

# Tình Quê Hương Trong Âm Nhạc

Lê Ngọc Phượng (K6KSCC)

Chưa có giai đoạn nào trong lịch sử dân tộc, người Việt Nam phải bồng bế nhau bỏ quê hương mà đi nhiều như trong thế hệ chúng ta: từ triệu người Di Cư đến nhiều triệu người Di Tản, Tị Nạn, Định Cư, Đoàn Tụ,.... Trong chúng ta đã có người xa quê 10 năm, có người xa quê 20 năm, có người vượt biên 30 năm, lại cũng có người đã định cư ở nước ngoài gần 40 chục năm. Bao lâu để nơi mình sinh sống trở thành quê hương, dù là quê hương mới, quê hương thứ hai? Và hình bóng Quê Cũ, Quê Nhà, Quê mẹ, Quê Cha... có còn vương vấn trong ta mỗi hoàng hôn, mỗi bình minh; có còn làm ta xúc động mỗi khi nhìn vườn táo quê mới mà nhớ đến vườn dâu quê cũ, mỗi chiều tà nhìn khói sóng quê người mà nhớ "khói lam chiều" quê mẹ?

Như một truyền thống, người Việt mình rất coi trọng nơi mình sinh ra và lớn lên, nơi mình gắn bó với bao kỷ niệm vui buồn thuở đầu đời, nơi ta gọi là quê mẹ, và nhớ về nó như nhớ người thân thiết. Thậm chí nếu phải di cư tới vùng đất khác, người ta thường lấy tên quê cũ để đặt cho quê mới. Những tên như "Tân Chí Linh", "Tân Sa Châu", "Little Saigon", nói lên nguồn gốc cư dân, cũng như tình cảm hướng về quê hương cũ.

Hình ảnh quê hương được đưa vào nghệ thuật. Nhiều bài thơ thiết tha đã được dành cho quê mẹ. Những bức vẽ, những ảnh chụp cảnh đẹp quê nhà cũng xuất phát từ lòng yêu mến quê hương! Và trong âm nhạc, người nhạc sĩ không phải một lần viết về quê mình!

Tân Nhạc Việt Nam đã có bao nhiêu bài nhạc hay viết về quê hương? Nhiều lắm! Từ thuở xa xưa, ta đã nghe các nhạc sĩ mô tả về quê nhà. Ban đầu quê hương chính là làng xã:

Làng tôi xanh bóng tre,  
Từng tiếng chuông ban chiều,  
Tiếng chuông nhà thờ rung  
Đời đang vui đồng quê yêu dấu  
Bóng cau với con thuyền, một giòng sông.  
(Văn Cao : [Làng Tôi](#) )

Làng tôi có cây đa cao ngất từng xanh,  
Có sông sâu lờ lững vờn quanh  
Êm xuôi về Nam  
Làng tôi bao mái tranh san sát kề nhau.  
Bóng tre ru bên mấy hàng cau.  
Đồng quê mơ màng!  
(Chung Quân: [Làng Tôi](#))

Làng tôi sau lũy tre mờ xa  
Tình quê yêu thương những nếp nhà  
Làng tôi yên ấm bao ngày qua  
Những chiều đàn em vui hòa ca.  
(Hồ Bắc: [Làng Tôi](#))

Nói chung làng nào cũng có bờ tre, có hàng cau, có cây đa,...và dòng sông, bến nước:  
Làng tôi nghiêng mình soi bóng Hương Giang.  
Những đêm trăng sáng long lanh dòng sông.  
Dáng ai giật yếm bên bờ dịu dàng.  
Thả tiếng "khoan hò" theo nhịp chèo vọng xa  
(Nhị Hà: [Trở Về Thôn Cũ](#))

Quê tôi ai cũng có một dòng sông bên nhà  
Con sông quê gắn bó với tuổi thơ đời tôi  
Bao năm xa quê ấy trong mơ tôi vẫn thấy  
Hôm nay tôi trở về lòng chợt vui thấy sông không già  
(Hoàng Hiệp: [Trở về Dòng sông tuổi thơ](#))

Có tiếng sáo diều:

Quê nhà tôi chiều khi nắng êm đềm  
Chạy dài trên khóm cây đàn chim riu rít ca  
Bao người ra ngội hay đứng bên thềm  
Đợi chồng con mắt trông về phía trời xa  
Sáo diều êm nào khác lời thơ  
Lúa vàng reo, ngàn muôn sóng nhấp nhô  
(Hoàng Quý: [Chiều Quê](#))

Và dĩ nhiên không thể thiếu đồng lúa xanh thom và em bé chăn trâu:

Từ bao năm quê người sống phiêu linh  
Mơ đồng lúa xanh thom  
Êm đềm trôi theo cánh gió  
Vang tiếng tiêu ru hồn lúc chiều vàng

Reo lòng khách mơ màng lúc thanh bình  
 Từng đoàn mục đồng vui chơi bên sông  
 Bao cô gái làng, trong thôn hát vang  
 Pha tiếng cười trẻ thơ trong xóm  
 Đang nô đùa dưới mái nhà tranh  
 (Hoàng Giác: [Hương Lúa Đồng Quê](#))

Cũng như có người thôn nữ dịu dàng luôn  
 chờ "ngày anh về":

Anh về qua xóm nhỏ, em chờ dưới bóng dừa.  
 Nắng chiếu lên mái tóc, tình quê hương đơn sơ.  
 Quê em nghèo, cát trắng, tóc em lúa vừa xanh.  
 Anh là người lính chiến, áo bạc màu dấu tranh.  
 (Đan Thọ: [Tình Quê Hương](#))\*

Đó là những ngôi làng tiêu biểu của  
 vùng đồng bằng Bắc Bộ. Ở Trung Du ta được  
 nghe:

Quê em miền trung du,  
 Đồng suôi lúa xanh rờn.  
 Giặc tràn lên thôn xóm.  
 Dâu bờ xanh thắm,  
 Nong tằm chín lúa tơ,  
 Không tay người chăm bón  
 (Nguyễn Đức Toàn: [Quê Em](#))

Còn ở miền Trung:  
 Tôi sinh ra giữa lòng miền trung  
 Miền thùy dương  
 Ruộng hoang nước mặn đồng chua  
 Thôn xóm tôi sống đời dân cày.  
 (Duy Khánh: [Tình ca Quê Hương](#))

Và với miền Nam thì:  
 Tôi thương miền quê...  
 nhớ hoàng hôn trên đất xưa  
 Nghe... tiếng tiêu mơ màng chiều hè  
 Tôi... yêu người xưa...  
 áo nâu hương duyên thật thà  
 Đời... mặn nồng hồng lên đôi má  
 (Y Vân\_Xuân Lô: [Nhật Nắng](#))

Đây Tháp Mười... phương Nam tôi thân yêu  
 Vang tiếng hò... hòa trong những tiếng cười  
 Vui cấy cấy... khắp chốn nơi nơi  
 Như luyến tình... yêu anh... xa xôi  
 Trong lúa vàng... nàng thôn nữ tươi cười  
 Vui xóm làng... hò ơi ta yêu đời  
 (Thu Hồ: [Khúc Ca Đồng Tháp](#))

Nước sông dâng cao cá lội ngư ngờ  
 Nước xanh xanh lơ bóng in cây dừa  
 Về về đây miền Đồng Nai có Cửu Long  
 Cuộn chảy dâng trời Nam mạch sống  
 Một sáng em ra khơi Vĩnh Long vui cười  
 Và Cần Thơ, Long Xuyên lưng hương thơm lúa  
 chín

Đời vươn lên thuyền ghé bến  
 Sống no nề dân quê một miền ...  
 (Phạm Đình Chương: [Tiếng Sông Cửu Long](#))

Nhìn chung quê nhà của các ông (cũng là của  
 chúng ta) đều bình thường, nếu không nói là tầm  
 thường, đôi khi nghèo hoặc rất nghèo, và tả tơi khi  
 có chiến tranh hoặc gặp thiên tai:

Quê Hương em nghèo lắm ai ơi,  
 Mùa Đông thiếu áo, hè thời thiếu ăn  
 Trời hành con lụt mỗi năm,  
 Khiến đau thương thấm tràn  
 Khắp Thuận An để lan biển khơi  
 (Phạm Đình Chương: [Tiếng Sông Hương](#))

... Làng tôi nghèo nhỏ ven sông,  
 Gió bắc lạnh lưng thổi vào mái rạ,  
 Làng tôi nghèo, nắng mưa tả,  
 Trai gái trong làng vất vả ngược xuôi  
 (Văn Phụng\_Hoàn Trung Thông: [Các anh đi](#))

Làng Tôi không xa kinh kỳ) sáng chói  
 Có những cánh đồng cát dài  
 Có lũy tre còm tả tơi  
 Ruộng khô có những ông già rách vai,  
 Cuộc đất bên đàn trẻ gầy,  
 Có người bừa thay trâu cày.  
 Bình minh khi sương rơi mờ trên rẫy  
 Thấp thoáng bóng người bên ngòi,  
 Tát nước với giọt mồ hôi...  
 (Phạm Duy: [Quê Nghèo](#))

Về đây nhìn mây nước bơ vơ  
 Về đây nhìn cây lá xác xơ  
 Về đây mong tìm bóng chiều mơ  
 Mong tìm mái tranh chờ  
 Mong tìm thấy người xưa  
 (Châu Kỳ: [Trở Về](#))

Đương nhiên quê hương cũng có khi là một  
 thành phố, và Hà Nội, Huế, Saigon được nhắc đến  
 nhiều nhất, rồi đến Đa Lạt, Nha Trang:

Hà Nội ơi, nước hồ là ánh gương soi,  
 Nắng hè tô thắm lên môi,  
 thanh bình tiếng guốc reo vui  
 Hà Nội ơi, kiếp đời muôn hướng buông

trôi

Nhớ về người những đêm rơi  
Nhấn theo ngàn cánh chim trời

(Hoàng Dương: [Hương Về Hà Nội](#))

Hà nội ơi xanh xanh liễu rủ mặt hồ Gươm  
Cô đơn sáu rặng ngoài ngõ vắng  
Con sông nào vẫn vỗ về vào đầm mê  
Hà nội ơi ... Hà nội ơi

(Trọng Đài: [Hà Nội Đêm Trở Gió](#))

Ai ra đi mà không nhớ về  
Hồ Gươm mù tối gương xưa  
Nhớ hàng Bạc, nhớ qua hàng Đào  
Nhớ cơn mưa phùn chạy ngang thành phố  
Bên em cùng đội mưa mà đi  
Đội mưa mà đi ... mà đi

(Song Ngọc: [Hà Nội Ngày Tháng Cũ](#))

Tôi xa Hà Nội năm lên mười tám khi vừa biết yêu  
Bao nhiêu mộng đẹp yêu đương thành khói tan theo  
mây chiều

Hà Nội ơi! Nào biết ra sao bây giờ  
Ai đứng trông ai ven hồ khua nước trong như ngày  
xưa

Tôi xa Hà Nội năm em mười sáu xuân tròn đắm  
say  
Đôi tay ngọc ngà dương gian, tình ái em đông thật  
đây

Bạn lòng ơi! Ngày ấy tôi mang cây đàn quen sống  
ca vui bên nàng

Nay khóc tơ duyên lia tan  
(Anh Bằng: [Nỗi Lòng Người Đi](#))

Em ơi, Hà Nội phố. Ta còn em mùi hoàng lan.  
Ta còn em mùi hoa sữa.

Con đường vắng rì rào cơn mưa nhỏ.  
Ai đó chờ ai tóc xõa vai mềm.

Ta còn em cây bàng mỡ côi mùa đông.  
Ta còn em nóc phố mỡ côi mùa đông.

Mảnh trăng mỡ côi mùa đông...  
(Phú Quang: [Em Oi Hà Nội Phố](#)).

Hà Nội mùa thu, mùa thu Hà Nội,  
mùa hoa sữa về thơm từng ngọn gió,  
mùa cỏm xanh về, thơm bàn tay nhỏ,  
cốm sữa vừa hè, thơm bước chân qua.  
(Trịnh Công Sơn: [Nhớ Mùa Thu Hà Nội](#))

Hà Nội mùa này ... vắng những cơn mưa.  
Cái rét đầu đông khăn em bay hiu hiu gió lạnh.  
Hoa sữa thôi rơi, em bên tôi một chiều tan lớp.  
Đường Cổ Ngự xưa chậm chậm bước ta về.

(Trương Quý Hải: [Hà Nội Mùa Vắng Những Cơn Mưa](#))

Có chắc mùa thu lá rơi vàng tiếng gọi  
Lệ mừng gặp nhau xôn xao phím dương cầm  
Có phải em là mùa thu Hà Nội  
Nghìn năm sau ta níu bóng quay về  
Ơi mùa thu của ước mơ

(Trần Quang Lộc: [Có Phải Em Mùa Thu Hà Nội](#))

Khá nhiều nhạc sĩ Việt Nam có gốc Huế, và ai  
cũng muốn có một bài về quê mình:

Ai ra xứ Huế thì ra  
Ai về là về Võ Dạ  
Ai về là về Nam Dao

Đốc Nam Dao còn cao mong đợi  
Trăng Võ Dạ ngọt lời câu thề  
Người tình quê ơi người tình quê có nhớ xin trở về  
(Duy Khánh: [Ai Ra Xứ Huế](#))

Đây bến Hương Giang sao vắng đò người sang  
Mưa gió miên man nghe thắm lạnh chiều hoang  
Tôi nhớ tên nàng không đếm được thời gian  
Nghe tiếng chuông chùa vang khơi lòng thương  
chứa chan.

(Châu Kỳ: [Hương Giang Còn Tôi Chờ](#))

Mây vương khói chiều, xứ Huế đẹp yêu kiều  
Ngơ ngán lòng du khách những chiều xưa  
Hương Giang lững lờ, trăng nước vờn đôi bờ  
Câu hò vọng xa đưa khúc buồn mơ

(Minh Kỳ: [Thuong Về Xứ Huế](#))

Chiều nay trên Kinh Đô Huế  
Tiếng mưa còn vương kỷ niệm  
Ngày quen nhau dưới chân Thiên Mụ  
anh còn nhớ không?

Chợ Đông Ba khi mình qua Lá me bay bay là đà  
Chiều thiết tha có anh bên mình mà ngỡ hôm qua  
(Minh Kỳ: [Tôn Nữ Thụy Khương: Mưa Trên Phố Huế](#))

Và không phải chỉ có dân Huế mới thiết tha với  
Huế:

Ai về bến Ngự cho ta nhớ cùng  
Nhớ chảnh non nước Hương Bình!  
Có những ngày xanh, Lưu luyến bao tình,  
Vương mối tơ mảnh!

(Đương Thiệu Tước: [Đêm Tàn Bến Ngự](#))

Đây Huế dòng Hương Giang lững lờ  
Nam Bình khúc nhạc gợi tình xưa  
Thành cao rêu phủ mờ sương gió  
Lắng nghe khoan hò chèo lái đưa con đò.  
Tới chốn thần kinh chan chứa tình

Sớm nào nắng dệt đẹp mộng xinh  
 Ngàn hoa thua một tà áo tím  
 Lướt bay trên cầu, càng thắm duyên Hương Bình.  
 (Hồ Kym Thanh: [Hương Bình Lưu Luyến](#))

Về đây trong hoa lá  
 Hỡi cánh chim giang-hồ.  
 Về đây trong hương sắc thắm tươi, say mơ.  
 Huế, Lờ-lững giòng Hương,  
 Năm tháng còn vương lời ai mong chờ.  
 Huế, Trong tiếng điệu êm,  
 Cô lái bên sông còn vang lời thơ...(+)  
 (Lê Hữu Mục: [Hen Một Ngày Về](#))

Trước năm 75, có hai bài hát bắt hủ về Sài Gòn, một của nhạc sĩ Y Vân, một của nhạc sĩ Văn Phụng, hai bài này gần như lột tả hết các đặc tính của Sài Gòn nên cũng chẳng thấy ai sáng tác thêm về đề tài này. Sau biến cố 30/4, hàng loạt các bài hát về đề tài Saigon ra đời, có bài ca ngợi chiến thắng, có bài thương tiếc bùi ngùi, hẹn ngày trở lại v.v...,nhưng để đại diện cho Sài Gòn thì vẫn chưa có bài nào hơn được hai bài hát cũ:

Dừng chân trên bến khi chiều nắng chưa phai,  
 Từ xa thấp thoáng muôn tà áo tung bay  
 Nếp sống vui tươi nối chân nhau đến nơi này  
 Saigon đẹp lắm, Saigon ơi ! Saigon ơi !(+)  
 (Y Vân: [Sài Gòn](#))

Người ơi Saigon chốn đây  
 Là Ngọc Viễn Đông  
 Vốn đã lừng danh  
 Nắng lên muôn chim đùa hót  
 Muôn hoa cười đón vinh quang ngày mới  
 Cùng nhau đi tới Saigon Là nơi du khách dập dồn  
 Từ năm châu tới viếng thăm Thủ Đô  
 Dòng sông chen chúc tàu đò  
 Ngựa xe buôn bán hẹn hò  
 Người dân no ấm sống đời tự do(+)  
 (Văn Phụng: [Ghé Bến Sài Gòn](#))

Hai Thành phố Du Lịch Đà Lạt và Nha Trang cũng gọi niềm cảm xúc cho các nhạc sĩ sáng tác. Những bài hát về Đà Lạt được cho là hay nhất là của nhạc sĩ Hoàng Nguyên, Hoàng Trọng và Lê Minh Bằng, còn bài hát về Nha Trang, ngoài hai bài nổi tiếng của Minh Kỳ, ta có thể kể thêm "Nha Trang Ngày Về" của Phạm Duy.

Ai lên xứ hoa đào đừng quên bước lán theo đường  
 hoa  
 Hoa bay đến bên người ngại ngần rồi hoa theo  
 chân ai.

Đường trần nhìn hoa bướm rồi lòng trần mơ bướm  
 hoa,  
 Lâng lâng trong sương khói rồi bàng hoàng theo  
 khói sương,  
 Lạc dần vào quên lãng rồi đường hoa lặng bước  
 trong lãng quên.  
 (Hoàng Nguyên: [Ai Lên Xứ Hoa Đào](#))

Ngày nào . . . dừng chân phiêu lãng  
 Khách tới đây khi hoa đào vương lối đi  
 Màu hoa in dáng trời Tình hoa lưu luyến người  
 Bồi hồi lòng lữ khách thấy chơi vơi  
 Ngày nào . . . đường xuân phơi phới  
 Khách ngất ngây thấy hoa nở trên má ai  
 Rồi yêu hoa trên má  
 Mà ghi câu luyến nhớ thành bài thơ  
 (Hoàng Nguyên: [Bài Thơ Hoa Đào](#))

Đà Lạt ơi trong bao màu tươi  
 Trời thơ bát ngát yên vui  
 Khách du còn nhớ muôn đời:  
 Cây lá lời, hoa nghiêng vành môi  
 Làn mây đắm gió êm trôi,  
 núi sông gieo tình trăm lối.(+)

(Hoàng Trọng\_Hồ Đình Phương: [Nhớ Về Đà Lạt](#))

Đứng trên triền dốc nhìn xuống đồi thông  
 Hàng cây thắm màu đèn lên phố phường  
 Giờ đây hơi sương giá buốt  
 Biết ai thương bước cô liêu  
 Người đi trong sương rơi  
 Đà Lạt ơi, có nghe chăng Cam Ly  
 khóc tình đầu dang dở  
 Đêm xuống Than Thở vang cung hờn,  
 thêm sắt se tâm hồn  
 Người đi trong bóng cô đơn.  
 (Lê Minh Bằng: [Đà Lạt Hoàng Hôn](#))

Nha Trang là miền quê hương cát trắng.  
 Có những đêm nghe vọng lại.  
 Âm âm tiếng sóng xa đưa.  
 Nha Trang cảnh đồng bao la bát ngát.  
 Hương quê dâng lên ngào ngạt.  
 Hòa cùng sức sống yên vui.  
 (Minh Kỳ\_Hồ Đình Phương: [Nha Trang](#))

Nha thành mến yêu: một ngày trời sang mùa mới  
 Gió từ biển khơi lộng về mừng khách ngàn nơi  
 Ôi nguồn vui sống nắng nhuộm vành môi nàng má  
 hồng  
 Nắng say lướt nhanh qua lòng người trai đùa  
 sóng...  
 Nha thành đón tôi gặp đời bình yên vừa tới:

Cát vàng nước xanh đẹp màu đôi bóng thùy dương  
 Câu thơ câu nói kết thành ngàn khúc nhạc âm lời  
 Gió ơi gió ơi, ngân hoà thêm tiếng lòng tôi!(+)  
 (Minh Kỳ: [Nhớ Nha Trang](#))

Nha Trang ngày về, ngòi đây tôi lắng nghe  
 Đê mê lòng tôi khóc, như oan hồn trách móc  
 Ôi trăng vàng lẻ loi Ôi đời!  
 Trời biển ơi! Không có nuôi tình tôi  
 Nha Trang biển đây, tình yêu không có đây  
 Tôi như là con ốc, bơ vơ nằm trên cát  
 Chui sâu vào thân xác lưu đây  
 Đã trảng ơi! Sao lấp cho vơi sầu này?  
 (Phạm Duy: [Nha Trang Ngày Về](#))

Quê hương không chỉ bó hẹp trong địa lý hành  
 chánh. Quê mẹ có khi được hiểu như là biển cả, là  
 dòng sông, con đường, ngọn núi:

Tôi yêu đất nước tôi, nằm phơi phơi bên bờ biển  
 xanh  
 Ruộng đồng vun sóng ra Thái Bình  
 Nhìn tròng dương hát câu no lành  
 Đất nước tôi! Dãy Trường Sơn ẩn bóng hoàng hôn  
 Đất miền Tây chờ sức người vươn, đất ơi  
 Đất nước tôi! Núi rừng cao miền Bắc lửa thiêng  
 Lúa miền Nam chờ gió mùa lên, lúa ơi  
 Tôi yêu những sông trường  
 Biết ái tình ở dòng sông Hương  
 Sóng no đây là nhờ Cửu Long  
 Máu sông Hồng đỏ vì chờ mong  
 (Phạm Duy: [Tình Ca](#))

Ba chị em là ba miền nhưng tình thương đã nối liền  
 Gặp nhau bên trời biển Đông thăm duyên  
 Hẹn nhau.  
 Pha hòa sóng lan bốn phương trời,  
 đem tự do tranh đấu bao người,  
 cho quê hương ấm no muôn đời  
 Giờ đây bao tâm tư, rộn ràng như câu thơ  
 Hội Trùng Dương tay tay xiết chặt cùng hô  
 Dựng mùa vinh quang hứa đời tự do  
 (Phạm Đình Chương: [Hội Trùng Dương](#))

Năm tề trong lúc sang Xuân  
 Tôi theo Công Chúa Huyền Trân tôi lên đường  
 Đường máu xương đã lẫm oán thương  
 Đôi sắc hương lấy cỗi giang san  
 Tôi đi theo bước ái tình  
 Đi cho trăm họ được hòa bình ấm no  
 Đèo núi cao nghe gió vi vu  
 Thỏ phấn son bay tới kinh đô.  
 (Phạm Duy: [Con Đường Cái Quan](#))

Giòng An Giang sông sâu sóng biếc  
 Giòng An Giang cây xanh lá thắm  
 Lá lướt về qua Thất Sơn  
 Châu Đốc giòng sông uốn quanh  
 soi bóng Tiền Giang Cửu Long  
 Giòng An Giang trắng lên lấp lánh  
 Giòng An Giang tung tăng múa hát  
 Đêm đến giòng sông thờ than  
 bên mấy hàng cây hắt hiu  
 đã mấy mùa xuân thái bình (+)  
 (Anh Việt Thu: [Giòng An Giang](#))

Đôi khi, chỉ là những biểu tượng tinh thần: cánh  
 diều, chùm khế, con đò:

Quê hương là chùm khế ngọt  
 Cho con trèo hái mỗi ngày  
 Quê hương là đường đi học  
 Con về rợp bướm vàng bay  
 Quê hương là con diều biếc  
 Tuổi thơ con thả trên đồng  
 Quê hương là con đò nhỏ  
 Êm đềm khua nước ven sông  
 (Giáp Văn Thập\_Đỗ Trung Quân: [Quê Hương](#))

Quê hương dù đơn sơ nghèo nàn, dù khó khăn,  
 toi tã, người ta vẫn cứ thương, cứ thất lòng mỗi khi  
 nhớ về quê cũ, và những bài ca hoài hương cứ mãi  
 tiếp tục ra đời:

Quê hương ơi! Tóc sương mẹ già yêu dấu  
 Tiếng ru nổi niềm thơ ấu  
 Cánh tay êm tựa mái đầu  
 Ôi bóng hình từ bao lâu còn ghi mãi sắc màu!(+)  
 (Phạm Duy: [Tình Hoài Hương](#))

Lìa xa thành đô yêu dấu, một sớm khi heo may về  
 Lòng khách tha hương vương sầu thương  
 Nhìn "em" mờ trong mây khói,  
 bước đi nhưng chưa nở rời  
 Lệ sầu tràn mi, đượm men cay đắng biệt ly  
 Rồi đây dù lạc ngàn nơi  
 Ta hướng về chốn xa vời  
 Tìm mộng xưa lãng quên tháng ngày tàn phai  
 Nghẹn ngào thương nhớ "em" ... Hà Nội ơi  
 (Vũ Thành: [Giấc Mơ Hồi Hương](#))

Đường về man mác sầu  
 Tình thương bao la  
 Xa bóng quê làng xưa  
 Đâu bóng ai ven sông  
 Thoáng bên rèm xưa  
 (Nhật Bằng\_Đan Thọ: [Bóng Quê Xưa](#))

Tôi yêu quê tôi yêu lũy tre dài đẹp xinh  
 Yêu con sông xanh dâng cát hoe vàng bên đình  
 Yêu trắng buông lơi trên má cô hàng đẹp xinh  
 Và yêu mấy nhíp cầu tre là đây đang dựng mùa  
 hoa.

Tôi yêu đơn sơ qua mái tranh nghèo mẹ quê  
 Yêu duyên nên thơ trong tiếng khoan hò ước thề  
 Yêu con đê xưa đưa lối qua chợ làng xưa  
 Và yêu mấy nhíp cầu tre là đây anh chờ em về ...  
 (Trịnh Hưng : [Tôi Yêu](#))

O ... o ... O ơi o, Xưa lên Kim Long xưa về Vỹ Dạ  
 Nón lá nghiêng nghiêng o cười thong thả  
 Áo o thì trắng quá nhìn không ra  
 Tại răng chừ áo cụt lại là màu đen?  
 O ... o ... Tiếng cười răng đã im lìm  
 Đi mô (mà) tắt tuổi mắt nhìn ngược xuôi  
 Bài thơ côi nón mô rồi  
 Mái tóc thề thốt gọi mời cũng đi mô!  
 Huế đẹp Huế thơ ơi!  
 Huế mộng Huế mơ ơi!  
 (Duy Khánh: [Huế Đẹp Huế Thơ](#))

Rồi một chiều thu  
 Tôi về cố-hương,  
 Nhìn cảnh làng xưa,  
 Vết hoang-tàn đìu-hiu gió sương  
 Nhìn xóm nhà vắng thưa  
 Nhớ chốn đây năm nao  
 Chiều-chiều bao người hẹn nhau đến bên nhíp cầu  
 (Dương Thiệu Tước: [Ôi Quê Xưa](#))

Nhớ mãi mấy tình của mẹ quê nâu sồng  
 Của người em mơ mộng,  
 Và chiều vàng ngát mênh mông  
 Là chiều ấy sang sông em chờ trông. (+)  
 (Trúc Phương: [Chiều Làng Em](#))  
 Miền xa thương nhớ,  
 Tình quê hương thiết tha buồn lắng nhẩn theo lời  
 gió.  
 Mùa trăng êm tiếng tơ một trời còn vương.  
 Ôi, buồn nhớ quê hương!  
 (Việt Lang: [Tình Quê Hương](#))

Chiều nay mưa rơi ướt thân người trai tha hương,  
 Lòng man mác buồn mây trôi ngàn phương,  
 Ngày mai ra đi dấn thân mình trong gió mưa,  
 Dưới quán cô đơn say mơ tình xưa.  
 (Hoàng Trọng Quách Đàm: [Chiều Tha Hương](#))

Về đâu hồi bấy lũ chim rìng?  
 Ngừng đây nhẩn dùm lời nhớ thương!

Những đêm nao ôm đàn lòng thỏn thức vắn vương  
 Nhạc sâu mơ khúc ca hồi hương (+)  
 (Ngọc Bích: [Khúc Nhạc Chiều Mơ](#))

Chiều tà mây bay bao la gió cuốn  
 Chiều ơi xa vắng .... tiếng chim gọi đàn ...  
 Thăm mơ ước mong ngày mai sáng tươi  
 Đàn vang tiếng ca hồi hương(+)  
 (Đan Thọ\_Xuân Tiên: [Xa Quê Hương](#))

Ôi bao năm xa cách quê hương,  
 Tình hoài hương tha thiết vắn vương  
 Trở về đây vui với quê xưa bao niềm thương  
 Nghe đâu đây ai hát đôi câu  
 Nhíp chèo đưa khua nước sông sâu  
 Giàn hoa xưa nay đã lên màu  
 Nhớ khi nào còn xanh mái đầu  
 (Văn Phụng: [Trở Về`Huế](#))

Buồn nhìn về xa xôi, Hà Nội ơi đã xa thật rồi.  
 Mịt mù ngàn trùng khơi,  
 thành phố cũ lắng sau núi đồi.  
 Đâu Thăng Long năm xưa,  
 cùng tháp cũ rêu phai mờ.  
 Còn tìm đâu nên thơ, cảnh liễu ủa rữ bên ven hồ.  
 (Lam Phương: [Tình Cố Đô](#))

Sống xa một mình  
 Ta đau lòng nhớ tới quê nhà  
 Nước non bao tình  
 Sao tâm hồn ta thấy xót xa  
 Buồn nhớ cố hương  
 Lòng ta có bao giờ thấm tươi  
 Lúc ta mơ nhìn bóng quê người  
 (Phạm Ngũ: [Nhớ Quê Hương](#))

Luyến lưu trong lòng  
 Đâu hoa hò Tịnh Tâm  
 Mơ cõi chiều Thôn Vỹ  
 Nhớ trắng vàng dầm dẫm  
 Kim Luông con đò  
 Chờ Vân Lâu câu hò  
 Tiếng đàn ai mơ hồ  
 Nhạc chạnh lòng dòng Hương  
 (Hoàng Thi Thơ: [Chiều Cố Đô](#))

Cho nhớ thương về quê xưa,  
 Mùa Xuân không còn nữa  
 Muôn cánh hoa đào phai ủa  
 Lối cũ rơi hững hờ ...  
 Nơi ấy bao ngày xanh qua  
 Hồn thơ mơ mộng quá

Yêu những khung trời hoa bướm ...  
 Với nắng tơ vàng êm  
 (Nguyễn Hiền: [Hoa Bướm Ngày Xưa](#))

Quê nhà tôi ơi xứ Đoài xa vắng  
 Khói chiều mênh mông sông Đà buông nắng  
 Nhớ thương làng quê lũy tre bờ đê  
 Ước mơ trở về nghe mẹ hiền ru bên thềm đá cũ.  
 Quê nhà tôi ơi con đường qua ngõ  
 Bóng mẹ liêu xiêu trong chiều buông gió  
 Nhớ thương đàn con biết phương trời nao  
 Áo nâu mùa Đông thương mình lận đận đêm buồn  
 mẹ ru...  
 (Trần Tiến: [Quê Nhà](#))

Sương gió phôi pha bao tình trường  
 Say đắm chỉ cho lòng vấn vương  
 Biết bao năm gió phai mùi hương  
 Chốn xa xăm lòng nhớ quê hương(±)  
 (Hoàng Trọng: [Buồn Nhớ Quê Hương](#))

Quê hương ơi, thương nhớ biết bao nhiêu lời  
 Trông mây bay với lúc ngắm bóng chiều rơi  
 Nghe tiếng lòng chơi vơi  
 Tình quê ai nhiều hơn ai  
 Trên bước đường muôn lối  
 Mỗi con đường một nét u hoài  
 (Y Vân: [Hình Ảnh Quê Xưa](#))\*

Chiều xa cố hương  
 Lắng nghe niềm thương  
 Xao lòng vấn vương  
 Chiều xa cố hương trông trời mênh mông nao nao  
 gió ngân tơ trùng  
 Ôi ! Cánh chim chơi vơi triền miên áng mây trôi  
 hoàng hôn rơi rơi . . .  
 Lặng nhìn vừng dương phai  
 Nhớ nhung vườn trăng soi nay đã xa vơi!  
 (Lê Quang Nhạc\_Hồ Đình Phương: [Xa quê](#))

Ôi quạnh hiu, ôi quạnh hiu Lòng quê khô héo  
 Luyến tình quê, luyến tình quê hẹn sẽ trở về  
 Về quê xưa để sống êm đềm giấc mơ  
 Về quê xưa tìm bóng những ngày đã qua  
 Và say sưa cuộc sống bên ngàn lũy tre  
 Xa lánh cuộc đời khát khe trăm đau ngàn thương  
 (Hoàng Giác: [Quê Hương](#))

Rồi một hoàng hôn ta sẽ hồi hương  
 Trở về quê xưa thêm bao tình thương  
 Bao con buồm xưa đến đón cố nhân  
 Với bóng thân yêu ngàn đời chờ mong  
 Mây trời bao la lòng càng thổn thức

Quên hết bao mối hận mà đi  
 yêu đương say đắm mà chi  
 Xa xôi đem thú biệt ly  
 Sầu nhớ đau thương làm chi  
 (Lâm Tuyền: [Khúc Nhạc Ly Hương](#))

Buồn lên mấy ngọn tre chiều  
 Nắng phai duyên lá sáo điều im hơi  
 Khói chiều lên ngút chân trời  
 Đầu sông chạnh nhớ đến người cuối sông  
 Nhớ nhà hiu hắt bên lòng  
 Đài mây với nhịp song hồng lứa đôi  
 Mà xa nhau đến trọn đời  
 Tình quê ô lạ, chẳng khơi mà sầu  
 (Hoàng Trọng: [Khói Chiều](#))

Cả những người con Việt Nam không sinh  
 ra trong đất nước này, cũng bị ám ảnh vì tình  
 quê hương:

Chưa bao giờ về Hà Nội.  
 Chưa bao giờ ghé Sài Gòn.  
 Chưa bao giờ thăm xứ Huế.  
 Chưa bao giờ thấy Việt Nam.  
 Tôi là con chim lạc bầy từ muôn kiếp trước.  
 Tôi là mây bay ngàn đời trên trời tha phương.  
 Quê mẹ trong tôi chỉ là văn chương...  
 (Hàn Lê Nhân: [Viễn Khúc Việt Nam](#))

Vậy thì Ái Hữu Công Chánh chúng ta hiện  
 nay cư trú hầu khắp thế giới này, có lúc nào  
 nhớ đến quê nhà, và những dịp gặp gỡ nhau  
 thường niên nơi xứ người có làm ta nguôi đi  
 tình cảm hoài hương? Rất mong tình đoàn kết  
 thương yêu nhau, và những kỉ niệm xưa mà  
 chúng ta nhắc nhở mỗi khi gặp gỡ sẽ giúp  
 chúng ta xích lại gần nhau hơn trong tình thân  
 của những người đồng hương nơi xứ lạ (?), và  
 tốt hơn hết cùng con cháu chúng ta hội nhập  
 được với quê hương mới (của chúng nó), thấy  
 yêu mến những vùng đất đã cưu mang chúng  
 ta, và biết đâu ngày nào đó, ta lại được nghe  
 những bài ca tụng quê hương (mới) này!  
 Đầu phải là chuyện không thể xảy ra!

Tháng 8/2011