

# Tham Gia ngày Đa Văn Hoá tại Khu 7 Caltrans

Phạm Nguyễn Hanh

‘Thưa quý vị và các bạn, tôi tên là Sean Hoàng, làm việc tại Phòng Thiết Kế, và tôi không ra tranh cử chức Thống Đốc Tiểu Bang California’.

Khi giới thiệu chương trình Đa Văn Hoá của tập thể Việt Nam, câu nói đầu tiên của Sean Hoàng làm cho cả hội trường chật đầy người cười ầm lên. Hôm đó là ngày 30 tháng 9, 2003, đúng một tuần trước ngày bầu cử đặc biệt của Tiểu Bang California, bãi nhiệm Thống Đốc Gray Davis. Cuộc bầu cử này đã làm cả thế giới chú ý, có lẽ vì đó là lần đầu người dân tại đây đòi bãi nhiệm vị Thống Đốc đã làm ngân sách của tiểu bang thâm thủng 38 tỷ đô la, và số ứng viên dự tranh một chức dân cử lên đến số kỷ lục 135 người, trong đó có một người gốc Việt.

Ngày 30 tháng 9 năm nay được chọn làm ngày Đa Văn Hóa đầu tiên của Khu 7 Caltrans (Khu 7 gồm các quận hạt Los Angeles và Ventura). Khu này có hơn 2,600 nhân viên mà đa số thuộc nhiều sắc tộc. Chẳng khác nào quận hạt Los Angeles với nhiều sắc dân, tập trung ở những vùng Chinatown, Little Tokyo, Koreatown, Filipinotown, Little India, và lại còn thêm Little Saigon ở quận Cam sát ngay phía Nam. Trong Khu 7 Caltrans, nhân viên đủ các sắc

dân làm việc sát cánh nhau trong từng phòng, từng ban, đã mau chóng trở nên thân thiện với nhau.

Nhân viên thuộc nhiều sắc tộc được mời tham gia ngày Đa Văn Hoá để giới thiệu truyền thống văn hoá của sắc tộc mình. Có tất cả 9 cộng đồng tham dự: Việt Nam, Phi Luật Tân, Mỹ gốc Phi châu, Trung quốc, Mỹ gốc La tinh, Bangladesh, Ả Rập, Ấn Độ, và Iran. Còn khá nhiều sắc dân khác, như Nhật Bản, Korea, Indonesia, Egypt, Lebanon, Jordan, Palestine, Nicaragua, Kenya,... không tham dự.

Tập thể Việt Nam trong Khu 7 từ mấy năm nay được tăng cường khá hùng hậu, nhờ số các anh chị kỹ sư, kiến trúc sư, chuyên viên trẻ mới tốt nghiệp từ nhiều trường đại học tại Nam Cali. Số nhân viên gốc Việt của Khu 7 lên đến khoảng 120 người, có lẽ nhiều hơn số nhân viên gốc Việt tại các Khu khác, kể cả Khu 12, nằm ngay trong quận Cam, nơi tập trung đông đảo cư dân gốc Việt. Ban tổ chức ngày Đa Văn Hoá của tập thể gốc Việt chọn đề tài ‘A Taste from Viet-Nam’ để giới thiệu vài nét độc đáo về truyền thống và văn hoá Việt Nam. Trưởng ban tổ chức là anh Nguyễn Trần Đạt, trưởng nam của



cố AH Nguyễn Văn Găng. Với nhiều khả năng văn nghệ, cộng thêm lòng nhiệt thành và tính năng động, anh Đạt đã nhận được sự hậu thuẫn hùng hậu của toàn thể cộng đồng người Việt trong cơ quan.

Hơn một tháng trước đó, từ giữa tháng 8, 2003, các anh chị em trong ban tổ chức đã sốt sắng sắp đặt chương trình và bắt tay vào việc. Mỗi cuối tuần, đi trình diễn thời trang tập dượt đều đặn dưới sự chỉ đạo của cô Anh Vũ. Ngay trong hội trường, nhóm Việt Nam chung sức dựng lên một gian hàng, mặt tiền là cổng tam quan với màu sắc cổ truyền, bên trái có treo một lá cờ vàng ba sọc đỏ. Một bản đồ Việt Nam khổ lớn và một hình trống đồng Ngọc Lũ được bày ở giữa gian. Phía trong gian hàng có trình bày một số hình ảnh danh lam thắng cảnh, tranh sơn mài, đồ mỹ nghệ, nhạc cụ Việt Nam, và cả hai chiếc xe xích lô nho nhỏ. Gian hàng còn có thêm một lò bếp nhỏ để hâm nóng vài món ăn đặc biệt Việt Nam

như chả giò, bánh chưng, chả quế, giò, xôi vò, xôi gấc,.. Các món ăn này do hai anh Tim Tiêu và Hưng Nguyễn cung cấp và phụ trách phân tiếp đãi. Để trang trải một số chi phí vật liệu cho ngày Đa Văn Hoá, tập thể đã sốt sắng đóng góp gần 750 đô la, nhiều hơn số tiền cần dùng.

Các cô người mẫu tự nguyện đài thọ một bộ áo quần kiểu dạ hội cho buổi trình diễn thời trang. Một điểm đáng ca ngợi nữa là ban tổ chức vận động thành công để được Nhà May Thảo và Lee's Sandwiches bảo trợ cho ngày Đa Văn Hoá này. Hai cơ sở này do người Việt làm chủ tại thành phố Westminster, quận Cam. Lee's Sandwiches tặng 200 ổ bánh mì, còn Nhà May Thảo thuận cho mượn các kiểu áo dài truyền thống dùng trong mục biểu diễn thời trang.

Từ sáng ngày 30 tháng 9, 2003, nhân viên Caltrans từ các nơi, kể cả ngoài công trường, đổ dồn về hội trường. Chúng tôi được biết một chức sắc cao cấp ở Sacramento, thủ phủ của California, cũng xuống tham dự. Quan khách ra vào tấp nập thăm viếng các gian hàng được. Họ tò mò xem những đồ vật triển lãm, ít được thấy trong ngày thường. Họ cũng chiêm ngưỡng những bộ y phục đầy màu sắc dân tộc, mà

ngày thường không ai mặc. Đa số dừng lại ở mỗi gian hàng để nếm thử các món ăn với mùi vị đặc biệt. Rất đông người vào gian hàng Việt Nam để được thưởng thức món chả giò, xôi gấc, xôi vò, bánh chưng..., do lời mời ân cần của các anh chị đứng trong gian hàng, trang trọng trong bộ y phục cổ truyền.

Vào lúc 10:30 sáng, ngày 30 tháng 9, 2003, sau lời chào mừng của ông Giám Đốc Khu 7 và bà Phụ tá Giám Đốc về Giao Tế, tập thể Việt Nam là nhóm đầu tiên được mời trình diễn văn hoá. Anh Sean Hoàng, con trai của AH Hoàng Thao, là người điều khiển chương trình. Tiếp theo lời tự giới thiệu đã gây vui nhộn cả hội trường, anh Sean Hoàng giới thiệu thêm người cùng điều khiển chương trình, cô Hoa Lư Nguyễn. Hoa Lư là ái nữ của một bạn đồng nghiệp cũ của chúng tôi tại Tổng Cục Gia Cư. Cả hai người điều khiển chương trình lần lượt giới thiệu đất nước và con người Việt Nam .. Hai anh Ken Nguyễn và Hưng Trần sử dụng slide show, chọn những hình ảnh và âm thanh thích hợp với từng đề tài được thuyết trình. Bản đồ Việt Nam được trình chiếu trên một màn ảnh rộng. Sean và Hoa Lư tuần tự nói về ba miền đất nước: miền Bắc, với Hà Nội, sông Hồng, hồ Hoàn Kiếm, Hồ Tây, và thắng cảnh vịnh Hạ Long; miền Trung với Huế, các đền đài lăng tẩm, sông Hương, núi Ngự, chùa Thiên Mụ; và miền Nam với Saigon, chợ Bến Thành, lăng Ông Bà Chiểu, nhà thờ Đức Bà, và đồng bằng sông Cửu Long ở miền Tây. Mỗi miền có những nét đặc thù, cả về kiến trúc, phong tục, các món ăn, và y phục. Sean cũng nói đến ý nghĩa của lá cờ vàng ba sọc đỏ, màu vàng của nền cờ là màu cổ truyền của dân tộc trong suốt hai ngàn năm lịch sử.

Phần cốt lõi của chương trình là biểu diễn thời trang, bắt đầu với các kiểu y phục cổ truyền ba miền. Các cô Stephanie Võ và Hoa Lư Nguyễn trình diễn bộ áo tứ thân miền Bắc, với nón quai thao, Ann Hoàng trong bộ áo cổ truyền miền Trung trang trọng, và cuối cùng hai người mẫu Trisha Quách và Thảo Trần trong bộ bà ba và bộ áo dài với khăn quàng cổ. Mỗi người mẫu ra trình diễn trong tiếng nhạc Việt êm dịu. Các người mẫu nam Charlie Trương, Trilly Nguyễn, David Dương, Don Lư, Brian Nguyễn tuần tự dẫn một cô người mẫu ra sân khấu, trong khi hội trường không ngừng lóe lên nhiều ánh flash của các nhiếp ảnh viên tài tử.

Phần biểu diễn thời trang được tiếp tục với cùng các người mẫu trên và thêm sự góp mặt của các cô Anh Vũ, Nancy Trần, Stacy Trần, Mai Bùi .., trong các bộ áo dài kiểu mới và kiểu dạ hội, màu sắc rực rỡ.. Buổi trình diễn thời trang này đã được toàn thể hội trường nhiệt liệt tán thưởng. Vì thời gian dành cho mỗi tập thể được giới hạn trong 20 phút, nên mục trình diễn của nhóm Việt Nam đã phải rút ngắn. Vài màn khác được dự trù lúc ban đầu như cảnh rước dâu trong y phục cổ truyền, với bộ mâm, quả, hoặc màn biểu diễn đờn tranh, đã bị hủy bỏ.

Nhìn chung, buổi trình diễn của nhóm Việt Nam đầy màu sắc và sống động, đã được đánh giá rất cao, trội hơn hẳn các tập thể khác sau đó. Nhân viên Việt Nam thuộc thế hệ trẻ tại Khu 7 đã tỏ ra có rất nhiều khả năng, không những về chuyên môn kỹ thuật, mà còn cả về văn nghệ. Trong ngày Đa Văn Hoá này, họ đã thành công vẽ vang trong sứ mạng giới thiệu một vài nét văn hoá của đất nước Việt Nam cho các bạn đồng nghiệp ngoại quốc. ☛