

# Saint Tropez và cô đào *Brigitte Bardot*

Bài và hình ảnh: **Trần Đức Hợp**

## Lời Giới Thiệu :

*French Riviera hay còn gọi là Côte d'Azur, nơi nghỉ mát lừng danh của nước Pháp, nằm ở phía Nam, gần biên giới Ý, với những bãi biển và thành phố đẹp như Menton, Monaco, Eze, Villefranche-sur-Mer, Nice, Grasse, Saint Paul de Vence, Antibes, Juan les Pins, Cannes, Saint Raphael, Saint Tropez..., chạy dọc từ Đông sang Tây. Nơi đây với biển Địa Trung Hải trong xanh biếc như màu ngọc bích, nhiệt độ nước biển ấm, những bờ cát trắng, mịn màng như bột, trên cao là những rặng núi thoai thoải, chập chùng với những hàng cây xanh tươi mát, trùng điệp của rặng núi Sera Madrif, cùng với khí hậu ấm áp, mát mẻ quanh năm. Nơi đây những tài tử nổi tiếng của thế giới và những ông Hoàng, bà Chúa, những nhà tài phiệt, tỷ phú, những kỹ nghệ gia, chủ ngân hàng, những ông Á Rập lăm lăm tiền, nhiều của đến đây để nghỉ mát, giải trí, và ăn chơi...và nơi đây cũng được mệnh danh là 'Thiên đường của giới nhà giàu và nổi tiếng của thế giới như Elton John, Joan Collins, Mick Jagger, Steffi Graf, Roger Moore, Sylvester Stallone, Claudia Schiffer, Sharon Stone, Boris Becker, ...đều sinh sống tại nơi đây'.*



Nhưng thành phố Saint Tropez chỉ được thế giới biết đến từ thập niên 1950s khi phim ‘

...And God Created Woman ‘được trình chiếu với cô đào Brigitte Bardot và từ đó đã đưa cô đi vào huyền thoại, với toàn bộ bối cảnh của phim này đã sử dụng Saint Tropez làm nơi đóng và diễn xuất ...Trước đó, tháng 8-1944 Saint Tropez cũng là nơi đổ bộ đầu tiên của quân đội Đồng Minh để đặt đầu cầu tiến vào miền Nam nước Pháp và miền Bắc Ý thoát khỏi sự chiếm đóng của chế độ Fascit và Nazi của Đức Quốc Xã.

Ngày nay, những cảnh quan khi xưa vẫn được bảo tồn, không thay đổi. Chỉ khác là số lượng du khách đến từ khắp nơi trên thế giới, đã đem lại sự thịnh vượng và công ăn việc làm cho người dân địa phương ở nơi này.

## Khởi Hành

Chiếc tàu cao tốc hai tầng, 150 chỗ ngồi, chạy lướt sóng trên biển êm ái như mây trôi, đã đưa tôi đến thành phố thơ mộng và xinh đẹp Saint Tropez sau hơn 2 tiếng và tàu chạy 80 Km dọc theo bờ biển Côte d'Azur nổi tiếng của miền Nam nước Pháp, thuộc Địa Trung Hải, nơi mà những minh tinh màn bạc, điện ảnh nổi tiếng trên thế giới đều mơ ước được đến và sống tại nơi này. Tàu có ghé lại đảo Saint Marguerites và hải cảng Cannes để đón thêm một số du khách. Thành phố Cannes là nơi có giải thưởng điện ảnh nổi tiếng Palm d'Or hay Cành Cọ Vàng của xứ Phú Lãng Sa, có lẽ cũng không thua kém gì giải Oscar hằng năm của giới phim ảnh Hollywood tại Hoa Kỳ.

Giá vé tàu chỉ có 50 Euros cho chuyến đi lẫn về, tàu sẽ cập cảng Saint Tropez lúc 11:00 sáng, và sẽ trở về đến Nice lúc 6:00 chiều cùng ngày. Du khách có 5 tiếng để lang thang, thăm viếng thành phố cổ Saint Tropez, có lịch sử trên 800 năm bằng đôi chân nhỏ bé của các bạn và những ký ức này sẽ lưu lại với sự rung động qua cảm giác hay sự tìm tòi qua đôi mắt mở lớn của từng người du khách đến từ phương xa. Dĩ nhiên vì thời gian có hạn, và

những khu vực riêng không mở cửa cho công chúng, nên ngay cả những phó nhòm Paparazzi cũng phải bỏ rất nhiều công sức, rình mò, kiên nhẫn nhiều năm, nhiều tháng mới cho ra những tấm hình độc đáo, có một không hai trên thế giới với các quý mệnh phụ phu nhân, hay công nương nổi tiếng... đang ăn vụng với tình nhân giàu có, đẹp trai, và phong lưu... Ôi ! Họ cũng vì một chữ 'Tình' mà thôi, như câu hát trong điệu nhạc : « *Tình nhiều khi không mà có, mà nhiều lúc có cũng như không...* » Ở nơi đây chắc không có vụ đó, vì tình ở Saint Tropez chỉ toàn là triệu, triệu Euros hay Dollars và toàn là những chức tước, danh vọng lừng danh trong các cung vua, phủ chúa ở Âu Châu. Nhưng danh vọng và tiền tài được giới quý tộc gác lại, để ở chỗ khác, nơi đây xem như là chỗ để xả hơi, an dưỡng, giải trí... đầy đủ nắng ấm quanh năm, không phải bay quá xa, tiện lợi và đầy đủ vật chất được cung phụng bởi thế gian (hay cũng là chốn Ta-bà theo bác Lưu Danh Du ở San Diego đã từng nói với tôi ; bác Du đã làm Giám đốc báo chí thời Bộ trưởng Trần Chánh Thành).



### Những bước chân ở Saint Tropez

Tàu cập bến và tôi đã lang thang theo dòng du khách tản bộ trên những con đường dành riêng cho bộ hành dọc theo bến cảng để đi vào nơi chốn xưa của Saint Tropez. Bên trái là những hàng du thuyền sang trọng và lộng lẫy đậu chen chúc, đặc kín trong hải cảng nhỏ bé này. Rất nhiều nhà hàng, quán rượu, cửa tiệm bán quà lưu niệm, tiệm kem, tiệm bánh ngọt, bán tranh ảnh nằm san sát chờ đón du khách phương xa. Gần đó một khu chợ trời (*Swapmeet Out-Door*) và cũng là ngôi chợ địa phương duy nhất với đầy du khách và dân địa phương mua bán, thăm viếng đã tạo sự sinh động, ồn ào, và náo nhiệt cho nơi đây. Những món hàng được trưng bày đẹp mắt và mỹ thuật, với giá cả rõ ràng, giá cả không cao lắm so với nơi khác, có đặc trưng truyền thống văn hóa của dân tộc Pháp... Chung quanh chợ là những con đường lát đá nhỏ hẹp, quanh co, những lối mòn cổ xưa hàng trăm năm, và những tiệm thời trang (*Fashions Boutiques*) hàng hiệu tên tuổi cho phụ nữ và giới sành điệu mua sắm bên cạnh những ngôi nhà cổ xưa xinh xắn thời La mã, vẫn giữ được bộ mặt bên ngoài không thay đổi, dù thời gian đã qua hàng trăm năm do những quy hoạch duy trì và bảo tồn của thành phố Saint Tropez, để lôi cuốn du khách. Những họa sĩ tài hoa vẽ tranh trên vỉa hè, đường phố, bến cảng đã bày tranh bán lộ thiên làm tăng thêm sự phong phú và nghệ thuật của nơi đây. Nhiệt độ mùa Hè luôn trên 25 độ C từ tháng 6 đến tháng 9, và mùa Đông lạnh nhất là 12 độ C, nên những cửa hàng bán áo tắm hai mảnh luôn được các phụ nữ thăm viếng đông đảo, vì những kiểu mẫu đẹp, hấp dẫn, với nhiều màu sắc tươi sáng.

Thành phố Saint Tropez với dân số 5,500 người, có những món ăn miền biển Địa Trung Hải của Pháp, Ý, Tây Ban Nha với những làng đánh cá xung quanh đã cung cấp cho nơi đây các loại hải sản tươi sống hàng ngày, và được các đầu bếp trứ danh chuẩn bị, nên Saint Tropez không khi nào thiếu khách sành ăn, mùa Đông cũng như mùa Hè. Bên cạnh những nhà hàng xen lẫn với những khách sạn Mini nho nhỏ kiểu xưa.

Với những con đường cắm xe hơi, an toàn, rộng rãi, dành cho du khách đi bộ dọc bờ biển và bến cảng. Gió biển lồng lộng và nhạc tình lãng mạn vang vọng từ những quán rượu, quán Bistros bên đường, đã gây hứng và tạo nhiều cảm giác thoải mái, nhẹ nhàng trong lòng người du khách đến từ phương xa.

Ngay tại khu bến cảng, những chiếc du thuyền nhỏ đã đưa du khách đi vòng quanh Saint Tropez để ngắm những nơi chốn đặc biệt chỉ có thể nhìn từ ngoài biển vào, nơi không có đường xe chạy ngang qua. Xa xa trong những rặng cây xanh là những ngôi nhà mái đỏ nhỏ nhỏ, với vườn hoa xinh xắn đầy nghệ sĩ tính của vùng biển Côte d'Azur. Cũng gần đó những vườn nho và cơ sở sản xuất rượu nho danh tiếng đã cho du khách nếm thử miễn phí rượu vang trước khi mời khách phương xa mua vài chai rượu về làm quà cho gia đình hay bạn bè... Thịnh vượng một vài bãi tắm thật riêng tư với những bờ đá cao là nơi những tài tử và giai nhân tắm khóa thân, không mảnh vải che thân và nơi đây cũng là nơi tầm ngắm của những phò nhóm Paparazii đi săn những tấm hình độc đáo...của những nhà tỷ phú, chủ ngân hàng, kỹ nghệ gia, nghệ sĩ thượng thặng, minh tinh màn bạc lừng danh, tên tuổi...

Và họ đang trở về với thiên nhiên, với núi rừng nguyên thủy với bộ áo quần thời ông Adam và bà Eva trong khung cảnh có sự pha trộn giữa những nền văn hóa của Pháp, Ý, Tây ban nha, và đảo Corsica...



## Saint Tropez và cô đào Brigitte Bardot

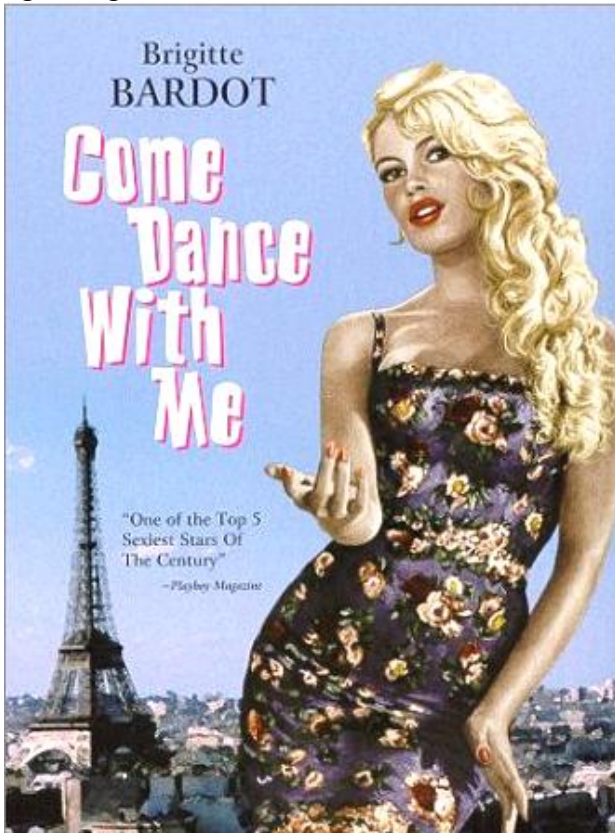
BB là tên viết tắt của nữ tài tử người Pháp, Brigitte Bardot. Sinh ra và lớn lên ở Paris, BB đã là người mẫu năm 14 tuổi, đã gặp và yêu đạo diễn tài hoa Roger Vadim, cô đã từng tự tử (1949) vì mối tình này bị gia đình ngăn cản, và hai người đã thành hôn khi cô đúng tuổi trưởng thành, 18 tuổi, và có quyền kết hôn tự do, ngày 24 tháng 12, năm 1952.

Nhờ tài đạo diễn và lăng xê của Roger Vadim, Brigitte Bardot đã trở nên nổi tiếng và cô đã được bầu là người phụ nữ gợi cảm nhất của nước Pháp (French National Marianne Emblem năm 1970). BB đã đóng rất nhiều phim, nhưng chỉ có một phim đã đưa tên tuổi cô vào thế giới điện ảnh cả ở Pháp lẫn ở Mỹ. Đó là phim ...And God Created Woman / ...Et Dieu Créa La Femme. Phim này đã thu được trên 5 triệu USD trong tuần lễ đầu tiên ở Mỹ năm 1956, chứng tỏ dân Mỹ cũng rất cởi mở và khoái sự diễn xuất của BB, một cô đào Phú Lang Sa.

Một sự kiện quan trọng là bối cảnh của toàn bộ phim này đóng và quay tại ngôi làng hẻo lánh có tên là Saint Tropez, chỉ lèo tèo vài ngàn dân cư ngụ, còn hoang vu, chưa được khai phá với những cỏ dại, những ngôi nhà cổ xưa, những bờ đá, hải cảng còn lèo tèo tàu thuyền thưa thớt, với những hãng xưởng còn thô sơ, nghèo nàn và cũ kỹ...

Và khi tôi đến Saint Tropez thăm viếng bến cảng nơi đây thì thật ngạc nhiên vì mọi chi tiết, cảnh quan của St Tropez năm 1956 vẫn còn y như ngày xưa như trong phim "... và Chúa đã tạo ra đàn bà". Chỉ khác là trong bến cảng những chiếc du thuyền lộng lẫy đậu san sát, chen chúc bên nhau. Và dọc theo cảng là những nhà hàng, quán rượu, quán ăn Bistros, tiệm bán đồ lưu niệm với du khách đến từ khắp nơi trên thế giới đông như kiến, như những ngày trẩy hội ở VN, dập diu tài tử và giai nhân. Họ đã đến đây bằng nhiều phương tiện, nhiều nhất là xe hơi, xe buýt, xe lửa, và tàu thuyền...Không có phi trường nào gần đó cho Saint Tropez. Nơi gần nhất là phi trường quốc tế Nice, Côte d'Azur, cách đó 80 Km

đường chim bay hay 100 Km đường xa lộ chạy ngoằn ngoèo dọc ven biển French Riviera.



### Cô đào Brigitte Bardot

Được Roger Vadim người tình, – vừa là nhà đạo diễn, nhà báo, nhà văn, nhà viết phim, nhà sản xuất phim ảnh, họa sĩ, nhà điêu khắc và cũng là người chồng thương yêu –, sử dụng tài ba của Brigitte Bardot, lẫn nghệ thuật của hai nền văn hóa thượng lưu của Nga lẫn Pháp đã đưa tên tuổi của BB, người vợ lên hàng tột đỉnh của màn bạc. Ông đã có những kỹ xảo của báo chí, nghề phù thủy, đánh bóng, phù phép, tạo tên tuổi, tạo những xì-căng-đan để tạo chú ý, nổ tung trong giới bình dân, lao động, hay tạo ra dư luận, những cách thổi phồng, cô mời, quảng cáo đưa khuôn mặt của BB lên những tạp chí ‘lá cải’ hàng tuần, viết lên những bài viết, hình ảnh liên quan đến cô và những phim cô đóng trên màn bạc... Đây đều là những hình thức để dụ khị độc giả bỏ tiền ra xem phim cô đóng, và chính ông đạo diễn...tuy rằng không có phim nào của ông được giải thưởng điện ảnh Quốc Tế cả. Tuy nhiên, phải thành thật và công nhận những

phim do ông đạo diễn và BB đóng, đều có số doanh thu rất cao về tài chính và ít khi bị lỗ lỗ hộc máu...do đó, các nhà tài trợ, các ngân hàng đều dễ dàng cho mượn tiền để làm ăn, vì họ biết phim sẽ có lời và họ cũng có lợi nhuận trong đó.

Ngoài Brigitte Bardot, sau này Roger Vadim còn kết hôn với những nữ tài tử nổi tiếng và xinh đẹp khác trên thế giới như Annette Stroyberg (1958-1960), Jane Fonda (1965-1973), Catherine Schneider (1975-1977), Marie-Christine Barrault (1990-2000), và người tình không bao giờ cưới là Catherine Deneuve. Ông là đạo diễn Pháp gốc Nga (người Belarusia).

Với thân hình thon gọn, cân đối, không cao lắm (5 feet 3), nhưng đầy vẻ khiêu gợi. Cô đào BB với nước da trắng trẻo, trong những dáng điệu, bước đi nhí nhảnh, ngây thơ hay trong những bước điệu ngưng ngưng, trên đôi chân thon dài như bước đi của điệu nhạc Bolero dịu dàng đầy hấp dẫn ở những quán rượu gây những ấn tượng và cảm giác khó quên. Ngoài ra, với cặp mông tròn trịa, trong những bộ quần áo ngắn, thiếu vải hay trên những bộ áo tắm hai mảnh đầy nét khiêu gợi, với những đường cong tuyệt mỹ, trên một thân hình căng tròn của bộ ngực vĩ đại, nhô cao, và căng cứng, BB đã làm hàng triệu khán giả cả ở Mỹ lẫn Âu châu phải xếp hàng dài mua vé và xem phim cô đóng vào những năm 1952-70... BB đã sử dụng mái tóc vàng rực, óng ả, trải dài như suối tóc, trên khuôn mặt láng lợt, đầy gợi dục, và cặp môi căng mọng chín như múi quýt ngọt ngào như mời mọc... (chắc lúc đó chưa có kỹ thuật giải phẫu thẩm mỹ bơm Silicon hay Botox vào cặp môi, như cô đào Angelina Joli ngày nay). Ngoài ra cô có cặp mắt màu nâu, mở lớn như nai tơ, hay như cặp mắt “Em hiền như ma soeur...” nhưng đầu óc, thủ đoạn, và tính toán thì khôn ngoan, ranh mãnh “Em hiền như ma le...” Điều này cũng nói lên sự cạnh tranh rất mãnh liệt và liên tục trong nấc thang đi tìm danh vọng của nghệ thuật thứ bảy này.

Ngoài những người chồng chính thức, có giá thú hẳn hoi, Brigitte Bardot còn nắm được vô số người tình có tên tuổi của Hollywood

như tài tử Sean Connery (điệp viên 007s), tài tử Marlon Brando (bố già trong phim God Father), tài tử Warren Betty (Bugsy & Dick Tracy), nhạc sĩ Mick Jagger (Lead singer của ban nhạc Rolling Stones)...và câu nói nổi tiếng của BB trong phim ảnh là “ Voulez vous dancier avec moi,? ” đã được sử dụng và lặp lại rất phổ biến ở nhiều nơi trên thế giới kể cả Sài Gòn, Việt Nam ngày xưa.

### Quán ăn Việt Nam ở Saint Tropez

Theo bạn bè và những thổ công sống tại Pháp thì Saint Tropez có 4 quán ăn do người Việt Nam làm chủ. Riêng tôi khi đi lang thang trong những khu phố nhỏ hẹp, cổ xưa thì thấy có một tiệm ăn Việt Nam. Và khi bước vào quán thì thấy cách trang trí của dân miền Nam, từ những năm 1930s-1950s khi xưa, với những bộ bàn ghế khảm xà cừ đen bóng, đặc trưng của người giàu có Nam Bộ với bầu không khí vắng lặng, khá tối tăm và lạnh lẽo của quán ăn này. Khi lên tiếng hỏi thăm thì bên trong vọng ra tiếng của một người đàn bà lớn tuổi “*Ở đây quán không có bán ăn trưa, cậu ơi ...*”, và bà cho biết quán chỉ phục vụ bữa ăn tối mà thôi, từ 7 PM đến 12 PM và khách đến ăn phải gọi điện thoại báo trước để đặt bàn ăn. Điều này cho thấy người dân sống ở Saint Tropez đúng là đại gia, thuộc giới quý tộc. Đi ăn tối ở một tiệm nhỏ bé, có món ăn thuần túy Việt Nam, hay Á đông cũng phải tôn trọng chủ quán và phải gọi trước để giữ bàn, và người Pháp rất biết cách thưởng thức trong cách ăn uống. Họ ăn lai rai, chậm rãi, trò chuyện trong bữa ăn thường kéo dài khoảng 3 tiếng đồng hồ, không như ở Mỹ thời gian ăn uống tối đa chỉ kéo dài khoảng 1 tiếng mà thôi. Bữa ăn tối ở Pháp riêng phần khai vị có rượu vang, kế đó là các món ăn chơi như ốc nướng bơ và tỏi cùng ốc sên (Escagot), món xà lách với nhiều loại dầu dấm khác nhau, món xúp đồ biển nổi tiếng, Tây gọi là Bouillabaisse, sau đó là món ăn chính như thịt trườn, hay bê non hầm rượu vang, và sau cùng là những món tráng miệng như trái cây tươi hay cà-rem.

Những món ăn VN mà dân Tây, dân Quebec- Canada và ngay cả dân ở Mỹ cũng

thích là món gói cuốn tôm- thịt- bún- rau-hẹ (Spring Rolls) chấm với tương ớt, đậu phụng hay nước mắm cay pha lạt, món này đã được ưa chuộng và phổ biến ở các nhà hàng trên thế giới. Tại Nhật Bản, món bánh tráng cuốn rau sống này tôi cũng đã thấy tại khách sạn 5 sao ở Osaka (Swiss Hotel Osaka, Japan) trong dịp đi thăm Hội Hoa Anh Đào đầu tháng 4-2008 ở Kyoto.

Tại Saint Tropez, trước khi trở về bến thuyền, một sự tình cờ, tôi đã ghé nghỉ chân tại một quán nước nho nhỏ, bên đường để mua nước giải khát và nhân tiện đi vào phòng vệ sinh để xả bầu tâm sự. Tôi gặp một chị chủ quán có nước da ngăm ngăm đen của dân vùng biển Địa Trung Hải, chị đã trò chuyện và tôi được biết mẹ chị gốc người Việt Nam, đã theo chồng người Pháp, trở về nước và lập nghiệp tại Saint Tropez từ những năm 1950s. Lối sống và cách sinh hoạt nơi đây của chị thật là giản dị, nhàn hạ, thoải mái, và không lo lắng nhiều của người dân bản xứ với phong cảnh thật trữ tình của núi rừng và thiên nhiên thật hùng vĩ bao bọc xung quanh nơi đây.

### Lời Kết

Tôi đã đến đây không phải vì những hào nhoáng bên ngoài của những chiếc du thuyền lộng lẫy, những danh vọng của tiền tài, vật chất, nơi những tài tử nổi tiếng sinh sống, hay là nơi đánh bạc giải trí của các ông hoàng, bà chúa. Tôi đã tìm thấy nơi đây những người dân hiền hoà, những ngôi làng đánh cá nhỏ, rải rác ngủ quên trong nắng ấm, những bãi cát trắng mịn của những bờ biển xinh đẹp chạy dọc bên hàng cây xanh mát, những ngôi nhà ngói đỏ nho nhỏ bên cạnh những vườn hoa xinh đẹp của vùng bán nhiệt đới, và thoang thoang mùi hương thơm của những cánh đồng hoa gân đó làm ngây ngất và say đắm tâm hồn tôi... Đó là những giây phút nhẹ nhàng, thanh thản nhất mà ít khi tôi tìm thấy được ở những chốn phồn hoa hay đô thị.

### Trần Đức Hợp

San Diego, tháng 4-2009

Email : [hopthuysan16@yahoo.com](mailto:hopthuysan16@yahoo.com)