

Sinh Hoạt AHCC

Houston TEXAS Họp Tất Niên 2006

**“Mỗi năm ái hữu họp chung nhà
Khắp chốn tuôn về, chẳng ngại xa”**

Hai câu thơ mở đầu do ban nhạc Khải Hoàn viết năm 2001 để tặng AHCC Houston TX lại một lần nữa được ứng nghiệm: Các AH Houston năm nay đã “tuôn về” họp tại tư thất AH Hội Trưởng Phí Ngọc Huyền vào chiều ngày Thứ Bảy, 16-12-2006.



Hiện diện trong buổi hàn huyên là các ái hữu (AH) và thân hữu (TH):

Huyền, Độ, Hảo, Tường, Xuân, Chu, Khoát, Nam, Lộc, Hồng, Trường, Đáng, Hội, Hưng.

Ngoài ra chúng tôi còn được đón tiếp thêm 2 người khách quý là: TH Đức và TH Hùng.

Ban Nhạc : Khải Hoàn (với sự tăng viện thêm Đỗ Hưng) vẫn hăng say trong phân văn nghệ với:

Phím điện thăng trầm ru tiếng hát

Giây đồng bay bướm hoạ lời ca.

Mở đầu chương trình vẫn là mục đầu tiên tức “tiền đầu”: AH Nguyễn Văn Lộc đã được AH

Tổng Thư Ký ủy nhiệm đi “Gỡ cửa” từng AH để thu niên liêm và tiền nuôi dưỡng LTCC; Việc thu tiền nuôi dưỡng LTCC đã trở thành một thông lệ trong cộng đồng AHCC Houston nên AH Nguyễn Văn Lộc đã dễ dàng hoàn thành nhiệm vụ chỉ trong vòng vài phút! Nhờ thông lệ này nên các AHCC Houston đã không năm nào, và không một ai quên đóng góp tài chánh cho LTCC.

Quý phu nhân chưa bày xong các món ăn lên bàn thì việc thu tiền đã hoàn tất. 123 % Số người tham dự đã đóng góp nuôi dưỡng

LTCC! Vàng, không phải là 100% mà là 123%! Lý do là: Các AH vắng mặt cũng đã được AH Tổng Thư Ký Nguyễn Văn Độ “Ưu ái” viết thư nhắc trước rằng “Nếu vì bất cứ lý do gì khiến quý vị không đến tham dự buổi họp mặt được thì xin AH cũng hãy gửi chi phiếu để nuôi dưỡng LTCC”.

Tuy việc “chăm điểm các món ăn” đã được hủy bỏ vì nó gây ra quá nhiều áp lực trên quý phu nhân nhưng bữa tiệc tất niên của AHCC vẫn luôn luôn là dịp để quý giai nhân trở tài nữ công gia chánh!

(Cũng xin mở ngoặc đơn để tiết lộ với các AH năm châu thế giới rằng : Một trong những dâu hiền công Chánh tại Houston Texas lại là nguyên Hiệu Trưởng của một trường Nữ Công Gia Chánh có tiếng ở Sài Gòn trước năm 1975). Thôi thì các tuyệt chiêu nấu nướng của Bắc, Trung , Nam đều được quý ái nữ và dâu hiền Công Chánh đem ra thi thố bất kể tốn kém, cả của lẫn công! Anh em phía mày râu chúng tôi chỉ việc vừa ăn vừa xuýt xoa “ Ước gì mỗi tháng được một lần họp AHCC”.

Phải vô tư mà nói rằng các món ăn đều vô cùng xuất sắc và độc đáo mà không có nhà hàng nào có thể sánh cùng! Nếu quý AHCC các nơi, đọc bài tường trình này mà chưa tin thì năm tới xin

mời ghé về Houston vào đúng ngày họp AHCC để thấy rằng thật quả là “Danh bất hư truyền”.

Sau bữa tiệc là lời chào mừng của gia chủ và cũng là Hội Trưởng, AH Phí Ngọc Huyền. AH Hội Trưởng cũng tường trình sinh hoạt của AHCC Houston trong năm qua và nói để anh chị em tự hào về thành tích đóng góp tài chánh cho LTCC nhưng cũng nói để anh chị em tự thấy ngượng ngùng về phần đóng góp bài vở!

AH Hội Trưởng đã triết tự và cắt nghĩa chữ “SOS” mà LTCC đã gióng lên, để động viên anh em hãy viết thật nhiều cho LTCC.

Nếu định nghĩa: **“Chỉ huy không phải là làm việc nhưng là khiến cho nhiều người khác làm việc”** thì AH Hội Trưởng của chúng tôi quả là có tài chỉ huy: Sau khi tả oán cảnh thiếu bài, AH Hội trưởng bèn khéo léo đề nghị người viết bài tường trình Buổi Họp Tất Niên năm 2006 của AHCC Houston. AH Vũ Quý Hảo và AH Đoàn Kỳ Tường bị nêu đích danh với bảng phân công rõ ràng rành mạch:

AH Vũ Quý Hảo sẽ phụ trách viết bài tường trình; còn AH Đoàn Kỳ Tường thì sẽ lo cung cấp hình ảnh để gửi về LTCC. Bài tường trình và hình ảnh đính kèm là kết quả của lời động viên thiết tha và chí tình nói trên; Thường thì AH Hội Trưởng phải là người đáp lời chào mừng của gia chủ, nhưng hôm nay thì gia chủ lại chính là Hội Trưởng nên AH Tổng Thư Ký Nguyễn Văn Độ đã đại diện anh em cảm ơn gia chủ và nhân đó cũng, theo thông lệ, tường trình rành mạch chi thu cho năm 2006.

Tuy AH Tổng Thư Ký có in và phát bảng tường trình chi thu nhưng chẳng ai có lòng dạ nào mà đọc vì mọi người đều hầu như đang nín thở đợi chờ phần hấp dẫn nhất, đó là mục Văn Nghệ cây nhà lá vườn;

Mở màn là bài đồng ca “Vui ” lấy âm điệu của bài Những Nẻo Đường Việt Nam:

Vui là vui là vui chúng mình vui nhiều
Sau một năm bình yên, chúng mình vui quá
Thân và Tâm lạc an chúng mình vui nhiều
Xin tạ ơn Trời cho sống đời sống vui

Niềm vui chưa rút thì AH Nguyễn Văn Lộc đã nhảy lên máy vi âm, kể cho anh em nghe giai thoại giữa chàng và Nhật Trường tại cư xá Minh Mạng khi bài “Mùa Đông Của Anh” được sáng tác. Anh chị em hoan hô nhiệt liệt, nhiệt khí lên cao, AH Lộc đã trình bày bài “Mùa Đông Của Anh” với sự phụ soạn hòa âm điều luyện của ban nhạc Khải Hoàn; Căn phòng đông người như thế mà bỗng nhiên im lặng như tờ. Mọi người như muốn nuốt từng lời ca, tâm hồn như bay bổng theo tiếng nhạc rất nhịp nhàng và ăn khớp với lời ca; Xi sào đâu đây có tiếng nói nhỏ: “Hay hơn Paris by Night!”.



Từ trái sang phải có Các chị Hảo, Tường, Xuân, Hội, Đăng, Chu, Nam và Huyền.

Lời ca vừa dứt thì tràng pháo tay hầu như bất tận nổi lên. Trước khi rời máy vi âm, AH Nguyễn Văn Lộc cũng cao hứng tiết lộ cho quý vị khán giả một chi tiết văn nghệ hữu ích về nhạc sĩ Hoàng Nguyên. Theo AH Lộc thì Hoàng Nguyên chính là ông Cao Quý Phúc, giáo sư Quốc Văn các trường trung học ở Huế vào những thập niên 1950-1960; Trong đám khán giả, có Lê Thanh, người thuộc lòng bài “Ai Lên Xứ Hoa Đào” của chính Hoàng Nguyên nên nàng đã xung phong lên trình bày bài ca ấy. Mọi chuyện đều ăn khớp một cách nhịp nhàng như thể đã có nhà đạo diễn bí mật nào đó đã dàn cảnh cho buổi trình diễn!

Nếu bên sông đã có làn buồn vì :

“Bỏ thuyền, bỏ bến, bỏ giòng sông
Cô gái năm xưa đi lấy chồng”

thì bài cổ nhạc “Ông lão Chèo Đò” của Viễn Châu cũng khiến khán giả ngậm ngùi cho cái vô thường của kiếp nhân sinh. AH Bùi Hồng đã

làm cho khán thính giả bâng khuâng cho một ông lái đò xuất đời vất vả đưa khách qua sông và ngay khi già yếu, đáng được hưu trí hưởng nhàn như đa số anh em AHCC chúng ta, thì cụ vẫn còn phải vất vả chèo đò.

Vở hài kịch “lộng Giả Thành chân” đã khiến khán giả cười lăn, cười bò vì một việt kiều quý danh “Công Tăng Tôn Nữ Ngọc Hân” đã về VN làm đám cưới giả để kiếm 30,000 đô la; Đám cưới là giả, nhưng bữa ăn và nhà hàng là thật; Cả rượu cũng thật và do đó say cũng thật và cái màn “Động phòng hoa chúc” lẽ ra là giả nhưng men rượu thật đã khiến cái màn sau cùng này từ giả hóa ra thật! Thân hữu Đỗ Hưng trong vai “Công Tăng Tôn Nữ Ngọc Hân” đã tả oán nổi lòng với hai tay vỗ vỗ vào cái bầu 6 tháng làm mọi người không sao nhịn được cười. Đặc biệt là trong khi tả oán, “Công Tăng Tôn Nữ Ngọc Hân” đã dùng tân nhạc, cổ nhạc và thơ để diễn tả nỗi niềm. Vở kịch tuy hay nhưng khó mà kiếm ra người đóng được vai này vì vở kịch sẽ rất vui, nhưng kém hay, nếu người thủ vai “Công Tăng Tôn Nữ Ngọc Hân” không giỏi về cả ba thứ : Hát tân nhạc, hát cổ nhạc và ngâm thơ. AHCC Houston năm nay thật rất may mà đón tiếp được một người đa tài như thế!



Từ trái sang phải gồm có

Các chị Nam, Hội, Đáng, Độ, Tường, & Huyền.

Phần Nghi Giải Lao năm nay được cố tình kéo dài để anh chị em có thì giờ hàn huyên. Nhiều bà quên cả hàn huyên mà cứ tiếp tục ôm bụng cười cho nàng Ngọc Hân: Không lấy được tiền nhưng lại kiếm được cái bầu!

Ban nhạc Khải Hoàn đã rất xuất sắc trong màn hòa tấu “Đêm Đô Thị”.

*Tiếng đàn khi cao vút tận mây mờ
Khi trầm, vắt vẻo ngay bờ cây xanh
Êm như lọc tiếng tơ tình
Đẹp như Ngọc Nữ uốn mình trong sương.*

Tiếp theo là Thùy Dương (Phu nhân của AH Nguyễn kim Khoát) hát bài “Ngày Xưa Hoàng Thị” của Phạm Duy và ngâm thơ bài Kinh Hoà Bình. AH Nguyễn kim Khoát không chịu thua vợ nên cũng thi triển võ công Tao Đàn qua bài thơ “Đôi Mắt Người Sơn Tây” của Quang Dũng. Khán giả tưởng chừng như được lui lại 50 năm về trước! Nhiều người liếc nhìn lên máy vi âm để xem đây là Nguyễn Kim Khoát hay là Quách Đàm hiện về từ “Chương trình của **Thi Văn Miền Tự Do** do Đinh Hùng phụ trách”.

AH Đoàn Kỳ Tường đã giúp thính giả trở lại với thực tại qua hai màn khẩu cầm. AH Nguyễn Đôn Xuân kể chuyện vui; Kế đến là mục tặng qua ban nhạc vì trong suốt 20 năm qua, ban Nhạc Khải Hoàn luôn có mặt để giúp vui trong các kỳ họp mặt của anh em AHCC Houston Texas.

Hai AH Đoàn Kỳ Tường và Hà Văn Đáng đã tự nguyện xung phong điều khiển chương trình rút thăm trao đổi quà giữa các ái hữu và thân hữu.

Sau lời chúc tất niên của AH Hội Trường, thì bài Tạm Biệt, do AH Đoàn kỳ Tường thổi khẩu cầm, hoà với Guitar và Key-Board của ban nhạc đã làm cho anh chị em rung rung cảm động trong bịn rịn trước cuộc chia tay vào lúc nửa đêm thứ Bảy 16-12-2006. Đêm về khuya, trời càng lạnh. Trên cao, quàng quạc vài tiếng chim trồn tuyệt khiến người xa quê chạnh nhớ tới Đàn Chim Việt

“Ai tha hương, nghe riu rít oanh ca”

*“Cánh nhạn vào mây thiết tha,
lưu luyến tình vừa qua”*

Vâng, đêm nay anh chị em chúng tôi đều nghe riu rít chim ca, đều cảm thấy nhớ nhà, cùng lưu luyến tình quê nhưng cũng còn may là được ấm lòng vì tuy xa quê, tuy mất đi nhiều thứ nhưng ít nhất thì **Chúng ta vẫn còn có nhau!**

Houston 31-12-2006

Vũ Quý Hào