khơi Ngày mưa ngày

**D** **Em**

ấy có anh như đêm có ngày có em như chiều có  
nắng sát vai câu ca tiếng cười dấu chân in hình khắp...

**D** **A7**

1. mây hai đứa yêu trong tình đắm say 2.Đã nói cho...

**D** **A**

2. ...nơi hai đứa như chim trời có đôi. Giờ đây mỗi người mỗi









noi nàng về đâu sánh đời với ai tay trắng tôi đi tìm tương lai Đòi






tôi chuỗi ngày nhớ mong nay đã thay cho ngày tang bồng chỉ còn yêu tình yêu núi






sông Xé nát trong tay những dòng nhật kí chép lâu lắm rồi Chuyện tình năm






trước thôi đành vui chôn từ đây thế thôi. Còn đâu mà nhớ ái ân mây đen xóa






mờ dứt đi cung đàn thiết tha thôi cũng như qua một giấc mơ./

# nó

anh bằng,  
hoàng minh

slow rock



1. thành bé âm thầm đi vào ngõ nhỏ  
2. (mẹ nó qua đời khi còn tấm) nhỏ



tuổi ấu thơ đã mang nhiều âu lo ngày nó sống kiếp lang  
một chén cơm chiều nên lòng chưa no cuộc sống đời rách bươm



thang ngắn gọn như chim xa đàn nghĩ mình túi thân muôn vàn  
vỡ hỏi ai ai cho nương...



2. mẹ nó qua đời khi còn tấm...  
...nhờ chuỗi ngày tăm tối vô bờ



đêm đêm nói ngủ một manh chiếu rách co ro một thân côi cút không

nhà thân em lá cỏ bạn quen ai có đâu xa thằng tú con tám hôm

qua trên phố lê la. miền bắc điêu tàn nên đời nói khổ

một chén cơm chiều nên lòng chưa no nhiều lúc nó khóc trong

mơ mẹ ời con yêu mong chờ bao giờ cho đến bao giờ.

Dm

Am

Am

Dm

Am

E7

Am

# nỗi Lòng người đi

anh bằng

Tôi xa Hà Nội năm lên mười tám khi vừa biết yêu bao nhiêu mộng

đẹp yêu thương thành khói tan theo mây chiều Hà Nội ơi nào biết ra sao bây

giờ ai đứng trông ai ven hồ khua nước trong như ngày xưa tôi xa Hà

Nội năm em mười sáu xuân tròn đắm say đôi tay ngọc

ngà dương gian tình ái em đông thật đầy bạn lòng ơi ngày ấy tôi mang cây





  
 đàn quen sống vui ca bên nàng nay khóc tơ duyên lia tan Giờ



  
 đây biết ngày nào gặp nhau biết tìm về nơi đâu ân ái trao nàng mấy




  
 câu Thăng Long ơi năm tháng vẫn trôi giữa dòng đời ngậm đắng nuốt cay nhiều




  
 rồi hồ guom xưa vẫn chưa phai mờ hôm nay Sài





  
 Gòn bao nhiêu tà áo khoe màu phố vui nhưng riêng một






  
 người tâm tư sầu lắng đi trong bụi ngùi Sài Gòn ơi Mộng với tay cao hơn





  
 trời tôi hái hoa tiên cho đời để ước mơ vẫn đẹp đôi.

# nửa đêm biên giới

anh bằng

**bolero** (chậm)

1. Mẹ ơi biên cương giờ đây trời không mưa nhưng nhiều mây Nửa  
2. (Khèn) trong buồn xa còn vang nhịp chiêng tiêu sơ nhật khoan tưởng

đêm nghe chim muông hú trong rừng hoang nghe gió rung cây đổ lá  
nhớ đến những phút sống bên mẹ yêu con hát ca vui lêu lắt...

1. vàng sương xuống mênh mang. 2. Khèn...  
...nghèo ôi đẹp làm sao! Đêm

nay quê nhà mẹ hiền còn thương đưa con đi chốn xa mờ không  
than không sầu đầu non cuối ghềnh ôm cây súng canh rừng sâu con

Am D7 Gm

vui sông hồ vì yêu giống nòi mà dặn lòng đi tranh đấu thương ai dãi

D7 Gm

dầu nắng sớm mưa chiều có con dế mèn nỉ non ru canh thâu. 3.Me  
4.(Thời)

Gm D7 Gm

oi quê hương lắm than làm trai hai vai nợ mang ngòi  
gian không phai lòng son trường sơn không ngăn tình con ngày

Cm Am

đây trông sương khuya trắng trên đầu non con biết quê xa mẹ mong  
nao con ra đi nhớ câu mẹ khuyên "yêu nước như yêu mẹ" hãy...

D7 Cm D7 Gm

chờ tin chiến công con. 4.Thời...  
...còn giữ trong linh hồn./.

# sầu Lẻ bóng

anh bằng

1. Người ơi khi cố quên là khi lòng nhớ thêm dòng đời là chuỗi tiếc nhớ  
2. (Mùa) thu thương nhớ bao lần đi về với tôi mà người còn vắng bóng mai

mơ vui là lúc ngàn đắng cay xé tâm hồn tàn đêm tôi khóc  
to duyên nồng thắm ngày ấy nay đã phai rồi từ lâu tôi biết

khi trời mưa buồn hắt hiu lòng mình thấm nhớ dĩ vãng  
câu thời gian là thuốc tiên đời việc gì đến sẽ đến

đau thương từ lúc vừa bước chân vào đường yêu Đêm ấy mưa  
nhưng ai bạc bẽo mình vẫn không đành lòng quên. (*fine*)

roi nhiều giọt mưa tan tác mưa mùa ngâu tiễn chân người



Cm7 Gm Bb Gm Dm7  
 đi thăm che đôi mắt thăm ướm khi biệt li nghe tim mình giá buốt  
 Gm Cm Am7  
 hồi còi xé nát không gian xót thương vô  
 Dm Gm Am Dm7  
 vắn nhìn theo bóng tàu dần khuất trong màn đêm 2. Mùa...

# tango dĩ vãng

anh bằng

tango

Em khóc tơ duyên bẽ bàng nằm ôm sầu nhớ mệnh mang

anh xót xa cho thân gầy lữ khách nơi phương trời buồn hơn lá thu rơi

anh ngóng quê hương xa mờ gọi em tình quá bơ vơ

A7



anh ngắm chim bay từng giờ thương nhớ hơn bao giờ tưởng thiên thu đứng

Dm Gm Dm Gm Dm







chờ bài tan go hôm nào bước đi tan go người yêu

A7



thành kỷ niệm ngàn sau thành vết thương tình yêu thành những đêm cuồng

Gm Dm




bão bài tan go xa rồi bước đi tan go lẻ loi

F A7




đường năm xưa hoang tàn lòng cô đơn vô vàn thành phố vắng đi đôi tình

Dm Gm A7





nhân như lá xanh bỗng xa cành đời em vàng vô mong manh như bóng chim kia xa

Dm Gm A7 Dm






vời em sống cho qua ngày và cho qua kiếp này...

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# thương vùng hỏa tuyến

vũ chương,  
anh bằng

**chậm**

**Bm**

1. Có ai qua vùng hỏa tuyến nhấn cho tôi một vài  
2. (Xóm) thôn hoang tàn đổ nát. Luống khoai nương cà ghen

**F#m7** **Bm**

lời. mái tranh thân yêu còn đâu Lũy tre xanh tươi còn đâu đối  
ngào Tiếng chuông vàng không còn nữa vắng trâu ăn trên đồng sâu. Trẻ...

**Em** **F#m7** **Em**

1. thay giờ đây lửa máu. 2. Xóm...  
...thơ đi tìm mẹ hiền. Trung Lương

**G** **Bm** **F#m7**

oi! đây vùng phi chiến nay thành khu chiến từ khi giặc tràn về. Bao người dân sống

**Em** **Bm**

trắng tay mà vui hẹn ước đi theo lời thề toàn dân thương Trung






Lương. Toàn quốc thương Gio Linh, thương Bến Hải thương cầu Hiền Lương Có






ai qua vùng hòa tuyến nhân cho tôi một vài lời. Oán





xâm lăng gây lửa khói để cho bao nhiêu lệ rơi để






cho sâu héo lòng tôi.

# tình phai

anh bằng

anh đã cho tôi thời gian tuyệt diệu với chuỗi hôn nồng môi ấm thương

yêu nhưng tiếc thay cho ngày vui qua mau trái ân ái kia phai

màu trái sầu này dâng lên cao cho đến hôm nay thì đã nhạt

rồi chén đắng voi đây tôi biết thương tôi xin cảm ơn con đường đi bên

anh cảm ơn cánh tay ân tình cảm ơn quãng đời thanh xuân tình

yêu không là ước mơ tình yêu khóc buồn như mưa mình  
 yêu đến như mù loà đến như đại khò cuối cùng bơ vơ tôi nói bao  
 nhiều thì cũng lạnh lùng cũng sẽ ôm đời cay đắng mệnh mông ôi kiếp  
 sau xin làm thân cây thông đứng nghe gió than trên  
 đồng khóc vay mỗi tình cho không./

# tôi hẹn ngày mai

anh bằng,  
vũ chương

slow rock

F#m7

thôi đừng khóc nữa tôi buồn lắm em vì dòng nước mắt khơi sâu khổ  
(cây còn có lá em còn có) tôi đừng gọi kiếp sống qua chiều nắng

Bm Em

thêm tôi đã ghi nhớ trong lòng làm trai say chí tang  
phai tôi biết khi đã đi rồi dù cho em khóc hay...

Bm E#m Bm

bồng sống với linh hồn núi sống cây còn có lá em còn có...

F#m7 Bm

...cười cũng đành cách nhau vì đời nhiều đêm tôi nghĩ xa

F#m7 Em

xôi em ơi nếu chín phần mười đời không xét sâu vơi vơi đời mình đẹp nghĩa tương



lai      đừng nhìn đắm đuối      khi mình hai đứa hai nơi      cho người bước đi không

ngại người về không đắng cay      trăng trời cũng có khi đầy      lúc      vui

tình người cũng có khi buồn lúc      vui      em hãy tin đến một

ngày bình yên trên nước non này cánh nhận đón xuân      hợp bầu.

# trúc đào

anh bằng,  
thơ nguyên tất nhiên

**bolero**



chiều xưa có ngọn trúc đào mùa thu lá rụng bay vào sân em trời

thu gió lạnh êm đêm vàng sân lá đổ cho mềm chân em tại

vì hai đứa ngày thơ tình tôi dạo ấy là ngơ ngẩn nhìn nhìn

vắng trắng sáng lung linh nhìn em mười sáu như cảnh hoa lên rồi

mùa thu ấy qua đi chợt em mười tám chợt nghe lạnh lùng thuyền

đành xa bến sang sông hàng cây trúc lá tình đi lấy chồng chiều

nay nhớ ngọn trúc đào mùa thu lá rụng bay vào sân em người

đi biết về phương nào bỏ ta với ngọn trúc đào bơ vơ./

# từ thuở yêu em

anh bằng,  
*ý thơ mộng trắng sao của phạm thành tài*

**nhịp vừa**

**F** **Bb**

từ thuở chưa quen em trắng rơi đây gối mộng chú cuội về ru

**F7** 8fr

vông hằng nga ngủ quanh thêm hằng nga ngủ ngoài hiên

**Bb** **F** **Bb**

từ thuở anh quen em ôi ánh trăng nhiệm màu ghen tình ta trắng

**C7** **Bb**

khuyết ghen tình ta trắng khuyết nửa trăng sầu mất nhau

**F7** 8fr

từ thuở anh theo em từ thuở anh hôn em trăng ghen và trăng

nhớ mưa về trắng chẳng ghé nắng lên trắng buồn rèm trắng trộm mây cả

đêm trắng trộm mây cả đêm từ thuở anh thương

em từ thuở anh yêu em trắng giãn treo đầu núi nghiêng mình soi dòng

suối nhớ thương trắng đi tìm trắng buồn trắng khóc đêm trắng buồn trắng khóc

đêm. từ thuở chưa quen...  
...đêm.

**Guitar Chords:** Bb, C7, F7, C, Bb, F7, Bb, F7, Bb.

# vừa hết cơn đau

anh bằng

**slow rock**

tôi ngỡ anh đã quên thật rồi đã quên một người và giờ đây nhìn cuối chân  
(tôi ngỡ) anh sẽ không trở lại biết đâu một ngày một ngày vui tình đến bên

mây ta con chim lồng vượt cánh xa bay tôi ngỡ  
ta như sông cạn gặp lúc mưa sa tôi ngỡ

anh xa tôi thật rồi cách chia trọn đời và từ đây mặc bến trông  
tôi chết trong đời chờ có ai nào ngỡ trời mùa đông gặp nắng xuân

đôi về trên sông nước con thuyền buông trôi. Ôi những thương  
cho hoa bướm đi vào đam mê.

đau triền miên ngày không còn nhau anh bước đi bên kia cầu tôi đứng trông

F B $\flat$  F E $\flat$  Gm  
 bên đây cầu đòi trái tim mang u sầu tình yêu đã chết chua cay hôm  
 Dm D7 Gm  
 nào bây giờ vừa hết cơn đau. Tôi ngộ...

# vùng ngoại ô

(cô hàng xóm)

anh bằng

**rhumba-boléro**

Vùng ngoại ô tôi có căn nhà tranh tuy bé nhưng thật  
xinh thắm ngày sống riêng một mình nhà gần bên em sống trong giàu  
sang quen gần nhưng dài trang đi về xe đón đưa đêm đêm dưới ánh trăng  
vàng tôi với cây đàn âm thầm thờ than và cô nàng bên xóm mỗi lúc lên  
đèn sang nhà làm quen Tôi ca không hay tôi đàn nghe cũng



đờ nhưng nàng khen nhiều và thật nhiều làm tôi thấy trong tâm tư xôn  
 xao như lời âu yếm mặn nồng của đôi lứa yêu nhau hai năm trôi  
 qua nhưng tình không dám ngỏ tôi sợ thân mình là bọt bèo làm  
 sao ước mơ tơ duyên mai sau tôi sợ ngang trái làm phần đời chua xót thương  
 đau rồi một hôm tôi quyết đi thật xa tôi cố quên người  
 ta những hình bóng trong xa mờ nhờ thời gian phương thuốc hay thần  
 tiên chia cách đôi tình duyên nên người xa đã quên hôm nay đón cánh thiệp

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

Gm D7  
 hong em báo tin rằng lấy chồng giàu sang đời em nhiều may mắn có nhớ anh  
 F Gm  
 to coda  $\oplus$  D.S.  $\text{al coda}$   $\oplus$   
 nhạc sĩ nghèo này không? (vùng ngoài ô...) ...không?

# CHUYẾN XE HOA BUỒN



Anh Bằng

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# xin hãy quên tôi

anh bằng

Thôi em hãy quên tôi em hãy quên tôi như quên một nụ cười quên một nụ  
cười trong giấc ngủ trong chiêm bao này bàn tay trắng tôi trả ơn  
đòi lời cay đắng tôi trả ơn người từ biệt nhau là hết rồi. Từ biệt  
nhau từ biệt nhau bằng những lời bằng những lời gian dối đòi tìm  
vui qua những thương đau tìm quên khi nhớ ân sâu và chờ

nhau và còn chờ nhau chờ nhau qua tiếng      tiếng thờ dài    tiếng thờ dài    người

ôi!      Thôi      em hãy quên tôi      em hãy quên

tôi như quên một người tình      quên một người tình      trong giấc ngủ      trong chiêm

bao.      Nào      còn chi nữa trong trái tim này      còn ai nữa trong thế gian

này      phụ tình nhau      là hết rồi      Thôi      em hãy quên tôi      em hãy quên

tôi      em hãy quên tôi      hãy quên      xin đừng khóc hận      tình đời.

# áo em chưa mặc một Lần

hoài Linh

1. Tôi với nàng hai đứa nguyện yêu nhau tha thiết từ đây cho đến ngày bạc  
2. (Tôi vốn) nghèo em cũng chẳng cao sang tay trắng cùng nhau hai đứa dệt mộng

đầu để giao ước tôi trao nàng nhẫn cưới em cũng tặng  
vàng ngày hôn lễ em không đòi châu báu mơ ước một...

1. tôi khăn hồng thêu cành hoa mai 2. Tôi vốn...  
...đôi áo thêu để nhớ duyên đầu Ngờ

đâu dây đứt lia đàn nư hoa đang thắm vội tàn chưa vui sum họp đã sầu chia

phôi vội đi bỏ quên áo mới ai mặc bây giờ em ơi. Tôi thần

thờ nghe tiếng hàng thông reo thương quá là thương khi nắng ngả về chiều nhìn đôi

áo tôi thương về dĩ vãng như vẫn còn trông thấy em mặc lễ tơ hồng.

# bao giờ quên

hoài Linh

**bolero**

đi về đâu những con tàu không bến đợi đi về  
đâu những tâm hồn lịm tiếng cười trăng mờ bóng chiều ngả  
nắng tê tái buồn ôm ấp trong hồn một lần yêu xưa đã tắt theo hoàng  
hôn ai chưa yêu và ai đang tìm đường vào tình yêu  
nghe qua lòng mình vừa chớm nở đừng tưởng được yêu



không là bóng cũng không là hình yêu thì đến với tâm hồn mình khi ra

đi chẳng lời giả biệt còn mỉm cười khép mắt buông xuôi tâm hồn

vắng tiếng đêm về buông xuống đời sao buồn ơi đêm kỷ

niệm lòng đến hoài trăng còn chiếu tình còn thiếu nên những

chiều loang nắng im lìm nẻo về tim chưa khép

kín bao giờ quên.

Gm Dm7

Gm Dm Gm

Bb Gm Dm7

Bb Gm Dm7

Gm Dm7 D7

A7 D7 Gm

# bức tranh hòa bình

hoài Linh

Em

Nếu là hoạ sĩ anh sẽ vẽ tranh vẽ tặng em bức tranh tên "Hoà  
(Với điều mơ ước khao khát bấy) lâu sẽ hiện lên với ý tranh nhiều

Am Em7

Bình" đưa nét bút đầu trên khung trắng anh phác vùng mây trời mênh  
màu anh chấm tiếp nhà xinh hai mái có luống cà bên cạnh nương...

Am Bm

mang đôi cò bay trên sóng lúa vàng Với điều mơ ước khao khát bấy...

Am F#m Em

...khoai đàn gà con chiêm chiêm tha mỗi Anh vẽ mùa xuân đang về

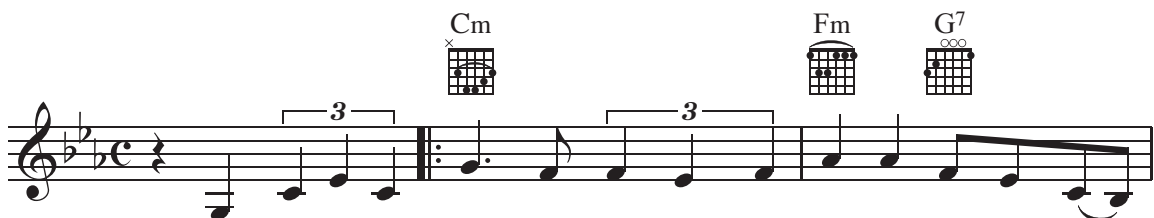
Em7 G B7 Am G9

mẹ hái lộc non đi lễ ngân nga một giọng hò cánh diều no căng gió

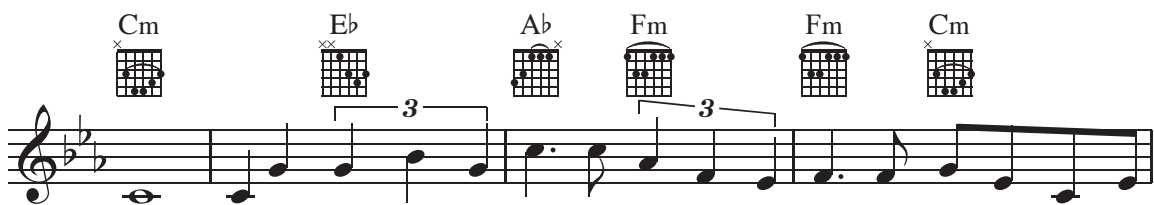
B7 Em B7  
 bướm tìm hoa đong đưa Cuối cùng anh sẽ anh sẽ về em  
 Em Em7  
 dưới đèn đan áo đôi tay dịu mềm cơn gió ngát mùi hoa thiên  
 lí con chúng mình đang học tờ i  
 B7 Em  
 ti ngoài rèm thưa trăng rải bên hè.

# căn nhà màu tím

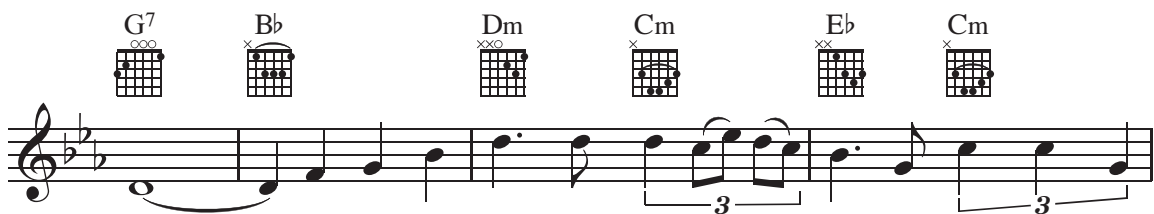
hoài Linh



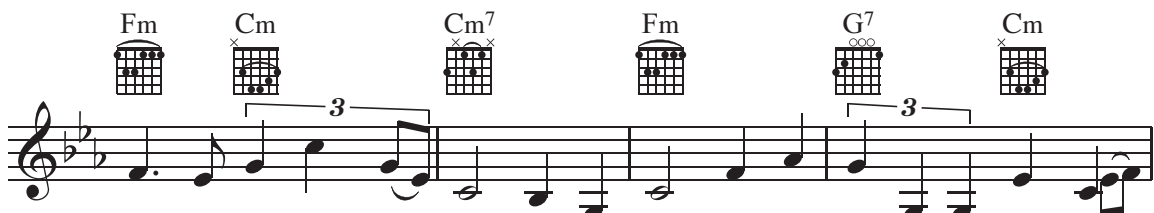
Chiều nhìn ra đầu ngõ dâng dâng niềm thương nhớ dáng xinh xinh một  
(Chiều nào khi về) đến ngang căn nhà màu tím biết anh đang trộm



người được nghỉ năm ngày phép mắt hai hôm làm quen em mới cho mình biết  
nhìn vào mộng chưa tỏ lối bến mơ đang chờ nơi chưa thấy ai vừa ý



tên cuộc đời chinh chiến quanh năm với bưng biển thì gót liễu mong  
thôi! cuộc đời con gái mưa sa giữa lưng trời hạt xuống giếng ngầm



manh lắm sao bước song hành anh chỉ e ngọn gió lay nụ tầm xuân vừa  
ngủ hạt rơi xuống hoa cười ai chẳng mong gặp biển trao một nụ hôn ban...







hé Chiều nào khi về...







...đầu đòi anh đây đó mười

phương gặp em anh đã thương càng thương thương đôi môi







đây nhựa sống thương tia mắt dạt dào sóng tuổi ngọc xuân son nét ngà khuôn trăng








tròn tình em cao vút Trường Sơn gặp em anh ước mong gì








hơn cho anh bông hồng còn thắm cho anh trái ngọt vườn cấm và còn cho






nữa tiếng ru trẻ thơ. Nẻo đời muôn vạn lối thương nhau vì lời

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

nói mến nhau qua nụ cười      dặn dò thêm lần cuối sách giao cho bày  
 em lưu bút ghi vài đứa quen      ngày lành năm sau hai mươi chuyến xe  
 màu chớ đám cưới cô dâu      cài hoa trắng sang cầu ta nhìn  
 nhau tia mắt trao một nụ hôn ban đầu.

# chuyển đồ không em

hoài Linh

Chords: Cm, Gm, F, G7, Fm, G7, Cm, F(sus4), C, Fm7, Gm, Cm, Fm7, Cm, G7

Phút ban đầu ấy thư xanh màu giấy viết nhưng chưa gửi ai  
(Cuối xuân hè) tối nhưng chưa lần nói lá thu rơi lại rơi

Ngõ đi chung một lối đôi khi định nói với em một lời  
Ngắm xe xuôi ngược lối kết hoa màu cười có đôi tim vào đôi

Tình muốn còn e chung bước đường về nào biết được khi nói lên nỗi  
Dù trước dù sau nhưng cũng một lần gửi đến người thương thiết tha nỗi

niềm thì nẻo vào tim mở rộng hay khép môi thắm trao duyên.  
lòng đợi chờ hồi âm để rồi cay...

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

Cuối xuân hè... ...đáng đến tay một thiệp hồng Dòng  
sông mênh mang quá thiếu em chung một chuyến đò Tình  
yêu như hoa nở biết anh yêu mà anh chờ Từ  
khi ban sơ cả hai người vẫn chờ một câu nói mà rồi biệt  
li không một lần hé môi từ nay duyên kiếp tìm trong mộng thôi  
Gió thu lạnh giá bao nhiêu là lá bấy nhiêu cơn sầu đông









Cánh thư ban đầu ấy chết trong lòng giấy nhắc bao kỉ niệm buồn.





Đừng trách người đi sao\_ lỗi nhịp đàn tình chi đẹp khi ái ân không







tròn Một lần vào thu là lần băng giá khơi sâu tâm tư.

# cho xin sống Lại

hoài Linh,  
hà vị dương

watusi

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. Each staff has guitar chords indicated above it and Vietnamese lyrics below it. The chords are: Em, Bm7, Em, Am, Em7, Bm7, Em, Bm, Em, Am, Bm7, Em, Bm7, Em, Am, Em7, Bm7, Em. The lyrics are: cho xin sống lại đời lê trần liêm chính năng dệt tơ anh sách đèn chờ khoa thi đình cho xin sống lại hồn quang trung nung lửa chiến chờ trăng đêm lên mai kiếm giết giặc thù cứu quê em cho xin sống lại tình lưu bình dương lễ hỏi nàng châu long mấy mùa tắm tơ nuôi chồng cho xin sống lại vùng

cho xin sống lại đời lê trần liêm chính năng dệt tơ anh sách

đèn chờ khoa thi đình cho xin sống lại hồn quang trung nung lửa

chiến chờ trăng đêm lên mai kiếm giết giặc thù cứu quê em

cho xin sống lại tình lưu bình dương lễ hỏi nàng châu

long mấy mùa tắm tơ nuôi chồng cho xin sống lại vùng

Bm Em Am Bm<sup>7</sup>

hoang khai cây đầy trái ngủ đơn sơ không màn gối có nhạc rừng đổ đêm

Em Dm G

dài từ vào đời non sông đầy trời mây giăng bao lớp

Em Bm<sup>7</sup> Em

trai làng đi ngày thêm thưa vắng quê mẹ hồi đêm đêm nhìn vì sao

Am Bm<sup>7(b6)</sup> Bm Bm<sup>7</sup> Em Bm<sup>7</sup>

hôm con mơ lửa thần lam sơn về thiêu tan uất hờn cho xin sống

Em Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em Am

lại chiều quê điều ngân sáo ngồi dựa mình trâu ngắm

Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em Bm

chiều tà rơi trên đầu cho xin sống lại ngày vinh qui đi ngựa

Em Am Bm<sup>7</sup> Em

trắng làng ta khua ba hồi trống đón trạng về lễ tơ hồng.

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# chuyến tàu hoàng hôn

hoài Linh

Chieu nao tien nhau di khi bong nga xé tà hoàng  
hôn đến đâu đây màu tím dăng trong hồn ta muốn không gian đừng tan nứ  
đôi chân thời gian đừng trôi cho giây phút chia li này kéo dài  
trước khi phân kì ước sao cho tàu đừng đi xe lăn trong  
(Tâm tư cô)

tìm khuất xa rồi biết đâu tìm mưa thu bay bay sắt se lòng uớt vai  
đón trách con tàu nỡ sao đành đem thân nam nhi đến nơi nào cách đôi

Bm G D Bm D  
 mềm hoàng hôn dần buông mà ai còn đứng yên trong chiều sương xuống.  
 tình đường bao ngàn lối sâu trăm ngàn...

Em F#m Bm  
 Tâm tư cô...  
 ...mối vương theo một bóng người Tà

Em D Em C  
 dương khuất trong sương là mỗi lần ngóng chờ nhìn  
 theo phía chân mây đợi chuyến xe xưa về chưa có hay chẳng người ơi chốn

Bm G Bm G Bm Em  
 xa xôi người trai còn đem yêu thương rắc lên muôn vạn oán hờn

D G Em F#m Bm  
 nếu mai đây về cũng trên chuyến tàu hoàng hôn./.

# cô bé ngày xưa

hoài Linh

tango habanera

Hôm nay về thăm nhà nhịp chân lối quen xưa đây vẫn cây cầu đá kia mấy bụi tre

già sang ngang một con dò bông bênh con nước đưa sương trắng như xa

mờ vài cánh én bơ vơ Trên con đường thăm nhà gặp cô gái đi qua da trắng như màu

áo môi hé nụ hoa cà như quen mà xa lạ bồi hồi chợt nhớ ra: cô bé ngày xưa

đó chung ngõ ở xóm nhà. Cô bé cô bé ở gần nhà gần cách khu vườn thưa

The musical score is written on five staves in G major (one sharp). It includes guitar chords and triplets. The lyrics are in Vietnamese.

**Staff 1:** Chord Dm. Lyrics: lá giờ xinh dáng hoa bé xưa vùi quà hay đổi khóc nhưng hai đứa một tâm

**Staff 2:** Chords A7 and Dm. Lyrics: hồn thích vui hơn buồn. Hôm nay về thăm nhà tình hai đứa thêu hoa anh nhắc câu chuyện

**Staff 3:** Chords F, A7, and Dm. Lyrics: cũ em nói niềm mong chờ say mơ một khung trời mẹ hỏi đi nữa

**Staff 4:** Chords A7 and Dm. Lyrics: thôi thua với mẹ con sẽ ở nhà đến suốt đời.

# dù hoa Lạc Lối

hoài Linh

**agogo**

gió cuốn dù hoa rớt trên thượng giới xách ba lô lên gõ cửa  
(giáp sĩ chào nghiêm tước gươm ngồi) sáng trước cung son ra mắt ngọc

Trời hoàng thiên lôi cầm búa ra mời tiên nga từng lữ reo  
hoàn hân hoan ngài vuốt râu cười đi đầu lạc bước lên...

1. cười lỉnh lỉnh nhảy dù a chị em ơi! giáp sĩ chào nghiêm tước gươm ngồi...

2. Trời lỉnh lỉnh nhảy dù trông thật đẹp trai. nam tào hợp báo bắc

đầu lo âu giao tể thiên phải lo việc hái tiên đào lang








thang đi kiếm hàng cà phê đen các cung nữ mê lính nên ngơ ngẩn nhìn





thấy nhớ nhà xin "bát - bo" về dưới lính ba gai năm sáu ngày rồi




xe máy chờ sẵn bên hè thiên lôi bèn phát tinh




kỳ sấm chớp ì ì anh tỉnh cơn mê.

em

hoài Linh

Chorus:

Thuở ấy đời tôi sống đơn lẻ quá  
(Tù) đây mùa xuân kết hoa tình ái Giữa vườn  
Đêm ngọc

Verse:

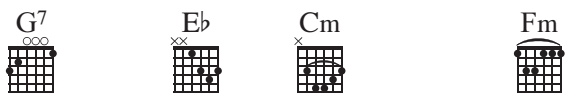
Trời đêm ngày tiếp nối đi qua Con tim cô đơn rét muốt mù  
ngà trăng rừng tằm suối hoang khai Đồi môi trinh nguyên biến hoá nhiệm

Bridge:

loà hồng hoang thiếu dáng nuốt nà Em từ đâu đến ấm con lạnh giá Từ...  
mẫu vòng tay dẫn dắt vào...

Chorus:

...sâu muôn vắn tội lỗi Chúa ơi khơi đầu Tay em xô nhiều ngai vàng gãy



















# giờ xa Lắm rồi

hoài Linh,  
song ngọc

**habanera**  
*sans acc.*

Em

Am

khi mới quen thì chưa nói yêu không lẽ đôi tình chỉ bấy nhiêu

Em

Bm

quen nhau từ kiếp xa nào rồi yêu thương chờ hé môi thành lời mà sao không nói?

Em

duyên đã xanh tình lên ngát môi những vẫn chưa tròn chuyện lứa

Am

Em

đôi mai đây mình nếu không vẹn thể buông xuôi dòng nước trôi

Bm<sup>7</sup>

Em

chẳng về đường hai lối đi thôi nhé đàn ơi gieo chi cung bể

Am Bm Am

bàng quên đi chuyện dở dang dĩ vãng nào người yêu thương đến, đi

F#m Bm Em

*sans acc...* *AT<sup>2</sup>*

rồi, buông tay đã không lời giờ trả lại nhau thế thôi. cho đến bao giờ tôi mới quên

Am

trang giấy chưa khô dòng nhớ em ai đi mộng thăm sinh

Em Bm Em

nụ cười, tôi đi để cố quên một người giờ xa lắm rồi.

# hai đứa giận nhau

hoài Linh,  
hà vị dương

**habanera**

trả lại cho em mảnh khăn hồng đó có tên hai đứa màu chưa mờ  
(trả lại cho anh tình thư ngỏ) ý với em anh ước hẹn duyên thề

giận hờn chi nhau để rồi luyến nhớ lối về lơ gặp hững  
một ngày xa nhau nụ cười héo hắt có lần bước vội qua...

1. hờ ngoảnh mặt che nón làm ngơ trả lại cho anh tình thư ngỏ...

2. ...câu nhìn sang thấy anh đi gục đầu. tình nhớ nếu mình đổi giận làm

quen anh xin là gió quạt dền mưa lụa tây thi biếu em tại anh hôm ấy nào phải vì

em anh hứa đợi rồi anh quên để mưa hôn lên tóc mềm giận hờn hai hôm dài như một

tháng ghét anh ba bữa bằng năm tròn một người quay đi một người ghé

nón nấp tay hết giận hết hờn để trong giấc mơ thôi chấp chờn.

# Lá thư trần thế

hoài Linh

Em E7

Lạy Chúa con là lính trận ngoài biên Vì xa thành phố xa quá nên  
(Lạy Chúa con là thiếu phụ miền) quê Chồng con vì nước nên đã ra

Am Em Bm

quên đi Đêm nay Ngôi Hai trời xuống ánh sao lung linh muôn  
Hai ba năm chưa thỏa chí hết thu qua xuân sang...

Am6 B7 Em

1. màu con tưởng hoá châu soi tuyến đầu Lạy Chúa con là thiếu phụ miền...

Bm7 Em D7 G

2. ...hè con đợi tàn đông mới tin về. Đạn xé không trung đêm từng đêm vẫn

C B7 F#m

3. nghe Tùng lớp trai đi cho ngày mai vẫn đi Đêm nay Người



B7 F#m7 B7 B9 Em  
 xuống đời xin đem nguồn vui tới những đôi môi cần cỗi lâu không cười  
 Em E7 Am  
 Lạy Chúa con còn lứa tuổi học sinh Vì cha là lính nên thiết tha xin  
 Em Bm  
 An vui cho người đầu tuyến trẻ thơ yên tâm sách  
 Bm7 Em  
 đèn để mẹ hiền con hết ưu phiền./

# Lính nghĩ gì?

hoài Linh

blues

Am Em7 Dm Am7

tôi là lính xa nhà đi trấn sơn Khê hai mùa mưa mây mù che nẻo đường

Dm Am

về đêm rừng núi lạnh buốt mái pon - cho súng cầm canh nhịp từng

Am7 Em7 Am

giờ trái châu chiếu xuyên cành lá tay ghì súng nghe mùi tang tóc đầu

Em7 Dm Am7

đây tâm hồn se voi chẳng với đây chẳng đây khi vào

Em Dm Am Am7 Em7

lính nhận nếp sống đơn sơ rồi đằng sau nhiều hẹn hò hai màu áo một niềm

Am Am

mơ hai năm ru hồn viễn chiến một miền đời vàng non xanh mây

Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

tím ánh sáng kinh đô chưa lần đến ai mơ giấc mộng xa hoa trong

Em Am Dm Em<sup>7</sup>

đời lính chỉ đơn sơ yêu lời thành thật nói tha thiết thôi tôi chỉ  
tôi là

Am Em<sup>7</sup> Dm Am<sup>7</sup>

*Al<sup>o</sup>*

nghe quê mẹ không phải riêng ai không của anh không của em của mọi  
lính âm thầm tôi nghĩ thế thôi trăm lần không bao giờ tôi giận cuộc

Am Em

người đời xin gửi đến bằng tiếng nói tim  
đời xin đừng oán và hãy mến thương

Dm Am Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am

tôi không bị rơi ngoài bầu trời cho đời lính một niềm vui.  
tôi trong tình yêu người và người cho đời lính một niềm vui.

# muời năm chuyện cũ

hoài Linh,  
huỳnh Lâm

Thuở ấy tóc nàng chưa chấm ngang vai mắt tôi chưa vương bụi đời  
(Muời) năm xưa đẹp như bức tranh thơ biết sau ra sao mà ngờ

Tuổi thơ nhìn đời như giấc mơ hoa Mối tình đẹp như câu ca  
Muời năm sau khơi dĩ vãng xa xưa hoa còn mà người nay đâu?

Còn nhớ nhớ mãi xuân năm nào hai đứa ươm cây đào để ghi đến mai  
Chiều nay đứng ngắm hoa tươi màu mà nhớ duyên ban đầu thuở niên thiếu bên

sau Một mai hoa lá lên tươi màu kỉ niệm êm ấm những tháng ngày gần  
nhau Hồn hoa có thấu cho chăng là vườn đây hoa đầy có sao còn mình

nhau ta... (Thuở...) Mười mấy năm rồi mà người đi viễn xứ dệt giấc mơ

Thấy hoa đào nở lại tưởng màu hoa áo ai ngày xưa Rồi có năm

nào về đường xưa lối cũ lòng xuyên xao Bóng ai phương

nào kỉ niệm xưa chỉ thấy bông hoa đào. Mười...

# nếu đừng dang dở

hoài Linh

em ơi! (đêm) nay nếu đừng dang tiếng lòng nức nở nếu đừng dang gió lửa gác

dở thì tình ta như bài thơ đẹp như giấc mơ nhỏ, từng giọt mưa rơi buồn tênh, hồn em vắng lạnh em ơi mệnh mang

lệ ướt hoen mi vắng tiếng chuông ngân, còn ước mong chi kiếp sau chờ nhau em vọng đến băng khuâng, sắt se buồn trong đêm

nhé! thôi sầu biệt ly tối, dâng ngập hồn tôi./ *fine* ước cũ thể xưa nhắc bao niềm nhớ nhiều

khi trong đêm mơ hồn dật dờ mộng thấy bóng hình ai xa mờ em

Dm Am Em Am  
 oi! chốn nao? biết em về đâu? xót xa cho lòng nhau thêm nhạt  
 E7 Am  
 màu, nát tan duyên tình đâu, đành phụ lòng nhau. đêm...

# nhịp cầu tri âm

hoài Linh

**bolero**

1. tôi ở đồn xa nhịp cầu duyên mong nối tri âm muốn tìm  
2. (nói nhịp cầu) duyên của người anh lính chiến em xin nhắn lời

em ở thành đô ngại gì một câu thơ hoà điệu lòng cảm mến  
bao tuổi người ơi đường tình đã nên đôi thật lòng đừng lừa dối

oanh, yến hay liên, hồng, lan, đào, điểm hàng ngày nghe nói tên muốn  
đi lính bao lâu người trông đẹp xấu lập được bao chiến công? mấy

quen để rồi đến em hậu giang tôi cũng kiếm miền trung tôi cũng tìm.  
câu thành thật ước mong vì sinh ra phận gái hỏi ai không lấy...

2. nói nhịp cầu...  
...chồng  
tuổi đời vừa đúng ba



Em Am Bm

mười không đẹp người cũng dễ coi độc thân vui tính tròn ba năm lính chưa

Bm<sup>7(b6)</sup> Bm<sup>7</sup> Em

lần kết bạn tâm tình từ ngày rời áo thư sinh sa trường lòng tiếng chiến

Am Bm<sup>7</sup> G

binh thê không gian dối mười huy chương thôi có sao nói vậy người

Em Bm<sup>7</sup> Em Bm<sup>7</sup> Am

ơi tôi ở ngoài biên gửi lòng trên trang giấy se duyên kết tình

Em G Em B<sup>7</sup>

em ở thành kinh nhìn đời màu xanh xanh hoà nhịp lòng cùng lính

Em Am Em B<sup>7</sup>

khi đã nên duyên thuyền chung một bến trọn đời anh có em cuối

Bm Em B<sup>7</sup> Em

năm trời lạnh gió đông mười lăm hôm nghỉ phép là ta in thiếp hồng.

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# nhớ một người

hoài Linh,  
mạnh phát

**bolero**

Em Bm7

người ơi tôi kể lại chuyện xưa bao kỷ niệm êm ái lúc tuổi còn thơ  
(thời) gian trôi thu tàn hè qua trắng tròn rồi lại khuyết cúc gầy nở hoa

Am Bm7 Em

nhà tôi sang nhà người em gái cách nhau con sông dài  
gặp nhau em thẹn thùng trong ánh mắt nói không nên lời

Am Bm

đuổi bướm hái hoa nàng cất tiếng ca bên tôi những chiều lộng gió kết  
tình đã muốn trao mà thấy xuyên xao khi đưa khăn hồng hẹn ước với

Em Bmaj7 Em Em

hai mảnh hồn đã bao trăng tròn ngày mai đẹp hơn. thời...  
nhau suốt đời có trăng ghi lời vàng đá đừng... phai.

Am Bm7

rồi xuân năm ấy tiếng súng chống quân tàn tham đang rền vang ngoài bờ

Em Am

côi nguyên đem thân trai tôi đi với bao niềm

Bm F#m Bm Em

vui quyết xây dựng ngày tươi mới mùa xong chinh

Am Bm<sup>7</sup>

chiến khúc hát đón thanh bình đang như tràn dâng muôn đợt sóng

Em Am Bmaj<sup>7</sup> Em

ngày vui hân hoan đất nước hết cơn lằm than tiếng reo hò vang xóm làng

Em Bm<sup>7</sup>

chiều nay bao kỷ niệm còn say trên đường về quê cũ lối mòn còn

Am Bm<sup>7</sup> Em

đây tìm em tôi gặp người trong xóm nói đã sang ngang rồi

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

Am Bm

hỏi gió, gió bay! hỏi nước, nước trôi! sương rơi đưa chiều vào tối lấy

Em Bmaj7 Em

thơ ghép nhạc hát lên thay lời để nhớ một người.



ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# những chuyến xe trong cuộc đời

hoài Linh

Chuyến xe đầu đưa người từ lòng nôi vào dương thế chơi  
vời Tay không hành lí ngược nhìn về tương lai ngõ ngàng lên tiếng khóc  
cười thay cho lời đầu tiên người nói. Tháng năm  
dài vui buồn tuổi chồng thêm ngọt cay cũng mau quen xe loan nhiều  
chuyến cát bụi mòn chân đen sang giàu may mắn phút




  
 đầu hay nghiêng đổ gãy đôi ba cầu Xe hoa đưa người êm ấm tình




  
 nồng em anh nên đôi vợ chồng se tơ hồng một duyên hai bóng Duyên




  
 ưa có người chỉ một xe đầu có người vài lần thương đau có người chẳng bao giờ




  
 đau. Sáng trưa chiều khi tuổi đời nặng gieo vòng tay cũng xuôi theo công danh ngày



  
 ấy giấc mộng tình hôm nay cũng về như chiếc lá




  
 vàng xe đơn lạnh tiễn đưa hai hàng/.

# nỗi buồn gác trọ

hoài Linh,  
mạnh phát

Gác lạnh về khuya cơn gió lùa trăng gầy nghiêng bóng cái song thưa  
(Cố người con gái buông tóc) thê thu về e ấp chuyện vu qui

nhớ ai mà anh đèn hiu hắt lá vàng nhè nhẹ đưa tường như bước lê hè phố  
kết lên tà áo màu hoa cười gác trọ buồn đơn...

Cố người con gái buông tóc...  
...côi phố nhỏ vắng thêm một người Bâng

khuâng gác vắng khêu tim đèn đếm nhớ nhung đi vào quên sông sâu cố nhân ơi đi về

đâu? Gởi hồn chìm vào đôi mắt ái ân chưa tròn để ngàn đời nhớ



The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music. The lyrics are in Vietnamese. Above the first staff, there are three guitar chord diagrams: Bm (B minor), F#m7 (F# minor 7), and Bm (B minor). Above the second staff, there is one guitar chord diagram: F#m7 (F# minor 7). Above the third staff, there are two guitar chord diagrams: Em (E minor) and Bm (B minor). The lyrics are: "nhau. Phố nhỏ đường mưa tròn lối về dăng sầu nhân thế động trên mi có ai ngồi đếm mùa nhưng nhớ nỗi niềm đây lại với mỗi mùa tiễn đưa một người."

nhau. Phố nhỏ đường mưa tròn lối về dăng sầu nhân thế động trên mi

có ai ngồi đếm mùa nhưng nhớ nỗi niềm đây lại

với mỗi mùa tiễn đưa một người.

# tám nẻo đường thành

hoài Linh

rất chậm - tha thiết

Am Em<sup>7</sup>

bé thơ ơi bé thơ ơi nín đi đừng khóc xót xa nhiều trào thêm nước  
(xác ai) đây chết hôm qua đến nay còn thấy vát cơm gạo nằm trong gói

Am Dm

mắt chiến tranh nào mà không tan nát khói lên  
giấy dưới chân tường nhà ai đang cháy đốt đêm

Am

cao trắng tay mau dân nghèo lơ lảo mẹ bông con giờ về  
đen trái châu treo thay đèn lấp lánh cầu chữ y lộ hàng...

Dm Em<sup>7</sup> Am

1. đầu nhìn vành tang con quần ngang đầu. xác ai...

Dm Em<sup>7</sup> Am Em<sup>7</sup>

2. ...xanh lửa bạo thiêu tám nẻo đường thành đầu xuân súng nổ gieo rắc tóc

3

tang                      giò      đây      nhúm      lửa thiêu đốt phố      3      phương                      súng

Am                      Dm

nào giết trẻ đêm đen súng      nào banh xác mẹ hiền một lần đêm vài tan biến mộ đầy      3

Am                      Am                      Em<sup>7</sup>

thêm                      khóc quê hương suốt hai mươi năm ngoài lửa khói cũng do một bàn tay anh

Am                      Dm                      Am

mãi nếu xa lạ thì không ai      nói      đếm đi      anh      đếm đi      anh      bao hồn oan

Dm                      Am

đó mồ chẳng xinh cỏ chẳng xanh người nghìn sau nhắc chuyện đường      thành.

# từ ngày tình bỏ ta đi

hoài Linh,  
nhật ngân

Am E7

1. từng cơn đau buốt nhói ba năm rồi cô đơn tiếp nối anh khối  
2. người anh yêu dấu hồi không gian nào em đang đắm đuối đang tay

Am G

nhớ ngày đầu quen nhau thư dăm lá rồi mình quen nhau đôi môi  
đốt kỉ niệm chung đôi theo cơn lốc loạn cuồng chơi với cơn mê

Am Em Em7 Am

ấm nóng bỏng tình sâu hứa hẹn dài lâu có sao em có sao  
dứt phần nhạt màu phai sắc chẳng còn tươi sống buông trôi chết

Em Dm E7 Em Em7

1. em đắm mê nào dứt tình bỏ nhau(2) ...côi đưa em về chắc chi mình

Am G F Am

tôi bao nhiêu đêm bấy nhiêu thao thức tình bao nhiêu

đêm bấy nhiêu mơ thấy hình tình chẳng duyên nên tình đành

lỡ tình chẳng quên nên tình càng nhớ em quên, tôi nhớ suốt

đời ba năm trời vò nát tim tôi ngày yêu nhau đắm đuối quên sao

được câu em vẫn nói yêu anh lắm chỉ cần anh thôi cho anh

tất cả đời xuân tươi em yêu hồi nát cuộc đời tôi những lời đầu

môi biết không em đếm không em ba năm trời nhớ mình chẳng nguôi.

# về đầu mái tóc người thương

hoài Linh

habanera *sans acc...*

hồn lơ sa vào đôi mắt em chiều nao xoả tóc ngồi bên rèm

thầm ước nhưng nào đâu dám nói khép tâm tư lại thôi đường hoa vẫn chưa mở

lối đời lăm phong trần tay trắng tay trời đông ngai gió lửa vai gầy

lầu kín trăng về không lối chiếu gác cao ngăn niềm yêu thì thôi mơ ước chi

nhiều bên nhau sao tình xa vạn lý cách biệt mấy sơn khê ngày





đi mắt em xanh biển sâu mắt tôi rừng rừng sâu lặng nghe tiếng





pháo tiễn ai qua cầu. đường phố muôn màu sao thiếu em





về đâu làn tóc xoả bên rèm lâu vắng không người song khép





kín nhớ em tôi gọi tên chỉ nghe tiếng lá rơi thêm.

# xin tròn tuổi Loạn

hoài Linh

tha thiết

Em

Am

tôi không tham không tham kho tàng vô tận tôi không  
(thương quê) hương qua non thể kỷ không cười thương quê

Dm

mê nét đẹp lòng lấy giai nhân tôi không mơ điện quý cung son  
hương thâm trầm chuyện biển không người lam sơn ơi hồn chỉ linh sông

Am

Em7

vàng bạc chúa hay ông hoàng quyền uy cao nhất thế gian thương quê...  
đàng vạn kiếp hay hạ...

Em7

Am

E7

...hồi những dòng lịch sử đầu rồi tôi chỉ xin tôi chỉ xin đây

Am

Em7

lúa thơm quê mẹ hiền hàn gấm quê cha buồn phiền với niềm tin cho tôi



Am



xin đóa hoa tình nụ còn phong kín những chân thành ngọt mềm trinh

G



Am



Em



nguyên tiếng ban đầu ngỏ lời yêu em xin an vui cho anh lứa tuổi đang

Am



Dm



trinh xin cho em chuỗi ngày buồn thoáng qua nhanh cho xin

Am



thêm ngày tháng xanh màu hoài để lớp trai thơ

E7



Am



dại đốt đèn đọc sách đêm dài.

# xuân muộn

hoài Linh

habanera

Nhiều khi mơ ước đi lạc vào thiên thai để theo Lưu Nguyễn xa biệt hẳn cõi  
(Chiều ba mươi tết ta còn gì cho) nhau lại thêm xuân nữa gieo nhẹ vào mái

đôi tiên giới không xuân hạ thu đông bốn mùa hoa nở đào  
đầu đầu đầy vu vơ vài tiếng pháo giữa lòng quê nghèo còn...

tiên dâng điện vút đài cao chín tầng Chiều ba mươi tết ta còn gì cho...

...bình đào thấy hoa xốt mai thương đào Xuân ơi xuân từ đâu

đến ta có quen em? đông tàn đến tìm trần gian nhiều đau khổ rồi chờ bàn tay nhưng

gấm vuốt ve tươi lòng thế nhân. Giàu vui mong đón xuân về bằng cao sang

nghèo lo xuân đến chân thành bằng tấm lòng chân bước trong đêm tàn

ngỗ tối giao thừa xuân muộn dạ không vui, có người đón xuân quên cười.

# bài tango cho em

Lam phương

Từ ngày có em về Nhà mình tràn ánh trăng thề dòng nhạc tình tắt đã  
lâu tuôn trào ngọt ngào như dòng suối Anh yêu phút ban đầu  
đèn nghiêng nghiêng dáng em sầu trong mắt em buồn về mau em ơi có khi  
nào lần gặp đây cho mai sau? Tiếng đàn hoà êm ái nhịp bước em thêm lả  
lơi cung điệu buồn chơi vơi đôi tâm hồn riêng thế giới

mình đi bước đi em để nghe làn hơi cháy trong tim nồng nàn tiếc

thương chi trời rộng thênh thang vương vấn để rồi một đời cứ mang

giờ mình có nhau rồi đời đẹp vì tiếng em cười vượt ngàn trùng qua bể

khơi đất đi cùng về căn nhà mới ta xây vách chung tình

nhiều chông gai có tay mình xin cảm ơn đời còn

nhau ghi sâu phút ban đầu bằng bài tan-go cho em./

# biển tình

Lam phuong

**rumba lente**

Nằm nghe sóng vỗ từng lớp xa bọt tràn theo từng làn gió

đưa một vầng trăng sáng với tình yêu chúng ta vượt ngàn hải

lí cũng không xa biển rộng đất trời chỉ có

ta thì dòng ngân hà mình cũng qua biển không biên

giới như tình anh với em hơn cả những vì sao đêm trăng nhô lên

Chords: D, Bm, Em, G, Am, D, Bm, Em, G, D, A7, Dm

Bm A D Bm

cao trăng gác trên đầu núi mây xanh xanh lơ vì đắm say tình

C F#m Em A7

mới đến đây với em mà ngỡ trong giấc mơ mắt em âu sầu là cả một trời

D Bm A D

thơ không gian im nghe nhịp đôi tim hẹn ước mong sao tương

Bm D G F#m

lai đường trăng ta cùng bước siết tay dắt nhau mình lánh xa thế nhân lánh xa ưu

Em A D

phiên đắng cay trần gian Đời anh sẽ đẹp vì có em ngày dài sẽ

Bm Em D G

làm mình nhớ thêm biển xanh cát trắng sóng hoà nhịp ái

F#m A D

ân không còn những chiều bàng khuâng./.

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# biết đến bao giờ

Lam phuong

**slow rumba**

1.Đời là vạn ngày sâu biết tìm vui chốn nào ta quen nhau bao  
2.(Dù đời mình còn) dài nhưng ngày vui chóng tàn ta thương nhau đi

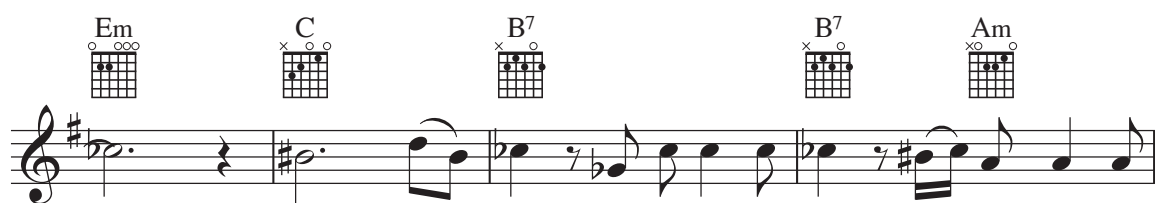
lâu nhưng tình đã có gì đâu nhiều khi anh cũng muốn biết bao giờ sẽ có tình  
thôi cho mộng không vỡ thành đôi từ khi anh là lính chiến ít về thăm ghé nhà

yêu em cho lòng không thấy quạnh hiu khi núi rừng buông xuống tịch  
em không còn nghe tiếng cười...

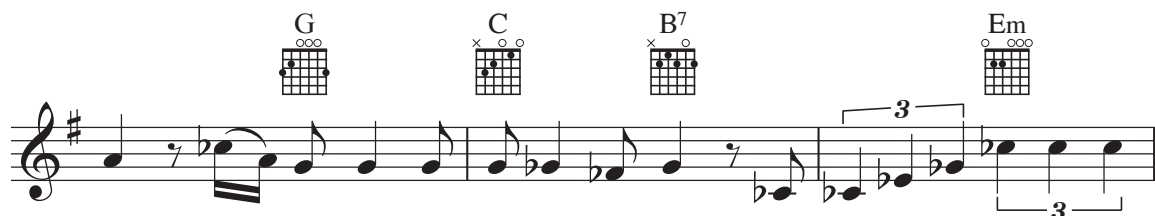
liêu 2.dù đời mình còn...  
...thâu đêm buồn ơi sao là buồn. Ôi ước

mơ nhiều cũng thế thôi Đời chỉ là bạn cùng sương gió.





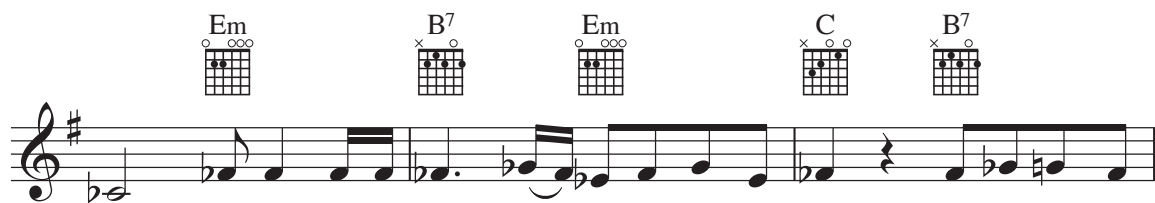
Nghe gió đêm từng cơn ru cô đơn biết chăng trong đêm



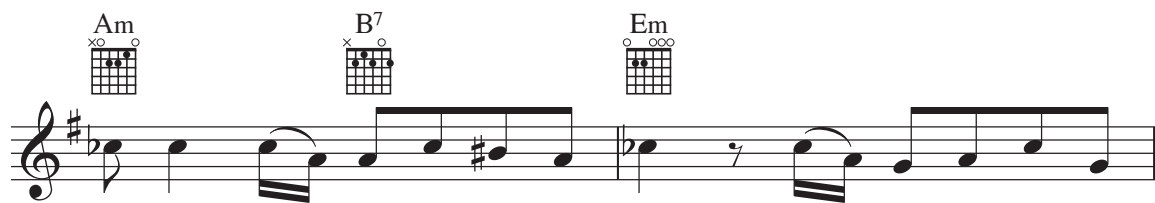
nay chiến chinh đem thân trai nơi rừng sâu cuộc đời chỉ ân ái với cánh



thư hồng ấp yêu. rừng là rừng chập chùng giá lạnh trai chiến



trường đêm nay xa quê hương xa lìa tiếng nói người thương ngày anh lên đường



chiến đấu hoa lòng đã nở tình yêu nhưng chờ đâu thấy người



anh yêu chờ đến xuân về chiều.

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# bức tâm thư

Lam phương

cha cha cha

vài hàng gửi anh triu mến vừa rồi làng có truyền tin nói

rằng: "Nước non đang mong đi quân dịch là thương nòi giống" đời

thường tìm sang giàu tôi lòng này thì khác tình ơi ước

thề hứa duyên cho người cầm tay súng lòng quân tươi cười nồng

tầm đang lớn ươm đầy tơ nhờ trời cam quýt đã lên mùa chờ

ngày dệt xong áo chung tình em đem tới đồn (mà) tặng anh nguyện

câu tròn năm tròn tháng nợ làng ơn nước (đã) đền xong mái

nhà chốn quê thanh bình chờ anh bước về vui duyên lành. (Vài)...

...lành mái nhà chốn quê thanh bình chờ anh bước về vui bên em.

# buồn chi em ơi!

Lam phương

**rumba lente** 

sầu mà chi em lúc non sông cần trai hùng buồn mà  
(một thời) gian qua nước non vui niềm thái hòa trời việt

chi em mai anh về trong nắng êm đừng vì chia ly  
âu ca xuân qua thêm môn cánh hoa vạn niềm thương yêu

làm nản chí nam nhi vui lên đi cùng ước thể  
còn chờ phút sum vầy em xin dâng ngàn tiếng cười

rồi ngày mai anh sẽ về em ơi anh đi vì nước non mình đợi  
tặng người anh yêu suốt đời. *(fine)*

chờ muôn quân đương reo lửa khói tung ngập màu cờ thân trai ra

Am Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

đi nợ nước đôi vai gánh nặng buồn chi cách xa vì ngày vui sẽ không

Am<sup>7</sup> Dm Am<sup>7</sup>

xa hôm nay anh đi vì muốn duyên mình đẹp màu bao năm chia

Dm/G Dm Am Dm

ly là mấy trong vạn ngày sầu vui lên đi em rượu tiền sao không uống

Am<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm

cạn để anh bước đi cho phi chí mộng làm trai. một thời...

# chỉ có em

Lam phuong

Surf

G D7 A7

Trời thu mưa bay bay đường khuya vắng không người Diu em trong cơn mê dài tằm

G C G

tối Làm sao cho anh đi vào nắng ấm ban mai Để

D7(sus4) G G

giấc mơ đẹp mãi trong tương lai Bàn tay anh xanh xao vì cơn

D7 A7 G

lốc bao ngày Bờ môi yêu như không còn hơi ấm Làm

C G D7(sus4) G

sao cho anh đi vào thơ ấu xa xưa Chỉ có em lòng vui sau cơn mưa






Ngày anh gặp đôi mắt long lanh      Lần đầu anh lạc trong hố mê say      Đường






như ta quen nhau từ muôn kiếp      Vừa gặp lại ta đã sợ tình cao bay      Từ






khi anh yêu em là anh biết đợi chờ      Chờ cho mau qua đêm dài tăm tối      Minh






yêu nhau đi thôi đừng lo phút chia tay      Chỉ có em nghìn sao như đêm nay.

# chiều hành quân

Lam phương

**bolero**

một chiều hành quân qua thôn xưa lúc nắng xuân chưa nhạt

màu chạnh lòng tim người em gái cũ em tôi đã đi phương

nào nghen ngào nhìn qua hàng tre xanh ngấm bóng chim đua trên

cảnh giờ còn tìm đâu hình bóng cũ em ơi em về đâu về

đâu em ơi lúc tình còn sâu lúc hương trần đời vẫn chờ nhau giữa đêm

thâu về đâu khi em vẫn là nguồn sống khi ánh xuân



Em A A<sup>7</sup>

nồng vừa nhẹ vươn lên má hồng hẹn nhau qua hết một mùa phượng

Dm C F C Dm

rơi nhưng hoa chưa tàn mà lòng ai đã đổi thay thế

F Dm A C<sup>7</sup>

thôi vui chi sống trong tình đầu nhạc chiều hành quân nay biết gửi về

A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>

đầu để rồi một năm nơi biên cương dần bước thân trên sa

Em(sus4) A<sup>7</sup>

trường ngày thì tìm vui bên chiếc súng khi đêm anh vui với

D Am7/G

đàn dù mộng tàn phai trong thương đau vẫn nhớ mãi duyên ban

A<sup>7</sup> A<sup>9</sup> D

đầu lời thề ngày xưa đã trót hứa em ơi xin đừng quên./.

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phượng,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phượng

# chiều hoang vắng

Lam phương

Có những chiều mưa buồn giăng giăng khắp lối có những  
chiều gió lạnh tím cả hoàng hôn tôi đi xa thôn xa heo hút lung  
đèo rừng xanh hoang vắng tiêu điều và lòng như thấy cô liêu mấy năm  
dài cuộc đời quân nhân đây đó mấy năm trời xuôi ngược khắp nẻo đường  
xa đôi khi mang tâm tư anh lính xa nhà mà lòng vẫn thấy xót





xa vì non nước còn điêu tàn ai có về miền sông Hương yêu






thương nhắu chorằng người chiến sĩ phongsuồng ngày gặp nhau từ khi lửa khói binh





đao người ơi giờ biết ra sao đầu xuân đến nay là bao tóc buông






dài hoa cài tung bay theo gió má em hồng ấm lòng ấm cả mùa đông ôi chia




li tâm tư chôn kín khuê phòng ngày đi ai nhớ ai




mong còn tôi gói trọn nỗi lòng.

# chiều tàn

Lam phương

**bolero**

1. Chiều tàn! trời man mác nắng thơm lành đã dần phai. Màn  
2. (chiều) tàn! làn khói ấm mái tranh hiền bao niềm thương. Chiều

dêm  
ơi!

sao chưa buông còn thờ thần tựa đợi mong bóng ai.  
mây bơ vơ từ ngàn hương lạc loài nơi chốn quê

Bóng đôi chim non tìm đường về ngại ngùng tung cánh theo làn  
Gió không biên cương tìm đường về tràn vào ngõ tối qua màn

gió đông vừa sang. hay cô thôn quê làng rộn ràng nhịp nhàng quang  
lá nghe thờ than. gió thương những mảnh tình nghèo nàn cuộc đời đen

gánh trong lòng bóng đêm dần lan... 2. Chiều...  
tối mong hạnh phúc khi chiều... ..lan.

Đường gập ghềnh lạnh lẽo quanh co đường về khắp nẻo xa xôi.

Có bóng con đò chiều mơ khách qua đò làm thơ êm trôi giữa trời nước bơ vơ

nhẹ nhàng thuyền cập bến dòng sông nước hững hờ nghe không gian nhu thờ

ơ. Có bóng cô em thần thờ nhìn áng mây trời lắng nghe chuông

chiều mà lòng thương nhớ ai nhiều. chiều tàn đời lữ thú kiếp tơ tằm vẫn còn

mang chiều ơi ghi tâm tư vào lòng giấy rằng sầu mãi chứa chan

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương





Cố quên những chuỗi ngày nghèo nàn tìm lại giây phút đôi lòng  
 chết theo thời gian cố ghi thêm ý nhạc nồng nàn vì tình thương  
 mền dằm về khắp nơi trần gian.

# chuyến đò vĩ tuyến

Lam phương

**rumba lente**

Đêm nay trăng sáng quá anh ơi sao ta lia cách bởi dòng sông bạc hai màu

lênh đênh trên sóng nước mông mênh bao đêm lạnh lẽo em chờ mong gặp bóng

chàng vượt rừng vượt núi đến đầu làng đò em trong đêm thâu sẽ đưa chàng sang vĩ

tuyến Phương Nam ta sống trong thanh bình tình ngát hương nồng

thăm bên luá vàng ngào ngạt dâng. ơ ơ hò dòng

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

Am Dm

sông mơ màng và đẹp lắm anh ơi ai nỡ chia đôi bờ để tình

F Dm Gm

ta ngày tháng phai mong chờ Hò hơ hò hơ em và cùng

A7

anh xây một nhịp cầu để mai đây quân Nam về Thăng Long đem thanh

Dm Gm Dm Gm

bình xuôi ấm muôn lòng Sương khuya rơi thấm ướt đôi mi tim em lạnh

Dm Em Dm Gm Am

lẻo như chiều đông ngoài biên thủy Ai gieo chi khúc hát lâm li như khơi niềm

Dm Dm Gm

nhớ cuộc từ li lòng nào nùng bụi ngùi nhìn cách xa ngàn trùng giờ đây anh điều

Am

linh nơi quê nhà đang chìm đắm bao đêm thốn thức dưới trăng



ngà hồn đắm say chờ đón ngày anh về sưởi lòng nhau. ...nhau ơ ơi

hồ hồ ơi ơi hồ ơ ơi

hồ hồ ơi ơi hồ.

# chiều tây đô

Lam phương

**rhumba-boléro**

Một đêm anh mơ mình riu rít đưa nhau về thăm quê xưa với vườn cau thê  
bàn tay anh đàn diu em bước trên cỏ khô đi trong hoang vắng chiều Tây Đô  
bờ sông yêu xưa tà áo thướt tha mỹ miều sao anh không thấy về Ninh Kiều  
đường như anh nghe đời nặng trĩu trong màu đen đen như manh áo buồn chưa  
quen ghé hỏi cô cây cô cây khóc gió than van kể từ khi mất quê

hương gió ra khơi đưa người vượt biển mẹ chờ thư về ngồi thềm

thường miếng trâu cày trẻ thơ lang thang vì cơn đói suốt bao ngày

vợ chờ tin chồng ngày về quá xa xăm bao năm giải phóng như thế

này phải không anh ngày xưa ta quen từng viên đá quanh sân trường

này phải không anh đường tàu đưa ta đi tàu sẽ

đón ta hồi hương Tây Đô sẽ sống lại yêu thương.

D.C.

# chiều thu ấy

Lam phương,  
cầm huế

**rumba bolero**

**D**  **F#m**  **A** 

chiều thu ấy ngồi bên em dưới ánh trăng vai kề vai nhìn mây

**G**  **D**  **D** 

bay hôn lâng lâng theo gió lay hương mùa say chiều thu ấy

**G**  **A**  **Em** 

nhìn nhau tay nắm tay mắt hoen lệ tràn buồn ngao ngán

**G**  **D**  **A** 

nàng xa cách duyên tình ta ôi bề bàng! ngày nào còn thơ

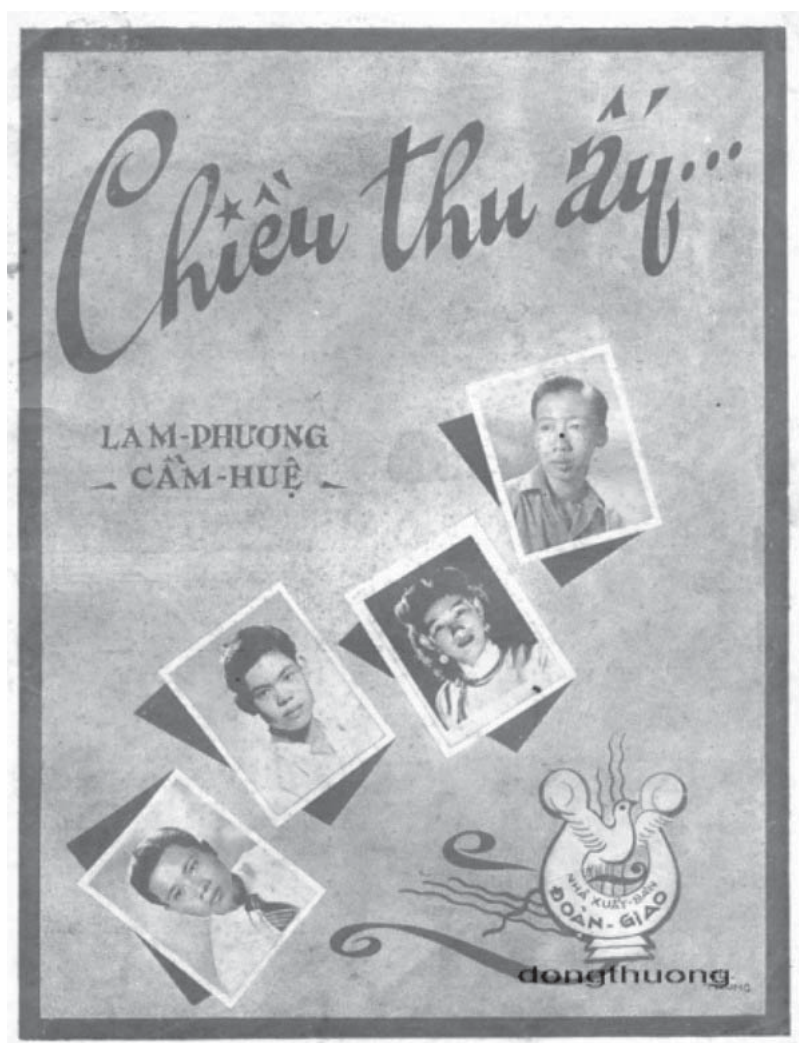
**D**  **A7**  **D**  **A** 

say sưa trăng mờ nơi đây ta chung cùng vui sống rồi ngày dần qua



duyên tình năm xưa chóng phai tàn hôn lằng lằng làn hương thu

sang tình đời chán thay! chiều thu...



ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# cho em quên tuổi ngọc

Lam phương

1. Cho em quên cơn mộng ảo xa xôi thơ ngây ngày nào em quên được  
2. (Cho) em trao một lần cuối ăn năn quê hương tội tình em xin được  
3. (Mai) đây khi hoa tàn uá xanh xao phong ba dập vùi em xin nằm

phút trong tay mưa bay dạt dào đến muôn đời sau em không còn  
khóc cô đơn ôi thân phận mình thế gian còn ai em xin từ  
xuống mang theo con tim ngậm ngùi giấc mơ nhỏ nhoi đưa em vào

nhớ yêu thương bên nhau lần đầu Cho...(2)  
giã thơ ngây xuôi theo dòng... ..đời.  
cõi thiên thu yêu thương đời đời./ *(fine)*

Hơi men nào cũng chẳng đủ say thêm cho đây giấc mộng chưa cay có



nhớ phút giây lắm lẽ uống cho thật say uống quên ngày mai thế gian đổi

thay quanh ta có ai đời còn chi trong tay Mai...(3)

# chờ người

Lam phương

♩ = 60

Chờ em chờ đến bao giờ  
mấy thu thuyền đã xa bờ  
nhiều  
đêm cô đơn nhìn cây trút lá  
buồn quá cơn mưa hắt hiu  
đưa hồn về trong cô  
liêu  
tình anh lạc chốn mê rồi  
nhớ chẳng người đã đi  
rồi  
ngày vui mang theo một cơn gió lốc  
lệ thấm không khơi cũ  
tuôn  
ai còn nhớ đâu mà thương  
thôi em ra đi về nơi xứ xa

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with corresponding guitar chords and Vietnamese lyrics. The chords are: G, Bm, C, E7, A7, D, and G. The lyrics are: "đêm đông cô đơn buồn cho kiếp xa nhà lạnh giá rét mướt đời bạc phước không chồng chỉ còn lại nhớ mong mười năm trời chẳng thương mình để anh thành kẻ bạc tình cầu xin cho mây về vui với gió dù có qua bao đắng cay muôn đời anh vẫn chờ em."

G  
đêm đông cô đơn buồn cho kiếp xa nhà lạnh giá rét mướt đời bạc

Bm  
phước không chồng chỉ còn lại nhớ mong mười năm trời chẳng thương

C  
mình để anh thành kẻ bạc tình cầu xin cho mây về vui với

E7  
gió dù có qua bao đắng cay muôn đời anh vẫn chờ em.

A7  
D  
G

# cỏ úa

Lam phương

Chords: F, A7, Dm, Gm, C, A, F, Dm, Gm, C, Dm

Còn nhớ tên nhau xin gọi trong giấc mộng còn chút thương  
yêu xin đưa vào dư âm có phải còn yêu vì đôi lần thầm nhớ mình đã thật  
quên có sao lòng vẫn chờ từ lúc em đi trong rượu cay men  
nồng màu trắng khăn tang quanh căn phòng cô đơn bão tố triển  
miên ngày em về nhà đó buồn hát buồn hiu ngổ đêm sầu cô liêu





một chiều trên đời em làm thơ cò biếc tương tư vàng úa





mộng dệt theo đàn bên người mơ mới biết mình yêu bao giờ hồi cố nhân






ơi chuyện thần tiên xa vời tình đã như vôi mong gì còn chung





đôi cú cúi mặt đi để nghe đời lắm lỡ đừng nín thở






gian cho thêm sầu vương mang. lỡ đừng nín thở...

# đêm dài chiến tuyến

Lam phương

**bolero**



một đêm dài nhớ em một đêm dài trắng đêm  
(từ khi mình biết) nhau đời ta đẹp biết bao

nhìn sao rừng nhớ em nhìn núi đồi thấy em: người anh yêu trọn đời  
giờ vui đời chiến binh bạn anh là gió...

từ khi mình biết... ...sương quê anh là muôn phương nếu hôm

xưa không đến tìm em với muôn lời nồng say thì giờ trong bóng

đêm tình đầu vấn vương và biết tìm ai nhớ thương đêm nay gói

G A<sup>7</sup> G

súng viết lên dòng thơ gửi em viết cho em trao cả về

D A<sup>7</sup>

em viết trong vụn niềm say vì đời trai gió sương ngoài yêu núi

D A<sup>7</sup>

sông thì tim này dâng cả em anh xin một điều là mình đừng dối lừa

D G A<sup>7</sup>

nhau đừng gây niềm khổ đau vì thư hồng vẫn trao

G A<sup>7</sup>

ngày duyên mình sánh đôi ngày nước việt hết chia

D A<sup>7</sup> D

phôi ta không còn đơn côi.

# đêm tiền đồn

Lam phương

Vùng cao nguyên đất đỏ trời lạnh với sương mù thương mến

anh vượt đường xa đến đây mưa vẫn bay mà lòng anh vẫn

say diệt thù trong rừng sâu khi biên giới lấm đêm thâu gặp anh trong phút

này là mừng trong phút này khi chiến tranh còn gây nên máu lửa thì mộng

mơ xin trả hết cho đời quê hương này còn mãi mãi nhờ anh khi đôi



chân vẫn chưa mòn trên núi cao khi đêm đêm súng cảm hồn vẫn đổi

trao anh vẫn đi đi giết thù anh vẫn mong tìm ngày vui cho chúng

mình ngoài kia sương xuống lạnh lòng càng thiết tha nhiều ta cố

vui vì mai xa cách rồi dù thời gian trắng có xé qua

mảnh nhưng đêm nay còn ghi mãi lòng nhau dù thời... ..nhau./.

# đèn khuya

Lam phuong

**slow**

Không biết đêm nay vì sao tuối buồn buồn vì trời mưa hay bão trong tim

đã mấy thu qua tôi vẫn đi tìm để rồi buồn ơi nghe tiếng mưa đêm

khi bước chân đi lẩn trong cuộc đời lời mẹ hiền ru còn nhớ khôn nguôi

khi lớn con đi trên vạn nẻo đời đừng buồn khi lúc tay còn trắng tay

mưa ơi mưa ơi còn nhớ thương hoài nhớ khi mẹ lo sớm chiều nhớ nụ cười khi nâng

niu đôi tay run run ánh mắt dịu hiền biết tìm lại chốn nào mẹ ơi biết

chẳng đêm về quanh hiu nghe tiếng mưa rơi mà nhớ thương nhiều

đường về đèn khuya in bóng cô liêu ai biết đêm nay tôi vẫn mong

chờ tìm đâu những phút vui ngày ấu thơ.

# đoàn người Lữ thứ

Lam phương

**pasodoble**

Kia là rừng sâu âm u dưới sương trời khuya một đoàn tàu

đi quanh co giữa đêm trăng đầy lòng tràn niềm vui đêm nay chúng ta cùng

sum vầy bên nhau ta hát hát mãi hát quên đường xa rừng già về

khuya im nghe tiếng ca đoàn ta hòa cùng trời mây bao la sáng tươi mơ

màng vượt ngàn dặm xa gian nguy chí trai thể tung hoành ra đi ta

chỉ ước một ngày mai huy hoàng      Ôi      đừng chân đây hồi lân

mây đêm thâu      lơ lững về đâu      ôi      mây thâu chẳng miền Bắc

giờ đau thương tràn khắp đồng sâu      rừng ơi trắng sáng      lá lướt muôn nơi

trăng thắm tô thêm nhạc đêm vui      tình xuân chan chứa      mơ ước xa xôi

nhưng biết đâu đời là mộng thôi      một hồi còi vang ngân lên      xóa tan màn

sương      lòng người rừng sâu nồn nao      thức giữa đêm trường      nhìn đoàn người

đi mênh mang biết đâu là bến bờ      đi gieo no ấm      bác ái      đi xây tự

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

do dù đường còn xa bao la hay qua đồi cao biển rộng rừng

sâu khi đi thân trai ngại gì rồi một ngày mai khi non sông say nhạc

thanh bình chim xanh đua hát đón mừng đoàn trai trở

về chim xanh đua hát đón mừng ngày về vinh quang.

# khúc ca ngày mùa

Lam phương

**moderato**

2. (Mùng trăng) lên chúng ta cùng múa hát ước mong sao lúa hai mùa thơm

xác chiếu hồn quê bao khúc ca yêu đời...  
ngát lúa về mang bao khúc ca tuyệt...

1.

Mừng trăng...  
...vời... Lờ lững

trôi qua trôi mãi trong chiều tàn tiếng tiêu buồn êm quá Hồn ngất

ngày trong tiếng hát đưa nhịp nhàng tiếng cười thơ ngây mịt mùng

Am Bm B7 Em

đêm thâu cung Hằng chênh chếch bóng khuất sau rặng tre tiếng ai

Em B7

hồ chập chùng xa đưa hò là hò lơ hó lơ hò lơ Này anh

Em Am Em Am Em Bm

em ơi giả cho thật đều giả cho thật nhanh giả cho khéo khéo trắng phai

Em Bm B7 Em

rồi khoan hò khoan tiếng chày khua vang mãi trong đêm dài. Cười lên

Em Bm7 Am Em

đi trăng sắp tàn bóng xế hát lên đi để nung lòng nhân thế để đồng

F#m Em

xanh vui khúc ca ngày mùa

Kìa thôn...

C B7 Am

...mùa Ánh trăng lơ tiếng sương



The musical score is written on three staves in G major (one sharp). It includes guitar chords and Vietnamese lyrics.

**Staff 1:**

- Chords: Em, B7, Em, B7
- Lyrics: rơi rơi khắp thôn làng sâu đây vui tiếng hát câu

**Staff 2:**

- Chords: Em, B7
- Lyrics: hò lơ đồ trôi. tiếng lòng

**Staff 3:**

- Chords: F#m, B7, Em
- Lyrics: tràn ngập hồn quê./

# duyên kiếp

Lam phương

Em ơi nếu mộng không thành thì sao non cao đất rộng biết đâu mà tìm

đường dài mịt mù vạn nẻo về đâu mong chờ duyên kiếp đưa lối bắc cầu

em ơi nhắc lại phút giây gặp nhau trên đê vắng người lúc tan chợ chiều

ngại ngừng mỗi lần anh đến làm quen má em ửng hồng vì quá thẹn

thùng— em ơi nhớ chẳng thuở ấy mỗi khi bóng

Am G A<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

chiều xuống dần em về trên quãng đường xa gặp anh dù không dám

Dm A<sup>7</sup> Dm F

cười nhìn nhau nhìn nhau mà lòng vẫn đau Em ơi phải chăng đến khi chiều

Dm F Dm

ấy đôi tim ướp mộng bấy lâu thành lời

C Dm G<sup>7</sup>

dù rằng dòng đời ngăn cách tình ta

Dm

phút giây ban đầu mãi không phai nhòa.

# em đi rồi

Lam phương

Gm Cm D Eb D7

Em đi rồi đường xưa có nắng không anh lá hoa còn xanh hay tàn theo tháng  
(Em đi) rồi từ đây tiếng hát cô đơn biết chia cùng ai nỗi buồn trên xứ

Gm F D7 Eb

ngày giờ một mình anh lẻ bước trong sương mai người tình còn  
người một lần biệt li chẳng biết nói năng chi lệ tràn bờ

F D Gm Gm

đâu chỉ đồn đau con tim. Em đi...  
mì thì đã quá chia... ...li dù tình thật

Cm7 F7 Bb D Gm

xa tình vẫn còn đây khoé mắt u hoài vì ngăn lệ chưa rơi trời buồn tình

Ngầu trời đem bão tố mưa tuôn thành dòng thuận gió biển

Đông tình buồn tình xa tình không mờ

xoá hai phương trời rộng tình vẫn mênh mông./.

# em Là tất cả

Lam phương

(slow) chậm, buồn

1. Em ơi suốt đêm thao thức vì em vì lời già từ lúc anh ra  
2. (Em ơi nhớ thương thương nhớ cả) đêm làm sao quên được phút giây êm

về  
đêm

rằng "mai đây anh lại thăm, ước gì trọn cuộc  
chờ mong sao cho trời sáng đúng giờ mình hẹn...

1. đời là mình luôn luôn có đời" Em ơi, nhớ thương thương nhớ cả...

2. ...hồ là đời quên hết sầu lo sao em ngồi lặng lẽ để lòng anh tái

tê hãy trả lời anh đi nghĩ gì mà đợi chờ nhiều lần chung ước

A7 Em A D  
 mơ bên nhau ta cùng hứa quên đi chuyện năm xưa em biết cho  
 A7 D G  
 chẳng: thương em nhớ em tất cả là em còn gì đẹp bằng lúc ta sum  
 A7 G A7  
 vầy cầu mong sao duyên đẹp đôi ước nguyện cả cuộc  
 D  
 đời là được mãi mãi gần em./

# khóc thầm

Lam phuong

habanera (có thể ballade chậm)

Em Bm7 Em Am

tiến anh đi rồi em về gác lạnh điu hiu ngoài trời trắng  
(mấy đêm qua) rồi nghe từng lá rụng ngoài song từng hồi chuông

Bm7 Em

tỏ mà sao ướm đôi tay mềm bóng đêm ngỡ là người em yêu  
đổ càng thêm tái tê trong lòng vắng anh cô phòng càng quanh hiu

Bm Em Am

khép đôi mi lại càng thương nhiều trời ơi thương nhớ bao năm mặn  
nhớ anh nhớ từng làn hơi thở giờ đây mới biết xa anh đã

Bm7 Em Am Em

nồng bây giờ lia nhau em thương anh từ đây cách biệt nụ cười đường  
làm chết cả đời em. *fine*

Am Em Bm7 Em

xa gió lạnh mưa nhiều và đời anh đắng cay trăm chiều bao năm rồi một



ngày chưa sống xa nhau ngọt bùi chia sẻ cho nhau mà giờ

này sao lắm thương đau mấy đêm qua...

# kiếp nghèo

Lam phương

tango

Đường về đêm nay vắng

tanh rạt rào hạt mưa rớt nhanh lạnh lùng mưa xuyên áo

tôi mưa chẳng yêu kiếp sống mong manh lầy lội qua muôn lối

quanh gặp ghềnh đường đi tối tăm ngập ngừng dừng bên mái



 tranh nghe trẻ thơ thức giấc bụi ngủi      êm êm tiếng hát ngân nga ôi lời






 mẹ hiền ru thiết tha không gian tím ngắt bao la như thường đường về quá xa mùa





 ôi có thấu cho ta lòng lạnh lùng giữa đêm trường đời gì chẳng tình thương không yêu




 thương thương cho kiếp sống tha phương thân gầy gò gửi cho gió sương đời





 khi muốn nói yêu ai nhưng ngại ngần đành lãng phai đêm nay giấy trắng tâm tư gửi về





 người chốn mật mừng đời nghèo càng nào dám mơ tình chung      *dolce* trời cao có





 thấu cúi xin người ban phúc cho đời con một mái tranh yêu một mối

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương





tình chung thủy không hề phai và một ngày mai mưa không






nghe tiếng khóc trong đêm dài đây cả nỗi lòng biết không nào ai thấu cho tình





ai. trời cao có thấu cúi xin người ban phúc cho đời con một mái tranh






yêu một mối tình chung thủy không hề phai và một ngày mai mưa không





nghe tiếng khóc trong đêm dài đây cả nỗi





lòng biết không nào ai thấu cho tình ai.

# mưa Lệ

Lam phuong

**rumba-boléro** ♩ = 80

(intro...)

Lệ mãi thương về cố hương xa vời      lệ nhớ mong ai mờ trang giấy

mưa tuôn trong tim suốt năm canh dài      từng hạt buồn đau tí tách hiện

ngoài      lệ đã âm thầm khóc đêm không nhà

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phuong,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phuong

lệ thiếu tơ duyên thành mưa đá cô đơn đêm khuya dưới

cơn mưa gào lời hẹn đầu tiên mới như hôm nào

có giấc mơ về quê cũ thấy em xa cuộc vui đèn hắt hiu soi dáng

gầy cô nữ lệ khóc cho đều nhớ thương lệ ướt duyên tình vẫn vương bên

ngoài gió mưa sao buồn vắng thừa buồn chất lên đây bước chân gang hồ

bờ mắt rêu xanh màu nhung nhớ con tim tha hương thiết

tha mong chờ một nhịp cầu duyên nối qua đôi bờ (Lệ mãi thương về cố...)

...bờ có đến con đường đó trao dùm tôi lời

rằng "phương xa vẫn nhớ một người!"

D.S. al coda

# kiếp tha hương

từ phiêu Linh trở về đây  
Lòng trai còn gợn bóng mây sông hồ  
đêm nay về giữa kinh đô  
đèn hoa sáng nửa bài thơ phong trần  
diên an

Lam phương

êm và chậm - slow rock

chiều đi lặng lẽ màn đêm dần trôi      bóng khuâng vì gió đông đến tim côi

ngã mình nghe lá khô nhẹ rơi      thấy lòng bớt cô đơn giữa ánh đèn kinh đô sáng

soi      hồn theo làn khói về nơi mộng mơ      chìm non mỗi cánh tung gió chơi

với      thần thờ nghe tiếng chuông ban chiều      ngỡ rằng câu hát mỹ



miêu vì đời mình chỉ biết cô liêu      thương cho thân dài đường xa mang

vào kiếp không nhà      đời như áng mây trôi      thương ai chốn xa

xối chiều nay trên bến sông nghe đông sang lạnh lùng

giờ đây là lúc đàn gieo niềm thương      lên vai cùng vui trong kiếp tha hương

mình diu nhau khắp nơi chần trời      tìm vẫn thơ ngát hương

đời để dệt thành câu hát quê hương./

# kiếp ve sầu

Lam phương

**rumba lente**

Am Dm G

Nghe trong đêm mưa gió tiếng ai ngấp ngừng dừng bước  
Nhưng tâm tư ai thấu những đêm trời sâu buồn tẻ

C F Em<sup>7</sup>

vì đường vào ngõ tối mưa sầu tràn về ngấp lối  
cười đùa vì nguồn sống khi lòng chỉ tìm lặng lẽ

Am E<sup>7</sup>

vì đường về lạnh lẽo không đèn vắng trăng ôi thê lương  
và một ngày u tối đau buồn tái tê dâng lên mi

Am B<sup>7</sup>

vì ngại ngừng mưa bao không màng đến cô đơn đêm khuya  
là đường về lạnh lẽo không còn tiếng chân ai lê thê

E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

ôi đêm mưa gió biết cho chăng những kiếp người mang kiếp cầm ca lạc  
trong đêm mưa gió tiếc thương cho một kiếp người mang kiếp cầm ca lạc

E7 B7 E7

loài cuộc đời chỉ mua vui cho ai riêng bóng trong đêm dài lẻ  
 loài từ biệt thể gian bao điêu linh sang chốn lãng quên của thế

Am E7 Am

loại vẫn gối chiếc trong phòng vắng âm thầm gạt lệ  
 nhân.

Em7 C E7

sâu quên ngày đen tối đau thương với kiếp sống không ngày

Am Dm G B7

mai đâu là bến tương lai hay đời chỉ mãi u hoài từ ngày quen bước phong

Em E7 B7

sương nụ cười đã tắt trên môi khi xuân tươi chưa tàn phai

E7 C Em7 Am

suốt đêm thâu cùng ánh đèn dăng khách an nhàn một vài nếp sống yên vui.

# Lá thư miền trung

Lam phương,  
Lời hồ đình phương

tango habanera - chậm, tha thiết

nhạc mở đầu...

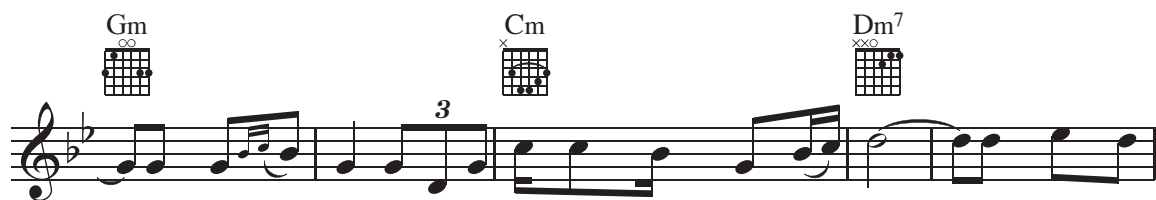
miền trung đẹp tươi  
(hồn đang đắm) mơ

đà vương tình tôi  
được thư nàng thơ

năm tháng trôi qua rồi nhưng sắc hương khung  
thư chép mỗi duyên hồ thương trách ai ở

đời làm hồn thơ yêu hoài... rằng yêu trời thanh thuyền dương càng xanh  
thờ làm miền trung mong chờ miền trung giờ đây hồn yêu đầy vơi

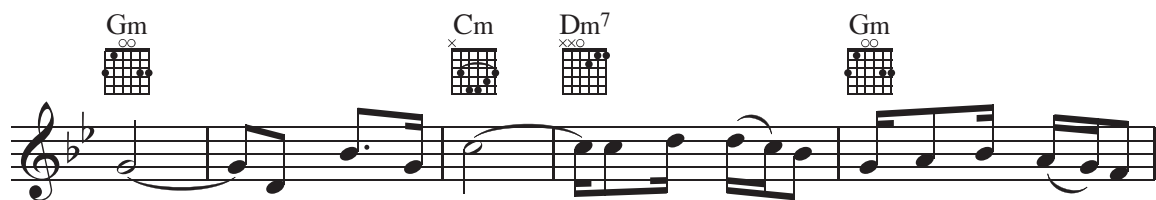
yêu khối ốm xây thành chim bướm trao duyên lành người dựng lầu tranh  
muôn tiếng hát câu cười đang nhả qua phương trời tìm mộng tàn phai



nha trang sóng loi khi đà lạt hoa tươi nghiêng màu bên suối thêm nước sông  
 nha trang vẫn vui khi đà lạt hoa tươi đang chờ tay hái ven bên sông



hương nhuộm thấm đôi bờ tiếng hát cô lái đò triu mến khoan hò miền trung ngàn  
 hương tà áo hoa cà chiếc nón thơ trắng ngà còn lăm lăm mà thì sao người



nơi còn bao niềm vui bao mái tóc buông dài bao cánh môi duyên  
 quên miền trung đầy duyên? non nước vẫn êm đêm thu đã trao tằm



cười càng đẹp lòng tôi. hồn đang thăm...  
 hiền đừng phụ lòng... ..em.

# Lời yêu cuối

Lam phương

nhịp rất chậm, có thể ad lib

Em B7 Bm Em

nhớ anh nhiều và thương anh nhiều từ khi đôi ngán cách đôi ta đêm mưa

F#m Em Am Em Am

buồn nhìn lá bay xa viết cho nhau những lời yêu

Bm Am E B7 Em

cười viết cho nhau để giết u hoài đến bên nhau bằng giấc mơ dài...

Am Em Am F#m Bm

sao con đường tình nhiều cay đắng qua một lần đã biết tương

Em F#m Bm Em

tư và một lần này là lần cuối... ngày tình đang lên

Em Bm F#m Bm

khỏi có thấy chi lừa dối có biết đâu tình yêu xa vời

Em Bm F#m B7

ngõ trong tay nhưng đã vội bay... tiếng kinh

Em B7 Bm Em

buồn chìm trong sương chiều lời nguyện cầu tha thiết tim cô đơn xin thương

F#m Em Am Em Am

người vừa đã quên tôi... tiếng chuông ngân trong mùa hoa

Bm Am E

cười Chúa ơi! con khổ đến muôn đời giúp cho

B7 Em Am Em

con về dưới chân người!

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# một đời tan vỡ

Lam phương

tình ơi sao đen như áng mây chiều đông  
tình đầu êm như con sóng ru hồ xanh

gió heo hút con tim lạnh cảm đời sương gió bước chân lẻ  
thoáng đã thấy đau thương thật nhanh kỷ niệm xưa muốn chôn vùi

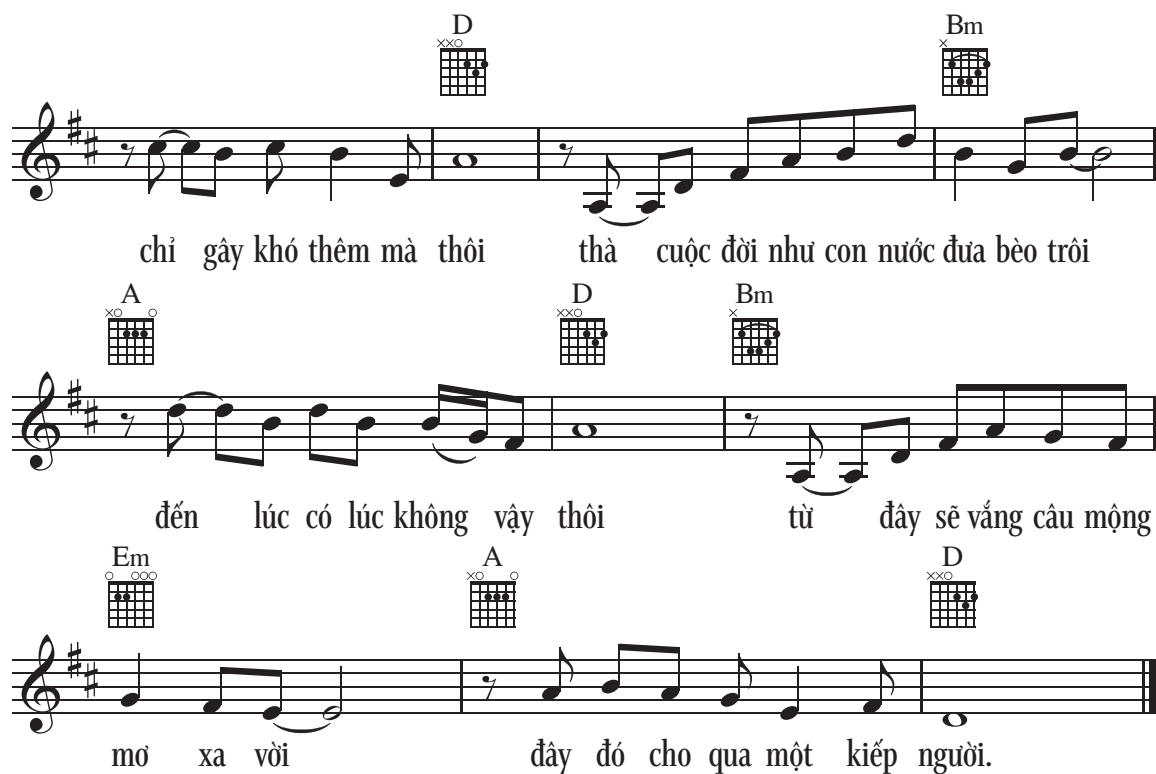
lời âm thầm giây phút yêu đương xa vời lắm  
đi tan tành...

...cho nhớ thương vơi rồi cũng đành. tình một đời thì mang lừa dối

còn tình một đêm sớm bỏ ra đi trở về tìm đường xưa chung lối

**Chords:** Bm, A, D, Em, G





chỉ gây khó thêm mà thôi thà cuộc đời như con nước đưa bèo trôi

đến lúc có lúc không vậy thôi từ đây sẽ vắng câu mộng

mơ xa vời đây đó cho qua một kiếp người.

# một mình

Lam phuong

Bm D

Sớm mai thức giấc nhìn quanh một mình ngoài hiên nắng lóa đàn chim giật

Bm A Bm A Bm

mình biết lời tỏ tình đã có người nghe Nắng xuyên qua

D Bm

lá hạt sương lia cành đời mong manh quá kể chi chuyện mình nắng buồn cuộc

A Bm A Bm G

tình bỗng tắt bình minh. Đường xưa quen lối tình dỗi người

F# Bm Em C#m

mang tình riêng trăm mối một kiếp đa đoan cú tìm tình chồng chất ngọn

ngang còn bao lâu nữa khi ta bạc đầu tình cờ gặp nhau ngỡ ngàng nhìn

nghau để rồi còn gì nữa cho nhau sáng trưa khuya

tối nhìn quanh một mình đường quen không tới tìm nhau ngại

ngừng chỉ vì đời mình chưa có bình minh./.

Em<sup>6</sup> Bm A F# Bm D Bm A Bm A Bm

# năng đẹp miền nam

ngâm:

*miền nam có năng thanh bình*

*có Lòng Lúa đẹp có tình quê hương*

*anh ơi, mau sớm Lên đường*

*bình minh còn đợi, ruộng nương còn chờ*

Lam phương,  
Lời hồ đình phương

**rumba**

Đây trời bao la ánh nắng mai hé đầu ghènh lan dần tới đồng  
xanh ta cùng chen vai đem tay góp sức tăng gia cho người người vui  
hoà đường cày hôm qua nay lên tràn bông lúa mới ời duyên dáng đồng  
ời! đến mai sẽ là ngày muôn hạt chín lá lời: mình ngắm nhau  
cười kìa đàn chim quê chim tung bay về đâu mang tin rằng giờ

Am Em<sup>7</sup> Am Dm

đây ta sống với bình minh tiếng ca trong lành tiếng ngát lành trời

Gm Am A<sup>7</sup>

xanh đẹp biết bao tâm tình tình là tình nồng

Am<sup>7</sup> Dm

thắm buộc lòng mình vào núi sông: tình mến quê

A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C Am<sup>7</sup>

hương ngàn bóng đêm phai rồi vầng dương lên soi đời làng ta nay rạng

Dm Dm Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

ngôi khi người lính chiến đã đấu tranh hiến hoà bình cho Đồng Tháp Cà

A<sup>7</sup> Dm Gm Am<sup>7</sup>

Mau. Ta người nông thôn quên sương gió góp gian lao lo được mùa mong

Dm Am<sup>7</sup> Am Dm

cầu nhờ tình quân dân gây bao niềm thương ảm cúng non sông đón bình

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương



Dm Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>  
 minh gắg lên với ngày này ta cùng tuổi đồng xanh rồi sống no  
 Dm Dm Am<sup>7</sup>  
 lành Đây trời... ..lành đây quê hương thân yêu miền  
 Dm Am<sup>7</sup> Dm  
 Nam nắg lên huy hoàng đẹp mùa vui sang.



ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# ngày buồn

Lam phương

**slow rock**

Còn gì nữa đâu mà khóc với sầu còn gì nữa đâu mà buồn với nhớ thôi hết  
(Một mùa ái ân mình vui mấy) lần giờ thì đôn đau trọn một số kiếp em nói

rồi thôi hết rồi thôi hết rồi ta xa nhau rồi còn gì đâu nữa mà mong.  
gì em hứa gì em ước gì ôi bao nhiêu lời mặn nồng nay gửi về...

Một mùa ái ân mình vui mấy...  
...đâu em ơi tìm đâu ngày xưa ngày em chưa biết

gì lệ sầu chưa ướt hoen mi đôi ta cùng mơ ngày sau mình chẳng mong sang








giàu chỉ cần hai đứa bên nhau chỉ cần hai đứa yêu nhau Giờ thì cũng yêu mà yêu với




chồng mộng lòng chết theo rượu hồng pháo cưới thôi hết






rồi em đã về vui với người xa nhau muôn đời buồn này dẫm nát hồn tôi.

# ngày hạnh phúc

Lam phương

Trời hôm nay thanh thanh gió đưa cành mơn man tà áo làn mây xanh vẫy

quanh ánh vườn hồng chiếu xuống niềm tin đàn chim non tung

tân như đón chào ngày vui thế gian chúc ai vừa tìm được bến mơ

mừng cho đôi uyên ương sớm sum vầy vui trong hạnh

phúc và đôi tay thân yêu sẽ là nguồn sống của đời ta nhiều khi mong trần

lên chung chén trà kể chuyện thuở xưa bên bếp hồng đèn vui trẻ thơ

từ lâu sánh vai nên đôi bạn hiền đêm về nghe con khóc vui triền

miên lời ru trong đêm vắng với tình thương chứa chan còn mong ước gì vì ta vẫn bên

nhau ngày em lo nương khoai dưới mưa dầm em lo cày cấy dù cho bao gian

lao nhưng tình nghèo góp sức mà vui cầu mong cho mai

sau gió đưa thuyền tình về bến sau gió đưa thuyền tình về bến

đôi.

# ngày tạm biệt

Lam phương

**bolero**

Hôm nay đây còn vui trông thấy nhau bên tiếng ca tiếng đàn vượt trời  
2. (Nhưng anh) ơi ngày mai ta cách xa anh kinh đô tôi phải về miền

cao Lối vui thăm thiết đưa trao như khi mới gặp nhau  
xa biệt li ai khéo gieo chi lên bao mái đầu...

Nhưng anh... (2) ...xanh Nhớ hàng phượng thăm ven

đường mỗi lúc chiều buông tan tác rơi cài lên mái tóc xanh

với bóng dáng ai chiều ấy nâng niu tà

áo biết nói gì khi chia li      Anh nghe  
b.(Thôi chia)

chẳng ngoài kia hoa vẫn rơi bên xác hoa âu sầu vì tã tới ngàn  
tay cặm li vui chúc đi ta chúc nhau những gì đẹp lòng nhau dù

ve buông tiếng nỉ non như thương cho người đi  
thời gian có phôi pha ta không bao giờ...

thôi chia...(b)      ...quên./.

# nghe nạo

Lam phương

$\text{♩} = 60$

Dm A7 E7 G7

Thôi anh đi về đi xa xôi rồi thăm nhau mà chi duyên không

Dm E7 Am Dm

tròn lư luyến càng thêm đau buồn thôi anh đi về

A7 E7 G7 Dm A7

đi đau thương này em xin đành mang anh đi về đi cho vui lòng người

Dm Dm Am A7

ta Ôi ai có ngờ đâu đời em là bể sâu

Em7 A7 F C Am

ngay tình xưa đã chết ngày vui đã tàn lòng em nát tan đời em mộng gì







đâu em nào mơ mộng gì đâu khóc cho mối duyên đầu lỡ







làng lệ sầu chứa chan anh nhớ chẳng ngày xưa đôi ta nghèo thôn xa đìu







hiu năm canh dài nước mắt nhiều hơn mưa buồn






thôi tiếc thương mà chi trông mong gì anh đi về đi anh đi




về đêm nay cho trọn cuộc đời

# nhạc rừng khuya

Lam phuong

**moderato**

**Dm**

**A7**

Nhạc đêm tàn hoà cùng ngàn cây trăm lắng nhạc reo  
2 (Rừng cảm hồn ngày nào thù lan tràn khắp rừng oán

**E7** **B7** **Am** **E7** **Am**

buồn hoà cùng đường tơ rừng vắng sương trời khuya rơi khắp đó đây rừng  
thù ngày nào giấc sang tàn phá máu đào rơi thây phơi khắp trong rừng...

**Dm**

1. 2.

oi! Rừng cảm... ...chiều. Kia hồn

**Am** **Dm**

3 3

ai đây trót yêu giống Lạc Hồng đem thân hiến cho rừng hoang. về cùng

**Em** **Am** **F** **Dm**

3 3

ta vui đêm nay cùng sống phút say sưa bên khúc nhạc rừng bập bùng



Am Gm Am

bấp bung đêm khuya thêm náo nùng lửa càng bùng cháy siết tay nhau chúng ta cùng

F A7 Dm

múa quanh lửa hồng cháy trong rừng khuya. Lửa cháy  
b.(Nhạc lắng)

Dm A7 E7

hận lửa giục lòng dân đoàn kết lửa reo vang lửa gào lòng ta nguồn  
reo trầm hùng tựa ru ngàn thắm nhạc reo buồn hoà cùng đường tơ rừng

B7 Am E7 Am

sống lửa tự do muôn năm vẫn reo rừng ơi!  
văng nhạc rừng khuya reo mãi với ta muôn...  
Nhạc ngàn...♯

Dm

1. Nhạc lắng...(b) ...đôi. Nhạc đêm...

2. ...đôi. nhạc rừng ơi!

A7 Dm

rall... ♯

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# những gì cho em

Lam phương

**bolero**

Gm Dm

1. Còn gì cho em nữa đâu anh chỉ cho em những chiều vắng rừng  
2. (Cuộc đời rồi như giấc) mơ không chiến chinh không đau buồn vắng người  
(Lời 2 mới) Cuộc đời dường như bóng mây anh mất em khi đang nằm giữa vòng

Am Dm A7

sâu còn gì cho em nữa đâu hay chỉ cho em những đêm đêm cúi  
thương tạ từ luôn kiếp gió sương anh sẽ đưa em thăm miền xa phố  
tay lời nào ru em ngủ say anh vẫn ghi sâu trong buồn tim cuối

Dm Gm Dm

đầu còn gì cho em nữa đâu anh chỉ cho em cô phòng với chờ  
phường biển rộng sông sâu có nhau ta sẽ vui bên nương cà với vườn  
cùng nhiều đêm nằm trên xứ xa nghe tuyết rơi năm canh dài lá tả

Am Dm A7

mong còn gì cho em nữa đâu hay chỉ cho em những ngày lắm bể  
rau hoà bình ngày vui biết bao ta sẽ quên đi những ngày lắm khổ  
tôi mộng đầu luôn giữa biển khơi ôi nhớ thương em những ngày sống lẻ

Dm D

dầu  
đầu./ *(fine)*  
lời...

Rồi đây anh sẽ tặng em những chiều vương nắng bên  
(Còn chỉ đâu nữa tặng em)

G A<sup>9</sup> G

thêm nắng chiều vàng tuổi tóc em gió hiền nhẹ thấm môi em những

A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>

chiều mà vòng tay ân ái đưa ta tròn trong giấc mơ

D Bm D

Rồi đây anh sẽ tặng em những gì tha thiết êm đềm suốt đời hạnh phúc bên  
(Còn chỉ đâu nữa tặng em)

A<sup>9</sup> G A<sup>7</sup>

nhau không còn giờ phút thương đau những ngày mà lòng hằng mong

D

ước khi chúng mình hãy còn thơ. Cuộc đời rồi như giấc...  
(Cuộc đời dường như bóng...)

# phút cuối

Lam phương

Chỉ còn gần em một giây phút thôi      một giây nữa thôi là xa nhau rồi  
(Núi đồi lồng lộng chiều mưa nhớ)      anh      biển xanh vẫn xanh người đi sao đành

người theo cánh chim về nơi cuối trời      để lại thương nhớ cho kiếp đơn côi  
để trong giấc mơ hồn anh thần thồ...

Núi đồi lồng lộng chiều mưa nhớ...      ...em ơi bao giờ mới được gần nhau

Biết chỉ một đêm tha thiết chỉ một đêm      rồi xa nhau ngàn trùng      lệ này cho

em hay lệ này cho anh      khi mộng ước không thành      ngày càng buồn bao





lâu hay muôn đời nuối tiếc đêm cuối cùng bên nhau biết anh sẽ





buồn vì thuyền anh không rời bến biết anh sẽ buồn vì mình chẳng có ngày




mai. Nếu một ngày nào tình ta khó phai ngày vui của em cùng ai trao





đời là hôm tiễn anh về nơi cuối trời




em ơi bao giờ nhớ thương này người.

# rừng xưa

Lam phương

Người về đâu hỏi người về đâu có nhớ chăng một chiều bên suối mơ?

nghe gió cuốn mây trôi về xa tít chân trời tình đã trao nhau rồi

rồi mùa thu thương tiếc quá anh nỡ đi trong lòng hoa xác xơ

ôi thấm thoát trôi qua mười năm quá xa rồi mà tình vẫn còn vương

bao năm qua người yêu mang tin yêu cho đời mong có ngày đoàn

viên giữa phút reo triền miên về với

em nghe nắng mai chan hoà nghe lúa vàng dâng tràn đây thương

yêu. Người về đây hồi người về đây đây ước mơ của miền Nam mến yêu

mơ ước đến riêng anh về bên mái gia đình tìm hạnh phúc ngày qua.

Chords: A<sup>7</sup>, D, G, Dm<sup>7</sup>, Am, D, D, F<sup>#</sup>m, Em, A<sup>7</sup>, D.

# thành phố buồn

Lam phương

Thành phố nào nhớ không em nơi chúng mình tìm phút êm đêm thành phố

nào vừa đi đã mỏi đường quanh co quện góc thông già chiều đan

tay nghe nắng chan hòa nắng hôn nhẹ làm hồng môi em mắt em

buồn trong sương chiều anh thấy đẹp hơn một sáng

nào nhớ không em ngày chúa nhật ngày của riêng mình thành phố



buồn nằm nghe khói tỏa người lưa thưa chìm dưới sương mù quỳ bên

em trong góc giáo đường tiếng kinh cầu đẹp mộng yêu thương chúa thương

ình sẽ cho mình mãi mãi gần nhau Rồi từ đó vì cách xa duyên tình

thêm nhạt nhòa rồi từ đó chốn phong ba em làm dâu nhà người âm

thầm anh tiếc thương đời đau buồn em khóc chia phôi anh về gom góp kỷ niệm tìm

vui Thành phố buồn lắm ơi vương cơn gió chiều lạnh buốt tâm hồn và con

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

đường ngày xưa lá đổ giờ không em sỏi đá u buồn giờ không

em hoang vắng phố phường tiếng chuông chiều chậm chậm thê lương tiễn đưa

người quên núi đồi quên cả tình yêu (Thành phố...)

# trăng thanh bình

Lam phương

fox - moderato

I. Ngày nào súng biên cương rền nổ khắp đồng xanh bao la súng rền  
II. Giờ đây ánh trăng lên rồi xuống khắp đồng quê bao la la bao

vang xa xa a a Xác thù tràn đầy khắp sơn hà tựa hồn  
la a a Có một đàn cò trắng bay về về đôi

ai trong đêm trăng tà vì ai giữa đêm  
xa xa xa xa với Mừng vui lúa tung

thâu từng lớp sóng người rơi thây phơi trong rừng sâu âm  
tăng hò reo lúa mừng trăng reo vang tang tình tang lúa

u trắng sầu nhìn cuộc sống dương trần còn lắm than xui  
reo lúa mừng cuộc đời sống thanh bình đã về đây với

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương






bao dân điều yên tàn lạnh Về cùng vui đêm  
 cùng cười lên thăm





nay trắng ơi! Xa cung Hằng trần thế chơi vui  
 tươi lúa ơi! cho nhân loại được sống yên vui






đêm lắng sâu nhìn lá phai màu tình lúa trắng ơi chan  
 cho cung Hằng cùng hé môi cười cười lá lời trông nhân





chưa đêm dài lặng nghe dưới sương đêm nhạc  
 thể yêu đời Hoà khoan ánh trăng lên rồi





tấu khúc tình trăng say mơ yêu đồng xanh xanh lơ  
 xuống khắp trần gian xa xôi lúa đầy vui trắng ơi!

C7 Eb Ab Cm Fm Cm  
 mơ màng ngồi nhìn ánh trắng vàng làng mừng vui trắng lên huy hoàng.  
 trắng về là nguồn sống yên lành của toàn...

Fm Cm  
 Giờ...  
 ...dân yêu trắng thanh bình./.

# thiên đàng tình ái

Lam phương

Đường nào vào thiên đàng ái ân là đường vào nhịp thở lâng lâng mùa  
xuân đang đi trong lời yêu mến cỏ hoa vàng phủ đường mòn gót chân mềm  
lác vào vườn xuân tình ngất ngây ...vui thả hồn vào cơn gió mê say cảnh  
là đường về vắng bóng đơn côi từ  
hoa tươi chôn sâu vào gió buốt để muôn đời mình còn được yêu nhé anh  
khi đôi tim yêu được giải phóng bức gông...

yêu mới biết quên thời gian khi biết yêu hoa sẽ mãi không phai tàn đừng  
 nghe tim run say tình hư ảo không tim nào say đắm hơn em đâu.  
 nghe tim run say tình hư ...xiềng là mình tính chuyện trăm năm.

# thu sầu

Lam phương

**lento amoroso** ♩=60

Mùa thu thừa nắng gió mang niềm nhớ      trời chiều man mác buồn nát con  
tim      lệ tình đầm ướt tà áo trinh nguyên      kỷ niệm êm đềm còn in trên  
giấy      người ôm thương nhớ ra đi từ đây      trời đầy hai đứa vì thiếu to  
duyên      rừng còn thay lá tình vẫn chưa yên      thương chi cho lắm giờ cũng xa  
nhau      người từ ngàn dặm về mang nỗi      sầu



Gm A7 Dm

nhịp cầu Ô Thuốc hẹn đến mai sau ngày dài nhưng nhớ mình cũng như

Gm Dm A7

nhau trên cao bao vì sao sáng rừng vắng có bao là vàng là bấy nhiêu

Dm A7 Gm A7

sầu người đi hoa lá chết trong mùa nhớ người về lặng lẽ tình vẫn bơ vơ

Dm E7

thà rằng chôn kín mộng ước xa nhau

A7 Dm

quên đi cho hết một kiếp thương đau.

# tình anh Lính chiến

Lam phương

**habanera** không nhanh

xuyên lá cành trắng lên lều vài lòng đất ấm thương tình đôi  
mười thương những người mạch sống đang khơi đang tìm một cuộc  
đời cho lòng vơi nét phong sương anh chiến trường tôi nơi hậu tuyến  
đôi lính chiến xui gặp nhau đây đôi đứa mình còn mỗi đêm  
nay nói gì cạn niềm thương để rồi mai ta lên đường rồi ngày mai ra




  
 đi chốn biên thùy anh sá chi gian nguy có bao giờ anh nhớ chẳng đêm



  
 nào nằm gần nhau hồn xây mộng ước mai sau.



  
 mai nếu đời ngăn chia ngàn lối đừng quên nhé những ngày bên nhau



  
 đêm cuối cùng buồn quá anh ơi bao giờ tình ngàn



  
 phương hoà lòng trai nơi sa trường.

# tình bơ vơ

Lam phương

♩ = 60

C

Am

3

Càng nhìn em yêu em hơn và yêu em mãi dù phút êm đêm xa

G7

C

F

xưa nay đã đi vào quên lãng trời vào thu Việt Nam buồn lắm em

G7

D7

G7

oi mây tím đang dâng cao vời mà tình yêu chưa lên ngôi ngày mình

C

Am

G7

3

yêu anh đâu hay tình ta gian dối để bước phong trần tha hương em khóc cho đời viễn

C

F

G7

xú về làm chi rồi em lặng lẽ ra đi gom góp yêu thương quê






nhà dâng hết cho người tình xa anh đau ngỡ có ngày đàn đứt dây







tơ một phút tim anh ơ hồ trọn kiếp em vương sầu nhớ nói đi






em cả đời mình đã đi tìm cả đời mình xây ước mơ cho ngày mộng được nên




thơ cuối cùng là tình bơ vơ cho anh xin một đêm trăng





trời tìm đồng tro tàn năm xưa dâng hết cho lần yêu cuối rồi từng




đêm từng đêm nhịp bước cô đơn em khóc cho duyên hững





hồ anh chết trong một ngày mơ.

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# tình chết theo mùa đông

Lam phương

Chào buồn ngồi một mình nhìn mây trôi mênh mang nhìn  
đôi chim lang thang lang thang trời buồn người càng buồn trông mây  
nước thêm băng khuôn nhớ em từng phút mong từng giây em ơi. Biết  
rằng cuộc tình đầu thường gây bao thương đau càng yêu nhau càng xa nhau mãi  
mãi thà rằng người đừng về cho nỗi tiếc thêm dâng cao

để cho tình chết theo mùa đông năm nao. Người đến tìm tôi một  
 đêm trời bão bùng giọng nói người xưa như hồn oán đừng nhắc người ơi mười  
 năm rồi còn gì anh sợ anh sợ những chiều biệt li Thế  
 rồi tình lại buồn vì ai gây chia li vì ai em ra đi mãi mãi giờ  
 thì còn lại gì hay muôn kiếp khóc cho nhau  
 chúc em hạnh phúc trong tình duyên mai sau.

# tình cố đô

Lam phương,  
Lời mạnh thường

*lento dolcissimo*

buồn nhìn về xa xôi: Hà Nội ơi đã xa cách rồi

mặt mừng nghe trùng khơi thành phố cũ lắng sau núi đồi

đầu Thăng Long năm xưa cùng tháp cũ rêu xanh mờ còn tìm đâu nên thơ cảnh liễu

ủa rũ bên ven hồ nghen ngào nhìn li bôi tình yêu nước nấu nung tháng ngày

bình bông trôi phương nao sầu li tán mắt hoen lệ tràn ôi ta xa kinh đô vì nghiệp

nước phải giang hồ dù xa xôi năm tháng Hà Nội ôi ta nhớ muôn đời


























mãi mãi      hướng về kinh đô ngàn lệ sầu      khô ôi      xiết buồn cảnh đời hải  
 hồ      mịt      mừng      nhìn trời bao      la      nhấn theo chim  
 chiều rằng nơi này có      người hoài hương      rừng trùng trùng bao      la      đường bao  
 xa dưới ánh dương      tà      này là dòng sông sâu nguồn nước đỏ biết đâu chẳng là  
 hôm nay đây bơ vơ      vì yêu nước thương quê nhà      Hà Nội      ơi nhớ nhé ngày hồi  
 hương ta vẫn mong chờ      hướng về      kinh      Hà Nội yêu dấu  
 chìm      trong      tháng      ngày      mỗi      sầu      cố      đô.

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# tình đẹp như mơ

Lam phương

**cha cha cha**

Tình yêu từ đâu mà tình yêu vội vã chiếm tim ta  
chỉ một lần qua mà đêm đêm hình bóng mãi bên ta  
lời nào dịu êm người đưa ta vào những giấc mơ xa  
lòng thầm bảo nhau rằng duyên ta gặp gỡ trong kiếp nào  
một lần hẹn trước có phải là mộng ước về sau? cách xa mặt

nhau chỉ làm ngày tháng hư hao tuổi xuân là bao chẳng

đội thời gian vụt tới rồi mai đây trăng tà soi bóng ngó quanh

lại còn ai tình đẹp tình mơ là tình khi gặp gỡ lúc ban sơ

tình là vẫn thơ mà đôi khi mình ngỡ vẫn bơ vơ

tình còn chờ ai để con tim vàng vơ suốt đêm nay

tình đừng nhạt phai tình ơi xin tình chờ thêm u hoài./.

# tình nghĩa đôi ta

Lam phương

Thôi là hết anh đi đường anh      tình duyên mình chỉ bấy nhiêu thôi  
(Thôi là hết anh đi đường) anh      từ đây rồi dẫu nát tim tôi

còn mong gì hình bóng xa xôi      nhắc làm gì chuyện năm  
vì sao trời còn bắt duyên em      lỡ làng cùng người anh

xưa cho tim thêm ngẩn ngơ.      Thôi là hết anh đi đường...  
thương lỡ làng cùng người anh...      ...yêu.

Từ đây anh xin người yêu      đừng oán trách hay giận hờn vì anh

nếu trước chúng ta đừng biết      thì thương nhớ không hề trong đêm nay

Em D G

nhieu đêm chăn gối bên người không quen biết sao tim em cảm thấy như cô

A D Bm

đơn tại anh không nói hay tại anh không biết mà

D D

tình ta tan vỡ theo thời gian. Thời là hết chia li từ đây

A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

về phương trời ta sống bơ vơ nhiều đêm buồn về chiêm tâm

Bm Am<sup>7</sup>

tư nghe lòng mình còn thương ai nghe lòng mình còn yêu

D Gm A<sup>7</sup> D

ai. Tình nghĩa đôi ta thế thôi.

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# tình như mây khói

Lam phương

**lento amoroso**

Em khóc đi em khóc nữa đi em khóc để rồi quên một cuộc tình buồn

còn biết tìm ai để mà giận hờn đêm này gặp nhau lần

cuối thương nhớ biết bao giờ người mộng đẹp đời tôi đã bay cao

vời lời xưa âu yếm trao người như mây như khói tan rồi

kể tựa vai em sầu dâng muôn lối để nghe ái ân xa rồi tan nát lòng tôi

F A7  
 rồi một chiều buồn chìm trên sân ga con tàu về lạnh lùng diu em sang bến  
 Em7 Am  
 vắng bao nhiêu yêu thương cũng đi qua rồi anh nguyện trọn một  
 A7 D Dm  
 đời làm mây khắp phương trời Em khóc đi em khóc nữa đi em  
 A7 Bb Dm A7  
 khóc để rồi mai mỗi người một đường tình mãi còn vương dù lệ cạn  
 Dm A7 D  
 nguồn có ai thấu từng đêm trường ôm bóng mà thương.

# trăm nhớ ngàn thương

Lam phương

Mất anh rồi xa anh rồi hoa đã tàn nhụy đã phai chiều hôm nay trời hoang vắng em đi về về với ai một người đi một người sầu nhìn hoa úa buồn về mau đôi chân mòn tim dư âm hè phố vắng lòng còn thương tình còn nồng mà đêm nhớ ngày chờ mong bao thu rồi nhìn lá chết rơi ngoài song Cánh thư này kỷ niệm này ta đã








tìm về với ai? rồi hôm nay tàn mơ ước em âu sầu em ở đâu. Chiều





nay mây đen giăng sầu đường về nhìn hoa rơi nã nê người ơi sao chẳng




về còn mong chi câu thề giận nhau sao không nói ra đi không một





lời để giá buốt tim tôi Ai ngờ chìm trời vỗ cánh tung






bay người đi để nhớ cho đời làm sao tôi đến bên người bao




giờ mây hồng đưa bước em sang hay từ đây anh dờ





dang tình hồ chôn vào thiên thu.

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# vĩnh biệt

Lam phương

habanera

buồn ơi sao còn đến? lòng đã quá sầu đau! ai đã đem chuyện xưa lời hứa ban đầu chôn kín vào tim ngày xưa nay còn đâu! tình xưa biết tìm đâu! thôi đón đưa mà chi tình đã không thành còn ước mơ gì ôi mấy năm rồi đã mòn mà sầu chưa nguôi tiếc nhớ từ đây người ơi vĩnh biệt là ngàn đời! xe hoa đưa người đến nơi mồ chôn bao nhiêu ân tình cũ hương xưa người

mang về dâng cho tình mới    ái ân chưa trọn nhưng đã sầu chia phôi.

chiều nay ôm thêm cũ    mà thương tiếc ngày qua

thôi kiếp sau gặp nhau giờ đã muộn màng chỉ biết lơ lửng.

# xin thời gian qua mau

Lam phương

**bolero**

Buồn nào hơn đêm nay Buồn nào hơn đêm nay Khi ngoài kia bão tố đầy trời  
(Buồn nào hơn đêm) nay Buồn nào hơn đêm nay Khi tình xuân đã úa bụi đời

Từng chiếc lá cuốn gió Rơi vào lòng đêm thâu Thương thầm mối tình Ngẫu  
Nhiều lúc biết trách móc Hay giận hờn vu vơ Chỉ làm phí ngày thơ

Ngày về ôi xa quá Cánh nhận còn miệt mài Trong nắng hồng mê say  
Dù rằng sau mưa bão Gió hiền hoà lại về Vẫn thấy lòng hoang vu

Lạc bầy chim chú chít Hai phương trời cách biệt Đêm chờ và đêm mong  
Cuộc đời là hư vô Bốn ba chi xứ người Khi mình còn đôi tay./. ***fine***

Ta đã quen quen từng hơi thở Quen tiếng cười và sóng mắt đưa

tin Tám mùa đông cây rừng khô trụi lá Chưa bao giờ một phút sống xa

nhau Thương những đêm trăng tàn soi xóm vắng Đưa nhau về anh viết thành bài

thơ Thương những khi trưa hè nghiêng nắng đỏ Hắt hiu

buồn tiếng võng nhè nhẹ đưa. Buồn nào hơn đêm...

# bài hát này cho em

Lê đình,  
trúc Lự

**slow bolero**

The musical score is written on five staves in treble clef with a common time signature (C). The melody is accompanied by guitar chords indicated by letters (Em, B7, Am, Bm, Dm, Am7) and fretboard diagrams. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and triplets (indicated by a '3' over a bracketed group of notes).

Thương em nhớ em nhiều lắm anh thức cả đêm viết lên tâm tình

này biên cương gió mưa lạnh lẽo cây rừng rữ buồn cho lòng người buồn

lầy ai chia non nước nước non ôi người đi chinh chiến sống gian lao ngoài biên

cương ai gây thương nhớ nhớ thương ôi sầu cho phận gái sống đơn côi miền hậu

phương. Anh quên đi gian khổ viết bài ca cho em bài thương ca muôn

Em B7 C

thuở cho mình yêu nhau thêm gió mưa trong cuộc đời vẫn thương nhau

Em B7 Em

hoài buồn vui cũng thế mà thôi nghe chim muông than

B7 Em

thở giữa rừng đêm hoang vu ngoài xa cơn mưa đỏ mây trời trôi bơ

B7 Em C B7 Em

vớ chắp tay anh nguyện cầu nắng lên quê nghèo ngày ấy lúa duyên đẹp màu Em

Em B7 Em

oi núi cao biển lớn khôn ví tình yêu đắm say đời lòng mình anh

Am Em B7 Em

đi đắp xây hạnh phúc cho tình đời mình thêm đẹp mộng ngày xanh đêm

Bm Em Dm Bm

nay mưa ướt áo chinh nhân ngày mai mong nắng ấm tin yêu một mùa xuân đêm

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương















# chiều thương

Lê đình

Dm A7

Nắng (Nhớ) chiều còn vương vấn trên thôn nghèo  
nhiều ngày tôi tiễn anh lên đường

Dm Gm Dm

chiều buông xuống trên dòng sông ngân nga giọng cô lái hát đưa ai về chốn  
chiều vương khói trên đầu thôn tôi quay về không biết nói câu chi lòng vẫn

A7 E7 A7

nao vương nhớ sao ai nhớ ai đi hôm nào  
nhớ thương thương nhớ ai trong bóng chiều

Em Am A7

trên bến sông ngày chia li luyến lưu không nói gì mà làm buồn lòng người  
nơi chốn quê nhà thân yêu sản khoai dưa muối nghèo trong bao buổi chiều đầu...

Dm Dm Dm F

1. đi Nhớ... 2. ...hiu thương yêu biết bao nhiêu bấy trẻ thơ xóm





  
 nghèo      khi chiều dần      rơi bên nhau nô đùa năm tháng      đôi hàng ghi nơi



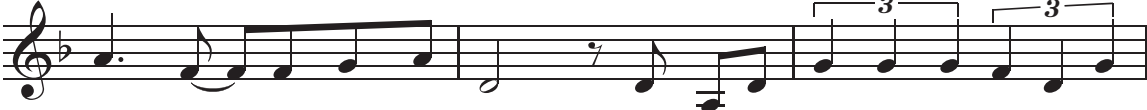


  
 đây nhớ      với thương nhớ hoài      câu hát chiều nay biết cho ai      tâm tư viết đôi





  

  
 câu chiều      về thương nhớ nhiều      thương bà mẹ      quê trông con vui đùa bên





  
 hiên      thương cầu tre nghiêng nghiêng bắc      nổi qua xóm hiên      trai gái hẹn





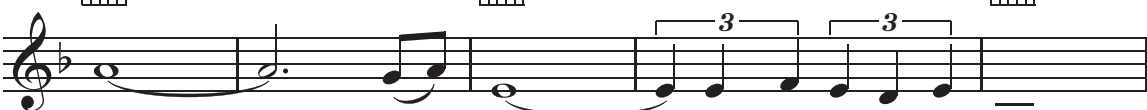
  
 nhau câu tình duyên      Xóm nghèo      còn vương khói lam ban chiều



  
 lòng tôi luyến lưu niềm thương thương ai      vì chí hướng chốn xa không màng gió




  

  
 sương      nhớ      thương      thương nhớ ai nơi cuối đường

Em Am

ghi biết bao niềm thương yêu luyến lưu ôi những

A7 Dm

chiều nghe như lòng mình dịu hiu.

# bóng đêm

Lê đình,  
anh bằng

em viết thư xanh gửi đến một người từ khi xa cách lòng nhớ khôn  
người em đã viết tên anh vào áo gối đêm đêm riêng bóng đèn  
soi lòng thầm nguyện ước thành đôi anh nhé yêu nhau thề đến trọn đời  
tình ta như đoá hồng thắm ban mai em nhớ tới anh trong từng tiếng  
nói yêu anh giây phút nào với sóng gió không làm ứa phai lá chết mấy

Dm G7 F C  
 mùa tình em vẫn đợi chờ chờ anh trên bến yên vui tự do nhiều  
 C F G7  
 đêm mơ bóng người em thương quay gót tìm quê hương vui sống trong mộng tình  
 D7 C G7 C  
 thương em giữ trong tim lời hứa ban đầu cầu cho hai đứa mình sống bên  
 G7 C F  
 nhau thôn xóm có tên anh cùng chiến đấu tương lai ta sẽ bền  
 G7 C C  
 1. lâu bù lúc đêm trường nhớ nhau em viết thư xanh gửi đến một...  
 G7 C  
 2. ...lâu đời mình buồn vui có nhau.

# cảm ơn

(bài hát kết thúc đêm nhạc Lê đình  
của nghệ sĩ dành cho khán giả)

Lê đình

**valse moderato**

*introduction...*

Xin cảm

ơn xin cảm ơn những người có tâm hồn tỏ lòng ưu ái với nghệ

sĩ đêm nay xin cảm ơn xin cảm ơn những người có tấm lòng

cảm thông nghệ sĩ với nỗi vui nỗi buồn thường khi bên li cà phê đắng trên

tay tờ giấy trắng gửi cho người chút niềm vui đem hoa đến cuộc



Em Am<sup>7</sup> D

đòi cho tươi thắm nụ cười cho người những phút vui mà thôi

F#m Dm A<sup>7</sup> D

xin cảm ơn xin cảm ơn với cả tấm chân tình của người nghệ

Em<sup>7</sup> A

sĩ theo ngày tháng êm trôi cho dù nay cho dù mai nhớ hoài nhớ ơn

A<sup>7</sup> F#m G D

hoài vòng tay lưu luyến đó mãi ghi trong đời. ...đời xin cảm

A D A D G A D

ơn xin cảm ơn xin cảm ơn cảm ơn.

# cánh thiệp đầu xuân

Lê đình,  
minh kỳ

D G A<sup>7</sup> G G

hoa lá nở thắm đẹp làn môi hồng xuân đến rồi đây nào ai biết  
(tôi chúc) gì đây vào mùa xuân này khi nắng vàng tươi nhuộm vàng tóc

A<sup>7</sup> D E<sup>7</sup> D E

không mang những hoài mong đi vào ngày tháng bao nhiêu mơ  
ai khi gió nhẹ lay hoa đào hồng thắm trong khi xuân

A<sup>7</sup> E<sup>7</sup> D D G

ước đến khi mùa xuân sang tôi chúc... năm Tôi chúc  
ấm mỗi no đẹp tháng... năm Tôi chúc

G Bm G A<sup>7</sup>

muôn người được nhiều ước muốn non nước vinh quang trong tia nắng thanh

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> F<sup>#m</sup> A<sup>7</sup> D G

bình để người anh lính chiến quay về gia đình tìm vui bên lửa ấm Tôi chúc



yên lành người người khắp chốn mong gió đưa duyên cho cô gái xuân  
 thì ước nguyện sao chóng thành rượu nồng đưa duyên tôi chúc  
 (tôi chúc)  
 ngày mai dù đường xa vời trai gái bên duyên đẹp tình lứa đôi cho bướm  
 rồi đây người về phương nào cho dấu thời gian lạnh lùng bước mau mong ước  
 vàng bay— trên nẻo đường mới vai bên vai  
 ngày sau như là ngày trước tay trong tay  
 những lúc tâm tình lên— khơi tôi chúc...  
 nhớ lúc trao thiệp đầu... ..xân./

# cánh thiệp hồng

thiệp hồng em viết gởi cho anh  
là nết tính em... vỡ mộng Lành  
em nén buồn đau vùi kỷ niệm  
theo chồng chôn chặt hận ngày xanh  
t.n. hoài huyền hương

Lê đình

slow (thương cảm)/habanera

ngày mai viết trao anh thiệp hồng rồi em bước sang sông lạnh lùng  
(ngày nay lúa đôi) không được tròn buồn cho kiếp cô đơn mỗi mòn

chuyện tình xưa đã hết đời mình riêng một bóng anh có buồn không anh?  
nghe ngào trong lời nói từ biệt khi lặn...

ngày nay lúa đôi...  
...má hoen đôi hàng lệ rồi xe hoa đợi

ai, rượu kia chưa vơi mà sao thấy đắng cay? xác pháo nhà ai tả tôi rơi

Am7 Dm Dm

đây phải chăng để tiễn tôi về bên ấy? rồi em bước lên xe nhà chồng

Gm A7

để thương nhớ cho ai ngập lòng người mình yêu còn

Dm Am7 Dm

đây, kỷ niệm xưa còn đây em theo chồng từ đây.

Dm Dm

1. ngày mai viết trao... 2. ...đây./

# chiều Lên bản thượng

Lê đình

gió cuốn theo chiều xuống qua bao đồi nương nắng úa trên ngàn  
(tiếng hát ai buồn) quá bên lưng đồi cao tiếng suối bên ghềnh

lá khi ánh chiều buông tiếng hát cô nương luông trên rừng chiều bao  
đá dư âm về đâu nghe gọi bao niềm thương yêu về miền cô...

la qua suối đôi khe lá tiếng hát ai buồn...  
...liêu bên bản xưa rừng

chiều hò ời ta ca vang rừng sâu bên nhau vai kẻ  
(rừng) ời vang lên muôn lời ca xa xa trong màn

vai chung tay ly rượu ấm nhìn nhau đi anh cho niềm  
sương âm u khi chiều xuống về đây hôm qua nghe đời

thương mong manh lan rừng xanh bên thác uốn quanh rừng...  
 thôi thương đau mong ngày...  
 ...sau rừng xanh thắm màu. khói xám vương đồi núi lan trong chiều  
 (nhớ biết bao hình) bóng không bao giờ  
 sương thấp thoáng trong làn khói bóng ai dừng chân thắm thiết câu mộng  
 phai nhỏ tiếng khèn chiều ấy như ru lòng say nhớ đáng ai ngồi  
 mơ ôi rừng đồi hoang sơ tôi vẫn còn ghi nhớ  
 đấy khi chiều nào quay...  
 nhớ biết bao hình...  
 ...tơ bên bản xưa đời chờ.

# cung buồn tháng hạ

Lê dinh,  
tôn nữ thụ khương

*tango*

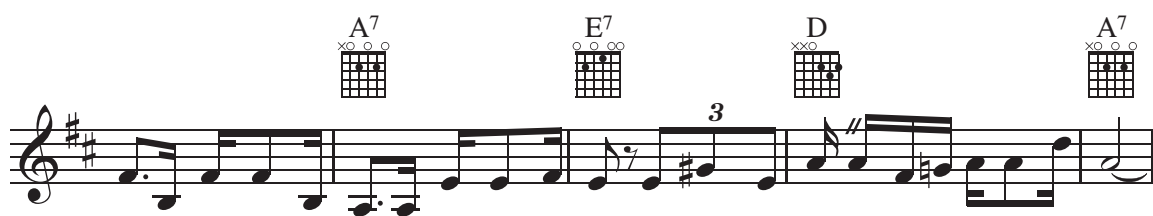


nghe hè về sao thêm đắng cay      hè xưa người đã bỏ quê này  
(bây giờ để ai thương nhớ) ai?      người nay còn đó mà quên lời

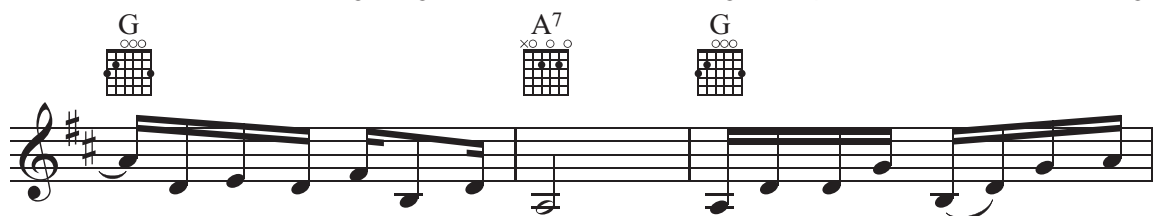
rượu nồng pháo đỏ ai đưa tiễn xóa đi kỷ niệm còn đây cho tình tan như lá  
còn gì ước mộng xưa chung lối lấp đi những ngày mê...

bay.      bây giờ để ai thương nhớ...      ...say bằng nỗi tâm tư dơ dáy      hè ơi! hè

ơi! linh hồn ta rướm máu như màu phượng trên lối đi      hè ơi! hè



oi! hè đến nữa làm gì lòng ta thêm tái tê hè mang biệt ly thôi trả lại ai câu vấn vương.



cùng con đường cũ vàng u buồn mộng đẹp đã thoảng như hương



phấn nát như pháo đỏ trên sân mình chết trong tim một lần.

# dòng tâm sự

Lê đình,  
phạm Lê trần vĩnh

**bolero lente**

nước nào trên nguồn mà chẳng ra khơi mỗi tình nào trên đời rồi cũng phai  
(ước mộng cho) nhiều để gánh thương đau những gì đẹp hôm nào rồi cũng qua

phôi tình là bông hoa thì sắc thắm hôm qua sẽ không tươi đẹp mãi  
mau mình được bao nhiêu và đã mất bao...

Ước mộng cho...  
...nhiều những tin yêu ban đầu người

ơi thôi còn gì đẹp hơn những thắm kín tâm

hồn dành lại dành cho nước non ước mơ trong lòng tôi là



Am Em<sup>7</sup> Dm Dm

tình yêu ngàn kiếp chẳng hề vui già từ đêm buồn từ già đêm

Am Dm Am Gm

vui những kỉ niệm xa vời đã chết trong tôi Giận hờn chi

C<sup>7</sup> Gm Am<sup>7</sup> Dm

tro tàn dĩ vãng ai ơi đã qua đi trong đời./.

# giáo đường chiều chủ nhật

Lê đình,  
mạc phong Linh

**habanera**

ngày xưa tiếng chuông giáo đường vui nhiều nhớ ngày đầu tiên hai đứa còn  
(chủ nhật có anh đón người em nhỏ đón người ngoại đi xem lễ đường

yêu xa chiều chiều gió đông về phơn phớt lạnh mưa bay mờ khắp khung  
nhìn lên thánh cung lòng em ngỡ ngàng đưa tay làm dấu không...

trời, mà trên đường mình đi vẫn vui chủ nhật có anh đón người em...

...rành, thẹn thùng nhưng thiết tha nhìn anh khi xưa quen biết

nhau anh thường hay nói rằng tình là hương sống đời ta ngỡ đâu cách xa

Guitar chords shown: Gm, Dm7, Gm, D7, Gm, Dmaj7, Gm, Dmaj7, Gm, Dm7, Gm.

anh yêu nhau như chúng mình mà tại sao Trời chẳng thương tình  
 chiều nay vắng anh có người mong chờ muốn quỳ bên nhau như những ngày  
 xưa chợt nghe tiếng chuông buồn không bến bờ tâm tư thầm kín riêng  
 mình nguyện cầu xin Chúa thương đời anh ngày xưa tiếng chuông giáo đường vui...

# hà tiên

Lê đình

tôi nhớ hoài một chiều dưng chân ghé qua thăm miền ước mơ  
(giây phút đẹp còn) lại kỷ niệm khó phai trên bờ mắt mơ ai

hà tiên mến yêu đẹp như xứ thơ xa cách tôi còn nhớ  
hà tiên đã ghi vào tâm trí tôi ôi luyện lưu là mây

nhớ ghi muôn đời nước trời biển mơ xanh xanh màu  
nhớ thương vui đây nhàn về hà tiên quê hương hùng

ánh mắt em gái chiều năm xưa như vãn vương ai trên bến ngày xa  
vĩ hiên ngang ngấm mặt trùng dương đây bến tô châu khôn sánh niềm lưu

vãng năm tháng còn ngẩn ngơ hà tiên ơi đây miền xinh  
luyện tôi nhớ về hà tiên.

A D G  
 tươi như hoa gấm trong đời hà tiên ơi đây những bóng  
 D A G Em  
 dừa xanh ngắt biển khơi tôi qua lăng mạc cữu nằm trên con voi  
 Bm A Em  
 phục tôi vô thăm thạch động trời bát ngát mênh mông nghe chuông ngân chiều  
 G D  
 vắng nghe tiếng nói cô liêu xao xuyến tâm  
 A7 D  
 tư người ghé thăm hà tiên giây phút đẹp con...

# hạnh phúc đầu xuân

Lê đình,  
minh kỳ

rumba bolero

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a key signature change from C major to G major. The tempo/style is 'rumba bolero'. The score includes guitar chords (G, D, D7, C, A7) and triplet markings. The lyrics are in Vietnamese, with some words in parentheses indicating alternative phrasing. The piece ends with a double bar line and the word 'fine'.

thấm thoát là đây một mùa xuân mới với ngàn cánh mai vàng  
(chúc tiếp rằng) em đủ đường xa cách nhưng mà chỗ xa lòng

nụ cười trên môi trên làn má ai đón xuân tươi vừa sang  
người về thương nhau tâm tình luyến trao ước mong sao dài lâu

biết chúc chi đây khi làn gió xuân về giấy trắng ghi lại đôi giọng nhạc tâm  
nhớ nhớ hôm nao ước hẹn lúc ban đầu mãi mãi ta là đôi bạn lòng bền

tư làm thơ trao duyên gửi người đôi câu chúc nhau vào lúc đầu  
nhau mình về mai sau xin đừng quên câu chúc nhau hạnh phúc đầu

xuân. xuân nay tôi chúc người miền biên cương muôn ngàn câu mến  
xuân./. ***fine***

thương mong xuân yên bình xuân nay tôi chúc người người nơi

nơi cho bền duyên lứa đôi như hoa xuân đời tay trong tay

rồi dựng xây ngày hôm nay cho ngày mai thắm tươi. chúc tiếp rằng...

# hoa đào năm trước

Lê đình,  
nguyễn hiền

năm ấy xuân tươi mùa hoa bướm nắng đẹp gió hiền hoà  
(e ấp bên) hoa người thôn nữ má hồng như màu đào

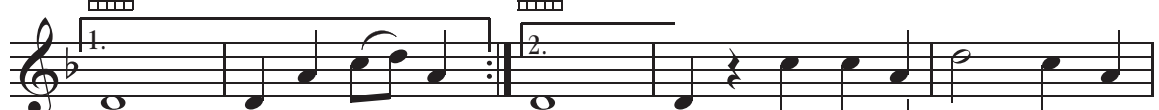
một chàng thư sinh mãi tìm nguồn thơ đi giữa một rừng hoa  
tình ngoài còn e mà lòng đã như ghi nhớ ngày gặp nhau

tình xuân thấm nồng ngàn hoa ánh hồng vườn đào rực rỡ đón xuân sang chợt  
nhẹ quay gót hài còn lưu luyến nhiều để sâu để nhớ đến mai sau để

nhìn gặp một ánh mắt giai nhân như tiên giáng trần hiện ra giữa nắng  
lòng người gặp gỡ đã in sâu bằng khoảng ngơ ngàng đào nguyên riêng bóng...

vàng e ấp bên... chàng xuân qua rồi tới nơi vườn








cũ hoa tàn rồi lại nở tìm về thôn xưa hoa còn




đó nhưng người nào thấy đâu người đẹp vườn đào gieo bao sầu





nhớ giờ này nơi nao giai nhân mùa cũ đâu đáng xiêm then thùng nơi đào




nguyên môn mê tà áo bên nếp rêu phong chàng thi






sĩ tác dạ lưỡng ngậm ngùi để một bài thơ mà lòng ngắn




ngơ thương nhớ người mộng mơ đào hoa ánh hồng còn đang hé

# hôm nào anh đi

Lê dinh

**bolero**

hôm nào anh đi      khói lam chiều vương thôn nghèo  
(hôm nào chia) ly,      cuối thôn thì em quay về

lũy tre già sau túp lều thì thảo như chào mừng ngày anh vui bước ra đi  
mắt mẹ già rưng rưng lệ mà lòng vui mừng cười nhìn theo sau bước anh đi

đôi lời phân ly      lên đường đấu tranh vạn lý  
sa trường anh say      hoa cài khắp trên đầu súng

sa trường tiến thân lo gì người người vẫn đợi chờ và thương nhớ từ lúc  
anh cười tiến lên oai hùng vì lòng anh nguyện lòng một tâm chí vì núi...

1. đi      hôm nào chia...  
2. ...sông      hôm nao anh

đi trong tiếng hát quân hành      mẹ già bỗng em thơ ra đứng đón bên  
 ...đi theo chỉ hướng ngàn phương      vợ hiền bỗng con thơ ra đứng đón bên

thêm đường      có nhắc đôi lời rằng: này nhớ con ơi ngày về chẳng bao  
 có nói thêm rằng      ngày về mến thương...

lâu ghi tình sâu      hôm nao anh...  
 ...nhau rồi tình ta sẽ lâu dài

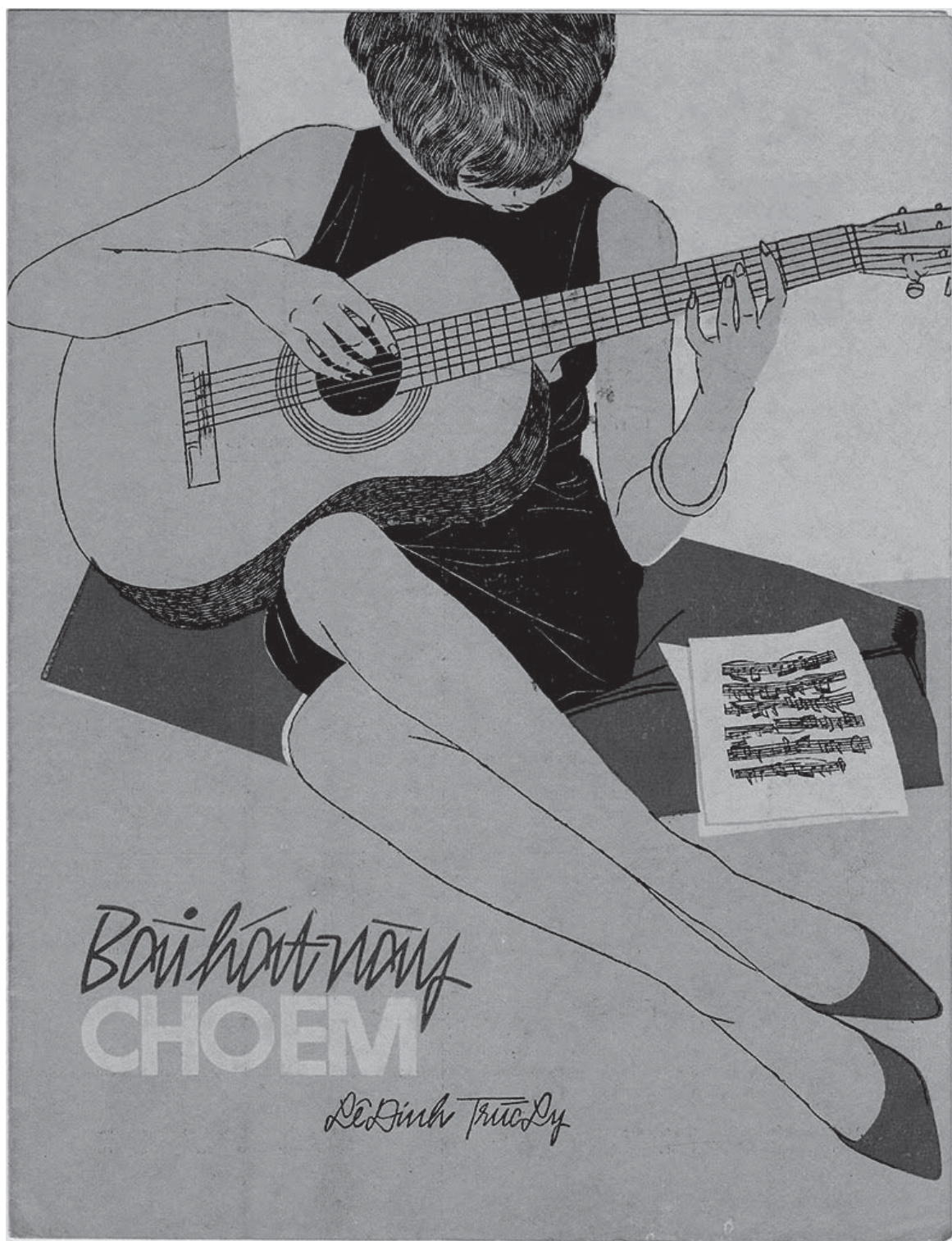
em về anh đi      chốn quê nhà em mong tí

ước mơ rằng nơi biên thủy ngày ngày anh bền lòng tìm công danh với núi

sông      quê nhà em mong      sa trường chiến công ngời chói

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

Dm Am<sup>7</sup>  
 mơ ngày nói câu duyên lành và tình em là  
 A<sup>7</sup> Dm  
 tình để trao đón người chiến binh.



ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# huế buồn

Lê dinh

andante

anh đi rồi xú huế buồn hiu đó anh chim xa  
(mưa trên) rừng mưa về thành xưa hát hiu đây con

đàn không còn nghe hót trên cành em của anh cũng sầu mệnh  
đường sớm chiều mình lên thiên mộ em vẫn ôm ấp một lòng

mộng khi vắng anh đứng nhìn bên sông nỗi u hoài xé nát buồn tim bé bỏng  
son, so bóng anh vẫn còn xa xăm để âm thầm ai chờ mong...

mưa trên... 2. ...ai héo mòn hò ơi! ơi hò! chim xa 3.

cây còn thương nhớ cội chờ người xangười tội lỗi người ơi ơi hò! xa anh








rồi em như người mất trí đêm đêm về em như người mộng du chờ








mong bóng ai mặt mũi anh bày chừ phiêu bạt nơi mô hồi anh em bày







chừ như là chiếc lá xa cành nghe mắt như vương hạt mưa em nhớ








anh khóc hoài đêm thâu thương nhau rồi sao đành để lại đón đau.

# Lời người ngoại đạo

Lê đình

Chúa (Chúa)      G      D7      G      3

Chúa      ơi      con là người ngoại giáo      lữ      yêu      yêu một người có

(Chúa)      ơi      con là người ngoại giáo      lữ      yêu      yêu một người có

D7      3      1.      3      3

đạo      tình yêu chúng con      là tình yêu Thiên Chúa hằng ban xuống trần

đạo      thường khi chúng...

A      Dm      2.      3      3      3

gian      Chúa...%      ...con      Chúa nhật đi xem lễ cầu xin Chúa thương

G      Bm      Em

tình      nhưng bỗng      đâu      có một đêm một đêm thật buồn      nàng ôm

F#m      A7      3      3

mặt      khóc trên vai con      vì chữ hiếu      đành bỏ      con      nàng đành bỏ



Bm G<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m(sus4)

con may áo về cùng nhà chồng ngày lễ cưới trong nhà thờ con quì dưới

C<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> Em Bm

cưới không gian sứt sùi con tim bồi hồi người ta hạnh phúc bên nhau mà sao Chúa

Em Bm G

để con sầu Chúa ơi Chúa ơi con là người ngoại giáo lơ

D<sup>7</sup>

yêu yêu một người có đạo lòng con sắt son mà rồi tại sao đó người ta phụ tình

Gm Em

con trắng đêm con ngược lên Trời trắng

G D<sup>7</sup> G

đêm con ngược lên Trời nghe hồi chuông đổ ngậm ngùi Chúa ơi!

# một cõi riêng mình

Lê đình

**pasodoble**     

ngày (bình) nào khi đôi ta quen nhau mây trời cũng xanh xanh ngày  
minh khi muôn chim ca vang nghe tình cũng thên thang hoàng

nào hai ta như đôi chim liu lo trên cành tình yêu như hoa xinh  
hôn đôi tay ta trong tay nắng mưa không màng từng đêm yêu thương ta

tươi kia trong rừng ngát hương vui vầy bốn phương chim rừng hát  
trao nhau êm đêm biết bao duyên tình đắm say ôi hạnh phúc

ca trăm ngàn mến thương chẳng nghe sáu vương Bình...  
thay khi ngày chúng... ..ta đi chung đường

dài. Rồi mây xám lộp lộp giăng giăng tình yêu đã đến lúc phai tàn tìm đâu







thấy bóng dáng anh giờ đầu nữa mình em đếm những bước lang thang lệ rơi




thăm gối chiếc đêm tàn lòng nuối tiếc khi duyên tình mình lỡ làng. giờ








đây em nghe trong tim em vô vàn nhớ thương anh tình yêu thiêng liêng kia








anh ơi nỡ quên sao đành về đây em nghe bao cô đơn trên từng lối





đi quên hình bóng xưa anh nào nhớ




đâu duyên tình đã trao cho anh ngày đầu./

# mưa chiều thứ bảy

Lê đình,  
thu hồ

blues

Mưa chiều thứ bảy thấm ướt lối đi      Nhớ người phương trời xa xôi vạn  
(Mưa chiều thứ bảy nhớ lúc chia) tay      Ga buồn đưa người ra đi ngày

lí      Chiều mưa thương đến một người xa  
ấy      người đi có nhớ những chiều mưa

tôi chiều mưa sao thấy như lòng chơi vơi chiều mưa lưu luyến phút giây chia  
bay người đi có biết đâu rằng phương Nam chờ người xa xôi tôi nhớ nhưng...

phôi      Mưa chiều thứ bảy nhớ lúc chia...      ...hoài.      Rượu hồng nào

đã nhấp đầu mà lòng say      Chia tay hôm ấy      thấy lòng mình ghen

ngào hẹn rằng còn thương nhau em ơi thì mai sau mình nguyện cầu cho

cùng về chung lối bên nhau Thế rồi những chiều lất phất mưa rơi

Bóng người phương trời xa xôi nào thấy Sầu thương năm tháng theo thời gian

bay, mình tôi chiếc bóng mơ ngày vui

say, người mà tôi thương mong về sum vầy./.

# mưa Lạnh trên đèo

Lê đình  
(dựa theo một thể điệu tàu)

**chậm vừa**

mưa trên bản xưa lưng đèo cao chập chùng  
thương nhớ về đầu khi chiều mưa bản nghèo

mưa như đem cung đàn buồn gieo chốn buồn nghèo mưa như thương cô gái trong  
buồn tha la trong chiều tàn nghe tiếng mưa buồn mưa tha la xao xuyến tim

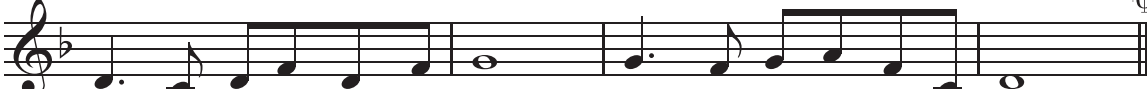
buồn ban chiều mưa là gọi cho lòng mộng mơ  
bao cô mừng mong tình nhân trên đôi mưa bay

mưa là gieo nỗi niềm thương nhớ buồn tha la mưa lạnh lòng  
quay về nơi mái nhà êm ấm buồn tha la mơ màng nhìn

bao mái tranh chiều buồn tha la năm tháng mưa trên lưng đèo  
mưa giăng (mắc) núi đồi buồn tha la trong tiếng mưa reo bên trời





nghe thời gian đi vào cô liêu      khi về nơi chốn xưa một chiều  
 bên vườn đôi cô nương dệt tơ      thương người đi chốn xa mịt mờ.







buồn tha la mơ màng nhìn      mưa giăng (mắc) núi đồi








buồn tha la trong tiếng mưa reo bên trời.

# nét đẹp thiên thần

Lê đình,  
dạ cầm

**slow rock**

ngày xưa anh ví em như thiên thần làn môi em thắm hơn bao mùa  
(nhìn em đôi mắt trong như sao) trời nhìn em suối tóc như mây nhẹ

xuân trời em xinh em tươi em đẹp không son phấn trên dương  
anh không coi em như loài hoa trinh nữ anh không

gian đầu còn ai so sánh Em hơn hoa gấp trăm ngàn lần  
so em cùng tranh...

**sans accord.**

Nhìn em đôi mắt trong như sao...  
...tổ nữ anh khen em tiên trắng vương trần

em là hoa hậu của lòng anh người em yêu hôm qua và langười chiến sĩ hôm







nay xa vắng không xui anh sờn lòng mưa nắng gian nguy không  






ngại ngần vì biết có em chờ mong. ngày mai anh sẽ băng mây đi tìm  




tìm sao tua kết vương ngại tặng em hay anh ra  


khơi gom ngọc trai châu báu cho em thêu tên người yêu  



lên áo cho em xinh hơn các thiên thần./

# nếu ai có hỏi

Lê đình,  
anh bằng

Gm Dm7

nếu ai có hỏi bao giờ chúng mình đẹp đôi em ơi đừng  
(nước non khói) lửa anh còn ước hẹn đôi trai ra đi là

F C7 Gm

tủi để đừng buồn canh vắng đơn côi nếu ai có hỏi ngày  
tìm ngày hạnh phúc tương lai nếu ai nhắc nhở tình

Dm Gm Dm Dm7 Gm

nao ngày vui duyên nở mùa nao mùa vui pháo đỏ em đừng buồn nhé em  
yêu thương hay đang dở người yêu thương đi cách...

Am Dm Dm7 Am Gm

oi nước non khói... \* ...trở buồn chi cho má thắm hoen màu

F Eb Dm Gm Dm7

những khi dừng chân giữa rừng hay ngồi lặng im trong bóng đêm

Gm Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Cm Cm<sup>7</sup> Gm Dm

anh nhớ em nhiều lắm hoàng hôn khi nhìn mây tím anh ngỡ mái

Gm D Gm Cm<sup>7</sup>

tóc em buông dài đẹp tựa như áng mây dẫu cho núi lở non

Gm Gm<sup>7</sup> F#m Gm Dm<sup>7</sup>

mòn chúng mình còn thương chim khôn làm tổ vào mùa hoa lá dâng hương

Cm<sup>7</sup> Gm Dm Gm

chớ nên nức nở ngày nay mình trong gian khổ ngày

Dm Dm<sup>7</sup> Gm

mai mình vui pháo nổ đẹp đôi như ý thầm mong chờ./

# nếu anh đừng hẹn

Lê đình,  
dạ cầm

**bolero** 

lỡ yêu rồi làm sao quên được anh ơi Những đêm  
(tiếc thay) rằng thời gian không ngủ trên môi lỗ xa

buồn nhìn về dĩ vãng xa xôi đếm bao kỉ niệm là bao nhiêu  
rồi tình chung sẽ trắng như vôi đã thương nhau rồi thì quên sao



tình mà đành quên sao anh giờ đành quên sao tình mình hôm  
đành một người đêm thâu mong một người nơi nao còn gì cho

nao đâu ngờ rằng chiêm bao nhớ thương ời là bao! nhớ  
nhau hay chỉ là thương đau khắc ghi vào lòng nhau!/. ***fine***

lúc anh già từ chiều phai cuối năm nhìn hoàng hôn rồi nắm

C#m A C#m  
 tay anh buồn khẽ nói Mình yêu nhau mãi suốt đời nghe  
 B7 E  
 em chiều kia sẽ với vụn màu hoa sẽ phai tình ta sẽ  
 B7 E Em  
 không bạc màu như nắng hoa và đẹp như ước mơ. Tiếc thay...

# nếu mai này

Lê đình

Dm C

nếu mai anh chết xin em đừng buồn đừng nhớ nghe em xin em

Am<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup>

đừng đừng thương đừng tiếc và đừng than đừng khóc

Gm Dm C

nếu mai anh chết một chiếc xe tang ngựa kéo đi trên con

Am<sup>7</sup> Dm

đường dài hàng me đổ lá xưa mình vẫn lang thang

Am(sus4) C

đừng xin em đừng đốt nén nhang thơm để hồn anh lạnh với trăng

Am Dm Bb A7 C Am

thanh và đừng xin em đừng làm mộ bia đá cho hồn anh nhẹ bước đêm

C C<sup>9</sup> Dm Am<sup>7</sup>

sương để được nghe tiếng để canh trường khi trời mưa tê tái nghe gió lạnh bên

Dm Dm Am<sup>7</sup> C

ngoài nếu mai anh chết xin em đừng tìm vào nghĩa trang nghe xin em

Am Dm A7

đừng vô thương người cũ đặt vòng hoa tưởng nhớ

Gm Dm C

nếu mai anh chết đừng quần khăn tang để lãng quên duyên ban

Am<sup>7</sup> Dm

đầu và hồn anh được nghỉ yên một giấc thiên thu.

# ngang trái

Lê đình

tình yêu mang đến niềm đau ngày xa xưa ấy còn đau để rồi thương và

nhớ mãi người mình yêu giờ chẳng thấy, yêu nhau không trọn đời đau

buồn ơi ngang trái là bao người tôi thương mến giờ đau

chuyện ngày xưa là nước mắt mà giờ đây thành tiếng khóc. yêu nhau không được gần

nhau duyên xưa lỡ làng hương yêu lỡ làng buồn dâng theo năm tháng



em ơi biết chẳng tình anh gói trọn nguyện gửi một người từ nay cách

xa để riêng đau đớn mình anh từng đêm gối chiếc buồn thêm

thuyền ngày xưa đã tách bến một mình tôi còn

nhớ đến nhưng sao em lại đành quên.

# ngày sau sẽ ra sao

Lê dinh,  
minh kỳ

Cm Fm G<sup>7</sup> Cm

ngày (một) xưa tôi có quen một người em gái nhỏ tuổi đang mười  
hôm xếp bút nghiên đang trình tôi già từ tiên đưa buồn

Fm Cm

sáu mái tóc chấm ngang vai tình như nụ hoa nở trong lòng người ngọt  
hơn đêm mưa lắng tâm tư người đi mười phương nhớ nhau từng ngày từng

G<sup>7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

ngào rồi yêu thương ai đem khép cho đôi tim non đến xuân qua cho  
giờ thời gian trôi qua mau giữ tin yêu cho nhau đến mai sau nhưng

G<sup>7</sup>

nhau thấy nao nao ai thương yêu ai đó chỉ là tình của mỗi con  
ai biết ra sao riêng tôi đêm nay nhớ thương một người lạnh buốt đêm

Cm A<sup>b</sup> G<sup>7</sup> A<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> Fm

người. Nhưng có tâm sự buồn tình ta ước hẹn nhiều rồi ngày  
dài. Khi núi sông mịt mù người trai nhuộm nhiều bụi đời chuyện

mai ắm lại cuộc đời kể chuyện xa vắng thấy thương nhau nhiều  
xưa khép chặt vào lòng dù đi chinh...

hơn. một...  
...chiến vẫn nhớ người tôi mến thương. Tình yêu theo tháng

năm xoá mờ trong mắt buồn nếu ta còn nhớ đêm đêm thoáng trong

mơ đời anh là mây bốn phương trời còn miệt mài người đi xây tương

lai dẫu tâm tư thương ai như xót thương mây che trăng khuất đêm

dài tim ta đơn côi nhớ thương một lần để nhớ trọn đời./

# nhớ anh phai màu tóc

Lê đình

slow

Am Em Am

em nhớ anh nhớ anh ôi từng phút em nhớ anh nhớ anh ôi từng  
(đêm vắng) anh nhớ nhung phai màu tóc đêm vắng anh héo hon trên bờ

G Em

giây em nhớ anh nhớ anh sao vô vàn nhớ anh ôi muôn ngàn nhớ anh cả đời  
môi đêm vắng anh xót xa trên da thịt nhớ anh ôi vô...

Bm G(sus4) Am

em. Đêm vắng...% ...cùng những đêm mưa lạnh lùng Còn đây nỗi

Em Am E7 Bm7

nhớ khó quên những đêm khuya bên đèn ngoài trời hiu hắt gió mưa lay khung

Dm Am Em7

rèm anh giờ nơi đâu chim về non cao hay về rừng sâu anh ơi? Đêm gió

Am Em Am G

mưa nhớ anh em bật khóc nghe nỗi đau nỗi đau trong lòng tim em mất

Em G(sus4)

anh nhớ anh hơn bao giờ thiếu anh trong hơi thở giữa cơn mê dật

Am Em<sup>7</sup> Am

dờ Em nhớ...  
...thở, nụ hôn xưa nhớ hoài./

# nhớ thương gửi Lại thành đô

Lê dinh,  
phạm Lê trần vĩnh

**bolero**

tôi già (anh biết) từ già từ sẽ buồn thành đô lưu luyến. Người em yêu ngày vui tan vỡ màu hoang thương

mến nói thêm gì hơn nữa không khi tôi ra đi dần thân đời sương gió. nhớ đến trong đời qua giấc mơ dư hương xa xưa đến nay còn đâu nữa

thôi già từ già từ thôi già từ già từ đường xưa đời bóng ấy giờ tìm đâu thành đô thôi tiếc nhớ người em không

thấy nữa đắm say đã thành kỷ niệm màu sương tuyết trong tâm hồn cô khóc nhớ nắm tay chúng mình nhìn nhau giây phút cuối xót thương thành đô

đờn. *oi! (fine)*      đòi là đoạn    đường lăm vui buồn phải không em    tình là lâu

vàng chứa bao ghen ngào không tên.    em ỏi em ỏi    mình cười vui hôm

nay    là nghĩ đến tương lai                      còn gì đẹp bằng nhớ nhưng rồi gọi tên

nhau    mình đừng ngại    rằng cách xa    rồi gặp thương đau    em ỏi em

ỏi    tin yêu sẽ    đến trong lòng    kẻ yêu nhau.                      Anh biết...

# nỗi buồn châu pha

Lê đình

Dm



Nàng tên Châu Pha người sơn nữ bông hoa núi rừng đẹp xinh đơn sơ tình trong  
Ngờ đâu tâm tư nàng đã trót ôm một nỗi buồn chiều mưa rơi rơi nàng hay

A7 Am Dm Am



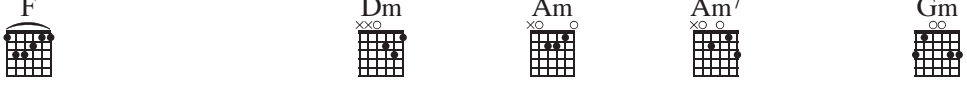
trắng cho đời ước mơ gọi tên nàng tên Châu Pha gọi tên nàng tên Châu Pha  
đứng âm thầm nhớ ai hỏi sao ngày vui đã mất hỏi sao lệ rừng khoe mắt

Gm Dm A7 Am7 Dm



đôi môi thơ ngây thương giọng nói thật hiền hoà.¸  
Châu Pha thương đau tủi buồn cúi... ..mặt quay đi Nhưng

F Dm Am Am7 Gm



rồi một hôm nao chim rừng lại riu rít đón anh chiến sĩ về thăm buồn

Dm7 A7 Dm Gm Am7



làng núi đồi rượu cần lại mang thêm ra rừng vàng bùng vang câu ca đêm liên



Gm Am Dm

hoan Châu Pha như hoa xinh đẹp nụ cười sáng ngời. À thì ra Châu Pha đã để

A<sup>7</sup>

ý thương anh lính trận Chiều nao qua buồn cùng sông nữ duyên nồng thắm trao

Am Dm Am

bà con thương trêu Châu Pha niềm riêng thường hay dấu kín

Gm Dm Am<sup>7</sup> Dm

nhưng nay ai ai cũng hiểu nỗi buồn Châu Pha./

# rẻ Lối

Lê đình,  
tây phổ

*rumba*

thôi buồn làm chi em, thôi buồn làm chi cho hồn tan vỡ khóc ngàn  
(thôi buồn làm) chi em thôi buồn làm chi khi còn tranh đấu khóc là

đêm cũng không ngăn được cánh chim giang hồ trên vùng đất sâu lo  
đau chỉ mang thêm sầu giữa muôn cơ cầu trên vùng đất biển dầu

thôi buồn làm chi thương tình dang dở lệ ướt đôi mi đừng nói biệt  
thôi buồn làm chi con đường gian khổ còn đó em ơi! dù muốn dù

ly đừng nhắc câu duyên thê cho lòng không nghe giá lạnh tư bề  
không mình cũng xa nhau rồi xin đừng đi theo lối mộng xa vời.

từ già ân tình xa cách sơn Khê người

G A7  
 ấy bây giờ thương nước một bề nguyện cùng quê

D G  
 hương đi xây nhịp cầu tiếp nối bạn cùng muôn phương với mưa rừng và gió

A7  
 núi em hãy quên tôi cũng như mình

D Dm  
 thức nhớ giấc mơ buồn thế thôi! thôi buồn làm...

# tâm sự chiều thu

Lê đình

tango

tháng tám mưa thu đường chiều ướt mưa thu, ngồi buồn viết đôi  
(gió cuốn mây) trôi dạt dờ lá hoa rơi trời chiều xám nơi

câu khi chiều buông nắng bạc vai áo bến vắng hòm nao đồ nghèo lướt sông  
nơi khi mùa thu lá vàng phôi phôi chiếc lá rơi rơi chập chờn gió buông

sầu tìm về sống bên nhau cho tháng ngày đời không thương đau nhớ bến chia  
trôi đường về nẻo xa xôi nghe tiếng lòng rộn mùa thu mới nhớ đến thu

li chiều nào tiễn anh đi lệ buồn thấm đôi mi nhưng tình kia đã vì non  
nao chiều về nhớ thu nao, lạnh lòng bước ra đi sao người quên để lời từ

nước dẫu cách chia nhau ngày về mến thương nhau tình nghèo mãi in  
ly bến vắng thu nay ngập ngừng cánh chim bay người về ngắm trăng

Am Gm Bb

sâu cho đôi lúa bên duyên đầu thu về ta thương nhau, mang  
say để vui hết mùa thu này. *fine*

Gm Dm7 Gm

nặng trong đêm thâu mỗi tình non sông thấm thiết dài lâu thu về gây thương nhớ thu

Dm7 Am7 Gm

về ta ước mơ cho đời luôn tươi sáng như vầng thơ mơ rằng thu năm nay anh

Dm7 Gm Dm7

về đây chung xây thanh bình non sông đất nước hoà vui em nhìn anh em nói: "Anh

D7 Gm

về vui khắp trời, thu này, mùa thu mới đẹp tươi". Gió cuốn mây...

# tâm sự ngày chủ nhật

Lê đình

*bolero*

chiều qua em đợi anh khi thành phố lên đèn, đu hui bên thánh đường  
(bàn tay em nhẹ) đưa lên làm dấu đôi lần hồi chuông vang giáo đường

người thương đi tìm nhau hẹn hò sao quá ngắn đợi chờ sao quá lâu  
lời kinh nghe từ đâu dịu hồn em đến bến tuyệt vời khi có nhau

một mình em bơ vơ trên đường đêm phố ngả màu chợt lòng nghe cô  
lệ nào hay sương rơi trên làn môi sớm nhạt nhòa thở dài trong hoang

đơn tơ vò trăm mối tình sầu phải vì anh quên em mà giờ anh xa  
vu vương nhiều luyến tiếc mặn mà hỏi người yêu em ơi, chủ nhật sao anh






em xa em rồi thật rồi sao anh ời em chỉ là người con gái tầm

quên quên em rồi thật rồi sao anh ời.





thường mới vào đời chưa hiểu nghĩa yêu đương đem thương nhớ em đổi lấy nụ





cười và mơ ước thành người yêu em muôn thuở mà anh





là thuyền tình sương gió một chiều kiếp bèo bọt anh nào biết chi đâu sao anh






vẫn đi lạc bến lạc bờ nên đau thương đó bây giờ chỉ riêng em. bàn tay em nhẹ...

# thân gái

Lê đình,  
cao nguyên

*bolero*

Am Em7

chuyện ngày xưa có người con gái xinh chồng nàng đi viễn  
(ngàn thuở) xưa mới tình duyên trái ngang thường gặp bao đời

Am Em Dm

chinh theo lớp muôn vạn hùng binh nhớ thương bên song nàng thao  
dang say đắm nhưng rồi bẽ bàng những đêm chim kêu buồn xa

Em7 Am Em Em7

thức ngắm trăng treo đầu cành từ một nhà bên cũng bao đêm  
vắng khiến cho ai lệ tràn nửa sầu nửa thương thể nên thân

Am Dm

trường vắng nghe cung đàn thiết tha khôn lường của một chàng  
nàng chết trong vô vàng đón đau muôn vàn để rồi đời



Am Em7 Am

trai cùng tâm hồn nhưng nhớ khiến lòng nàng cảm thương điệu buồn xót  
sau thành thông già ra đứng giữa trời mà thở than.

Em7 Am Dm

xa nên cùng đắm say nàng thắm ước mơ mong mỗi đêm ngày mộng yêu suốt

A Em A

đời được cùng ai kia đắp xây và yêu tha thiết không nỡ rời nhau phút

Em Am Em7 Am D

giây nào ngờ biết tin duyên tình trái ngang chàng buồn bỏ đi mang cả cây

A Em

đàn dù thương rất nhiều đành để con tim nát tan từ đêm hôm

A E7 Am

ấy đâu tiếng đàn xưa khóc than. Ngàn thuở...

# thương đời hoa

Lê đình

tango habanera

nhạc mô đầu...

buồn viết nên bài ca vì nhớ thương đời hoa mận mà thay lúc  
(ngày ấy nay còn) đầu vì xác hoa tan mau ngai ngừng hoa biếng

đầu dịu dàng khoe sắc mau nhìn dòng đời vui biết bao ngày ấy nay còn...  
cười vì đời hoa ủa...

...rồi mà thời gian lạnh lùng trôi thoi nhè hoa ơi, buồn chi cho duyên

kiếp, mau héo ủa tả tôi tháng năm dần trôi thương cánh hoa lẻ

loi u buồn dâng khắp trời, kiếp hoa tàn rồi, vì nhớ thương đời hoa

mà viết nên bài ca dù rằng năm tháng dài, một lòng thương nhớ

hoài, tình này không hề lạt phai. buồn viết nên bài... ..phai.

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# tiếng ca u hoài

Lê đình,  
anh bằng

rumba

Gm Fm

tôi chưa quên một bài ca chan chứa u hoài những đêm vắng  
(bao năm) qua miệt mài đi giữa chốn non ngàn tiếng ca vẫn  
(ai không) qua một lần yêu tha thiết trong đời lấy trăng gối

Cm7 Gm D7

lạnh bui ngủi gọi nhớ thương ai tôi chưa quên một giọng  
gọi niềm thương nỗi nhớ băng khuâng bao năm qua mà giọng  
mộng dệt nhiều mơ ước xa xôi tôi xin dâng trọn niềm

Am Gm

ca ôi luyện lưu làm sao nỉ non như tiếng sáo ru ban chiều và dịu  
ca xưa vẫn ghi vào tôi hình người em mái tóc đen buông dài dù ngàn...  
thương lên phím tơ người ơi dù ngày mai xa cách muôn phương trời thì đàn...

Dm D

êm như khúc ca tình yêu Bao năm...  
...sau thương nhớ chẳng nhạt  
...tôi chỉ nhớ một người

Gm Gm

phai  
thôi. *(fine)* có những khi ngồi đón hoàng hôn

Bm Dm Gm

những khi nhìn trắng xé đầu non ngỡ rằng mình yêu vì nghe lòng

D7 Gm Am Gm

nhớ quãng vắng không gian thành tơ nối cung đàn thương nhưng biết yêu là đau

Cm Gm

khổ vì duyên mình dang dở vì đời mình còn đi xây tình đất nước quê

Cm Dm Gm

hương sông hồ muôn hướng biết ngày nao thuyền đến bờ ai không...

# tuy xa nghìn trùng

kỷ niệm 30/4 viết cho người ở Lại. 4.2013

Lê đình

slow

tôi xa biệt người một sớm mưa bay hàng cây lá rũ bèn  
đường rơi lệ buồn như tiễn đưa ai người yêu tôi khóc suốt đêm  
nay biết rằng sẽ có một ngày, ngày bàng hoàng nói lời chia tay  
ai gieo chi u sầu nhân thế cuộc đời tan tác chia ly người đi nào có vui  
gì người ở lại con tim héo hắt không ngừng rơi rơi nước

C  
 mắt khóc cho mình và khóc cho ai      tuy xa nghìn trùng mà nhớ không  
 G7      F      G  
 người    nụ hôn, ánh mắt, môi cười không phai mờ trong đáy tim tôi  
 C      D7  
 to coda  
 đường yêu như bóng tối    đêm thâu      ước nguyện như nắng nhạt  
 G7      C  
 rall...  
 màu    biết    khi nào    thôi hết    đón đau

# tuyết Lạnh

Lê dinh,  
phương trà

**habanera**

tại anh đó nên duyên mình dở dang em nào mộng mơ quyền quý cao sang  
(tại em đó nên duyên mình lẻ loi ai ngờ rằng tình đầu đã chia phôi

một căn nhà nhỏ đôi trái tim vàng một giàn thiên lí giăng  
tại em không hiểu hay bởi do trời trời đầy hai đứa hai...

ngang đường tình hai đứa thành thang Tại em đó nên duyên mình lẻ...

...nơi để rồi nay thấy buồn cả đôi. Khi xưa anh không nói nên đầu đầu



ngò để rồi anh trách em hững hờ để giờ anh trách em ở thờ xa người

thương đành phụ bạc lời yêu thương cho tình duyên tan tác cho đôi đường chia

lạ. Giờ xa cách nhau anh hiểu vì đâu anh đừng giận em đừng trách chi nhau

thì thôi kỉ niệm mình khác trong lòng tình đầu nay đã không

mong cảm bằng ôm tuyết lạnh mùa đông.

# xác pháo nhà ai

Lê đình

*em chúc cho anh tròn hạnh phúc  
bên người vợ trẻ cưới hôm nay  
còn em, một cánh chim cô độc  
xin trọn đời theo dõi bóng mây*

L.T.P.

chậm

đám cưới nhà ai đây rồi xác pháo nào rồi cuối trời người

về nhớ mãi không thôi ngày dài tiếp nối đơn côi thương thay cho duyên kiếp lẻ

loi gỏi chiếc mình ôm phút này dĩ vãng còn ghi nhớ hoài lệ

nào ướt má hoen mi buồn nào sánh với chia ly yêu nhau mà mong ước được

gì nước mắt rơi rơi mang nhiều thương nhớ bóng hình nào khó





người anh ơi ai hay đường đời nơi nao riêng em thương nhớ ôi buồn sao




xác pháo còn rơi cuối đường nhớ mãi tình duyên lỡ làng một




người tách bến nơi nao người về chiếc bóng đêm thâu anh







ôi thôi tan hết mộng đầu đắm ...

...ôi duyên đời lửa còn đâu.

# bốn ngã đường quê hương

Lê minh bằng

chậm

Non nước tôi chinh chiến trọn phần tư thế kỉ non nước

tôi ôi khúc ruột chia hai hướng đi non nước tôi tên gọi Việt Nam chinh biến

mang theo nhiều gian nan đồng hoang vắng cây héo khô bấp lạnh điều

tàn Tôi đi từ Nam Quan lúc Nam Bắc chia dòng máu băng qua dòng

Hương giang tôi miền lúa thơm Cà Mau tìm nguồn vui mới



tôi thể lên đường đi nỗi quê hương sống giữa sa trường

với niềm tin ngày mai vào tình thương tôi có cha sinh sống miền rừng sâu đất

đỏ tôi có mẹ vui với đời biển xanh ấm no tôi có

thân nhân ở bên đây tôi có anh em ở bên kia dù Nam

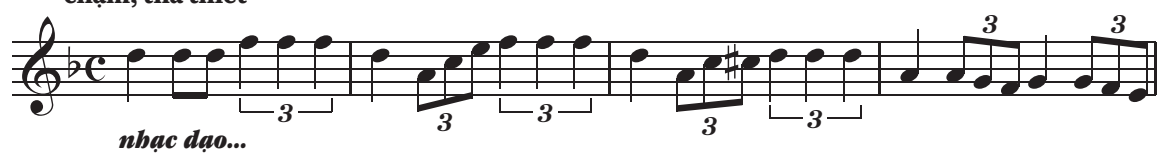
Bắc tôi vẫn mong nước Việt thanh bình.

# chai đá

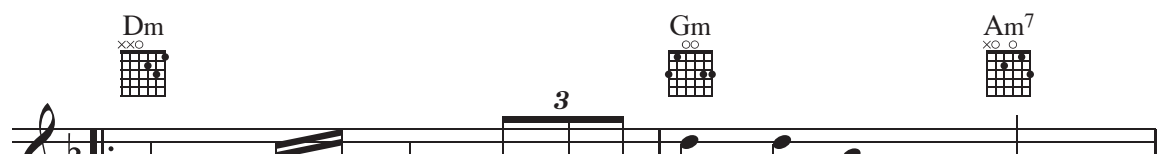
Lê minh bằng

chậm, tha thiết

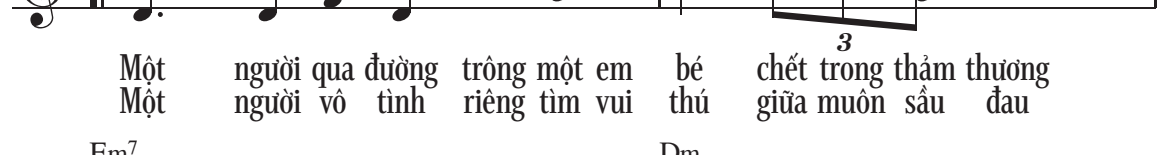
*nhạc dạo...*



Một người qua đường trông một em bé chết trong thảm thương  
Một người vô tình riêng tìm vui thú giữa muôn sầu đau



lòng người không buồn mau dồn chân bước nét vui bình thường  
lòng người không còn nghe lời sông núi xót thương đồng bào



một người khi đọc tin từ trận tuyến máu khơi thành sông  
một người vô thần vui nhìn xương máu thấm loang đồng xanh



lòng người không buồn chầm một hơi thuốc mắt đưa lạnh lùng Ơi quê hương  
lòng người không còn nghe lời tâm huyết tiếng kêu hoà bình.

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp). It consists of three staves. The first staff contains the lyrics "Ôi bao đau thương thành chai đá trên đất Việt đây hận sâu" with a guitar chord Am<sup>7</sup> above the word "đá". The second staff contains "ôi quê hương ơi bao đau thương thành chai" with a guitar chord Dm above the word "ôi". The third staff contains "đá trên nét mặt quê hương tôi.:" followed by a repeat sign and the second ending "...tôi./." with a guitar chord Dm above the word "tôi".

Am<sup>7</sup>

Ôi bao đau thương thành chai đá trên đất Việt đây hận sâu

Dm

ôi quê hương ơi bao đau thương thành chai

Am<sup>7</sup> Dm Dm

đá trên nét mặt quê hương tôi.:

...tôi./.

# cô hàng xóm

Lê minh bằng

Vùng ngoại (Rời một) ô tôi có căn nhà tranh tuy bé nhưng thật có quên người  
xinh tháng ngày sống riêng một mình nhà gần bên em sống trong giàu  
ta những hình bóng trong xa mờ nhờ thời gian phương thuốc hay thần  
sang quen gắm nhung dài trang đi về xe đón đưa đêm đêm dưới ánh trăng  
tiên chia cách đôi tình duyên nên người xưa đã quên hôm nay đón cánh thiệp  
vàng tôi với cây đàn âm thầm thở than và cô nàng bên  
hồng em báo tin mừng lấy chồng giàu sang đời em nhiều may  
xóm mỗi lúc lên đèn sang nhà làm quen a.Tôi ca không  
mất có nhớ anh nhạc sĩ nghèo này không? *fine* b.(Hai năm trôi)



E7

hay tôi đàn nghe cũng dở nhưng nàng khen nhiều và thật nhiều làm  
qua những tình không dám ngỏ tôi sợ thân mình là bọt bèo làm

Am Dm C Am G

tôi thấy trong tâm tư xôn xao như lời âu yếm mặn nồng của đôi lứa yêu  
sao ước mơ tơ duyên mai sau tôi sợ ngang trái...

E7

nhau. Hai năm trôi...

Am E7 Am

...làm phận đời chua xót thương đau. Rồi một...

*D.S. al fine* §

# đêm nguyện cầu

Lê minh bằng

blues

Hãy lắng tiếng nói vang trong tâm hồn mình người ơi!  
(Có những lúc tiếng chuông đêm đêm) vọng về rừng sâu

Con tim chân chính không bao giờ biết đến nói dối  
Rừng rừng tôi chấp tay nghe hồn khóc đến rướm máu

Tôi đi chinh chiến qua bao năm trường rồi mệt mỏi và  
Bâng khuâng nghe súng vang trong xa mờ luôn gục đầu nghẹn...

hồn tôi mang vết thương vết thương trần ai?

Có những lúc tiếng chuông đêm đêm...  
...ngào cho non nước tôi trăm ngàn u

Chords: Bm7, Em, Am, D, 3

Em Em Bm<sup>6</sup>

sâu Thượng đế hồi có thấu cho Việt Nam này nhiều

Bm<sup>7</sup> F#m Em

sóng gió trời dạt lâu dài từng chiến đấu tiêu diệt quân thù bạo

Bm<sup>7</sup> Em Bm<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup>

tàn Thượng đế hồi hãy lắng nghe người dân hiền vì đất nước đang còn ưu phiền còn

F#m B<sup>7</sup> Em

tiếng khóc đi vào đêm trường triền miên. Có những lúc tiếng chuông đêm đêm

Bm<sup>7</sup> Em Bm<sup>7</sup> Em Bm<sup>7</sup>

vọng về rừng sâu Rừng rừng tôi chấp tay nghe hồn khóc đến rướm máu

Am Em Bm<sup>7</sup>

Quê hương non nước tôi ai gây hận thù tội tình Nhà

Em Bm<sup>7</sup> Em

Việt Nam yêu dấu ơi bao giờ thanh bình?

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# gọi việt nam

Lê minh bằng

**boston**



Một vành khăn tang trắng bé thơ mang trên đầu ôi thảm cảnh thương sầu  
(Một vòng hoa thương) tiếc viết đôi câu chia buồn tên họ của linh hồn

một đám đất nhô cao cỏ dại sắp lên mầm người nằm đó Việt Nam  
một thánh giá cô đơn quả phụ nắm tay...

Một vòng hoa thương...  
...con ngày vĩnh biệt khóc chồng Người ôm

súng và ôm mã tấu đi đầu Ô hay mình là Việt Nam cùng dòng Lạc Hồng Việt

Nam người đi bán và đi chém giết ai đây không thương tình người miền

The musical score consists of three staves, each with a guitar chord diagram above it. The first staff has chords E7, Am, and C. The second staff has chords F, E7, and Am. The third staff has chords G7, E7, and Am. The lyrics are written below the notes, and there are triplets marked with a '3' and a slur.

Nam cùng dòng máu đỏ da vàng nguyện cầu cho non nước máu không loang trên  
 đồng không cảnh vợ xa chồng. không tiếng khóc đêm  
 thâu tuổi đại hết thương đau người Việt Nam thương nhau.

# hôm nay ngày mai

viết cho những người đang sống hôm nay  
ôm ấp hy vọng ngày mai...

Lê minh bằng

Chords: Bb, Gm, Cm, Bb, Bb, Gm, Bb, Cm7, F, Bb, Cm7, Bb, Eb, Bb, Cm7, Gm, F, Bb

1. Con thấy đêm nay sau khi học bài thương ba nhiều quá  
2. Em nghĩ đêm nay mưa bay lạnh lùng em thương người lính  
3. Anh nghĩ đêm nay năm canh vợ hiền bên hiên lặng lẽ

trong giấc chiêm bao con mơ hoà bình cha con một nhà ba hồi ba  
bên cánh song thưa trông ra trời buồn em mơ mộng lạnh anh hồi anh  
đôi mắt trông lên như xin cùng Trời cho anh ngày về em hồi em

ôi đường quê hương thôi hồn oán đường xa vạn  
ôi bàn tay xinh xinh nhỏ bé nguyên cho tình  
ôi niềm vui dâng cho nòi giống ngày mai bùng

lí ba về và sẽ hôn con. 2. Em nghĩ đêm...  
nhớ không thành lệ ước đôi mi. 3. Anh nghĩ đêm...  
sáng chim đàn về sống bên nhau.

# một ông già

Lê minh bằng

blues (tha thiết)

Am Dm Am

Một ông già bạc đầu trong bóng tối lao đao dường như giọt lệ  
2.(Hồn) ông đây nhen ngào thương kiếp sống gian lao nửa đêm nhìn đường  
3.(Nào) ai nhiều bạc tiền xin chớ mãi trông lên nào ai là người

E7 Am E7 Am

sầu rơi xuống má nhăn nheo từng tiếng run thều thào ông quý lên làm dấu xin  
tàu hun hút buốt cô liêu nhìn mái tranh xơ nghèo ông quý lên làm dấu xin  
hiền xin cúi xuống dân đen nhìn thấy bao ưu phiền gió bàn tay triu mến cho

E7 Am

Thượng Đế trên cao cho người biết thương nhau.  
Thượng Đế trên cao cho đời bớt thương đau. (nhạc dạo...)  
đời sống vươn lên cho nghèo đói thay tên.

3 3 3 3 3 3 3 3

Hồn...  
Nào...

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# khát vọng

Lê minh bằng

slow rock

Ồi mùa chinh chiến lá hoa cũng thương sầu vì trời Việt Nam yêu

dấu đang sống trong bao khổ đau ai người tâm huyết mau tiến lên

đường xây dựng Việt Nam yêu thương nối tiếp giòng máu quê hương

Nào có ai nghĩ rằng vui nhìn chiến tranh máu đổ nhưng miền Nam này thống

khổ nên phải chống quân thù lòng ước mong thái bình nhưng miền Bắc không nức



Em



nỗ cho miền Nam ngừng súng nỗ nhưng phải chống vong

Em



nô. Dân Việt Nam hỡi hãy quên những tư thù để đẹp lòng ai sương

B7



Am



gió đang đấu tranh cho tự do bao người đang khát vọng sống thanh

Em



B7



Em



bình xin vì Việt Nam hi sinh cho dân tộc thoát điều linh.

# Lạy mẹ con đi

Lê minh bằng

D7 G D7 G



Lạy mẹ con đi ôm ấp linh hồn Việt Nam lạy mẹ con đi nỗi  
(Là tuổi đời) mười con bước lên đường tòng quân dù phải xa con có

C G C



theo chí hùng ngàn năm vắng con mẹ buồn là bởi ý thiêng khơi nguồn  
ai nhắc đừng thờ than đói no sum vầy mẹ chỉ có con trên đời

D7 G D7



nhưng còn gì hơn tình nước vương trong tình con từ nhỏ con chưa xa  
áo màu bạc phai tần tảo sớm hôm mà vui bạn trẻ yêu con ai

G D7 G C



vắng quê nhà mẹ ơi con một buổi xa con nhớ thương chắc mẹ chẳng vui  
ghê thăm nhà hỏi con mẹ bảo hôm nay nó đang gác gác đầu non

G C D7



biết con đi rồi nhà cửa vắng thêm một người ôi mẹ vì con từng  
núi sông điêu tàn sâu tủi xót xa muôn vàn dân mình lâm than phần

hi sinh cả cuộc đời. Mẹ ơi biển lớn sông dài là đây đỉnh  
 tư thế kỉ cảm hồn mẹ ơi tổ quốc trông chờ tình con để

núi non cao ngất trời không thể sánh tình mẹ thương phút này mẹ  
 tiếng chiêm khua trống dồn bên nợ bên tình làm sao vuông tròn mẹ

ơi ở bữa cơm nghèo chiều nay cảnh vắng chim non rẽ bầy xin mẹ hãy  
 ơi lửa khói mang sầu biệt li mẹ đón con yêu sẽ về trong ngày thái

mừng nhìn về tương lai. Là tuổi đời...  
 bình lay mẹ con... ..đi.

# Lời mẹ tôi

Lê minh bằng

**blues**

Em

Lời mẹ tôi đã nói: con phải nhớ con nhớ mãi con cần  
(Lời mẹ tôi đã nói: con phải) sống con sống mãi cho giòng

B7 Em B7

nhớ tiếng thơm uy danh tổ truyền đừng vì cơm áo nghe  
giống có con mẹ không tui lòng kia hồn anh đừng Trưng

Em Am

con mà làm hoen ố gương thiêng đừng đánh mất dấu  
vương kia vành gương báu Quang Trung còn mãi mãi sáng...

Em B7

1. tích quê hương bao ngàn năm văn hiến. Lời mẹ tôi đã nói: con phải...

B7 Em C

2. ...chối gương con soi: tổ quốc thành thương tiếng nói ấy đã vang trong hồn

Em B7

tôi ngay từ khi bước ra đời xót thân phận muôn kiếp người

C Em

tiếng nói ấy đã nhân danh Việt Nam tên mẹ tôi nhắc con

B7 Em

mình mang truyền thống hùng anh và rồi tôi đã hứa tôi cần

Em B7 Em B7

tránh tôi cố tránh cho nòi giống vết nhơ vong nô tũ hờn của phường quên nước quên

Em Am

dân trọn đời tôi hứa hy sinh dù sống thác quyết

B7 Em

sẽ không đi theo cuộc sống cầu vinh.

# một Lời nguyên

Lê minh bằng

chậm

Em Bm7 Am

Cho tôi xin một nụ cười cho tôi xin một cuộc đời một cuộc đời thơ ngây trong

Em

nôi một nụ cười như hoa trên môi không ưu phiền không mong chờ và không nhưng

B7 Em Bm7 Am Em

nhớ cho tôi xin vườn địa đàng cho tôi xin một màu vàng một màu

B7 Em B7

vàng triều dương trong tim vườn địa đàng có những lũ chim có những lũ chim ca bài ái

Em B7 Em

tình êm êm à ơi xin tiếng ru không còn nào nề hò



B7 Am D  
 oi xin tiếng ca lưng chiều đồng quê xin cho bông lúa vàng nặng vai đêm quê

B7 F7 Em B7 Em  
 hương ấm lòng ngủ say à oi xin bé thơ no đầy sữa mẹ hò

Bm7 Am  
 oi xin gió khuya đi về rừng tre xin mau qua tháng ngày đao

D B7 Em  
 binh cho dân Việt sống trong thanh bình.

# nếu thanh bình trở Lại

Lê minh bằng

blues

Em B7

Ôi Việt Nam quê hương tôi bao năm lửa khói dân nước  
(Không còn) nghe tiếng súng thét vang trong rừng núi không biết

Am Em G

tôi mong được thấy yên vui cuộc đời ngày nào bình yên người hãy lên núi  
lo khi chiều sắp tàn sau màn đời ngày nào bình yên người hãy ra biển

Em Em B7

cao cùng cất tiếng với chim ca mùa thanh bình say nhiệt tình. Không còn...  
khởi nhìn tám hướng mệnh...

B7 Em

...mông cho tâm hồn vui thành thời Cầu xin Thượng đế cho mầm sống lên xanh

Am Em B7

tươi khắp nơi nơi đến muôn đời thắm trong tình người và người cầu xin Thượng



Em Am Em B7

để cho giòng máu non sông tôi lỗ chia đôi đã lâu rồi kết liền lại tim yên

Em Em B7

vui Không hận thù không li tan không nghe hờn oán cô gái

Am Em G

quê duyên nồng thắm sau cơn bạo tàn mẹ già nhìn con tròn mắt vui ứa

Em B7 Em

lệ người chiến sĩ gió sương ôm tay cày trên luống khoai./

# những đêm chờ sáng

Lê minh bằng

**chậm**

Am C

Ngủ đi em ngủ đi em ngủ đi em hoả pháo bùng lên trong  
Ngủ đi em ngủ đi em ngủ đi em dù súng ngoài xa vang

Dm Am

đêm là lúc mình yêu thương thêm đừng có buồn chi nghe  
vang đừng đắm hồn trong miền man, đừng nghĩ tình yêu ly

Em<sup>7</sup> Am Dm

em thôi ngủ đi thôi ngủ đi hãy quên bao nỗi niềm ừ ề. Ngủ đi...  
tan thôi ngủ đi thôi ngủ...

Am Dm Am G Am

...đi xót thương chi những ngày dở dang sao em không nói nữa

Dm Am Am Dm Am Em<sup>7</sup>

lời để anh vui anh vui trước những khổ đau khi mình còn xa cách nhau.

G Am Am  
 với những đêm hoang vắng khi mình gọi tên nhau ngủ đi em ngủ đi  
 C Dm  
 em ngủ đi em đừng nhắc ngày mai anh đi đừng héo sầu đêm phân  
 Am Em<sup>7</sup>  
 li kéo sóng buồn dâng lên mi thôi ngủ đi thôi ngủ  
 Am Em<sup>7</sup> Am  
 đi chúc em an giấc nồng ngủ đi...

# phải Lên tiếng

nhạc phẩm đấu tranh số 17 của LMB

Lê minh bằng

cầm hờn

trường sa là máu của ta hoàng sa là thịt của ta đất nước ta là xương là

máu ông cha để lại quân bành trướng đừng mong xâm lấn kia còn

bao mồ chôn quân tống hỡi quân thù hỡi quân thù còn nhớ hay không?

việt nam nòi giống lạc long cùng nhau thề nguyện đồng tâm quyết đứng

lên dựng xây tổ quốc thân yêu trường tồn không để đất vào tay quân





cướp dân tộc ta vùng lên anh dũng sống oai hùng sống kiên cường đòi lại biển






đông      đừng im      tiếng mà phải lên      tiếng khi quân      thù vào cướp quê






hương đoàn kết lại tiêu diệt bá quyền thâm độc vô biên      đừng im






tiếng mà phải lên      tiếng khi quân      thù giết hại dân ta      giòng máu





viết đã đổ chan hoà trên biển nước      ta.      trường...      ...ta.

# ai hỏi tên anh

minh kỳ,  
dạ cầm

**slow rock**

**D** **G**

có ai biết không em yêu người lính mỗi đêm giấc mơ nhắc nhớ tên  
(biết sao nói khi em yêu người) lính tháng năm chiến chinh gian khổ xa

**A7**

anh bóng anh thiết tha luôn ở trong tim muốn hỏi khi anh buồn  
xôi mỗi khi đã yêu không phải cao sang em chỉ yêu anh là...

**Bm** **A7**

nhớ ôm sủng thay được em không Biết sao nói khi em yêu người...

**Bm** **Am7** **D** **Gm**

...lính lính luôn đa tình đáng yêu. em thương sao là

**D** **G**

thương thương mắt anh sáng ngời thương da anh sạm nắng thương tóc xanh vương bụi

Gm D

đòi em thương sao là thương thương áo xanh núi rừng thương ba - lô nặng

Em A D D

triu thay người yêu trong đêm trường lính đem chữ yêu viết lên cuộc sống

G A7

lính yêu núi sông yêu cả giai nhân lắm khi có ai muốn hỏi tên

Bm Am7 D

anh em bảo tên anh là "Lính", lính luôn đa tình đáng yêu./

ai nói với em

minh kỳ,  
huy cường

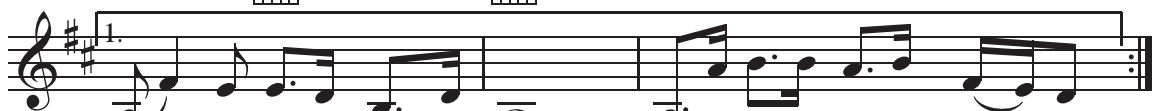
**slow rock**



ai nói với em nếu anh là lính không biết nói yêu mỗi khi gần  
ai nói với em lính không sầu nhớ không có trái tim đắm say mộng



em ai nói với em tình mình đang dở vì đời lính nhiều gian  
mơ ai nói với em tình người lính trẻ nồng nàn nhưng nhiều đau...



khổ yêu chỉ cho lòng mong chờ ai nói với em lính không sầu...§



bể không như cung đàn lời thơ.                      ba lô thay người tình yêu



dầu đêm đêm riêng mình nằm gối đầu      anh thấy nhớ em anh thấy mến em ước






  
 mơ anh là trời cao rót trăng nhuộm vàng làn tóc thương




  
 yêu. khi lính đã yêu bướm ghen tình thăm muôn kiếp vẫn yêu nói chi ngàn





  
 năm khi lính đã yêu rừng tàn núi lở tình còn vững bền muôn



  
 thuở bao la như lòng đại dương./

# anh tuyên tuyền em hậu phương

minh kỳ

A F#m

em hậu phương còn anh nơi tiền tuyến chúng ta cách xa  
(em hậu) phương còn anh nơi tiền tuyến những đêm phố lên

A7 E7

rồi nhưng tình đầu có chia phôi mình gọi tên nhau nhớ nhau trong mộng  
đèn tuyến đầu anh đón trăng lên tình mình cao hơn núi non kia hùng

E7 A E7 A7

thôi tha thiết yêu nhau mà vui em hậu...  
vì nên vẫn vui câu biệt... ..ly.

A7 Bm

anh ơi em mơ thấy anh về bao rộn ràng đôi tim hân  
(em ơi biên) cương súng vang rền anh ngỡ rằng quê hương thân

Bm7 Em7 F#m

hoan kết se duyên thắm nồng nàn hoà theo cung đàn có lời ca nhịp  
yêu đón xuân về pháo rượu nồng mừng duyên tơ hồng chúng mình nên vợ...

E7 A E7

1. 3 2. 3

nhàng vạn niềm vui chứa chan em ơi biên... ...chồng là ngày anh ước

A D A Bm7 F#m

mong em hậu phương còn anh nơi tiền tuyến ước mong nước non  
(mai này) đây người em thơ nhỏ bé có anh vượt vai

A7 E7 Bm7

mình hết ngày chinh chiến điêu linh mộng đẹp yên vui với câu ta thường  
gây ngấm lán môi thấm thơ ngày trọn đời chung đời mãi yêu như ngày

Em7 A A

1. 2.

nói "thương mến nhau không hề với" mai này...  
cười hai đứa kêu nhau "mình... ..oi!"

# biệt kinh kỳ

minh kỳ,  
hoài Linh

**rumba bolero**

bạn (rồi) ơi quan hà xin cạn chén ly bôi ngày mai tôi  
đã đi xa rồi thành đô lưu luyến chấn bước chân  
nói: "khoác chiến y rồi" người thơ sinh ấy đã xếp bút  
tôi trước giờ chia phôi mấy ai không buồn ngủi kỷ niệm buồn  
nghiên già từ trường yêu với bao nhiêu bạn hiền có vẻ là  
vui mãi ghi trong hồn tôi rồi... nhớ lúc  
khi nước non vui bình... yên lên đường đưa tiễn chân tôi thương lên khoe mắt mẹ nhắc đôi lời diệt thù

lập công cho xứng tài      trai      sắt son ghi lòng chó phai      ai đi

chinh chiến xây đắp tương lai      con đi chinh chiến để nước yên vui      lời mẹ

hiền khuyên nguyên khắc trong tim      bao giờ dám quên      bạn

oi      khi      nào      ai hỏi đến tên tôi      đòi tôi lính

chiến cánh chim tung trời      ngày nao khi đất nước hết binh

đao giữa đoàn hùng binh có tôi đi hàng đầu      trở về thành đô nắm tay ta mừng

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

nhau.                      bạn...                      ...nhau                      người đi chiều ấy                      áo nhuộm bụi

đường                      chiều nay về                      giữa                      kinh                      kỳ                      say hương.

*pour finir*                      *fine*



ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# buồn ga nhỏ

minh kỳ,  
nguyễn hiền

slow rock

Cm

Một lần tiễn đưa bao nhiêu là buồn Đường ngập lá rơi khi sương chiều  
...đời Còn dấu bước chân in trên một

G7 Gm

lắng xuống Tôi vẫn đi giữa cô đơn gió lạnh về buốt tâm  
lối cũ Khi bánh xe đã lăn rồi tiếng còi tàu xé tim...

Fm G7

hồn cho niềm thương nhớ vẫn vương. Kỉ niệm đã qua đi như dòng...

Fm G7 Cm

...tôi bóng ai dần phai cuối trời! Tâm tư buồn mênh mang nghe gió trút lá

F Eb G7 Fm

vàng đã bao nhiêu mùa thu sang đời mình là sân ga lưu luyến bóng con



Gm G<sup>7</sup> Cm

tàu gửi tiếc nuôi cho nhau Có nghe gió về nhớ thương ngập trời?

G<sup>7</sup>

Lạnh lùng cánh chim tung mây về xa xôi Đâu cố nhân lúc chia

Gm Fm G<sup>7</sup> Cm *rall...*

phôi có ngờ là nhấp li bôi tiễn đưa mùa xuân đời tôi.

# chỉ có một người

minh kỳ

**bolero**

còn đầu mùa thu mặt hồ in nước bóng cô liêu  
lá vàng se kết đôi lòng chung hoà nhịp tình yêu  
bâng khuâng nhìn nhau thầm trao nguyện ước đến mai sau chỉ  
trai đã trọn vẹn câu thề tình mình hoà vui mối duyên đầu  
Đêm nay biên giới gió mùa thu lạnh lòng người ơi






sao khuya lấp lánh không làm sáng lại một khung trời là trai đất







nước khi mình chưa trọn nợ núi sông chưa về cho tình còn nhớ mong để






người yêu kể nốt chuyện lòng. Ngày mai người ơi khái






hoàn chiến thắng khắp nơi nơi có thuyền neo bến chim






chiều không buồn vì lia đôi mưa thu nhẹ rơi làm




sao không ước áo em ơi! áo màu trinh vẹn tình mong





đợi đợi anh chỉ yêu có một người./

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# chị hằng

minh kỳ,  
mộng Lan

xa chị Hằng Nga núp bóng sau bao lùm tre xanh ta  
2.trên trời bao la tươi sáng kia sao vàng lấp lánh đây

cùng nhau ta múa hát ca đón chào chị ấy...  
chị Hằng Nga chiếu ánh vàng giữa bầu trời... ..xanh ánh

trắng mờ mờ chiếu qua chiếu soi vào lòng chúng ta khiến thêm đời càng thiết tha nắm

tay đồng lòng múa ca múa theo chị Hằng côi xa múa cho nhịp nhàng bước chân đứng

xa chị Hằng ngắm trông ngắm chị Hằng ngắm chị? xuống chơi cùng bây chúng tôi

G D7 G D7

cùng nhau múa hát suốt đêm trời sáng (lá la la la la la la la la la

A7 D7 C G D7 A7

la la la la la la) nắm tay đồng lòng múa ca múa cho chị Hằng cỏi xa múa

D G D7 G C

cho nhịp nhàng bước chân đứng xa chị Hằng ngắm trông ngắm chi chị Hằng ngắm

G D7 G D7 G

chi? xuống chơi cùng bày chúng tôi chị mau hãy xuống kéo đêm tàn rồi.

# chuyện ba mùa mưa

minh kỳ,  
dạ cầm

**bolero lente**

đôi từ muôn thuở (nàng là trinh) nữ tiếng mưa có vui bao giờ chuyện lòng tôi một làn môi

kể cách nay đã ba mùa mưa tôi đem tất cả tim nồng trao đến một đò mắt chưa vương đau vì ai chân son gót nhỏ đi tìm hương phấn cho...

người nguyện tròn thương tròn nhỏ nàng là trinh... ..đời trời xanh đã an

bài yêu nhau như bướm say hoa đẹp như ước

mộng vừa qua hết năm đầu năm sau mưa gió nhìn nhau nàng đã quên

Dm Em Bm<sup>7</sup>

dần xa tình năm thứ ba nhìn trời mưa đổ thấy đau buốt cơn u

Em Bm<sup>7</sup> Am

hoài tình là hoa nở thắm tươi đó nhưng rồi phai khi xưa nếu

Em Bm<sup>7</sup> Em

chẳng đem tình chôn đáy tâm hồn thì nay có đâu buồn?

# chuyến tàu hoàng hôn

minh kỳ,  
hoài Linh

Bm

chiều nao tiễn nhau đi khi bóng ngả xế tà hoàng  
(tà) dương khuất trong sương là mỗi lần ngóng chờ nhìn

Em D

hòn theo đến đầu đây màu tím dăng trong hòn ta muốn  
theo phía chân mây đợi chuyến xe xưa về chưa có

Em C Bm G Bm G

không gian đừng tan náu đôi chân thời gian đừng trôi cho giây phút chia li  
hay chẳng người ơi chốn xa xôi người trai còn đem yêu thương rắc lên muôn

Bm Em D G Em F#m Bm

này kéo dài trước khi phân kì ước sao cho tàu đừng đi  
vạn oán hờn nếu mai đây về cũng trên chuyến tàu hoàng hôn./.

Em D

xe lặn trong tìm khuất xa rồi biết đâu tìm mưa thu bay  
(tâm tư cô) đơn trách con tàu nữ sao đành đem thân nam



bay sắt se lòng ướm vai mềm hoàng hôn dần buông mà ai còn  
 nhi đến nơi nào cách đôi tình đường bao ngàn lối sầu trăm ngàn...

1. đứng yên trong chiều sương xuống. tâm tư cô...

2. ...mối vương theo một bóng người tà...

# Đà Lạt hoàng hôn

minh kỳ,  
dạ cầm

**slow rock**

lắng nghe chiều xuống thành phố mộng mơ màu lam tím Đà Lạt sương phủ  
mờ từng đôi đi trên phố vắng bước chân êm giữa  
không gian hoàng hôn thưa màn đêm đứng trên triền dốc nhìn xuống đồi thông  
hàng cây thăm màu đèn lên phố phường giờ đây hơi sương giá  
buốt biết ai thương bước cô liêu một người đi trong sương mờ Đà Lạt

G C Cm<sup>6</sup> Em  
 ời có nghe chăng Cam Ly khóc tình đầu dang dở đêm  
 Bm C D<sup>7</sup> F  
 xuống Than Thở vang cung hồn thêm sắt se tâm hồn người đi trong bóng cô đơn  
 G Em  
 khách du tìm đến thành phố ngàn thơ nhật hoa thấy lòng buồn không bến  
 Bm Am Bm  
 bờ gần nhau xa nhau mấy nỗi hồi quê hương xú  
 C Cm<sup>6</sup> G  
 sương rơi Đà Lạt ời Đà Lạt ời.

# đám cưới nhà binh

minh kỳ,  
vũ chương

agogo

Cm

đừng chê anh lính đám cưới nhà binh em ơi!  
(bạn anh không thiếu trong đám chàng) trai hiện ngang

Gm7 Cm

em sẽ là cô dâu đẹp tuyệt vời đàn trai của anh xe jeep xe  
tha thiết tình yêu hơn cả bạc vàng dàn quân nhạc đi dẫn bước cô

Fm Gm7

tăng tàu bay đám cưới tụi ta linh đình biết mấy  
dầu thật sang...

Gm7 Fm Gm7 Cm

bạn anh không thiếu trong đám chàng... nhà trai nhà gái vui vẻ cả làng.

C C

một nàng tiên trong dáng học sinh cười duyên liếc chiến binh đa

Am G7 C

tình ngồi đôi mắt biếc xuân thanh bình nhìn bầu trời xanh xanh

F G7 Gm7

nghe trong tim tròn niềm yêu lính rồi sau khi cưới anh sẽ cùng

Cm Gm7

em đi xa hai đứa mình vui trăng mật đậm đà

Fm

nhà đơn vị anh bên suối trắng hoa đẹp xinh

Gm7 Cm

trời mây một cội riêng của bọn mình.

# đường chiều sơn cước

minh kỳ,  
Lê đình

rumba bolero

Em Bm<sup>7</sup> Am Bm<sup>7</sup>

chiều xưa em tiễn bước anh đi tháng năm về  
(sầu) vương thán năm khó phôi phai nhớ ai còn

Em Bm<sup>7</sup> Em

đây nhớ nơi kinh kỳ chiều rừng mây trắng lướt bay  
thương nhớ thương ai hoài rừng chiều chim chớp cánh bay

Bm<sup>7</sup> Em F#m

ngang em ngồi em nhớ bóng ai khi chiều lan lá đổ xuôi  
nhanh, bay từ muôn lối đến nơi rừng xanh bay về kinh

Bm<sup>7</sup> Em Em

ngàn nhớ thương ôi ngập tràn. sầu... chấp chờn làn  
thành ước mơ se mộng... ...lành.

Am Em Bm<sup>7</sup> Em

khói tím bên mái tranh xưa khói bao niềm thương nhớ rừng chiều quạnh



hieu bên vách đá cheo leo như mang niềm ước mơ... đường về rừng  
 cũ ôi sao qua bờ vờ khi sương chiều lan xuống ngập ngừng làn  
 mây trôi đến nơi phương trời nào những khi chiều buông... đôi  
 cao dốc núi quá cheo leo nhớ thương tràn  
 dâng đến nơi thôn nghèo tìm lại giây phút sống bên  
 nhau mơ ngày mai sẽ nối duyên trầu cau cho tình ban  
 đầu tháng năm (thêm) đẹp màu.

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# đường về khuya

minh kỳ,  
Lê đình

slow rumba D

G

đường khuya vắng người mến thương xa rồi  
(người) đi nhớ gì giữa đêm kinh kỳ mình tôi lắng  
trời khuya có

A7 E7

hồn theo tiếng mưa rơi lối về còn là bao hình  
người mở bước ai đi tuổi đôi cùng rừng xanh vạn

A7 G A7 D C#m

bóng nhớ lúc chia tay giữa đêm sương mờ bụi ngùi thôi chẳng nói bóng ai xa  
lý gió núi mưa tuôn về đôi vai nặng vì tình non tình nước ước mơ mai

A7 D D

1. rồi còn ai đứng nhìn theo người...  
về kể nhau hết chuyện...xưa.

2.

D G A7 G

đêm lắng chìm vào ngàn xa cuối trời những hạt mưa rơi trên lối





  
 mòn còn mình tôi nhớ người ngàn phương xa vắng bên ánh



  
 đèn mờ nẻo khuya vắng người vẫn còn mưa tuôn nghe gió





  
 lạnh về mà xao xuyến lòng chan chứa tình thương đường khuya phố

  
 buồn nhớ thương giăng mờ người ơi biết rằng nơi chốn xa





  
 xưa có người tìm vần thơ mà ghép tiễn bước ai đi xông pha muôn





  
 trùng để ngày mai về đây nói câu duyên lành mà vui nốt ngày xanh.

# gác nhỏ đêm xuân

minh kỳ,  
Lê đình

**bolero lente**

Am Em7 Am G

nhìn đôi bướm tung tăng trên cành lá tôi vui đón chờ chờ tin xuân thái  
(bạn thân) hồi hôm nay xuân lại đến nhưng xa cách rồi mình tôi thương nhớ

Am Em7

hoà nỏ trên khắp nơi như muôn hoa bâng khuâng nhớ lại một mùa thương đã đi  
người giờ đây đón xuân nơi xa xôi hoa xuân vẫn cười mà trời xuân vẫn mưa

E7 Am Em Am Em

qua mùa xuân ấy anh với tôi gặp gỡ đêm ba mươi giao  
rời kỉ niệm ấy tôi biết đâu tìm nữa đêm ba mươi giao

F C Am

thừa niềm vui đến không bến bờ một căn gác nhỏ vùng ngoại ô thành  
thừa niềm thương đến không bến bờ một căn gác nhỏ vùng ngoại ô thành

E7 Am A

đỏ nàng rượu mừng xuân ước mơ. Nghe pháo nổ vang dáng anh  
đỏ không còn người thân đón đưa. (fine)

E7 B7  
 mừng xích lại gần tôi nói rằng chào xuân vừa sang chúc xuân  
 F#m E7 F#m  
 đẹp cây bạc lá vàng bao năm sống ngang  
 B7 E Am  
 tàng chưa hề đón xuân sang xuân nay hái hoa ngàn một cành đầy mai  
 B7  
 trắng chúc anh mãi yêu nàng một nàng xuân thắm huy  
 E7 Am  
 hoàng hẹn ngày chiến thắng vinh quang. Bạn thân...

# hai mùa phượng

minh kỳ,  
mạc phong Linh

**bolero**

mùa hè lại (ngày nào còn) đến xác hoa phượng ôm gót giày hè yêu (ngày nào còn) sát cánh đôi mình chung mái trường hàng cây

oi! tìm đi vãng qua đây cho hồn ta gọi tên nét đàn thanh những me từng đây phở yêu thương hoa mộng và dịu êm đó quê hương đến...

đam mê kỷ niệm của ngày xanh ngày nào còn...hôm nay chỉ là của đoạn

trường đất nước đang khi đấu tranh mà hai đứa mình một người nay là

F#m



lính đường anh đi qua những khi quân hành lúc này hoa đã

Bm Em Bm





nở và bọn ve kêu chưa anh!? một mình một bóng đứng âm thầm tôi cúi

Em<sup>7</sup>



đầu phượng rơi rơi và cánh lá lao xao âm thầm và vọng

Bm F#m<sup>7</sup> Bm





xa tiếng cuộc kêu. biết khi nào chúng mình lại gặp nhau. (mùa hè lại...)

# hạnh phúc đầu xuân

minh kỳ,  
Lê đình

rumba bolero

G D7

thăm thoát là đây một mùa xuân mới với ngàn cánh mai vàng  
(chúc tiếp rằng) em dù đường xa cách nhưng mà chỗ xa lòng

G Em D A7

nụ cười trên môi trên làn má ai đón xuân tươi vừa sang.  
người về thương nhau tâm tình luyến trao ước mong sao dài lâu

G D9 G

biết chúc chi đây khi làn gió xuân về giấy trắng ghi lại đôi dòng nhạc tâm  
nhớ nhớ hôm nao ước hẹn lúc ban đầu mãi mãi ta là đôi bạn lòng bên

Em D7 Bm

tư làm thơ trao duyên gửi người đôi câu chúc nhau vào lúc đầu  
nhau mình về mai sau xin đừng quên câu chúc nhau hạnh phúc đầu

G Em

xuân. Xuân nay tôi chúc người miền biên cương muôn ngàn câu mến  
xuân./ ***fine***

thương mong xuân yên lòng trong bao hương tình để rồi người thêm vui cuộc sống thanh

bình. Xuân nay tôi chúc người người nơi nơi cho bền duyên lứa

đôi như hoa xuân đời tay trong tay rồi dựng xây ngày hôm

nay cho ngày mai thắm tươi. chúc tiếp rằng...

# Lý cà phê cuối cùng

minh kỳ,  
thế vinh

*bolero lente*

mình ba đứa hôm nay gặp nhau nâng ly cà phê ngát mùi hương ngọt  
đời như cánh chim bay ngàn phương chia ly rồi đây mỗi người đi một

ngào chiều thu về gió lạnh đu hui thấy tâm tư dạt  
đường chuyện tâm tình thôi đành đồ dang siết tay nhau một

dào thấy buồn buồn làm sao! quán mơ xinh xinh lặng  
lần kết chặt tình bạn thân chúc nhau nâng ly lần

lê mưa tí tách bên hiên nghe như ngàn lời nào nể tay vàng môi  
cuối cầu mong cho bọn mình tuy xa mà tình chẳng rời quên buồn quên








vàng dừa theo làn khói thuốc thơm khói thơm bay lên trần cao lờ cuồn theo bao sầu  
 sầu tìm vui mà sống nhớ nhau, mỗi năm thu sang về đây ba đứa nghe mưa chiều








thương. tôi xông pha biên cương đã nhiều thương quê phận







nghèo nguyện đem chí hùng tranh đấu tôi lênh đênh trên khơi từng








giờ ngăn quân giặc thù chỉ mong tự do vươn lên








tôi hiên ngang bay trên nền trời say sưa miệt mài đường mây gió là muôn lối







mình cùng là người trai sông núi gặp thời binh khói tranh đấu là niềm vui

# má hồng đà Lạt

minh kỳ,  
Lan anh

*bolero (tha thiết)*

đà lạt lắm sương mù phải không hơi cô em má hồng đẹp như ti gôn vừa  
(ngày) nào đó ta về để vui với cô em má hồng để đôi tim khơi mạch

nở sống đà lạt lắm hoa rừng phải không lối đi xinh tươi vô  
vào rừng ai ân chiều gọi chim đến khen cô em diễm

cùng rất đẹp là lúc hoàng hôn? đà lạt lắm thông già phải  
kiêu cho hồn mình cháy vì yêu ngày nào đó ta về đợi

không tóc thông xanh núi đồi tình yêu sao như gần gũi? đà  
nhau nhé cô em má hồng đẹp như tranh thơ tuyệt tác ngày






lạt lẩm chim trời phải không liú lo kêu vang cả bấy như mừng du khách về  
 nào đó ta về để đưa gót chân cô em trang đài đi vào mê đắm đà





đây ta vẫn nghe đà lạt yên vui lấm đó quê hương của nàng thơ  
 lạt./





ta vẫn nghe đường đèo quanh co khuất mờ tuyết trần là hồ than thở




ta vẫn nghe đường về Prenn quyến rũ thác prenn như mộng trần gian





nhưng vẫn chưa một lần đi thăm xứ lạnh vì đời còn lấm gian truân. Ngày...

# mây độ thu về

minh kỳ,  
hoài Linh

**bolero**

**D** **G** **A7** **D**

có những chiều thu vương nắng cuối thôn tiếng tiêu ai vọng đến thiết tha  
(mây lũng) lơ bay bay đến chốn xa gió thu lay cành liễu uốn la

**A7** **G** **C** **D** **A**

buồn man mác niềm vương vấn tình cố hương mỗi u hoài trăm tư khi chiều  
đà đôi bướm vàng tung cánh vờn khóm hoa nhớ bao...

**A7** **D** **D** **G**

xuống. mây lũng...  
...ngày thơ ấu đã dần qua. Chiều nào lộng gió nhớ người

**D** **G** **A**

trai đi chiến chinh người về vội tâm tư sầu mệnh mang nhớ anh

**Em** **C#m** **A7** **D**

mơ ước khi nào mùa thái bình tình đời nồng thắm ngát hương trinh.

G D

dòng đời lặng lẽ cuốn thời gian theo gió trắng lời thề hôm nao không lạc

G A7 Em C#m A7

phai theo tháng năm một mảnh trăng thu một mối tình trọn đời êm

A7 D D G A7 D

ấm cùng mái tranh chiến tuyến người trai ôm súng ước mơ rũ chinh  
(quê cũ) mùa trăng thu ngát ý thơ bến sông

A7 G C D A

y trọn ước với câu thề theo lối về thôn cũ đường thăm hoa gió trăng  
xưa rộn rã tiếng khoan hò cô lái dò dẫm má hồng ước mơ đón anh...

A7 D

1. 2.

lành tình không phai niềm nhớ Quê cũ...  
...về ghi chép nốt vần thơ.

# một chuyến xe hoa

minh kỳ,  
dạ Ly vũ

**habanera**

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of six staves of music. The first staff is labeled 'habanera' and has a Cm chord above it. The second staff has Am and Cm chords. The third staff has Gm7 and Cm chords. The fourth staff has Cm and Fm chords. The fifth staff has Cm, Gm7, and Eb chords. The sixth staff has Cm, Gm7, and Eb chords. The lyrics are in Vietnamese and are written below the notes. There are triplets in the fifth and sixth staves.

nuốt lệ làm vui nhìn chiếc xe hoa anh ơi! thôi đành dang dở tình ta!  
(ước hẹn rồi nay trả với trăng) sao anh ơi! non mòn biển cạn gì đâu!

còn đâu câu nói ban đầu, tình đời ta khó phai  
ngày xưa chung lối chung mộng mà nay sao cách xa...

1. màu, bây giờ tại sao đành ôm khổ đau ước hẹn rồi nay trả với trăng...

2. ...lòng em nhìn xe hoa lòng vẫn lạnh lùng anh ơi! đừng trách

nữa! đừng nói chi thêm sẽ hẹn nhau kiếp nào chồng thư em còn giữ để mai kia còn

nhớ đến anh với bao kỷ niệm những ngày êm đềm sống bên người yêu

phủ phàng tựa như một giấc chiêm bao anh ơi bây giờ ân tình còn đâu?

lời thư thay cánh thiệp hồng người không yêu sẽ kêu

chồng thương dùm phận em là kiếp má hồng.

The musical score is written on four staves in C minor (three flats). Chords are indicated above the staves: Cm, Gm7, Cm, Fm, Gm7, Cm, F, Eb, Cm, Cm. The lyrics are in Vietnamese, and the piece concludes with a double bar line.

# mùa xuân gửi em

minh kỳ,  
Lê đình

nghe gió xuân hay rằng xuân đã về    gói tâm tình vào trong bao ý  
(anh chúc) em thêm đẹp đôi má hồng    đón xuân nồng lòng mang bao ước

thơ thương nhớ về người em    nơi chốn cũ năm tháng xa  
mong mong ước rồi mùa xuân    tươi thắm mãi hoa bưởi tung...

xôi không buồn vì đơn côi.    anh chúc...  
...bay vui vầy khắp trời mây.

anh mong mùa xuân tới gieo yên vui ngàn nơi    cho ý xuân lên hương đời

cho duyên tình anh với em    sao thêm đẹp tươi    đến lúc bạc đầu có đôi Thôi nhé



em tuy mình xa cách rồi chớ quên rằng thời gian sẽ lướt trôi mai mốt

rồi bình yên thôi chiến đấu anh nói với em: "xuân này sống gần

nhau." Nghe gió...  
 ...nhau. anh nói với em: "xuân này ta gần nhau."

# mưa buồn

minh kỳ,  
hoài Linh

**bolero**

F#m7

biết rằng không được nhưng cũng ngỡ nỗi niềm thương từ lâu ấp  
(có chiều mưa nguồn day dứt) đỏ lối lầy tròn tim em phố

Bm Em Bm

ủ đường dài đi mãi về đâu? đành rằng tha thiết cho  
nhỏ đèn mờ soi ngộ không tên, tạ từ buông cánh tay...

C#m F#m7

1. nhau giữa mình cách một hố sâu! có chiều mưa nguồn day dứt...

F#m7 Bm Am

2. ...êm đã buồn nên lại buồn thêm. mưa ơi sao u hoài nghe như mưa trong

F#m7 Bm A

đời nào ai biết cho ai? Gió hơi hãy ngừng cho hết mưa nói vòng tay tiễn

đưa sao mờ ngõ lạnh em về.      mấy mùa thu về không lá đỏ

Có biệt li nào không nước nở      Một người thao thức đêm

thân một người ngăn cách sông sâu, bao giờ mới được gần nhau?

# mưa trên phố huế

minh kỳ,  
tôn nữ thủy hương

ballade

The musical score is written on five staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by guitar chords indicated by letters and diagrams. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the corresponding musical phrases.

chiều nay mưa trên phố Huế kiếp giang hồ không bến đợi mà mưa

sao vẫn rơi rơi hoài cho lòng nhớ ai ngày chia tay hôm nao còn đây nước

trên sông Hương còn đây tình đã xa gió mưa u hoài mắt lệ ngấn dài chiều

mưa trên kinh đô Huế tiếng mưa còn vương kỷ niệm ngày quen

nhau dưới chân Thiên Mụ em còn nhớ không chợ Đông Ba khi mình qua lá

me bay bay la đà chiều thiết tha có anh bên mình mà ngỡ hôm qua hò

oi! oi hò! chiều mưa phố buồn chiều

mưa phố xưa u buồn có ai mong đợi một người biệt biệt nơi

mô để nhớ với thương một người Chiều nay mưa trên phố Huế biết

ai đã quên ai rồi hạt mưa rơi vẫn rơi rơi đều cho lòng u hoài ngày

xưa mưa rơi thì sao bây chừ nghe mưa lại buồn vì tiếng

mưa tiếng mưa trong lòng làm mình cô đơn.

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# muời ba tuổi Lính

minh kỳ,  
Lê đình

**bolero**

D

đến nay anh tròn mười ba tuổi lính đếm xuân em vừa mười lăm tuổi  
(áo) anh xanh màu màu xanh rừng núi áo em xanh màu màu xanh của

A7 E A7 D

đời tính em hay cười tính anh yêu đời chúng  
trời chiến binh oai hùng nữ sinh yêu kiều chúng

A6 A7 A6 D

1. mình sẽ vui duyên đẹp đôi áo... 2. ...mình sẽ vui duyên mộng đầu em

D A7 D G

ôi trong lúc nhân dân lầm than chúng mình chịu chung bước gian nan chó

A6 A7

giận hờn vì xa anh chó sầu buồn vì mong anh trọn đời hai đứa chung 3

The musical score is written on three staves in G major (one sharp). The lyrics are in Vietnamese. Above the first staff are two D major chords. Above the second staff are A7 and E chords. Above the third staff are A7, D, A6, and D chords.

tình. đón em trong vòng bàn tay người lính đón  
 anh trong ngày việt nam hoà bình mái tranh êm đêm tiếng  
 em bên thềm có người chiến binh yêu vợ hiền.

# người em miền cát trắng

minh kỳ

**bolero**

hoàng hôn (phồn) hoa biển khơi bọt sóng vương sầu người con gái (phồn) hoa níu chân người khách đa tình

xưa bây giờ ở đâu? mong ước nhòa mắt xinh từ khi tôi chia li miền cát và hơn ba năm sau ngày xa

trắng Nha Thành người em mang nhiều cay đắng, em dặn dò sau này anh nhớ vắng em buồn nhìn xe hoa sầu ngàn cách bây giờ và sau này anh có

rằng người em cát trắng mong chờ dưới đêm trăng phồn... về đừng tìm em nữa chim hồng đã bay... xa.

tôi về một chiều loang nắng tâm tư bơ vơ tìm bóng ai mong



chờ đôi người bạn bè năm xưa mặt mừng tay bắt hỏi tôi về đến bao  
giờ tôi về biển chiều buồn tênh sóng vỗ bên bờ gọi lòng thêm thương  
nhớ chốn xưa vắng người và vắng luôn tiếng cười của người em gái tôi mơ.  
hoàng hôn biển khơi bọt sóng vương sầu người  
em gái yêu bây giờ ở đâu? để riêng tôi ra đi tìm quên  
lãng mang một niềm tâm tư buồn ai thấu trên đường đời tôi còn nhiều tâm  
sự thời gian chưa xóa quên hình bóng năm xưa./

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# nha trang

minh kỳ,  
hồ đình phương

slow

C

1.Nha Trang là miền quê hương cát trắng trông lên xanh êm màu  
(Nha) Trang còn tràn hương thơm gió núi hoa xuân trao nhau nụ  
2.Nha Trang là miền quê hương cát trắng quanh năm giao duyên biển  
(Nha) Trang từ ngày xưa tan bóng tối muôn tay dâng lên bầu

F G7 Dm7

trời nhìn ngoài nước thăm xa khơi Nha Trang hoà bình vương vương khắp  
cười người người sánh bước chen vai Nha Trang là miền khách du muốn  
trời đẹp lòng sông gió reo vui Nha Trang gần đồng phương Nam sáng  
trời thể cùng giữ vững tương lai Nha Trang ngày này khách du bước

C G7

lối đêm đêm trăng thanh rạng ngời ngày ngày nắng ấm xinh tươi Nha...  
tối cho phai bao nhiêu bụi...  
chối cách xa mây giăng cuộc đời tình người mới ấm nơi nơi Nha...  
tối không ai quên trao nụ...

C G7

2.4.

...đời để tìm nguồn yêu sống vui là đây biển tình bao la  
...cười để mừng lòng thêm thắm tươi là đây Đá Chồng nên thơ

ngồi trông sóng chiều vườn xa lòng đôi lứa thể trăm năm chung duyên  
 người ôm túi đàn cung tơ nằm nghe sóng triền miên như êm êm

tơ và đây bát trà hương đưa từ đôi quán hiên đơn sơ  
 ru và đây Tháp Bà thiên thu người chen đến tìm dâng hoa

làm khách viếng Cầu Đá say mơ Nha Trang người lành thêm duyên biển  
 cầu cho nước nhà mãi yên vui Nha Trang dù ngàn câu ca tiếp

núi ai qua không quên để lại một vài luyến tiếc xa xôi Nha  
 nói không sao ghi cho vẹn lời cả miền bát ngát xinh tươi Nha

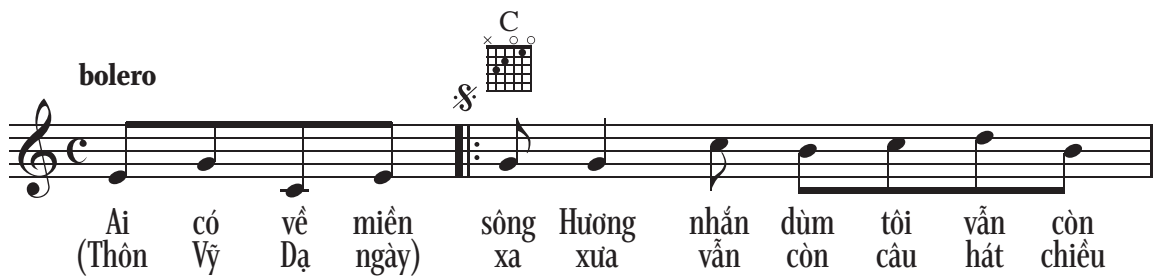
Trang lời này mong sao nhắn tới: "Tuy xa bao nhiêu ngày  
 Trang mộng này mong ai nhắn tới: "Mai đây đem muôn nụ

rồi cười mộng đẹp còn luôn với tôi."  
 cười cảnh đẹp mừng reo đón tôi."

# nhấn về sông hương

minh kỳ

**bolero**



Ai có về miền sông Hương  
(Thôn Vỹ Dạ ngày) xa xưa  
nhấn dùm tôi vẫn còn  
vẫn còn câu hát chiều



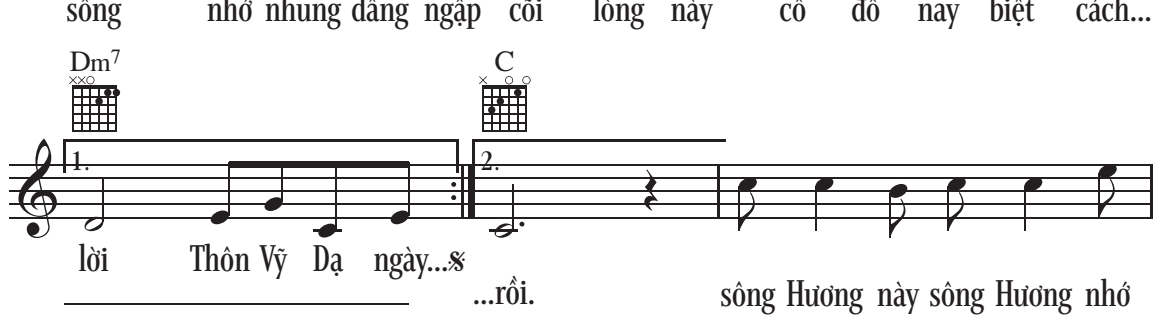
thương đưa thương dòng nước bạc sầu mệnh mong thương đôi Ngự Bình yêu  
chuông chùa Thiên Mụ buồn ngàn nga ru lòng người thăm thương



dấu thương mấy nhịp cầu ngang sông rồi thương con dò lướt  
nhớ nơi bến đò chiều Kim Luông đập diu khách về bèn



trôi lãng buông câu hò ẩm cuộc đời vẫn vương tơ lòng mấy  
sông nhớ nhung dâng ngập côi lòng này cố đồ nay biệt cách...



lời Thôn Vỹ Dạ ngày...  
...rồi. sông Hương này sông Hương nhớ





thương trăm người viễn phương cách xa nhưng lòng vẫn đợi chờ bạn đường




quê hương tình quê hương thắm năm dăng sáu muôn hướng để






cho tâm hồn lảng tim về cố hương Ai có về miền sông Hương nhắc dùm tôi vẫn còn




thương thương người gái dịu hiền xinh tươi môi hồng nụ cười thắm




xinh đây chút tình người xa quê gửi về thăm miền cố





đò cách xa nhưng lòng vẫn đợi chờ ước mong ngày về cố đò.

# nhớ nha trang

minh kỳ,  
hồ đình phương

lưu luyến

D A7

nha thành mến yêu một ngày trời sang mùa mới gió từ biển  
(nha thành đón) tôi gặp đời bình yên vừa tới cát vàng nước

G A7 E7

khởi lòng về mừng khách ngàn nơi ôi nguồn vui sống nắng nhuộm vành môi nàng  
xanh đẹp màu đôi bóng thuyền câu thể câu nói kết thành ngàn khúc nhạc

D A7 D

má hồng nắng say lướt nhanh qua lòng người trai đùa sóng... nha thành đón...  
ấm lời gió ơi gió...

A7 D D

...ôi ngàn hoà thêm tiếng lòng tôi từ ngày được trông nha

A7 G A7 D

trang tôi càng mến yêu quê nhà: đây một đoá hoa muôn đời còn hương

từ ngày biệt ly nhà trang mỗi lần trông nắng vàng tới xót xa hồn

tôi! nhờ ai ghé thăm miền ước mơ gọi giùm bài ca buồn nhớ nhớ bờ cát

tươi hớp lòng non nước của tôi bây giờ nơi ấy có còn người trai vượt

sóng cười để cô gái xuân ngày nhìn thương mến đầy vui.

# nụ hoa chưa nở

minh kỳ,  
vũ chương

Bm

đừng than đừng khóc biệt ly người ơi! thương đau xót xa cũng chỉ thế  
(cười lên dù cho là đây lần) cuối tôi đi chiến chinh gian khổ vẫn

F#m7 Bm Em Bm

thôi vui trường sa còn những bạn hữu mong tôi đừng gọi lên ý đơn  
ngày mai này nếu còn nhắc tên tôi đừng buồn ray rút đời...

F#7 Bm

côi mỗi lần thấm khăn lệ rơi cười lên dù cho là đây lần...

F#7 Bm F#

...môi nắn lòng chiến binh xa vời quê hương chiến tranh đã bao năm lắm

Bm Em Bm

than tôi còn đi chống xâm lăng thương em nhiều lắm nhưng tan mùa lửa



F# Bm Bm Bm  
 khói mới yên lòng đẹp đôi ngày tôi về em là dâu ngày cưới  
 F#m7 Bm  
 yêu đương gió mây em ở với tôi một căn nhà lá một bóng trắng  
 Em Bm F#7 Bm  
 với một giàn thiên lý em ơi chúng mình đắm trong hương đời.

# nhớ nhà trang

minh kỳ,  
hồ đình phương

# phận tơ tằm

minh kỳ,  
hồ tịnh tâm

người có thương thương tôi nghệ sĩ thì đừng có  
người nói đi như tim người nghĩ làm nghe xuống

thương ca như thương hại đòi và đừng có  
tôi mang tội đời gì hoạ là có

nghe chẳng khi thiên hạ thường gièm pha tôi kiếp xuống ca  
tôi mang tội đời làm cho nhân thế say mê

người đến đây đêm đêm phòng trà đèn màu kết hoa thương yêu mặn mà tôi xin  
người nói đi cho tôi một lời rằng nghe xuống ca tôi không lạc loài tôi ơn

người nhìn lên sân khấu hãy tin tôi hơn lời ca rượu nồng  
người phận tằm tôi muốn kiếp vương tơ cho đòi vui.

Em Bm Em

đó người đã say chưa ân tình này sao không gắn bó đời là

Bm<sup>7</sup>

những dòng nước vô tư ta là thuyền sóng đưa xa bờ người ngồi

Em Am Em

đó còn có nghe tôi tâm tình đây vươn lên đắm đuối người đừng

Em Bm<sup>7</sup> Em

trách một kiếp cầm ca con tằm nào không muốn vương tơ người nói...

# sầu tím thiệp hồng

minh kỳ

Am F Am<sup>7</sup>

mộng tuyệt vời ngắm tương lai trong bàn tay một câu nói thôi đòi  
ngược nẻo đường gửi thư trao trọn người yêu vài câu luyện thương hân

F Am Dm

khi gặp nhau\_muốn khơi nhưng rồi lại thôi nói ra e ngại hoặc theo gió  
hoan hôn như nở hoa trông chờ hồi âm khác ngay trong...

Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm

trôi. Hôm...  
...lòng chỉ thấy thiệp hồng. Chiều tím không...

# thiệp hồng báo tin

minh kỳ,  
huy cường

tango habanera

nhận được tin báo em lấy chồng      bâng khuâng nhìn cánh thiệp buồn không  
vì thời gian xóa tan hết rồi      bao nhiêu lời ước hẹn đầu môi

hai năm sương gió tận miền      xa mấy lần hồi âm vắng  
không mang theo kỷ niệm buồn      vui biết rằng tình ta thế...

tin ngỡ đầu giờ em đến xe hoa  
...thôi thì đâu còn ước mộng xa vời

em ơi giờ đây pháo hồng tan tác rồi      đưa người em đi lấy

chồng có người yên lặng buồn trông      nhìn theo hun hút bóng xe

G Dm G A7  
G A7  
Em7 Am A7 Dm  
G D A7  
Dm G

Dm Am  
 3 3 3  
 hoa đay nghiêng lòng mình tan nát rồi tình chết từ đây giờ hành trang xếp xong hết  
 Dm G Am<sup>7</sup> G  
 rồi mai sông hồ kết bạn làm vui ta không duyên số thì đành  
 Am<sup>7</sup> Dm  
 thôi chúc người đẹp duyên lứa đôi và xin đừng nhắc nhở đến tôi.

# thương về miền đất Lạnh

minh kỳ,  
Lê đình

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music with Vietnamese lyrics underneath. Chord diagrams for guitar are provided above the notes. The lyrics are:  
tôi nhớ đà lạt mơ ru lòng người lữ thú với bao nhiêu ước mơ  
(thôi nhé đà lạt) ơi xa rồi em có nhớ có thương trong lòng nhiều  
lưu luyến đà lạt thơ khi hoa anh đào nở đường lên phố xưa  
tuy tháng ngày dần trôi nhưng bao nhiêu kỷ niệm ngày sau khó phai  
gập ghềnh sỏi đá lá chen hoa đẹp tươi với sương lam nhẹ  
đá lạt thương mến đã ghi trong lòng tôi biết bao nhiêu buồn  
rời với chim ca ngàn lời thác ngàn là nơi hẹn hò của giai  
vui lúc trao thân vào đời xứ lạnh yêu ơi đừng buồn để lạt  
nhân đến ai trong ngày vui cam ly vô tư lên tiếng ca muôn  
phai nét son trên làn môi.



Đm

đòi thông reo vi vu than thở như ngậm ngùi lữ khách bàng

Cm Dm7 Am Gm

khuâng thương nhớ vô văn cuộc tình duyên nàng trinh nữ linh sơn đầu

Đm7

đây buông tiếng chuông ban chiều như ru ai say trong giấc mơ đạt

Gm Cm

dào cho thế nhân thôi ru hết u

D7 Gm G

sầu để lòng quay về bến yêu thôi nhé đà lạt...

# thương về miền trung

minh kỳ

**bolero**

Đã bao lâu rồi không về miền Trung thăm người em

nắng mưa đêm ngày cách trở giờ xa xôi đôi đường người ơi!

có về miền quê hương thủy dương nước chảy còn vương bao niềm

thương cho nhân đôi lời dẫu xa muôn trùng tôi vẫn còn thương sao là thương

nhớ ai xuôi thuyền bến Ngự đẹp trăng soi đêm trường và nhớ

tiếng hò ngoài Vàm Lâu chiều nao ước nguyện đẹp duyên nhau từ

lâu xa rồi còn đâu em ơi chờ anh về      đừng cho năm tháng xóa mờ thương

nhớ      đêm nao trăng thề      đá vàng ước hẹn đẹp lòng người

đi em biết chẳng em đã bao thu rồi vắng lạnh lòng trai đi ngàn phương

mỗi khi sương chiều xóa nhòa phần hoa nơi phố phường      Người ơi

nếu còn vắng trăng soi dòng Hương núi Ngự còn thông reo chiều

buông tôi vẫn còn thương Đã bao lâu rồi không về miền Trung thăm người em

nắng mưa đêm ngày cách trở giờ xa xôi đôi đường      người ơi

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

Cm Fm

có về miền quê hương thủy dương nước chảy còn vương bao niềm

Ab Gm C

thương cho nhân đôi lời dẫu xa muôn trùng tôi vẫn còn thương sao là thương

Gm C Dm

nhớ ai xuôi thuyền bến Ngự đập trăng soi đêm trường và

Cm Gm

tiếng hò ngoài Vàn Lâu chiều nao ước nguyện đẹp duyên nhau từ

Ab G C G

lâu xa rồi còn đâu em ơi chờ anh về người đi năm tháng vẫn còn mong

Bm<sup>7</sup> C Am

nhớ đêm đêm trăng chờ đá vàng ước hẹn đẹp lòng người

Dm Gm C

xưa Em biết chẳng ai đã bao thu rồi vắng lạnh lòng trai đi ngàn phương

The musical score is written in G minor (one flat) and consists of three staves. Each staff includes guitar chord diagrams for Gm, C, Dm, Cm, D7, and Gm. The lyrics are in Vietnamese and are written below the notes.

Staff 1: Gm C  
 Mỗi khi sương chiều xoá nhòa phần hoa nơi phố phường

Staff 2: Dm Cm  
 Người ơi nếu còn vàng trăng soi dòng

Staff 3: Dm D7 Gm  
 Hương núi Ngự còn thông reo chiều buông tôi vẫn còn thương.

# thương về xứ huế

minh kỳ,  
hoài Linh

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of five staves of music. Above the first staff are guitar chords G, D7, and G. Above the second staff is D7. Above the third staff are A7, D7, and G. Above the fourth staff are D7, G, and D7. Above the fifth staff are A7, G, and G. The lyrics are written below the notes of each staff.

mây vương khói chiều xứ huế đẹp yêu kiều ngơ ngẩn lòng du khách những chiều  
xưa hương giang lững lờ trắng nước vồn đôi bờ câu hò vắng xa  
đưa khúc buồn mơ tôi thương nhớ nhiều khi nắng chiều êm  
dịu trên đường về thôn vỹ vắng đìu hiu thông reo núi Ngự man  
mác sầu thiên mục ai về gửi thương nhớ chốn ngàn thơ huế đẹp

oi (huế đẹp oi) những chiều lời (những chiều lời)  
 sông hương nước chảy vắn lâu bên đợi chờ nghe hò rằng đêm vắng biết về  
 mô? huế là thơ (huế là thơ) huế là mơ  
 (huế là mơ) mưa đêm nức nở như câu hát nghẹn lời cung  
 đàn buồn lưu luyến nỗi niềm vui huế đẹp oi (sông hương  
 nước chảy lưng lờ) huế đẹp oi (nam giao dốc uốn ven đồi) huế đẹp  
 oi (đồng ba chen chúc bao người) huế đẹp oi!

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# tình đời

minh kỳ,  
vũ chương

slow ♩ = 60



3 3

khi biết em mang kiếp cầm ca, đêm đêm phòng

 3  3  3  3

trà dâng tiếng hát cho người đời bỏ tiền mua vui hỏi rằng anh ơi còn yêu em nữa

     3

không Đứng nói nữa em ơi! xin đừng nói nữa làm gì! anh nghĩ

      3 3

rằng đời người ca sĩ đáng thương và đáng được yêu Tình yêu em sợ tình yêu vì tình

 3  3  3  3  3

yêu như là hương hoa lỡ mai sau em mất người yêu, em khổ thật nhiều Ngày



mai trên đường phố dài những đêm khuya có anh đưa về xóm nhỏ xa lìa ánh

đèn có anh đưa em về bến mơ Khi trót mang duyên kiếp cầm ca em xin bằng

lòng nghe tiếng trách chê của đời chỉ cần anh thôi chỉ cần anh thôi cần riêng anh nữa

thôi đời vẫn thế em ơi! xin đừng nhắc đến tình đời! Nên nhớ

rằng đời là gian dối như đời ta mãi còn nhau (khi trót...)

...rằng đời là gian dối nhưng đời ta mãi còn nhau.

*rall...*

*D.S. al coda*

# trở về cát bụi

minh kỳ

chót lưỡi đầu môi cũng thế mà thôi sẽ mất ngày mai xem như áng mây cuối trời

sống trên đời này tựa phù du đó đây rồi lại mất cuộc sống mong

manh xin nhắc ai đừng đổi trắng thay đen làm người sang giàu đừng vì ham

tiền bỏ nghĩa anh em người ơi nên nhớ cát bụi là ta mai này sẽ qua

người nhớ cho xin người nhớ cho ta là cát bụi xin người nhớ cho người nhớ...

# từ giã kinh kỳ

minh kỳ

rumba bolero

A E D

Bạn ơi có tôi từ giã kinh kỳ đêm đêm phố  
(Bạn) ơi bút nghiên giờ cách xa rồi tù đây súng

E7 C#m E A

vui không vấn vương gì ngày mai lên đường xa cuộc vui êm  
guom vui đắp xây đời làm trai giang hồ như đàn chim tung

C#m E5 E9 E A

ấm uống say cạn nốt li này rồi sẽ chia tay hẹn ngày vui tới đây.  
cánh khoác lên mình áo phong trần đời lính xông pha ngại gì băng gió...

A A F#m

Bạn...  
...sương. Ai khi phân li không thấy lòng mình ngậm  
(nam nhi hiên) ngang đường khóc lụy vì tình

C#m E

ngươi? Ai vui ra đi không ước hẹn ngày trở về? Tình yêu rồi  
trường khi ta yêu nhau thì cách biệt gọi là thường người nơi hậu

G<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

qua người thương đành xa đời dâng nước non nhà. Nam nhi hiên...  
 phương người nơi tuyền...

A E<sup>7</sup> B<sup>7</sup> A E

...tuyền mà tình luôn nhớ thương. Ngày mai có tôi từ già kinh

D E<sup>7</sup> C<sup>#m</sup>

kỳ bạn ơi nhớ nhau cho nhẵn đời lời: "Đời

E A C<sup>#m</sup> E<sup>5</sup>

tôi mai này xin tặng riêng sông núi chí trai vẹn ước cầu

E<sup>9</sup> E A

thề, ngày nước yên vui trở về nơi cố đô."

# từ già thơ ngây

minh kỳ,  
nguyễn hiền

**bolero**

Từ (Ngày) già thơ ngây em đi lấy chồng người ấy hay  
(Ngày) ấy quen nhau dưới hiên mái trường chiều xuống đã

tin có buồn lắm không mộng ước thôi đành tan vỡ khi mình đang  
lâu sao còn vấn thăm ước trong màu hoa nắng như đôi bướm

dò bao kỉ niệm xưa mãi mãi không phai mờ bên rèm song  
vàng bên niềm yêu thương với lá hoa tung bùng tơ lòng hoà...

thừa nhuộm ánh trăng ngày thơ Ngày...  
...theo khúc âu ca mơ

màng. Chào mi hồi năm tháng tươi màu từ đây đã tan giấc mơ

đầu nắng loang trên sân trường một mùa nào khi lòng cùng dạt  
 dào một lời chưa trao nhau và nhớ những giây phút êm đềm mùa  
 thu ánh trăng rơi bên thềm dáng thơ ngây chưa gợn một niềm  
 buồn xây mộng đời bằng vàng son huy hoàng Từ già thơ  
 ngây em đi lấy chồng một chuyến sang ngang mang nhiều vấn  
 vương tìm cánh hoa vàng khô ép trong lòng giấy lạnh trao về cho  
 ai với những trang vui đầy sân trường thân yêu biệt li từ đây./

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# tuổi hoa niên

minh kỳ

F Am C7 G7 C7

tuổi hoa niên tuổi hoa niên khóm măng non xinh tươi vươn lên tuổi ngày thơ  
việt nam yêu việt nam yêu ngát hương thơm men xuân hiền hoà tuổi hoa niên

Bb C7 F Am

đẹp vui tươi cánh hoa mai hương thơm vườn đời ngàn câu ca vạn câu thơ  
tuổi hoa niên những đoá hoa xinh tươi đẹp màu tuổi hoa niên tuổi hoa niên

C7 G7 C7 Bb

nói bao nhiêu sao cho trọn lời tuổi hoa niên đầy hương xuân sáng át ánh trắng  
lấy phương châm trung kiên làm đầu học cho mau để mai sau đất nước nam tươi

F Bb F Am Bb

rầm tuổi ấu trĩ tập rèn chí khí để mai sau tràn ngập tương lai bước vào đời gắng  
màu.

Am Bb C7 F Am C7

giúp mọi người hữu ích cho xã hội cùng tiến bước vì đất nước giữ non sông thân



G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F  
 yêu quê hương tuổi hoa niên học cho nên xứng đáng công dân hiền cũng gắng sách  
 C<sup>7</sup> Am F  
 đèn đúc rèn nhớ chớ quên nào ta trau dồi nên người ngày một tiến rồi mai sau  
 C<sup>7</sup> F  
 này công thành nhớ chớ quên thầy với chúng bạn những người dẫn dắt nên.

# tuổi học trò

minh kỳ,  
dạ cầm

**habanera**

Am

quay về kỷ niệm lúc còn học sinh tà áo trắng nguyên tô thắm bao  
(tâm hồn không phiền không sầu vì) ai màu mắt thơ ngây tóc xoả buông

Dm Am

tình dài đời học sinh với nét đoan trinh tươi đẹp như màu hoa  
lời yêu đương vẫn rót bên tai nhưng lòng chưa hề yêu

G Em7 Am

xinh có đôi khi thấy buồn một mình tâm hồn không phiền không sầu vì...  
ai bến xuân xin được hẹn ngày...

Am Dm

...mai tuổi thơ đi qua rồi bạn bè người một nơi xa xôi cách trở phương

Am Em

trời thương nhau nhắc nhở đôi lời nhớ những lúc bên nhau gọi





tên vui say sưa mái trường thân mến và bao niềm tâm tư khó quên




bây giờ kỷ niệm đi vào thời gian ngày tháng trôi qua hoa nắng như tàn



tìm mưu sinh giữa chốn xa hoa phiêu bạt cuộc đời phong




ba nhớ thương về kỷ niệm ngày qua.

# vọng về nha trang

minh kỳ

**moderato**

Năm xưa cách biệt Nha thành tôi ra đi phương xa  
(Nha Trang sóng vàng biển rộng mà) tôi luôn yêu thương

bôn ba hải hồ quê người từ bao nhiêu năm qua  
Nha Trang với hàng dương buồn rử bóng trong đêm sương

tôi luôn luyến nhớ đến quê hương nhà nhưng xa cách quá biết đâu chẳng  
bao nhiêu cảnh mến bấy nhiêu là tình Nha Trang lưu luyến khách du muôn

là tình tha hương ôi buồn quá Nha Trang sóng vàng biển rộng mà...  
đời lòng còn nhớ đến Nha...

...Trang. Nha Trang yêu ơi! bây giờ phương ấy xa xôi! nhưng tình đất nước không

với Nha Trang yêu ơi bây giờ thương nhớ một trời! nhưng đời vẫn cách đời  
 nơi... Nha Trang cảnh đẹp thăm tình là nơi quê hương tôi  
 Nha Trang để lại kỷ niệm buồn vui nay khôn người  
 Nha Trang gửi gắm biết bao tâm tình Nha Trang chốn ấy khắc ghi đáng  
 hình ngàn đời nhớ đến Nha Trang. Năm xưa cách biệt Nha thành tôi...

# xuân đã về

minh kỳ

Chorus:

Xuân đã về xuân đã về  
(xuân đã) về xuân đã về  
kia bao ánh xuân về tràn lan mệnh mông trên cánh xuân đã

Verse:

đồng chim hót mừng đang thiết tha từng đàn cùng bay vui say xuân đã  
về xuân đã về bao bác nông dân cày ruộng vui say xuân xuân đã

Bridge:

về xuân đã về ngàn hoa hé môi cười vui đón gió mới xuân đã về xuân đã  
về xuân đã về ngàn cô gái quê cười tươi đón gió mới xuân đã về xuân đã...

Outro:

về ta hát vang lên câu ca mừng chào xuân Ngoài trời bao la xinh

tươi bao cô gái đẹp nhìn trong xanh như hoa lập lòe tà áo xanh

G D  
 xanh chen bông tím vàng đẹp hơn tiên nga và bầy em bé riu

A  
 rít khúc khích tiếng cười rủ nhau vui ca từng đàn chim non xinh

E A D A  
 xinh tung bay khắp trời cùng riu rít ca một bài ca đón chào mừng

G D A7  
 hoà theo tiếng pháo đi mừng xuân nay đã về rồi và mùa đông vừa qua.

G D  
 xuân đã ♪ ...về ta hát vang chào mừng xuân sang xuân sang./

# ai cho tôi tình yêu

trúc phương

**bolero**

Cm

ai cho tôi tình yêu của ngày thơ ngày mộng tôi xin dâng vòng tay mở

E♭ F G7

rộng và đón người đi vào tim tôi bằng môi trên bờ môi

Cm7 Cm Am

nhưng biết chỉ là mơ nên lòng nức nở thương còn đi yêu thì chưa

Cm F G7 Cm

đến tên gọi tên tình chưa đổ bến nẻo mà tìm

E♭ Cm7 Ab

nằm nghe cô đơn thoáng bước trong buồn giá buốt về tìm sao rồi gối







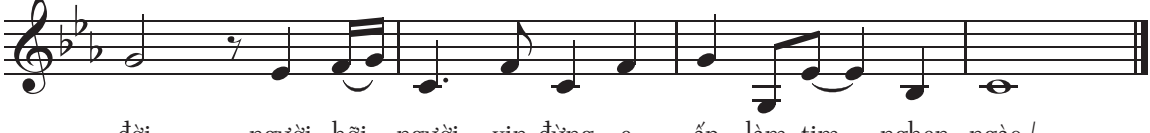










# bông cỏ may

trúc phương

**bolero**

Những ngày chưa nhập ngũ anh hay dắt em về vùng ngoại ô có cỏ bông  
may ở đây êm vắng thưa người còn ta với trời thời gian vào đêm rừng sao là  
nén khói sương giăng lối cỏ quen tóc mây thơm mùi cỏ đưa anh thoát xa  
dần vùng trần gian với những ưu tư cỏ may đan gấu chân tròn đường tìm bước  
mòn sợ khi người đi để thương để nhớ tiếng yêu đương ai nỡ chối

Cm Ab Cm<sup>7</sup>  
 từ đường hành quân nắng cháy da người tuổi niên thiếu

Gm Cm Fm G<sup>7</sup> C  
 vui vẫn thương mình thương đời nhiều khi trong giấc mộng mờ hời kêu tên

F C Cm Gm  
 em kêu chỉ một tên những ngày anh đi khỏi xin em chờ đi

Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
 lại vùng tình yêu lấm bầy nhân gian để đêm khói thuốc tay vàng tìm nhau thấy

Cm Cm Gm<sup>7</sup> Cm  
 gần ngủ trên cỏ may thường khi vào tối nhớ hương may nhớ cả người.

# bóng nhỏ đường chiều

trúc phương

**bolero**

Cm

ai biết ai vì đời cùng ngược xuôi chung lối mòn ngày tôi hai mươi  
cho đến hơn một lần tuổi trẻ như qua mắt rồi ngày tim lên tiếng

Fm Eb Cm

tuổi em đôi tám trắng tròn đêm lạnh còn chăn đơn gối lẻ chưa  
gọi xui tôi mến một người tâm tình chiều nao trên phố nhỏ khi...

Fm G7 Cm Gm7 Cm

1. buồn khi canh vắng khép đôi mi. 2. ...về lưu luyến mãi phút hẹn hò

Ab7 Eb7 Fm

bao thương nhớ từ độ anh vui bước quân hành nửa năm anh viết  
lá thư xanh bảo rằng sẽ về phố phường mừng rơi nước mắt ướt thư người tôi

The musical score is written in C minor (three flats) and consists of three staves. The lyrics are in Vietnamese. Chords are indicated above the staff, and triplets are marked with a '3' and a bracket.

**Staff 1:**

- Chord: Cm
- Lyrics: thương.
- Chord: Cm
- Lyrics: Tôi đến nơi hẹn hò đường chiều nghiêng nghiêng nắng

**Staff 2:**

- Chord: Fm
- Chord: Eb
- Chord: Cm
- Lyrics: đỏ bàn tay thon ngón nhỏ đàn tay rắn sông hồ ta nhẹ dịu

**Staff 3:**

- Chord: Eb
- Chord: Fm
- Chord: Gm<sup>7</sup>
- Chord: Cm
- Lyrics: nhau như tiếng thở thương này thương cho bỏ hết đời chờ.

# buồn trong kỷ niệm

trúc phương

slow

Cm Fm Cm

đường vào tình yêu có trăm lần vui có vạn lần buồn đôi khi nhầm  
(mình vào đời) nhau lúc môi còn non tuổi mộng vừa tròn hương thơm làn

Fm Ab Cm

lỡ đánh mất ân tình cũ có đau chỉ thế tiếc thương chỉ  
tóc nước mắt chưa lần khóc đến nay thì đã đắng cay nhiều

Ab Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup>

thế quá khi hai mơ ước không chung cùng vui lối về mình vào đời...

Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> Cm Fm Ab

mất trong bước buồn giờ mới hay bao năm qua rồi còn gối chiếc nghe lòng còn nuôi

E<sup>b</sup> Fm Cm Ab G<sup>7</sup> Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> Cm

tiếc thương nhau rồi xa nhau rồi một lần dang dở ấy đêm lạnh vui với ai?

Cm Fm Cm  
 nụ cười ngày xưa chết trên bờ môi héo mòn tuổi đời đi thêm một  
 Fm Ab Cm  
 bước trót nhớ thêm một bước nếu ta còn nhớ mắt môi người  
 Ab Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> Cm  
 cũ xin mang theo tiếng yêu khi gọi anh với em./

# chắp tay Lạy người

trúc phương

**bolero**



tôi chắp tay xin lạy tôi lạy người đời lạy bạn bè lạy em đã lừa  
tôi chắp tay xin lạy đêm ngủ thật lạ mà lạnh đây cô đơn buốt thịt

dối tôi xin lạy cơn đau đi trên vực sâu nghe buồn gì  
đá ôm mối tình liêu trai con mẹ vực trời xa khỏi tâm...

đâu khi chưa tỏ tình đã nói xa nhau. %  
...tay để tôi nói ghét người yêu người

khơi thêm đau vết thương đời mang nhớ yêu đương nổi nhớ bàng

hoàng bạn thân trở mặt người yêu xa dấu tay ôm lạy người cho tôi biết









buồn nên ơn sâu đã thành oán hờn tôi chấp tay xin cảm









ơn thật vội vàng để được bình yên trên bước ngựa hoang khi u hoài phơi







pha ghi trong bài ca cho người phụ ta lời tha thiết cũng thành xa lạ.

# chiều cuối tuần

trúc phương

**bolero**

anh ơi tôi lên đường phố cũ tìm anh chiều hẹn hò cho nhau niềm vui cuối  
(ai quên ai) khi bàn tay trượt nằm trong lòng tay rồi anh ơi dù hai chúng

tuần vì hơn mấy lần vắng anh trời kinh đô nghe xao xuyến bước cô đơn.  
mình mộng xưa khó thành biết nhau chiều hôm nay xin nhớ mãi về sau...

ai quên ai... ...này. Ghi vào đời hình bóng một

người Đồi lúc chân mơ giày khua lối ngõ Tâm tư băng khuâng nghe chiều biệt

li theo khuất nẻo người đi Khi tôi đưa chân người tôi mẩn tàm

xa biệt kinh thành Mong sao đừng quên mỗi lần chiều qua cuối

tuần có tôi đợi trông ai khi phố cũ vừa lên đèn.

Chords: Dm, Dm/G, Am

# chiều Làng em

trúc phương

rumba

A E B

quê em nắng vàng nhạt cô thôn vài mây trắng dạt dờ về cuối  
(anh) ơi nhớ về thăm thôn xưa để nghe tiếng ngọt ngào ru bóng

E A E

trời bàng khuâng tiếng hò qua xóm vắng khói lam buồn như muốn ngừng thời  
dừa xa xôi bước người anh lữ thứ nhớ thương hoài câu hát chiều làng

A D A

gian một chiều anh mới đến bóng dừa nghiêng gió ru thêm  
em. *(fine)*

C#m E A C#m

tim về đôi cánh màu mắt em nhìn nói ngàn câu nhớ mãi mỗi

E D E  
 3 3 3  
 tình của mẹ quê nâu sông của người em mơ mộng và chiều vàng ngát mệnh  
 D E<sup>7</sup> A  
 3 3  
 mông là chiều ngày ấy sang sông em chờ trông anh...

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
 Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# chín dòng sông hò hẹn

trúc phương

em về đó biển xanh đất rộng nên phù sa đỏ chín cửa  
(qua bờ) bãi mùa diên điển trở bông vàng mơ nhớ quá nổi

sông, nơi em qua đất nở lời yêu lúa nhớ em thật  
kho quê nuôi khôn mới từng hạt...

1. nhiều từ say ngắt giọng hò chiều qua bờ...  
...thơm nếu có khi giận

2. hờn thì quê vẫn là tình quê. dòng sông con nghiêng nghiêng bóng

nhớ nắng mai non nắng đỏ tàu dừa sáo diều lưng lưng gió

Am Em<sup>7</sup> Am

giấc ngủ bờ tre trưa lời tình tiếng võng đu đưa gian khổ

Am Em<sup>7</sup> F#m Am Em<sup>7</sup> Dm

mấy đời ta cũng chịu môi tím môi để biết tình yêu em xun

Am

xoe áo lụa hài thêu chín tiếng sông hội

Dm Em<sup>7</sup> Am

hè lòng quê đáp lại tình quê.

# chuyện chúng mình

trúc phương

**bolero**

đêm nay anh ngồi lặng yên nghe tôi kể chuyện xưa bao năm lắng trong tim  
mai anh đi rồi làm sao tôi ngăn được thà vui đi cho trôi đêm nay

tình mình từ thuở tuổi đôi mươi mà ta chưa biết nên để lỡ duyên hay  
nhiều lần mình trắng bàn tay những chuyện xa xưa ấy xin đừng nhớ hay

đời xinh xinh đây nét mặt nghiêng trong lưu bút ngày xanh anh đã viết tặng  
buồn đôi ta không sống vì nhau khi kẻ ở người đi thôi thương tiếc làm

tôi mộng đời dù có hai nơi ta hẹn gặp nhau thôi ôn lại chuyện chúng  
chi mình về ngộ tối hai nơi có vài vì sao rơi đêm hò hẹn hết rồi. (fine)



Đời anh đã bao năm gió sương gót chân in chiến trường làm  
 quen với đêm sâu giá lạnh giữa mưa khuya núi rừng đời tôi ngày  
 ngày khi chiều chết trên đường phố giọng ca nhịp đàn mang gửi tâm hướng tâm  
 tư dù xa nhau anh ơi lòng ta luôn nhớ đời thì chờ mong còn dài.

# chuyến tàu hoàng hôn

trúc phương

**bolero**

Chiều nao tiễn nhau đi khi bóng ngả xế tà hoàng  
hôn đến đầu đây màu tím dăng trong hồn ta muốn không gian đừng  
tan náu đôi chân thời gian ngừng trôi cho giây phút chia li này kéo  
dài trước khi phân kì ước sao cho tàu đừng đi. xe lăn êm  
(tâm tư cô)  
êm góc ga chiều sắp lên đèn đôn trách con tàu nổ sao đành  
mưa tung tung bay vắt ngang trời ướm vai đem yêu thương đi đến nơi nào cách đôi






mềm hoàng hôn dần buông mà ai còn đứng im trong chiều sương xuống.  
 tình đường bao nhịp nổi tình trăm nghìn...





Tâm tư cô...  
 ...mối hướng theo một bóng hình. tà dương khuất trong







sương là mỗi lần ngóng chờ nhìn theo phía chân mây đợi chuyến xe xưa về





chưa nếu hay chẳng người ơi chốn xa xôi chàng






trai còn đem yêu thương rắc lên muôn vàn oán hờn nếu mai đây






về cũng trên chuyến tàu hoàng hôn./

# chuyện ngày xưa

trúc phương

bolero

hôm nào em đến chơi mà quên mang tiếng cười lặng yên không  
(khi hỏi duyên có) sao để hoa kia ủa màu nhìn nhau giây

nói hai mươi tuổi đầu qua mắt rồi khi nhìn sâu trong đáy mắt mưa  
phút em tôi bảo rằng: thôi quá muộn! ta gặp nhau khi áo cưới may...

rơi nhạt son nét môi khi hỏi duyên có...  
...xong còn gì mà

mong thôi em nhé xin trả về niềm cô đơn trước cho anh bước xuôi

ngược khi hai chúng mình vòng tay trót buông xuôi dù gặp

nhau cúi mặt bước mà thôi. em về trong bóng

đêm đường mưa loang ánh đèn lửa thương chưa tắt nên em để

lại hương tóc đại cho người yêu năm trước phút vui

xưa trở về mộng mơ.

# con đường mang tên em

trúc phương

## habanera

Cm Cm7 Eb Cm

Trở lại chuyện hai chúng mình khi em với anh vừa biết đam  
Rồi thời gian qua lối này khi tay trắng tay buồn vác trên

Cm Gm7 Cm G7 Cm

mê tình yêu tràn trẻ đường mòn đêm vắng bước chân em nhớ tên.  
vai hành trang đường dài vì đời nên trả mất giai nhân cho... ...đời

Cm7 Ab Gm

Nghe buốt giá lúc nửa đêm nhớ đêm lửa ngun ngút lúc gọi yêu về

Eb Gm7 Cm Ab Cm

tim Con đường tình sử nằm đây đèn khuya mắt đỏ còn đây dấu

Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Eb Cm  
 xưa Đường chẳng riêng hai chúng mình nên khi vắng anh đường đã thay  
 Eb Cm Cm G<sup>7</sup> Cm  
 tên còn chẳng kỷ niệm lạnh đây theo tiếng bước ưu tư đi tìm.

# đêm tâm sự

trúc phương

bolero

minh gặp nhau như lúc mới quen ban đầu có sao anh ngáp  
thời gian trôi nhanh quá nói chưa hết lời nắng mai lên cửa

ngừng nhà tôi đơn côi mời anh ở lại kể chuyện tha  
ngoài tàn đêm tâm tư tàn đêm hẹn hò và tàn một

hương chưa lần phai nhớ thương mang tâm sự từ thuở thiếu đôi tay  
đêm cho tình yêu chúng ta tôi không buồn vì rằng biết nhau khi

mềm biết nơi nào mà tìm nhiều khi ưu tư tựa song cửa  
đời gió mưa đã nhiều rồi tình yêu riêng tôi tình yêu của

nhỏ nhìn ngoài mưa tuôn nghe sao lạnh vào hồn mấy năm cách  
người nhường tình quê hương hai mươi tuổi cười buồn những đêm sương








biêt chỉ vui đêm này trút voi tâm tình của hai chúng  
 đồ đạn bay khói phủ những khi xưa giấc bỏ quên giấc








mình một lần trong đời anh nói thương tôi tiếng ngọt trên đầu môi  
 ngủ dù nhiều gian khổ câu nói thương ai vẫn ngọt trên đầu môi




này bạn đêm nay hồi nếu mai đi rồi nhớ mang theo nư  
 này người đi xa hồi trót thương nhau rồi chỉ xin anh một




cười còn tôi đêm mơ còn tôi đợi  
 điều tìm trong tương lai bằng tay diệt






chờ thì dù xa xôi tôi vẫn là của người  
 thù tìm về đêm xưa trong giấc ngủ đợi chờ.

# đêm trên vùng đất Lạ

trúc phương

bolero

ngày tam dưng bước quân hành quán khuya phố nhỏ trông mưa sự  
(bạn bè mình có dăm) người đưa đi đưa ở đưa xa bạt

tình ngàn vào cuối tháng đến đêm nay với túi nhỏ cạn tiền vui buổi  
lòng day dứt lúc nghe hồn loang vết...

này nên rượu uống chưa say bạn bè mình có dăm...

đạn thù hằn qua môi buồn nên từ đó cảm hờn những đôi

mười già nua trước tuổi bởi gian truân đất nước còn dài đêm sa vùng

lầy thay giấc ngủ      ban ngày      nên giấc ngủ      chưa      đầy

giày trần mòn dốc sương mù      mắt đom đóm lửa      khi nghe      đạn

thù      đường      đất      nước      bước      chân      dài      chưa      biết

mỏi      ngủ ngồi trên xứ      lạ      đêm này      có      đôi mình.

# để trả Lời một câu hỏi

trúc phương

tango habanera

Cm

một nửa ba năm anh yêu tình áo giày quân  
(trả lời anh) yêu: "không gian còn bước thời gian

E♭ F Cm

nhân, đường xuôi quân ghé lại đôi lần bao nhiêu âu  
đi một ngàn đêm nhớ nhiều mơ nhiều mưa khuya giăng

E♭ F A♭

lo có hôm đã hỏi người yêu bé bỏng hay  
tơ gió khuya hững hờ đèn hiu hắt ngọn tương...

Cm Gm G<sup>7</sup>

1. mơ: "anh vắng nhà hoài em có nhớ?" trả lời anh...

Cm Gm Cm Fm Cm

2. ...tư đôi lúc buồn vì anh vắng nhà." tình nước lòng trai anh hiền

ngang đối diện mặt trời chân qua chốn nào thương chất lên cao đã yêu lính

trẻ ngày về ai tiếc gì từ bàn tay tiên nắn nét từng nét gửi cho

anh để anh vui bước đường quân hành môi em đang xinh mắt em vẫn

tình màu xanh vẽ nổi đôi tim, ghi dấu ngày đầu ta biết mình.

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# đò chiều

trúc phương

**bolero**

Am C

một chiều nào trên bến cô liêu xóm bên sông tiêu điều buồn hắt hiu mây  
(Rộn ràng lòng cô gái đôi) mười thắm trên môi nụ cười nhìn toán quân qua

Am Em7 Am Em7

chiều dò của người thôn nữ chờ đưa người viễn xứ đi muôn nơi xa  
rồi chợt thấy lòng lưu luyến và tâm hồn xao xuyến trông anh trai phong...

B7 Em7 F

1. xôi xây hướng cuộc đời rộn ràng lòng cô gái đôi...  
2. ...sương em thấy mà

Am F E7 Am E7

thương ai biết ai hay mất đợi mất chờ nhớ anh nhớ từ dạo ấy biên cương xa

Am Dm Am E7

3 3 3 3

xôi người em thương biết chẳng thôn nữ chèo đò ngày nào đầu tiên đã yêu

E7

người đi tha hương con dò chiều nay tơ vương mang nhiều tình

Am F E7

thương sương rơi mong manh bên sông im vắng lạnh tiếng ai ru lướt nhanh đêm đêm mong

C G7 Am

anh với mộng an lành. rồi chiều nào nắng tắt trên đê toán quân xưa trở  
(và chiều nay trên bến cô) liêu bất hoang sơ tiêu

C Am Em7 Am

về màu chiến y phai rồi người anh từ muôn lối về mang niềm vui  
điều giọng hát vui sông chiều tình của người thôn nữ vừa trao người viễn

Em7 B7 Em7

mới đôi tay vung muôn hoa hương sắc mặn mà  
xử trên sông xưa mênh...

F Am

và chiều nay trên bến cô... 1959

...mông đôi bóng đẹp đôi.

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# đôi mắt người xưa

trúc phương

**bolero**

Chuyện tình của (Chuyện tình của) tôi tan vỡ từ lâu rồi tuy không bao giờ còn nữa  
(Chuyện tình của) tôi xa cách đời bao ngày tuy không bao giờ gặp nữa

nhưng bỗng một hôm trên đường ra phố thị tôi gặp người yêu ngày nào  
cơn gió chiều nay vô tình mang nỗi buồn cho kỷ niệm thêm ngẹn ngào

đôi mắt ưu tư thật buồn nàng nhìn tôi rồi quay mặt bước  
thối trách nhau chi chuyện tình dù dở dang đã tan thành khói

đi như không hề quen biết cũng đôi mắt này năm xưa lạc vào hồn  
sương như quên bao dĩ vãng đôi mắt người xưa xin đừng buồn vì



B $\flat$  A $^7$  Dm

tôi trong những đêm không ngủ chong đèn nhìn khói thuốc bay  
tôi cho trái tim tôi ngủ quên chuyện tình xưa lơ làng (*fine*)

F B $\flat$  Am Dm

Em dĩ vãng đời mình đường về thành bao kỉ niệm từ khi mới quen nhau

C Am Gm Dm

ôi đời mắt người xưa bao lần khóc ướt vai tôi trong những đêm ghen ngào

C F Am

rồi ngày tháng êm trôi cuộc đời chia hai lối bỗng một hôm có thiệp hồng báo tin

Gm Am

vui tin em lấy chồng khi về bên

Dm

ấy em có nhớ người xưa không? Chuyện tình của...

# đường tình đôi ngã

trúc phương

**bolero**

**Dm**

Thôi em hãy đi về vịnh biệt kẻ từ đây còn luyến lưu làm  
Thôi em hãy đi về khóc chỉ làm buồn thêm trời đã khuya từ

**Gm** **Am** **Bb**

chi còn vắng vương làm gì ai thật lòng yêu ai đến bây giờ mình đã  
lâu càng vắng đêm tạ từ mai thuyền hoa sẽ vui đón em về cùng bến

**F** **C** **A7**

biết chuyện tình đôi ta em hãy xem là huyền thoại anh đừng giận  
khác đường đời đôi ta hai hướng đi buồn thật buồn anh hiểu dùm

**Dm** **Gm** **C**

em kia đi vắng mùa thương vẫn đẹp như giấc mơ trên trời bao ánh  
em nào ước muốn giàu sang bởi tình duyên trái ngang em vì chữ hiếu

Am Dm C

sao tình ta bấy nhiêu kỉ niệm nào ngờ hôm nay định mệnh chia rẽ đôi  
 nên đành cầm nín cho đẹp lòng chuyện tình đôi ta nghẹn ngào trăm đắng muôn

Am Dm

ta em biết làm sao hơn Mười tá làn môi và thư tình em xin gửi lại  
 cay thoi vĩnh biệt thiên thi. (*fine*)

Bb C Gm

anh và tất cả cuộc vui anh cũng xin trả lại em dù mai em theo

C Am7 Dm

chông đời đời em vẫn nhớ mỗi mỗi tình đầu tiên.

# hai chuyến tàu đêm

trúc phương

**bolero**

**Cm**

Lòng buồn dạt dào nhớ hôm nào xuôi miền Trung chuyến xe đêm anh gặp  
Lòng buồn dạt dào nhớ hôm nào xuôi miền Trung chuyến xe đêm tôi gặp

**G7** **Fm** **Cm**

em môi em đang xuân nhưng mắt buồn ngấn lệ tràn Chuyện đời sầu  
anh hôm nay cũng anh không khác gì lúc lần đầu bóng bẽnh một

**Ab** **Cm** **G7**

đắng vắn vương đôi má dịu hiền áo em màu tím đậm đà vì  
mớ tóc như mây cao trên ngàn nước da sạm nắng mặn mà là

**Cm** **G7**

là buổi ban đầu ta gần nhau nói nhau nghe câu chuyện cũ tâm tư cho  
lời nói câu chào khi gặp nhau nói nhau nghe câu chuyện cũ anh ơi anh

**Fm** **Cm** **G7**

vội bao nỗi buồn bước vào đời giờ đẹp lại nét thắm môi em tiếng hẹn  
ôi người lính dựng xây cuộc đời dệt thành ngàn khúc hát say sưa trên môi

hò người tìm lại ngày mơ Khi chân đến quê em nắng ban  
 in vào lòng tôi Hôm nay cũng trên xe chúng ta  
 mai hôn nhẹ lên khóm hoa tươi thoáng thấy em cười vì mùa thương vừa chấp  
 đi về miền Trung ghé thăm quê nói mấy cho vừa giờ tình ta lại chấp  
 nói vẫn biết phút bên nhau sẽ khơi buồn một ngày về và cùng một  
 nói ôi đất nước đâu đâu cũng quay quần lại một nhà và cùng một  
 tàu ấy anh về nhưng tìm đâu tiếng đêm qua cho lòng ấm đêm nay có  
 tàu ấy hai lần tôi cùng anh đã đi chung trong trời khuya hôm nay sơ  
 đơn nghe gió lạnh rét vào hồn tàu về đường  
 giao nay đã thành đôi bạn đường để tình đẹp  
 cũ tiếng hai đêm vẫn còn chờ gặp lại người xưa.  
 giữa núi sông thân yêu vô vàn ta lại gặp nhau.

# hai Lối mộng

trúc phương

**slow rumba**

Am C Em Am

xin già biệt bạn lòng ơi trao trả mọi người cười vì hai lối  
nhưng nếu còn đẹp vì nhau xin nhẹ đi vào sâu gọi thương tiếc

Am/C Am Em7

mộng hai hướng trông mình thương nhau chưa trót thì chớ mang nỗi buồn theo bước  
nhiều đau bấy nhiêu mình chia tay đi nhẹ để chốn nao với chiều mưa gió...

E C Em E7 Am Dm

đời cho dù chưa lần nói. ...lặng ta dừng vui bên mộng bao lần đi gói

Am Dm Am C Dm Em

mỏi chân mòn tâm tư nặng vai gánh đường trần cho đến nay chỉ còn bờ mi khép

Am Em<sup>7</sup> Am

kín giấc ngủ nào quên giấc ngủ nào gọi tên thôi nhắc nhở để mà

C Em Am Am/C Am

chi quay về xưa làm gì giờ hai lối mộng hai hướng đi niềm ưu tư tôi đếm từng

Em<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am

bước trên phố nhỏ đau gót mềm sao rưng nửa đường đêm./.

# hai mươi bốn giờ phép

trúc phương

**bolero**

Từ xa tôi về phép hai mươi bốn giờ tìm người thương trong người  
(Ngô tâm tư là) mắt nên khi đối diện mặt trời dương gian lần

thương chân nghe quen từng viên sỏi đường nhà chiều nghiêng nghiêng nắng  
mắt đưa ta đi về nguyên thủy loài người thời gian chong mắt

đổ và người yêu đứng chờ ngoài đầu ngõ bao giờ. Ngô tâm tư là...  
đổ vì mình hăm bốn giờ bỏ trời đất bỏ...

...vô Bốn giờ đi dài thêm bốn giờ về thời gian còn

lại anh cho em tắt cả em ơi ta đưa ta tới vùng tuyết vời đêm lạc



loài giấc ngủ mờ côi. Người đi chưa đợi sáng đưa nhau cuối

đường sợ làm đêm vui rũ xuống thương quê hương và bé nhỏ tình

này lời thương khi trót ngỏ vụng về ngôn ngữ tình làm bằng dấu đôi tay.

# hình bóng cũ

trúc phương

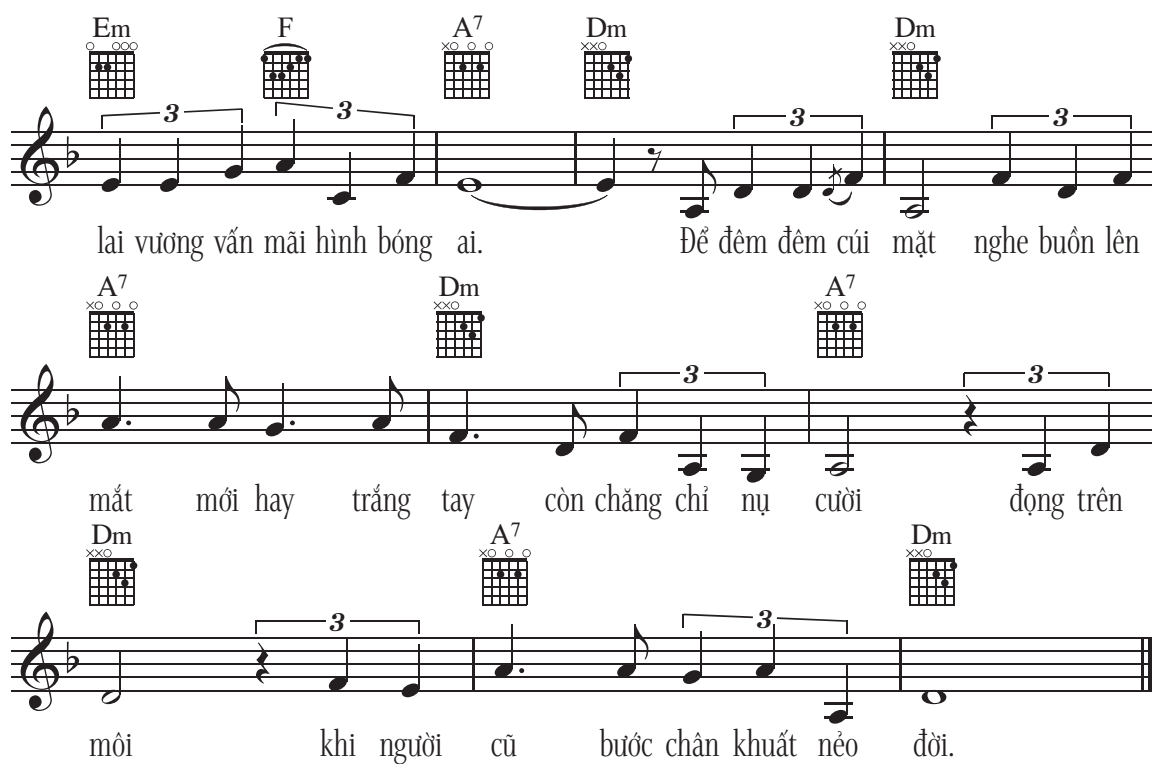
**bolero**

Từ sau hôm cách biệt vui buồn ai biết những đêm gió  
(Nhiều khi chân bước) nhẹ đi vào tường nhớ muốn lên phố

hoang chờ trắng về muộn màng hồn bàng khuâng mơ hình  
xưa tìm thăm người bạn tình đường không xa nhưng mình...

bóng đã ghi mãi trong lòng nhiều khi chân bước...  
...trót cách hai lối mộng

rồi. Nếu mai sau còn gặp nhau thì nhìn lên trong nhau như khi ban  
đầu mà thời gian chưa xóa dấu kỉ niệm xưa nhắc lại và đường vào tường



lại vương vấn mãi hình bóng ai. Để đêm đêm cúi mặt nghe buồn lên

mắt mới hay trắng tay còn chẳng chỉ nụ cười đọng trên

môi khi người cũ bước chân khuất néo đời.

# kẻ ở miền xa

trúc phương

**bolero**

Tôi ở miền xa trời quen đất lạ nhiều đông lắm hạ nối tiếp đi  
(Đơn vị thường) khi nằm trên đất giấc thềm trong hai hũm tiếng hát mỗi

qua thiếu bóng đàn bà đời không dám tới đành viết cho  
em tiếng hát ngọt mềm người nâng lính...

tôi nhạc tình sao lắm lời Đơn vị thường... khổ viết bởi câu

ca vì tiền hay thiết tha xin đối diện một lần bên

tôi cho tôi yêu bằng hình hài đó không thôi đến với tôi này đến với  
 tôi đừng yêu lính bằng lời Đêm nằm miền xa trời cao đất lạ chợt lên ý  
 lạ nên viết văn chương góp tiếng hậu phương ngoài kia súng  
 nổ đốt lửa đêm đen tâm đạn hay tiếng em?

# mắt em buồn

trúc phương

**slow rumba**

Am Em<sup>7</sup> F C

Mắt nào buồn bằng đôi mắt em những đêm lạnh qua rèm nghe  
(nhớ ngày) nào cùng trên lối đi có anh đi bước về những giờ

Am Em

nhớ hình nhớ bóng anh lạc bước từ khi người đi cuối trời chưa thấy  
vẫn cùng lối cũ con đường cũ thời gian mười đông đã làm chân ngõ

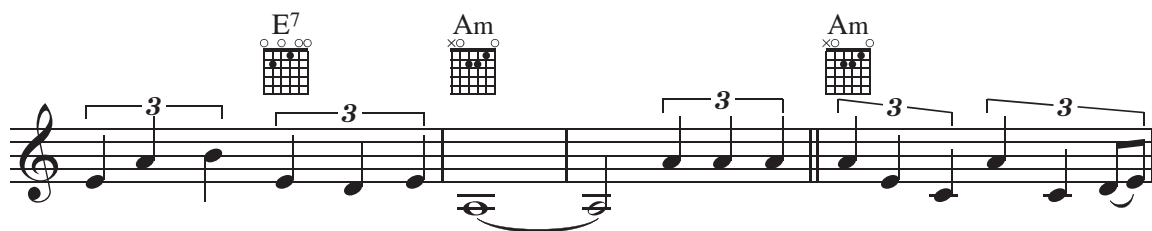
E<sup>7</sup> C Dm G C F

về  
ngang.

Nên chuyện lòng nhiều khi muốn quên muốn quên mà nhớ  
khi đời còn bàn tay đón đưa tiếc thương thì cũng

E<sup>7</sup> C Am E<sup>7</sup> Am

hoài thôi đành sống lại dĩ vãng cho vội bớt niềm đau  
thừa mong rằng chút tình chút nghĩa anh còn tưởng về em



của tim trót gửi trong mắt buồn.  
thì đêm chẳng buồn trong mắt này.

Em trao cho anh cả tình yêu người con

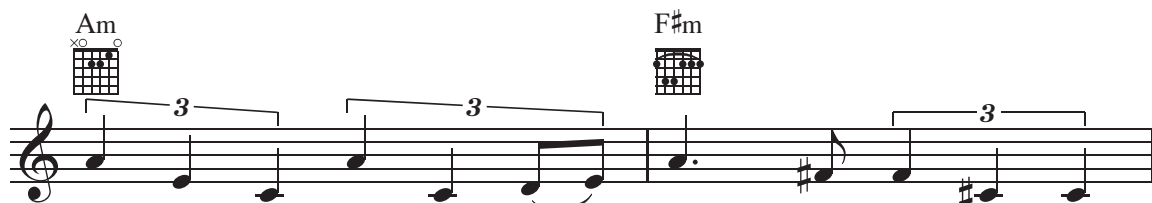


gái nhưng anh đành lòng đi để anh sống với đơn côi cùng chung đường

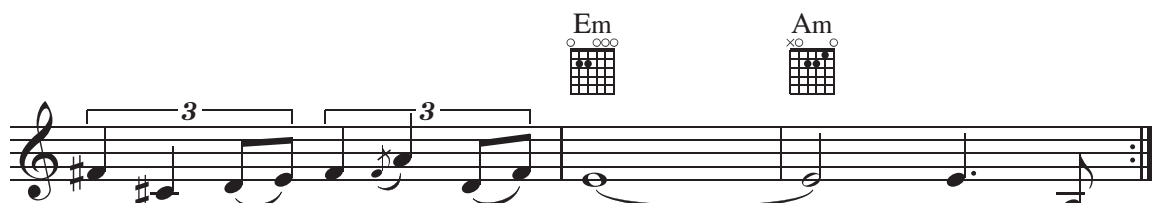


đời người ta có đời riêng mình em lẻ loi.

Như trong tim



anh còn tình yêu ngày xưa cũ khi anh tìm vào



đây trời thôi rét muốt em ơi!

nhớ ngày...

# một người đi xa

trúc phương

bolero

Cm Fm Cm

sau những lần gởi mối tình cuộc vui tàn từng đêm những lần hôn ngủ  
(tôi lớn dần lớn) dần bởi tình yêu và hôn cảm bởi lời buồn quê

G Cm Ab

mê dưới mắt giai nhân một đêm nay đã trôi theo ngày quên từ khi  
hương khóc trắng đêm hơn mười năm nên trả vui cho người vui và trả...

Eb G7 Cm G

biết sống trọn cho đời lính. tôi lớn dần lớn...  
...mắt mắt dại đêm rã

Cm Eb Cm

rời nặng vui ba lô khi chuyển quân qua áo sương lạnh đầy hơn một



lần gian nan giữa giờ phố phường ngủ trọn mơ đêm dương gian mình

đi khi nước đau chẳng thờ than tôi muốn gửi những

hình ảnh đời tôi và bạn tôi những người trẻ hôm nay đến những thương yêu hậu

phương xin nhớ nhau như tình nhân tình nhân nhớ lúc người xa chưa về.

# mưa nửa đêm

trúc phương

**Cm bolero**

Đêm chưa ngủ nghe ngoài trời đổ mưa từng hạt rơi gác nhỏ đèn lẻ

loi bóng dáng in trên tường loang anh gối tay tôi để ôn chuyện xưa

cũ gói trọn trong tuổi nhớ Tôi muốn hỏi có phải vì đời chưa trọn vòng

tay có phải vì tâm tư dấu kín trong thư còn đây nên những khi mưa nửa đêm làm sao

xuyên giấc ngủ chưa đến tìm. Ngoài hiên mưa tuôn mưa lạnh xuyên qua áo

ai canh dài nghe bụi ngùi mưa lên phố nhỏ có một người vừa ra đi đêm nay để

bao nhiêu luyến thương lại lòng tôi. Khi trót gửi những hình ảnh của tim vào lòng

đêm những kỷ niệm cho nhau nếu mất đi xin đừng quên tôi thiếp

đi trong niềm vui và đêm rớt những giọt mưa cuối cùng.

# muời đầu ngón tay

trúc phương

**bolero**



Muời đầu ngón tay thương không thôi lúc tượng hình hài đứng giữa  
(Muời đầu ngón) tay ôi gieo neo đếm từng ngày dài không nửa



trời vẫy quanh u hoài ngần bão nổi vượt u tối  
lời mang con dâng đời khi linh hồn nằm thoi thóp



cơm quê hương nuôi trong gian nan đến trưởng thành người Mười đầu ngón...  
qua hai mươi năm hai mươi năm máu đổ từng...



...hôi. Rồi bước non dại đeo lên vai tình yêu theo

Am C G7 C Am C

dầu bôi phấn thoa son cho nhân thế giận hờn ôi tay đủ xoa trên đầu

Em C C

tóc đau buồn Mười đầu ngón tay ôm thâu đêm thép lạnh rợn người

F C Fm

đêm thương đời nên đêm ngậm ngùi van nhân loại

Cm G7 C

đừng gian dối xin yêu nhau thôi như trong nôi lúc mới chào đời.

# người nhập cuộc

trúc phương

bolero

Am



tôi đi vào cuộc gian nan kể từ khi lửa miền  
tay súng trận thường đi xa tuổi vào yêu mà hàng

Dm



quê đã cháy lan thị thành gửi về bạn bè thư lính mới sau  
nằm chưa vượt ve người tình bởi đời cùng mặc chung áo lính tội...

Am



Em7



Am



đêm ngủ bụi bờ chân nước, vai sương.  
...thương cho tình người như chính thương

Am



Am



Em7



tôi đẹp gì đầu dưới vùng bóng tối hơi thuốc

Am Em7 Am

cay cà phê với nhạc đi bên lề chiến cuộc nhìn kẻ trong gian

Dm Am Am

nan tuy đã sinh vẫn cùng kiếp người. xin hãy vào cuộc đi thôi cùng bọn

Dm Am

tôi cùng bọn tôi chia tiếng vui lời buồn nhận diện hận

Em Am Am

thù qua đốm sáng xa không hơn nửa giờ chân đất quê hương./

# người xa về thành phố

trúc phương

bolero

minh về thành phố đây rồi chốn ăn chốn vui lạ mặt

người cho bỏ gian lao ngần này phép rong chơi rữ phong sương đây

áo mà lòng nghe ước muốn lên cao đi lính xa đánh giặc từng

giờ viết trăm lá thư để hẹn hò cho buổi hôm

nay đời chỉ có ta thôi tiếng yêu chưa lần










nói mà đường yêu chân bước vào rồi kín vui sương tóc lệch đường






ngôi đã cho nhau vì nhau mà tới đêm này đợi đã bao đêm từ








khi chiến đấu mọi miền anh mơ yên lành lần hiện diện trên mắt môi




em mình trở lại với đơn vị bén hơi chuyển






đi hẹn ngày về nhưng kẻ phương xa đời còn thú vui






xa những đêm ngang tầm súng vào nửa khuya nhưng nhớ ngập lòng.

# những Lời này cho em

trúc phương

**bolero**

những lời này cho em ta bỏ ta chưa nửa cuộc tình  
những lời này cho em ta hờn ta khi đối mặt đời

thay đam mê thể xác căng dây nghiêng ngửa cho dù hơn lần nghe đắng  
đêm đơn côi chợt thấy đêm dài tay bỏ tay...

cay ...rồi nên lạc lỏng đôi nơi từ đó đôi mình buông

xuôi tất cả như hai kẻ lạ em gặp anh ngoảnh mặt anh gặp em gục

E7                      Em7                      Am                      Am  
 đầu khoảng buồn dài hun hút đoạn buồn một lần qua                      những lời này cho  
 Dm                      Am                      Em7  
 em                      ta đợi ta khắc khoải nửa đời                      thôi đam mê thể  
 Am                      Em7                      Am  
 xác rã rồi chết giữa đoạ                      đây khi tàn mộng em ơi!

# nửa đêm ngoài phố

trúc phương

**bolero**

Em B7

buồn vào hồn không tên thức giấc nửa đêm nhớ chuyện xưa vào  
(để rồi làm sao) quên biết tên người quen biết nẻo đi đường

Em Am D

đời đường phố vắng đêm nao quen một người mà yêu thương trót trao nhau trọn  
về và biết có đêm nao ta hẹn hò để tâm...

B7 B7 Em

đời Để rồi làm sao...  
...ghi kỉ niệm một đêm thôi Nửa đêm lạnh  
(Tiếc thay hoài)

G B7 Em B7

qua tìm giữa đường phố hoa đèn có người mãi đi  
còng thôi phố đã vắng thừa rồi biết rằng chẳng duyên

Em B7

tìm một người không hẹn đến mà tiếng bước buồn thêm tiếc thay hoài...  
 thừa để người không gặp...

Em Em

nữa về nỗi giấc mơ xưa Ngày buồn dài lê thê có hôm chợt  
 (Đời còn nhiều bâng) khuâng có ai vì

B7 Em Am

nghe gió lạnh đầu tìm về làm rét mướt qua song len vào hồn làm khô  
 thương góp nhặt tâm tình này gửi giúp đến cố nhân mua nụ cười và xin...

D B7

môi biết bao nhiêu lần rồi Đời còn nhiều bâng...

B7 Em

...ghi kỉ niệm một đêm thôi.

# siết chặt bàn tay

vân khánh,  
trúc phương

**bolero**

Siết chặt bàn tay thương sao đôi tay trần mang buồn vui thế nhân  
(Biết chẳng còn) yêu nên em nên em đành quay mặt em bước xa

siết chặt bàn tay đêm vui có nhiều sao rơi tuy gần nhưng xa xôi  
biết rằng phải xa nên đêm cuối cùng ưu tư nỗi buồn ta cho ta

ngô buồn ta đi lối đau ta về ôi bước nào nể ôi bước ẽ  
nước mặn trên mi vương chân anh về khi nắm tay rời em đã đi

chẻ đã vào chia tay dấu thương tiếc rồi cũng đành buông xuôi.  
rồi vĩnh biệt nhau thôi phố khuya ỏ...

khi sinh kiếp người ai không lần khóc lúc mang tuổi đời

đường tình vào đôi mươi giảng kín tờ hồng để ta vương mắc

anh em đã từng yêu thương còn thiếu mắt xanh đường trần

tìm lại để ủi an khi bước hoang dại mỗi mòn đôi

chân. Biết chẳng còn...  
...lại tiếng giày đơn côi./

# tàu đêm năm cũ

trúc phương

**bolero**

Trời đêm dần tàn tôi đến sân ga đưa tiễn người trai lính về ngàn Cầm chắc đời  
Dù xa vời vợi tôi vẫn tin anh qua bước đường quê hương còn dài nợ nước đời

tay ghi vào đời tâm tư ngày nay gió khuya ôi lạnh sao ướt nhẹ đời tà áo  
vai khi người tìm tương lai đời trai nhớ thử anh hẹn tôi sẽ về thăm một tối

tàu xa dần rồi thôi tiếc thương chi khi biết người ra đi vì  
và câu chuyện đời e ấp trong tim đêm ước hẹn cho nhau nụ

đời trở gót bâng khuâng tôi hỏi lòng đêm nay buồn không chuyến xe đêm lạnh  
cười hình bóng thương yêu anh để vào tâm tư còn không giữ trong tim được








không để người yêu vừa lòng. đêm nay lặng  
không những chuyện xưa của lòng. đêm qua nằm







nghe gió lùa qua phố vắng trăng rằm về xa xăm trong giây phút  
mơ thấy người trai lính chiến xuôi tàu về quê hương vui đêm phố





này tôi mơ ước sao nằm trọn vào tay nhau. Ngày tháng đợi  
phường quên đi phút giây gió lạnh ngoài biên cương. Một đêm mùa






chờ tôi đến sân ga nơi tiễn người trai lính ngày nào tàu cũ năm  
hè tôi đến sân ga vui đón người trai lính trở về tàu cũ năm




xưa mang người tình biên khu về chưa trăng đêm tôi chờ  
xưa mang về trả cho tôi người xưa để đêm nay ngồi





nghe đây tiếng tàu đêm tìm về.  
đây viết lại tâm tình này.

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# thời đời

trúc phương

**bolero**

Đường thương đau đầy ai nhân gian ai chưa qua chưa phải là  
(Người yêu ta giờ cũng xa) ta nên chung thân ta giận cuộc

người trông thói đời cười ra nước mắt xưa trắng tay gọi nhau bằng  
đời đôi mắt nào từng đêm buốt giá bên chầu chầu tình xa nhịp

hữu giờ giàu sang quên kẻ tâm giao còn gian dối cho nhau  
thờ tình đời thay khi rồi còn...

Người yêu ta giờ cũng xa...  
...mê để chua xót trên lối về

Rượu trần ai gọi niềm cay đắng những suy tư in đậm đường

hàn mình còn ai đâu để vui khi trót sa vũng lầy nhân thế cỏ ưu

tứ muộn phiền lên xám môi Bạn quên ta tình cũng quên

ta nên đêm đêm thui thủi một mình soi bóng đời bằng gương vỡ

nát nghe xót xa ngồi lên trong mắt đoạn buồn xa ta đã đi

qua ngày vui tới ta vẫn chờ.

Guitar chords: Eb, G7, Cm, Eb, Cm, Eb, Cm, Gm7, Eb, G7, Cm.

# tình thâm duyên quê

trúc phương

**mambo bolero**

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It features a series of guitar chords and melodic lines with lyrics in Vietnamese. The chords are indicated by letters (Dm, A7, Gm, F, Bb, Am, Gm7, Gm9) and their corresponding fretboard diagrams. The melody includes triplets and repeat signs. The lyrics are written below the staff, with some words in parentheses indicating alternative phrasing or emphasis.

tình nồng thấm xuyên qua bao mái tranh ngọt ngào dâng hương vương mái tóc  
(Chiều làng) quê say sưa trong tiếng ca người làng quê yêu bông lúa thiết

xanh những tình mặn mà là những tình đơn sơ quê tôi vẫn  
tha những mẹ già ngồi trông trẻ đùa xóm dưới rung rung môi

đẹp đẹp mấy tình ngày thơ. Chiều làng...  
cười như thuở còn đôi...mười Em ơi khoan (ư) hò

khoan trên sông con (ư) dò ngang khoan (ư) khoan hò em về chăm

lo việc nhà thóc lúa vun cà và liếp đưa anh ơi khoan (ư) hò khoan lúa

G(sus4) D7 F Gm Gm7 Dm

chín tô (ừ) mở hời bao ề chề tới mùa đơm bông khơi ngàn lối

A7 Dm A7 Dm

sống gặt nhanh ta gánh về chiều tàn rơi trên đê nghe tiếng ai hện hò

Gm A7 Dm A7 Gm

nhau vui duyên thắm gái trai tiếng hò chơi vơi khi trăng ngà là lời đêm quê rộn

Dm7 Am6 Dm A7 Dm A7 Dm

ràng bao tiếng chày buông lời Hàng dừa cao im mơ soi bóng sông mộng ngày

A7 Gm A7 Dm A7 Gm

mai say sưa những ước mong: gái miền sông Hương hện trai miền Cửu Long hai ta ước

Cm Dm Dm Gm

thề xây thắm tình duyên quê Tình nồng... Hai ta ước

Am Dm A7 Dm

thề xây thắm tình duyên quên tình duyên quê.

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# tình thương mái Lá

trúc phương

**mambo bolero**

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music. Above the first four staves are guitar chord diagrams for Dm, Dm, Am, Am7, Em7, Am, Dm, Am7, and F. Above the last two staves are guitar chord diagrams for Dm, Dm, Am, Dm, Bb, Am, F, and Dm. The lyrics are written below the notes, with some words appearing on two lines. There are triplets marked with a '3' and a repeat sign at the end of the piece.

Mái lá hiên là mái lá hiên quê tôi nổi liền sông với nước triều  
(Gió đưa) về là gió đưa về bóng cô gái làng ra gánh lúa ngoài

miên tình tính tang những đêm trăng sáng tiếng nhịp chày  
đề tình tính tang những anh trai trắng ấp mộng mùa

vang vẳng xa về cuối làng gió đưa...  
sang nở duyên mình với... ..nàng yêu mái

lá tình thương về mái lá đậm đà năm tháng ơi ơi hơi chàng mùa ngô bèn

nường lúa màu say hương ngai gì gió sương ơi hò ơi hò

hồ hồ ơi bát canh nóng chờ người muối dưa mát lòng người hồ ơi nông

sâu hồ ơi có nhau nắng nhạt màu là nắng nhạt màu nắng qua chiếc

cầu đêm cuốn nắng về đầu hồ khoan hồ tiếng ru đây đó dỗ dành trẻ

thơ lúc sương chiều buông mờ hơi mẹ già là hơi mẹ già miếng cau lá

trầu mẹ mong ước nàng dâu hồ khoan hồ yêu qua mái lá những người làng

ta kết duyên tình chan hoà Mái lá... ...hoà

những người làng ta kết duyên tình chan hoà.

ca khúc anh bằng, hoài Linh, Lam phương,  
Lê đình, minh kỳ, trúc phương

# trả nhau ngày tháng cũ

trúc phương

bolero

từ độ đôi ngã bước xa không còn, không còn thấy

nữa trả nũng nịu xưa có em ru giấc ngủ trả bao nỗi

buồn kỷ niệm xưa xóa mờ thời gian trả nhau lối dọc đường ngang khi

mình biết mình chán chường trả giận trả thương hắt hieu con ngõ

buồn mà xưa tiếc ngẩn ngơ khi mất một lần hôn phố cũ không

C

Am

F

C

G

C

F

C

F

C

Cm



em ai mặc áo lụa cho anh mượn mà trả lại biển sóng tình con cá

cạn nếu có ăn năn lòng cũng đá sạn trả vui xin trả ngày

vui môi nào mắt nào đối người trả kỷ niệm xưa nếu ta không giữ

được mà chân mỗi đời hai lối bước ngày một xa.

# trên bốn vùng chiến thuật

trúc phương

**bolero**

Tôi thường đi đó đây bùn đen in dấu giày lửa thù no đòi  
(Mây mù trên núi) cao rừng sương che lối vào đồng ruộng mệnh mông

mắt chân nghe lạ từng khu chiến thuật áo đường xa không ẩm gió phương  
nước đêm đêm nằm đường ngăn bước thù áo nhà binh thương lính lính thương...

1. xa nghìn đêm vắng nhà Mây mù trên núi...  
2. ...quê vì đời mà đi

Gio Linh đón thầy giặc về làm phân xanh cây lá Plei-me gió mưa mùa Tây

Ninh nắng nung người mà trận địa loang máu tươi Đồng Tháp vắng bóng hồng tôi yêu

ai? Ân tình theo gót chân bọn đi xa đánh trận gặp gỡ trong cơn

lốc xùng tao gọi mây thương quá gần bốn vùng mang lưu luyến bước bâng

khuàng của vạn người thân.

# viết thư tình

trúc phương

bolero

theo dấu hải người về xa đi khi quê hương thù  
thư đến từng nẻo người qua vẫn non đôi câu vụng

hân đêm trông mặt trời từng mặt trời rọi sáng ven đô ngồi biên  
về khi chưa được về đọc thư tình anh nhớ tôi nghe đường anh

thư gửi anh chốn đó lạnh đêm nay lạnh không phải lạnh vì gió.  
xuôi vì yêu đất sống đường tôi...

...đi còn yêu khắc khoải không ngừng đời nhiều mơ nên vẫn

mơ khoảng cách đầu xa tầm tay đợi chờ cho nên trót

Cm Ab G<sup>7</sup> Cm  
 đã một lần ta biết ta, tuy muộn màng nhưng muộn nong  
 Cm Eb  
 ta bước chậm vào đường yêu nên chi ưu tư thật nhiều đôi khi hỏi  
 Cm  
 lòng chuyện lâu dài yêu có vui không mình cho  
 Eb Ab Cm Ab Cm  
 nhau thời gian trắng đó buồn hay vui đời xui bất chợt đâu ngờ.





