

## ***AHCC Houston Họp Tất Niên 2005***

Mùa đông năm 2005, Houston âm áp lạ thường, hôm nay đã là ngày 17 tháng 12 năm 2005, mà khí hậu mát mẻ như vừa chớm thu! Quý AHCC Houston năm nay được họp mặt kiểu mới: Mới cả về giờ giấc lẫn địa điểm: Họp vào lúc 12:00 trưa thay vì buổi tối và họp ở nhà quê thay vì thành phố vì tư thất của AH Vũ Quý Hảo, gia chủ, một người mới gác ẩn về hưu, ở rất xa thành phố Houston.

Theo thông lệ, AH Nguyễn Văn Lộc đã đến gặp từng AH để thu niên liễm và tiền nuôi dưỡng LTCC. Xin khoe với các AHCC năm châu thế giới rằng AHCC Houston có một truyền thống là: Mục thu niên liễm và nuôi dưỡng LTCC luôn luôn là mục đầu tiên (Nếu AH nào muốn nói lái thì cũng vẫn đúng) của mỗi buổi họp tất niên. Ở Houston không có lệ “Quên đóng tiền nuôi dưỡng LTCC” vì trong thư mời họp, AH Tổng Thư Ký Nguyễn Văn Độ đã căn dặn “Nếu vì bất kỳ lý do gì làm quý AH không đi dự buổi họp tất niên được thì xin nhớ vui lòng gửi chi phiếu để nuôi dưỡng LTCC”.

Sau mục “đầu tiên” là phần hấp dẫn thứ nhì: Thường thức tài nữ công gia chánh của quý ái nữ và dâu hiền Công Chánh. Cả năm mới có một lần để quý phu nhân trở tài nữ công nên tất cả các món đều rất độc đáo mà không có một nhà hàng nào có thể sánh bằng. Công khó của quý bà đã được đền bù xứng đáng vì các khách mày râu vừa ăn vừa khen lẩy khen để và sau khi ăn, các AH đã hoan hô tài nội trợ bằng một tràng pháo tay rất dài.

Mục kế tiếp là lời chào mừng của gia chủ. Thay vì nói lời chào mừng quan khách như thông lệ, AH gia chủ đã “ăn gian” bằng cánh điển đọc bài Đường Thi do ban nhạc Khải Hoàn sáng tác cách đây vài năm để chia vui với anh em AHCC:

Mỗi năm ái hữu họp chung nhà  
 Khắp chốn tuôn về chẳng ngại xa  
 Đất khách, kỹ năng thâm góp lại  
 Quê người, danh tiếng toả truyền ra  
 Khuyên nhau làm phúc, phần con cháu  
 Nhắc bạn nêu gương, bậc mẹ cha  
 Chim Việt họp đàn chung tiếng hát  
 Thắm tình ái hữu mãi thắm hoa  
*Đỗ Khải*

Tương cũng nên chú thích thêm rằng, hai anh: Đỗ Khải và Đỗ Hoàn đứng đầu ban nhạc là hai người em họ của một AH tại Houston do đó, ban nhạc này luôn có mặt trong mọi buổi họp mặt tất niên của AHCC Houston trong suốt 20 năm qua.

Đáp lời gia chủ, AH Hội Trưởng Phí Ngọc Huyền đã ngỏ lời chào mừng 13 gia đình AHCC và trân trọng giới thiệu hai tân Ái Hữu và gia đình là AH Bùi Hồng và AH Trần Ngọc Thạch.

Tiếp theo lời chào mừng là mục AH Tổng Thư Ký tường trình chi thu cho năm 2005. Trong phần này, AH Tổng Thư Ký cũng vui vẻ nói lên niềm tự hào là trong số các AHCC Houston không có ai quên đóng góp nuôi dưỡng LTCC.

Nếu phần hấp dẫn thứ nhì (Như trên đã nói) là: Thường thức tài nữ công gia chánh thì chắc quý độc giả đang chờ xem phần hấp dẫn thứ nhất là gì. Xin thưa ngay: Đó là phần sinh hoạt Văn Hoá.

Mở đầu chương trình Thơ Nhạc, các AH đã đồng ca, thay thế lời kêu gọi “Thề ăn gan uống máu quân thù” bằng câu hát yêu thương “Việt Nam không đòi xương máu, Việt Nam kêu gọi thương nhau Việt Nam đi xây đất yên vui dài lâu”. Bản hùng ca Việt Nam Việt Nam đã hâm nóng tình người và khơi dậy tinh thần văn nghệ; Các AH và thân hữu đã ghi danh từ trước đều được dịp trình bày:

1) AH Nguyễn Văn Lộc với Sài Gòn Vĩnh Biệt đã làm rung đng lòng người đến nỗi, nghe xong , có AH đã nảy ra ý định mua vé về VN để thăm lại Sài Gòn vào dịp tết Bính Tuất!

2) AH Nguyễn Văn Độ đã làm quý phu nhân rất thích thú qua đề tài cắm hoa.

3) Lệ Thanh với nhạc bản Nương Chiều đã dẫn khán thính giả trở lại quê hương miền trung du để thấy:

*“Chiều về rợp bóng nương khoai*

*Chênh vênh sườn núi, nặng vai áo chàm*

*Khói lam đẹp mái nhà sàn*

*Suối tương tư nhớ cô mường xinh xinh”.*

Gần cuối chương trình, nàng còn diễn ngâm bài thơ Nhấn Người Về Quê, một bài thơ đã được đăng trong LTCC kỳ trước.

4) Thùy Dương đã thổi vào chương trình một luồng gió mới mà xưa nay chưa hề có: Độc Tấu dương cầm và trình bày bài thơ do chính nàng sáng tác.

5) AH Nguyễn Kim Khoát không chịu thua vợ (Thùy Dương) nên cũng nhảy lên máy vi âm để làm sống lại “Tiếng nói của thơ văn miền tự do” qua giọng ngâm trầm ấm:

*Phương hồng khơi dậy tuổi thơ*

*Rực trời hoa bướm mộng mơ tuyệt vời...*

6) Anh chị Vũ Kim Chu đã biểu diễn Thái Cực Chưởng, một sự phối hợp hài hoà của thân và tâm để tăng gia sức khoẻ.

7) Thân hữu Đỗ Đăng Khoa đã dẫn thêm hai cháu trai 13 và 15 tuổi để các cháu biểu diễn song tấu vĩ cầm những nhạc bản Noel tiêu biểu.

8) Thân hữu Đào Xuân Khôi và Thân Hữu Đỗ Đăng Khoa đã song ca bài Nỗi lòng Người Đi để tâm sự với các AHCC vì đúng như lời ca: “Khi xa Hà Nội” thì các chàng cũng “vừa biết yêu”

9) Tân AH Bùi Hồng đã thổi vào buổi văn Nghệ một sinh khí cổ kính và cảm động : Cổ nhạc Gánh Gạo Đường Xa kể chuyện thầy Tử Lộ, khi làm quan, còn ước ao được đội gạo như những ngày xa xưa để phụng dưỡng cha mẹ. Câu chuyện truyền tới triều đình, Hoàng Đế sai người đi mua cái thúng sứt cặp và đôi dép cỏ rách nát của thầy Tử Lộ, đem về trưng ở triều đình để khuyến khích thân dân ăn ở hiếu nghĩa với cha mẹ.

10) Ngoài những mục có ghi danh kể trên, còn rất nhiều AH đã đóng góp bộc phát như: AH Đoàn Kỳ Tường đã chiếu cho bà con coi một khúc phim du lịch Trung Quốc và kể cho nghe chuyện chính chàng đã đi thăm Chuà Hàn San và cây cầu nổi tiếng bên rặng phong ở ngoại ô thành Cô Tô, nơi phái sinh ra bài thơ bất hủ “Phong Kiều Dạ Bạc” của Trương Kế. AH Đoàn Kỳ Tường đã đọc thuộc lòng cho bà con nghe nguyên bản của bài thơ:

### **Phong Kiều Dạ Bạc**

Nguyệt lạc ô đề sương mãn thiên  
Giang phong, ngư hoả đối sầu miên  
Cô Tô thành ngoại, Hàn san Tự  
Dạ bán chung thanh đảo khách thuyền  
*Trương Kế*

Và hai bản dịch của Tân Đà và Ngô Đức Kế; bản dịch nào cũng hay. Mới đây có một người trẻ đã dịch bài thơ này cũng khá xuất sắc nhưng vì hôm ấy có quá nhiều tiết mục nên tôi không dám đọc lên vì e làm mất thì giờ của các AH đang chờ tới phiên mình lên máy vi âm. Nay xin viết ra để các AH cùng thưởng thức:

### Thuyền Đêm Đâu Bến Phong Kiều

Quạ kêu, trăng chiếu thuyền tình  
 Rặng phong, đóm lửa linh linh ngủ buồn  
 Hàn San khuya vắng tiếng chuông  
 Cô Tô âm hiện, sương buông kín trời  
*Vũ Quang*

Ngoài những mục có tên kể trên, các Ái Hữu và Thân Hữu còn được cười nghiêng ngả vì nhiều câu chuyện rất vui do AH Nguyễn Đôn Xuân sưu tầm. Sau phần văn nghệ là mục trao đổi quà do mỗi AH và Thân hữu mang tới. Tuy nhiên, Hào phóng nhất trong mục này vẫn là hai nhân vật quen thuộc: AH Hà Văn Đáng và AH Đoàn Kỳ Tường. Tiết mục bất thường của kỳ họp này là tặng quà lưu niệm do gia chủ là Lệ Thanh thân tặng mỗi gia đình.

Trước khi chia tay, các AH cũng không quên thông lệ tặng quà cho ban nhạc Khải Hoàn và đáp lễ bài Đường Thi nói trên bằng một bài Hoạ :

Khải Hoàn, đây ban nhạc người nhà  
 Loa nặng, đàn nhiều, chẳng ngại xa  
 Phím điện thặng trăm ru tiếng hát  
 Dây đồng bay bướm hoạ lời ca  
 Điệu vui, nhắc nhở yêu làng nước  
 Ý đẹp, khuyên thờ kính mẹ cha  
 Văn nghệ kiên trì bao đóng góp  
 Công trình hơn cả lụa thêu hoa

Bài ca Tạm Biệt vang lên lúc 5:45 PM :

*Ngày nay anh em chúng ta nổi trôi xứ người mà lòng vẫn nhớ  
 Nhớ quê hương ta đẹp tươi ngàn năm kết thành một trời mộng mơ.....*

Các AH đã chia tay trong đầm ấm, cả trong lòng lẫn ngoài trời.

Vũ Quý Hào ghi

