

Sinh Hoạt AHCC

Tường trình buổi họp AHCC xứ Cao Bồi Houston Texas ngày 29-12-2007

Vũ Quý Hào

Năm 2007 AHCC Houston đã họp mặt tất niên vào ngày Thứ Bảy 29-12-2007 tại tư thất AH hội trưởng Phí ngọc Huyền. Hiện diện trong dịp này có các AH, TH và gia đình:

Huyền(2), Độ (2), Hào(1), Thanh(1), Chu (2), Tường(2), Khoát(1), Hồng(1), Khoa (4), Hưng(1), Lộc(1), Hội(1), Dương(1), và Trường(2).



Hình 1: Các chị Hào, Chu, Hội, Tường, Khoát, Độ, Huyền và Các AH Chu, Tường, Độ, chị Khoa, AH Lộc, Huyền, Trường, Hồng, chị Trường (cùng 2 AH Khoa, Hào đứng trên cao)

Chỉ mới liệt kê danh sách tham dự viên người ta đã phảng phất thấy chất “tho” trong xứ chuyên cười ngạ và bắn súng! Như thông lệ,

các AH vừa tới nơi đã được AH Nguyễn Văn Lộc thay mặt gia chủ tay bắt mặt mừng và hạ giọng rỉ tai “Xin anh 10 đồng niên liễm và 20 đồng nuôi dưỡng LTCC” Không ai ngạc nhiên trước “lời chào đón thân tình” này vì trong thư mời, AH Tổng Thư Ký đã ân cần nhắc nhở “Nếu vì bất cứ lý do gì làm AH không tham dự buổi họp này được thì xin AH hãy nhớ gửi chi phiếu cho niên liễm và nuôi dưỡng LTCC”

Phần thứ hai mà ai cũng nóng lòng chờ đợi: “Thưởng thức tài gia chánh của quý ái nữ và đầu tiên Công Chánh”. Các “tuyệt chiêu gia

truyền” về nấu nướng đã được quý giai nhân đem ra trở tài ! Dĩ nhiên là không có một nhà hàng nào sánh kịp. Các khách mày râu bảo nhỏ lần nhau: “lâu lâu mới có một lần, thôi cứ ăn đi rồi mai

tập thể dục bù lại” Bữa ăn ngon đến nỗi trong phần: Lời chào mừng của gia chủ, AH Hội Trưởng cũng không quên cảm ơn quý giai nhân mà đặc biệt là nêu đích danh bà nguyên Hiệu Trưởng trường Nữ Công Gia Chánh Sài Gòn : Chị Phí ngọc Huyền. Sau lời chào mừng, AH Hội Trưởng đã:

- 1) Nhắc nhở anh em viết bài cho LTCC, và để làm gương, chính AH Hội Trưởng hứa sẽ viết một bài cho LTCC. Sau khi xung phong viết bài, AH Hội Trưởng đã khéo léo đề cử AH Đoàn kỳ Trường cung cấp hình ảnh buổi sinh hoạt tất niên và AH Vũ quý Hảo viết bài tường thuật
- 2) Hô hào anh em nên tham dự buổi Đại Hội Công Chánh sắp tổ chức tại Montreal Canada. Đáp lời hô hào đầy nhiệt tình và khéo léo, đã có 7 gia đình dự tính tham gia, vài gia đình khác đang tính lại và sẽ ghi danh sau .

Đáp lời gia chủ, AH TTK Nguyễn Văn Độ đã thay mặt anh em cảm tạ gia chủ và tường trình chi thu năm 2007 một cách rất rành mạch! Thường thì việc tường trình chi thu là mục mà mọi người đều muốn “thông qua” cho mau vì nhàm chán và không cần thiết. Tuy nhiên năm nay, không hiểu vì lý do gì mà AH TTK đã nói năng vô cùng lưu loát, hấp dẫn từ đầu đến cuối, phía khán giả có tiếng vọng lên “Hay hơn Nguyễn Ngọc Ngạn”! Theo đúng chương trình đó là phân Văn Nghệ nhưng vì AH Nguyễn Văn Độ nói hay quá nên AH Hội Trưởng đã nhảy lên sân khấu khen tài khẩu thiết mà suốt 20 năm nay AH Độ đã “giấu nghề”. Nhiều AH đã xì xào đề nghị: “MC của buổi họp tất niên năm 2008 phải là AH Nguyễn Văn Độ”.

Mở đầu phần Văn Nghệ, ái hữu MC đã giới thiệu ban nhạc vừa mới được thành lập: Ban nhạc “DD Đô” thay vì ban nhạc “Khải Hoàn” như thông lệ vì hai bạn Đỗ Khải và Đỗ Hoàn đã về Việt Nam. Tưởng rằng buổi họp năm nay sẽ bớt vui-rất nhiều vì “Hát không đàn, như bàn không chân”.

May thay, AHCC đã vừa kết thân được với TH Đỗ Đăng Khoa, một cựu giáo sư âm nhạc của nhiều trường tư thục Sài Gòn. Để giúp vui

cho AHCC Houston nhân dịp họp mặt ngày 29-12-2007, Ban Nhạc DDĐô đã được thành lập cấp tốc do TH Đỗ Đăng Khoa làm “ông bầu”, chuyên về Tây Ban Cầm, hai nhạc công hai con trai của chàng: David Đỗ và Daniel Đỗ, cả hai đều thuần thực cây “Vua của các nhạc khí”: Cây Vỹ Cầm. Cảm động nhất là chuyện mua nhạc cụ : xưa nay David và Daniel vẫn mượn đàn của nhà trường, nhưng vào dịp Noel-Tết Dương Lịch, nhà trường không cho mượn! Thế là “Ông bầu” đã đi mua ngay hai cây vỹ cầm mới - và một cây guitar điện. Hoan hô ban nhạc “DD Đô” !!



Hình 2: các chị: Tường, Huyền, Khoa, và Hội, Hảo, Chu, Độ, Trường (đứng phía sau).

Bài đồng ca đầu tiên phải là một bài hướng về tổ quốc Việt Nam. Hát quốc ca thì nghiêm trang quá, và lại những lời kêu gọi :“Lấy máu đào đem báo” của miền Nam hoặc “Ăn gan uống máu quân thù” của miền Bắc cũng nên từ từ nhường chỗ cho một “Việt Nam không đòi xương máu, Việt Nam kêu gọi thương nhau , Việt Nam đi xây đắp yên vui dài lâu”. Chúng tôi đã hát rất say sưa \ bài Việt Nam Việt Nam! Bài ca vốn đã hùng tráng, giọng ca càng phần khởi hơn khi chúng tôi cùng nhau xác nhận “Tình yêu đây là khí giới, tình thương đem về muôn nơi, Việt Nam đây tiếng nói đi xây tình người”

Tuy đã là 29 tháng 12 nhưng dư âm của Noel vẫn còn, do đó hai cháu David và Daniel đã vẫn hoà tấu bản Silent Night của Franz Gruber. Phòng họp bỗng dưng im lặng như tờ, hai cây vĩ cầm réo rắt hai bè rõ ràng dưới sự điều khiển bằng tay, chân và cả thân mình của nhạc trưởng say sưa Đỗ Đăng Khoa. Tiếng vĩ cầm “*Khi cao vút tận mây mờ, Khi trầm vắt vẻo ngay bờ cây xanh, Êm như lọc tiếng tơ tình; Đẹp như ngọc nữ uốn mình trong sương*” Dứt bản nhạc, hai nhạc công cúi mình chào khán giả, thế mà phải mất vài giây sau khán giả mới tỉnh ra để vỗ tay hoan hô như bắt tận. MC phải kêu gọi ngừng tay để nghe lý do tại sao hai bạn Khải Hoàn lại vắng mặt đêm nay. AH MC kể rằng:

“*Đầu năm 2007 tôi có về VN, khi trở lại Houston hai bạn Khải Hoàn đã hỏi thăm: không biết bây giờ có còn cảnh trăng soi trên sông Hương và thông reo trên núi Ngự hay không. Tôi trả lời rằng: Còn ! Tuy nhiên hai bạn Khải Hoàn muốn “thực mục sở thị” nên đã lặn lội về thăm Huế nên đành vắng mặt đêm nay; Riêng AH Nguyễn Văn Lộc, trước khi vào trường Công Chánh*

là học sinh trường Quốc Học. AH Lộc nói rằng chẳng cần phải về Huế anh cũng tin rằng: Còn, vẫn còn vầng trăng soi giòng Hương Núi Ngự còn thông gieo chiều hôm

Do đó, AH vẫn còn THƯƠNG VỀ MIỀN TRUNG. Xin quý vị một tràng pháo tay cho AH Nguyễn Văn Lộc” ...

Không cần phải là người Huế, ai là người VN xa quê đều dễ bị cộng hưởng với tiếng ca rất truyền cảm, rất chân thành phát xuất từ cõi lòng nhớ quê của một AH đã từng làm nhỏ lệ nhiều khán thính giả trong nhiều năm của thập niên 1980 qua nhạc bản Sai Gòn Vĩnh Biệt ... Tiếng ca bỗng nhiên trở nên nghẹn ngào vì cảm xúc, trong khi cây guitar điện và hai cây vĩ cầm hỗ trợ thì không nghẹn ngào chút nào!. Nhịp hơi bị sai một vài giây trước khi các nhạc công rành nghề điều chỉnh lại nhịp. Khán thính giả hiểu rõ lý do của sự “nghẹn ngào” đó, nên pháo tay lại càng nổ to hơn; Tuy vậy, ái hữu MC vẫn đứng ra chống chế:

“*Sáng nay, trong khi tập dợt, tôi có dặn anh Lộc rằng: Mục đích chính của buổi văn nghệ*

tôi nay là hát cho vui , hát khoe thiện chí đóng góp chứ không phải là hát cho hay, vì muốn nghe hát hay, thì các AH& TH đều có thể mua băng của Paris By Night hoặc của trung tâm Asia. Hơn thế nữa, tôi để anh lên hát đầu tiên, nếu anh hát quá hay quá đúng thì các AH và TH khác sẽ ngại ngừng không dám xung phong lên hát. Vì thế cho nên, anh hãy làm ơn cố giả vờ vấp vấp một chút để chứng tỏ rằng trong anh, thiện chí cao hơn khả năng;

Kính thưa quý vị, anh Lộc đã đóng đúng vở tuồng được định sẵn một cách rất tự nhiên! Xin quý vị một tràng pháo tay nữa cho diễn viên xuất sắc Nguyễn Văn Lộc”

Các khán thính giả vừa vỗ tay, vừa cười bò cười lăn vì ai cũng dư biết cái “Vụng chèo khéo chống” của anh em chúng tôi. Tiếng vỗ tay chưa dứt, ~~thì~~ người ta đã ngạc nhiên khi nghe:

“*Quê tôi có lúa, có dâu*

Có đàn cò trắng, có câu huê tình

Có cây đa, có mái đình

Có bầy thôn nữ xinh xinh diu dàng...

Nếu “Cây đa” đã được Bàng Bá Lân xếp hạng thứ năm trong danh sách những gì yêu dấu của Làng quê, thì nhạc sỹ Chung Quân lại để “Cây đa” lên hàng đầu:

Làng tôi có cây đa cao ngất từng xanh

Có sông sâu lờ lững vờn quanh

Êm trôi về Nam

*Kính thưa quý vị: Thì **Lệ Thanh** sẽ tiếp lời Chung Quân kể cho chúng ta nghe những thứ đáng nhớ, đáng yêu của quê nhà; Đây **Lệ Thanh**...Tiếng hát khi trong thì “ Trong như tiếng hạc bay qua”, khi đục thì “Đục như nước suối mới sa nửa vời” “Khi êm như gió thoảng ngoài”, “Khi mau, sầm sập như trời đổ mưa”; **Lệ Thanh** có công tập dượt với ban nhạc cho nên có khác!*

Tiếp theo là bài Cổ Nhạc Nam Phần do AH Bùi Hồng trình bày. Các AH và TH đều tuyệt đối yên lặng như muốn uống từng giòng nhạc, từng lời văn của “*Thư Xuân Gửi Cha Nơi Tiền Tuyến*”, ai nghe cũng phải bùi ngùi cho tình thâm thiết cha con trong cảnh chia li vì chinh chiến; Ước gì các con cháu của chúng ta nơi hải ngoại cũng cảm được cái liên hệ cao quý cha con của Việt Nam và hiểu cái sung sướng

mà đám trẻ hải ngoại đang có: Hoà bình và sum họp, thịnh vượng và tự do.

Năm nay, anh em AHCC Houston lại được cái may mắn là lại mời được TH Đỗ Hưng, một kỹ sư cơ khí, đã lục tuần nhưng vẫn thích sáng tác bài ca, kịch bản, mua y phục hoá trang và thân hành đóng kịch. Màn hài kịch “Tâm Trạng Một Phụ Nữ Trung Đông” đã làm mọi người cười đến đau bụng!

Sau màn nghỉ giải lao là mấy màn hoà tấu võ cầm “Quỳnh Hương” của Trịnh Công Sơn và “Đêm Nay Ai Đưa Em Về” của Nguyễn Ánh 9 do ban nhạc DD Đô trình bày; bài “Việt Nam Quê Hương Ngạo Nghễ” do TH Đỗ Hưng, “Cánh Thiệp Đầu Xuân” do dâu hiền Công Chánh **Thùy Dương** trình bày. Kế tiếp là tặng quà cho: Gia Chủ, Ban Nhạc và TH Đỗ Hưng. Ngoài ra, một số AH đã tự ý mang quà tới buổi hội họp để rút thăm lấy hên. Anh chị Đoàn kỳ Tường và Lê Thanh điều khiển chương trình rút thăm rất vui nhộn và hồi hộp! Mỗi gia đình đều trúng một món quà! AH Đoàn kỳ Tường còn hứa sẽ sao tặng mỗi gia đình hiện diện một đĩa CD chiếu cảnh lò sưởi: cả cái màn ảnh sẽ hoá ra một cái “Bếp hồng sưởi ấm” với ngọn lửa bập bùng và tiếng củi lách tách, mới trông ai cũng tưởng là lò sưởi thật. Các AH và TH đang hồi hộp chờ đợi món quà “rain check” này đây bạn Đoàn Kỳ Tường ơi !



Hình 3: Ban Nhạc Đỗ Đăng Khoa

Trong phần Lời Chúc Tất Niên, AH Hội Trưởng, ngoài phần chúc mừng như thông lệ, còn nhắc đi, nhắc lại 2 điểm cần lưu ý là VIẾT

BÀI CHO LTCC và THAM GIA HỌP MẶT TẠI MONTREAL. Buổi họp tất niên năm 2008 sẽ được tổ chức tại tư thất AH Đoàn kỳ Tường. Đúng 11:30 đêm, lúc mọi người còn đang tưởng nhớ lại phần văn nghệ thì bài ca Tạm Biệt được phát ra. Nhạc là của Robert Burns nhưng lời, có thể nói không ngoa, là tiếng lòng thổn thức của Đoàn Chim Việt lạc lõng xa quê:

Lời một

*Họp đây anh em chúng ta cùng nhau nói cười,
chuyện trò ca hát
Hát lên câu ca Việt Nam ngợi khen nước nhà
ngàn đời đẹp tươi
Hát vui nên ta hằng mong rồi đây chúng ta còn
họp nhau mãi
Ước mong anh em chị em càng thêm thắm tình
đậm đà Việt Nam*

Lời hai

*Là dân xa quê chúng ta cùng nhau hướng về
một trời quuyến luyến
Nhớ quê nên ta cùng mong gặp nhau hát hò
điệu vắn Việt Nam
Tiếng xưa ru êm lòng ta làm thêm quý yêu ngàn
đời vẫn hiển
Chính nay, đây cơ hội vui để ta nhớ về cội
nguồn Việt Nam*

Lời hai vừa dứt thì ái hữu MC xen vào: “Kính thưa các bạn: Ngày nay anh em chúng ta tuy phải mang lấy quốc tịch của xứ mình đang tạm dung, nhưng, chúng ta vẫn lòng bảo lòng rằng: Chúng ta đã, đang, và mãi mãi sẽ là những người Việt Nam; vì thế cho nên,”

Lời ba

*Ngày nay anh em chúng ta nổi trôi xir
người mà lòng vẫn nhớ
Nhớ quê hương ta đẹp tươi, ngàn năm
kết thành một trời mộng mơ
Quý nhau nên ta hằng mong rồi đây chúng ta
còn gặp nhau nữa
Chúc cho anh em chị em cùng nhau ra về đều
được bình an ./.*