

Phúc Trình **AHCC Houston** họp tất niên 2008

Vũ Quý Hào

Để mừng cho một năm bình an, AHCC Houston Texas đã họp nhau vào tối ngày Thứ Bảy 20-12-2008 tại tư thất của AH Đoàn Kỳ Tường.

Trong khi các nàng dâu và ái nữ Công chánh chuẩn bị thức ăn thì AH Tổng Thư Ký Nguyễn Văn Độ đã nồng nhiệt bắt tay từng người và thu xong niên liễm cộng với tiền Nuôi Dưỡng LTCC; AHCC Houston có thông lệ của lính ngày xưa: “Tiền lính, tính liền” Do đó, không có AH nào bị bỏ quên nghi thức “Đầu tiên Tiền đâu”; Danh sách các AH và số tiền ủng hộ LTCC đã được gửi tới LTCC trước khi bài phúc trình này được viết ra!

Chẳng cần nói thì ai cũng đã biết rằng quý giai nhân chỉ có dịp trở tài Nữ Công Gia Chánh mỗi năm một lần nên các món ăn đều “ngon hết xẩy”! Nếu có điều gì phải than phiền thì đó chỉ là “Bao tử mình sao mà nhỏ quá” mà thôi;



Sau lời chào mừng của gia chủ, AH Hội Trưởng Phi Ngọc Huyền đã thay mặt anh chị em ngỏ lời cảm ơn tới:

- Gia chủ đã xung phong ghi danh từ năm ngoái để được đón tiếp AHCC vào ngày hôm nay;

- Ban nhạc Khải Hoàn đã vui vẻ tới giúp vui cho các buổi họp của AHCC trong suốt hơn 20 năm nay!

AH Hội trưởng cũng lưu ý anh chị em rằng “Họp ở tư gia và có ban nhạc sống giúp vui là hai điều đặc biệt của các AHCC xứ Cao Bồi” Tiếng vỗ tay làm át cả phần cuối của bài diễn văn ứng khẩu của AH Phí Ngọc Huyền;

- Các AH và Thân Hữu đã tới tham dự mà đặc biệt là gia đình tân AH Dương Phú Yên mời về Houston định cư.

Tiếp lời AH Hội Trưởng là mục Tường Trình Chi Thu của AH Tổng Thư Ký Nguyễn Văn Độ, một mục mà ai cũng mong cho chóng qua nhưng AH Tổng Thư Ký thì cho rằng “Chi Thu Rành Mạch” thì luôn luôn cần thiết cho bất cứ một tổ chức nào!

Hiện diện trong buổi họp mặt này có 33 AH và TH sau đây:

Huyền (2), Chu (1), Khoát (1), Hào (2), Lộc (1), Trường (2), Đáng (2), Xuân (2), Hưng (1), Hội (1), Xá (2), Tường (2), Hồng (1), Yên (2), Thùy Dương (1), Đỗ Khải (1), Daniel (1), Đăng-Khoa (2), David (1), Chân-Khuong (2), Độ (2), Hoàn (1).

Mở đầu cho chương trình Văn Nghệ, người ta đã không thấy quốc ca, dù là “*Thẻ ăn gan uống máu quân thù*” hay là “*Thù nước lấy máu đào đem báo*”! Không, thay vào “máu”, người ta đã nghe thấy “*Tình Yêu!*”:

“*Tình yêu đây là khí giới, tình thương đem về muôn nơi, VN đây tiếng nói đi xây tình người*”

Năm nay, AHCC thật là gặp may, may vì hai lý do:

1) Chúng tôi được sự trợ giúp không phải là của một ban nhạc sống mà là hai ban nhạc sống: Ban Nhạc Khải Hoàn và ban nhạc D &

D; Hai cháu David và Daniel của ban nhạc D & D đã làm gian phòng âm cúng của AH Tường-Lan bùng lên sinh khí của mùa Noel bằng hai cây vĩ cầm với nhạc bản Silent Night của Franz Gruber. Nhạc trưởng say sưa Đỗ Đăng Khoa đã múa chiếc đuã thân hướng dẫn tám sợi dây:

*“Dây to nhường đổ mưa rào”
“Ni non dây nhỏ khác nào chuyện riêng”*

Vì hai chiếc vĩ cầm trở lên hai bè khác nhau nên nhạc trưởng lúc thì êm ả nhẹ nhàng đánh nhịp và âu yếm chỉ vào cậu con cả Daniel, khi thì phùng mang trợn mắt hùng hổ vung đuã thân chiã về phía thằng con út! Khán thính giả say sưa quên không biết mình đang ngồi ở đâu và bây giờ là lúc nào!

2) Được hâm nóng bởi nhạc bản Việt Nam Việt Nam và sự hoà âm hùng tráng của ban nhạc Khải Hoàn, với

*“Phím điện thăng trầm ru tiếng háy
Dây đồng bay bướm hoạ lời ca”*

lại thêm hai cây vĩ cầm và nhạc trưởng say sưa nên các AH và Thân hữu bỗng nhiên cao hứng tranh nhau hát;

Cử tọa đã thấy thiện chí đóng góp của:

- Thùy Dương (Chị Khoát) với nhạc bản “Tiễn Em” của Phạm Duy và Cung Trầm Tưởng
- AH Nguyễn Văn Lộc với “Đư Âm” của Nguyễn Văn Tý
- Anh Chị AH Khương Hùng Chấn với “Kinh nghiệm du lịch Âu Châu”
- AH Bùi Hồng với bài cổ Nhạc Nam Phần “Đội Gạo Đường Xa”
- Lệ Thanh (Chị Hảo) với “Muà Thu Yêu đương” của Lam Phương
- Anh chị AH Nguyễn Văn Xá với “Bé Yêu” của Lam Phương
- AH Chị Nguyễn Quý Hội (nàng ái nữ chứ không phải nàng dâu Công Chánh) với “Mùa Thu Cho Em”
- AH Đỗ Hưng với “Dân Ca Do Thái”
- AH Nguyễn Đôn Xuân với chuyện vui cười
- Các cháu David và Daniel tái xuất giang hồ với “Đàn Chim Việt” của Văn Cao dưới sự

điều khiển xuất thần của nhạc trưởng Đỗ Đăng Khoa với hai bè rõ rệt. Tiếng vĩ cầm réo rắt,

*“Trong như tiếng hạc bay qua
Đục như tiếng suối mới sa nửa vờ
Khi lơ như gió thoảng ngoài
Khi mau sầm sập như trời đổ mưa”
Nguyễn Du.*

Khán thính giả bị cuốn hút vào giọng nhạc. Trong chốc lát, chúng tôi cứ tưởng mình là những cánh chim nhận bạt gió phiêu lưu trên xứ người đang bay khuất lẩn vào trong mây với tiếng ca riu rít để nhớ về một phương trời xa xa...

Chêm vào những bài đơn ca là một bản hợp ca được một AH soạn lời riêng cho làng Công Chánh: (Lấy từ bài Lối Về Xóm Nhỏ của Trịnh Hưng)

Lối Về Trường Cũ (Nhạc của Trịnh Hưng)

- 1- Về đây ta vui hát khúc hoan ca (2)
- 2- Tình Công Chánh trường xưa thêm đậm đà (2)
- 3- Thời sinh viên hiện ra vui thú quá (4)
- 4- Giờ Topo mang máy vác trên vai (2)
- 5- Cầu đa giác vòng sao cho thật liền (2)
- 6- Tân cùng sao cho đứng chỗ đầu tiên (4)
- 7- Có (2) rất nhiều môn (2)
- 8- Dùng phương thức toán thật xôm (3)
- 9- Cũng (2) có nhiều phen (2)
- 10- Làm projet xuất ba đêm liền (3)
- 11- Lúc (2) tính Bê tông (2)
- 12- Sắt vừa chêm đúng chỗ bị căng (3)
- 13- Vẽ rồi ta ký xuống là xong (3)
- 14- Trông ngày xây cất vui thành công (3)
- 15- Chiều hôm nay, tuy sống rất xa quê (2)
- 16- Từ muôn hướng bọn ta vui tìm về (2)
- 17- Hop nhau đây tình thân thêm thắm thía (4)
- 18- Cầm tay nhau ta chúc chữ “An Khang” (2)

19- Hệ khanh tướng bạn ta không còn màng (2)

20- Gặp nhau đây niềm vui như loé sáng (4)

Không khí văn nghệ càng lên cao, tinh thần anh chị em càng sáng khoái có những AH và phu nhân đã ghi danh xin hát trước ngày họp cả hai tuần lễ; Có những nàng dâu công Chánh đòi ghi danh hát những hai bài! Có những AH bỗng dung nổi máu “anh hùng văn nghệ” vào phút chót thành ra thật là tội nghiệp cho ái hữu đóng vai MC! Đúng là tiến thoái lưỡng nan! Chương trình Văn nghệ thì đã quá dài, thiện chí đóng góp văn nghệ (dù là vào phút chót) cũng cần được tôn trọng; mà người đã ghi danh xin hát từ lâu lại càng phải tôn trọng hơn! Cuối cùng Ái Hữu MC đành phải xin lỗi để mời mỗi người hát một bài thay vì “*người được hát hai bài kẻ thì không được hát bài nào vì xung phong vào phút chót*”.

Tuy nhiên sau đêm văn nghệ, MC cũng nhận được vài cú điện thoại than phiền rằng “Quyết định đó là độc tài, Bất công”. Chàng MC bắt đắc dĩ đã phải hạ giọng năn nỉ rất lâu, để được vui vẻ cả làng;

Ngoài phần ca hát mua vui, chúng tôi cũng còn có mục “Biết Thêm” do AH Đoàn kỳ Tường phụ trách; Nếu không được họp ở tư thất AH Đoàn Kỳ Tường thì không ai có thể biết được rằng tư thất này là một thư viện chứa đựng những sách quý hiếm và các băng nhựa cùng CD không hề có trên thị trường!

Từ những CD thực dụng nhất như CD lò sưởi: Các bạn không cần đốt lò sưởi, chỉ cần mở CD này lên thì lập tức cái TV của bạn biến thành cửa của lò sưởi với những than, củi, có ngọn lửa bập bùng! thú vị nhất là còn nghe thấy tiếng nổ lách tách khi lửa bén vào “củi khô”. Bạn có thể để lò sưởi cháy suốt ngày mà không cần chêm thêm củi!

Tới những CD lạ lùng hiếm thấy như “Tổ Chức Bảo Vệ Sông Bài Lasvegas” của các tay hắc giang hồ hoặc “Bí Mật của Ngũ Giác Đài” đều nằm sẵn trong thư viện của AH Đoàn kỳ Tường. Quý AH năm châu thế giới muốn xin

một bản thì hãy liên lạc với AH Đoàn Kỳ Tường mà địa chỉ, điện thoại và Email đều có sẵn trong những LTCC.

Đặc biệt nhất của kỳ họp năm nay là phần tặng quà!



Ngoài phần tặng quà thông thường tới ban nhạc và gia chủ, thì, kỳ này, gia chủ lại ra tay hào phóng bằng cách góp thêm quà tặng sao cho tất cả các tham dự viên đều được trúng số! Trước khi ra về, gia chủ còn biểu diễn một màn “kỳ thị phái tính” rất rõ rệt làm cho khách mày râu phải phát ghen: Anh chị Đoàn kỳ Tường đã tặng riêng cho mỗi người đẹp một chậu hoa phong lan thực đẹp (Các người mạnh thì chỉ có quyền đứng nhìn và vỗ tay); Trong lời chúc tất niên, AH Hội Trưởng cũng nhắc nhở anh chị em viết bài cho LTCC và cô võ việc AHCC Houston nên tham gia vào chuyến du lịch Á Châu sẽ tổ chức vào mùa hè năm 2009.

Theo chương trình thì chúng tôi sẽ “Tan hàng cố gắng” vào lối 12 giờ đêm. Tuy nhiên phần thì máu văn nghệ đang hăng, phần thì vì phần phát quà và rút thăm quá dài nên Bài Tạm Biệt đã vang lên lúc 1:23 AM sáng ngày 21-12-2008 ! Nếu không có ai phát bài Tạm Biệt thì có lẽ anh chị em sẽ còn hát tới 4 hoặc 5 giờ sáng!

Ước gì sang năm tinh thần anh chị em cũng bùng cháy như năm nay để không những chúng ta “Giữ cho còn có nhau” mà chúng ta còn “Nhận thêm các tân Hội viên và Gây cho tình thân giữa những AHCC ngày thêm thắm thiết”.



Các Phu Nhân AHCC và Thân Hữu tham gia chụp hình lưu niệm