

Bài Hát Của Trẻ Thơ Về Các Trái Cây Ở Việt Nam

Phạm Hữu Vĩnh

Nhân trời trở lạnh, nhớ quê hương, nhớ tới hình ảnh, âm thanh cách đây hơn 70 năm rồi, tôi thấy còn văng vẳng bên tai bài hát về các trái cây của Việt Nam mà lúc còn đang học ở tiểu học tôi thường hát chơi với bạn khi đánh đáo “đằm” (marelle).

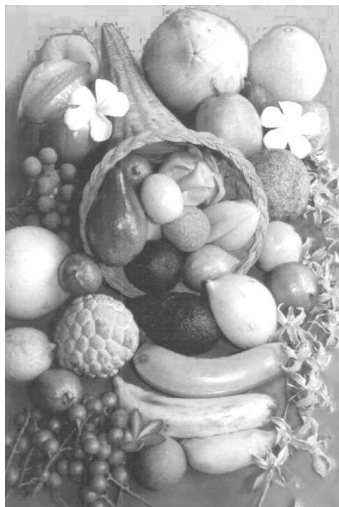
Tôi còn nhớ bài hát này vì nó mộc mạc bình dân, không có chải chuốt của một thi sĩ hay văn sĩ, nhưng đọc lên thì thấy mùi vị quê hương một cách rõ ràng thơ ngây của tuổi trẻ con. Tôi sống ngoài Bắc nhiều, khi còn nhỏ, nhưng sau lại làm việc trong Nam, ít ở Trung nên bài hát xưa cũng có đôi chút thiếu sót, vậy xin Ái Hữu và Thân Hữu bổ túc dùm nếu có thể

Bài hát đó như sau:

- 1) Chám
Hồng
Sấu, Khế
Xoài
Na



- 2) Táo
Lê
Mận
Nhót
Me
Hồng Bì



- 3) Bò Quân
Quít
Mít
Dâu Da

- 4) Dứa
Dưa
Vải, nhãn
Sim
Chôm (chôm)
Dừa

- 5) Mãng Cụt nhỏ, múi tuyệt vời
Cam Đào, Dâu, Ổi, Lựu
Đứng đầu vẫn là Soài Riêng

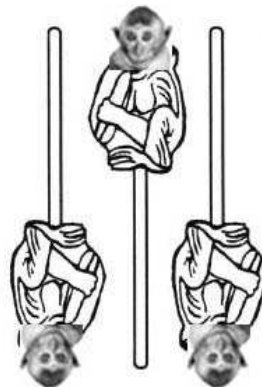
Đố Vui

Xuân Giáp-Thân, LTCC xin đố câu chuyện về loài khỉ :

Trong rừng vắng, có ba con khỉ , một con màu **đen** , một con màu **vàng** , một con màu **xám**; đang ngồi trên cành cây vắt ngang qua giòng suối .

Đột nhiên , có một người tiều-phu mặc áo màu **nâu** đi tới ; tức thì có hai chú khỉ hoảng sợ ,nhảy vọt xuống nước; chỉ còn một chú vẫn ngồi nhìn bộ lông của mình mà không để ý đến xung quanh.

Vậy , đố quý AH , khỉ còn ngồi trên cành là khỉ gì ?



Đó là con “khỉ khô” !!! vì nó còn ở trên cây nên khô ráo.
Thưa bạn , người ta hỏi **khỉ gì** , chứ đâu có hỏi **khỉ màu gì** đâu !! mà bạn phải mất công phân-tích dữ-kiện ,tổng-hợp màu sắc cho mệt . Từ đó thành ngữ “khỉ khô” trở thành thông dụng ./