

# NGƯỜI PHỤ NỮ VIỆT NAM

*Vương Thảo Hương*

Từ thuở tạo thiên lập địa, hình ảnh người đàn bà đã là một kỳ thú cho mãi đến ngàn sau qua vai trò của bà Eve, người được Thượng Đế tạo dựng nên từ xương sườn của người đàn ông và được giao phó trách nhiệm chia sẻ niềm vui cùng mang hạnh phúc đến cho người đàn ông này.



Nói đến phái nữ là phải nói đến tất cả những gì bí ẩn và kỳ diệu tiềm tàng trong cái bản thể rất hiền lành, nhỏ bé gọi là đàn bà. Phải chăng đàn bà là một dòng suối êm đềm, một cơn gió thoảng nhẹ, một cành hoa ngát hương nhưng đông thời, phải chăng đàn bà cũng là một vùng biển động, một trận cuồng phong, một cánh hồng đầy gai nhọn như các thi nhân thường gán ghép? Có điều, cuộc sống sinh động chắc chắn không thể thiếu vắng hình dáng đàn bà bởi vì người đàn bà với bản chất linh hoạt, đa đoan nhưng đượm đầy vẻ hồn nhiên, mềm mỏng đã mang lại một bộ mặt thật đáng yêu và thật cần thiết cho đời sống. Chẳng thế mà Thượng Đế đã tạo ra người đàn bà để thi vị hóa cuộc đời người đàn ông.

Riêng phụ nữ Việt Nam, qua các thời đại, đã chiếm một địa vị rất quan trọng trong xã hội lẫn gia đình bởi các đức tánh cần cù, nhẫn nại, tận tụy, thương yêu và luôn đặt hy sinh cho gia đình, cho người thân lên trên hết. Còn hình ảnh nào tiêu biểu cho người phụ nữ Việt Nam hơn là hình ảnh của nàng Tô Thị ôm con đứng chờ chồng đến hóa đá, cũng như nội thất của nhà thơ Tú Xương: “Quanh năm buôn bán ở ven sông, nuôi đủ năm con với một chồng”, và hàng triệu triệu người phụ nữ khác đã âm thầm vun xới ruộng vườn, gánh vác việc nhà cho chồng đi chinh chiến như người đàn bà đơn lẻ của Chinh Phụ Ngâm. Những cuộc chinh chiến

chống ngoại xâm, bảo vệ quê hương của các đấng trượng phu nam tử nếu không nhờ bàn tay khéo léo của người vợ ở nhà quán xuyến nuôi dạy con cái, phụng dưỡng các đấng sinh thành thì làm sao có thể mang về chiến thắng vẻ vang cho dân tộc?

Nhìn lại lịch sử, người phụ nữ Việt Nam không những chỉ tận tụy, hiếu thuận trong gia đình với chồng con và thân thuộc mà còn là người cang cường, khôn ngoan, bản lĩnh đối với thế giới bên ngoài. Âu Cơ, người đàn bà Việt Nam đầu tiên đã một mình dẫn dắt 50 con lên núi khai sơn lập nghiệp, tạo nên đời vua Hùng Vương thứ nhất của giống nòi. Ngoài việc tần tảo thay thế các đấng trượng phu gánh vác việc nhà, người đàn bà khi cần cũng không từ nan dân bước vào vị trí của các vị mày râu, giặc đến nhà đàn bà phải đánh như hai bà Trưng Trắc và Trưng Nhị đã khiến cho Tô Định phải cao chạy xa bay. Dù thân liễu yếu đào tơ, Hai



Bà đã quét sạch nhà Hán ra khỏi bờ cõi nước Nam và lên làm vua, mang thanh bình, hạnh phúc, ấm no về cho đất nước. Theo gót chân Hai Bà, người nữ anh hùng dân tộc Triệu Âu gan dạ, bất khuất và đầy mưu lược cũng đã cỡi voi khởi nghĩa chống quân Ngô vì không chịu cúi đầu làm nô lệ giặc Tàu.

Người phụ nữ Việt Nam còn có trí thông minh và lòng hiếu học cao độ. Hoàng Hậu Ý Lan xinh đẹp đời nhà Lý đã miệt mài đèn sách, hiểu biết uyên

bác thâm sâu đến được trao quyền nhiếp chánh, thay vua cai trị triều đình trong lúc nhà vua cầm quân đi đánh giặc. Nhờ tài trị nước khôn khéo, Hoàng Hậu Ý Lan đã giúp triều Lý dựng nước yên dân, muôn người được ấm no cường thịnh. Lòng hy sinh cao cả của người phụ nữ Việt Nam còn được thể hiện qua việc nàng Công Chúa sắc nước hương trời Huyền Trân vì quyền lợi tổ quốc, chấp thuận làm vợ vua xứ Chiêm để đổi lấy hai châu Ô, Lý về mở mang bờ cõi nước Việt. Người phụ nữ tiên nhân quả đã nêu những tấm gương trung trinh tiết liệt, lòng dũng cảm không thua nam giới cùng với những khả năng khôn khéo, trí óc thông minh mẫn tiệp của phụ nữ Việt Nam dưới thời dựng nước.



Giai đoạn cận đại, sau thảm họa năm 1975, gương hy sinh của người phụ nữ Việt Nam càng được nêu cao hơn nữa. Nổi tiếp trách nhiệm của những người chồng, người cha đang mỗi mòn chôn chân trong các trại tù tập trung cải tạo, người phụ nữ lăn xả vào đời mưu tìm sinh kế nuôi con. Dù có phải buôn thúng bán bưng vẫn một niềm giữ vững chân giá trị gia đình qua cơn bão táp. Những bà mẹ yếu đuối hiền lành chỉ biết xuất giá tòng phu nay cũng chu toàn nhiệm vụ lãnh đạo mái ấm gia đình một cách phi thường. Dù có phải một mình cầm cán cân hạnh phúc trong hoàn cảnh đổi đời khắc nghiệt, người phụ nữ Việt Nam vẫn mẫu mực thay chồng nuôi con dạy cái nên người và thành danh như những gia đình được tồn tại dưới sự che chở của người cha. Phải chăng Thượng Đế đã sanh ra người đàn bà để khóa lấp bao nhiêu khuyết điểm và thiếu sót của đời sống mỗi ngày một phức tạp?

Đặc biệt, ngày nay trên phần đất tạm dung hải ngoại, gương sáng của tiên nhân không còn chỉ thực hiện ở một vài thiểu số, hầu hết phụ nữ Việt Nam dường như đã thoát xác để trở nên những con người mới, nhiệt tình, năng nổ, dấn thân trong mọi lãnh vực đã từng là đặc quyền của nam giới xưa kia.

Người phụ nữ Việt Nam hiện đại sát cánh bên nam giới từ những ngành nghề chuyên môn, kỹ thuật cho đến các địa hạt chính trị, xã hội, văn học, nghệ thuật và ngay cả ở các địa vị lãnh đạo. Quan niệm nam nữ bình đẳng trong các môi trường hải ngoại đã tạo nên tình thế thích hợp cho sự phát triển mạnh mẽ tài năng của phụ nữ Việt Nam.

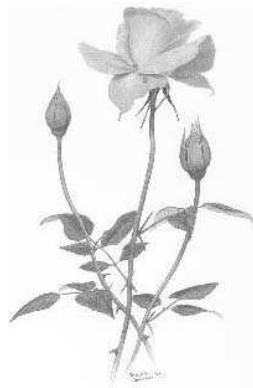
Có gặp thử thách mới biết sức chịu đựng của người phụ nữ Việt Nam bền bỉ tới đâu. Gần ba thập niên tại hải ngoại, người phụ nữ Việt Nam dù phải phần đầu với ngôn ngữ mới, với hoàn cảnh xã hội khác lạ, vẫn kiên trì cùng các đồng nghiệp phu lương chải trên xứ người để tạo dựng lại sự nghiệp đã đổ vỡ sau ngày mất nước. Vốn bản chất siêng năng, chau chuốt gia đình, yêu thương chồng con và mang nặng tinh thần lễ giáo Á Đông, các bà, các cô vừa đi làm kiếm tiền, vừa chu toàn bốn phận phục vụ gia đình không thiếu sót như ngày nào khi còn trong tháp ngà của xã hội Việt Nam, nơi người vợ chỉ lo phân nội trợ. Dù phải xông pha ngoài xã hội, câu phụ xướng phụ tùy vẫn là câu châm ngôn của phụ nữ Việt Nam trong hầu hết các gia đình.

Không những tạo dựng lại sự nghiệp cho gia đình, người phụ nữ Việt Nam còn uốn nắn thế hệ con cháu trở nên người hữu dụng cho quê hương thứ hai qua sự thành công tràn ngập của giới trẻ trên đất khách. Người Mỹ gốc Việt được kể là thành phần đoạt kỷ lục trên mọi phương diện, học vấn, kinh doanh, chính trị, văn nghệ. Theo các thống kê về sắc dân Á Châu, người Việt có số học sinh tốt nghiệp Đại Học rất cao. Trong đó, nữ sinh cũng nhiều không thua nam sinh bao nhiêu. Khuôn mặt trẻ nữ giới trong các hãng xướng, các cơ quan hành chánh, chính trị, truyền thông cũng không thiếu. Ngay cả trong các lực lượng quân sự Hải, Không, và Lục Quân Mỹ cũng thấp thoáng hình dáng người phụ nữ Việt Nam. Mina Nguyễn, người phụ nữ trẻ nắm giữ chức vụ Giám Đốc Giao Tế của Bộ Lao Động Hoa Kỳ thuộc Nội Các của chính quyền Mỹ là một thành công đáng kể của nữ giới Việt Nam. Nổi tiếng trong chánh giới Hoa Kỳ là nữ kỹ sư Dương Nguyệt Ánh, người đã từng là Đại Biểu của Hoa Kỳ tại khối NATO. Nữ khoa học gia Dương Nguyệt Ánh điều khiển các kế hoạch chế tạo vũ khí tại Trung Tâm Nghiên Cứu Vũ Khí của Hải Quân Hoa Kỳ. Trong 67 ngày, nữ khoa học gia Dương

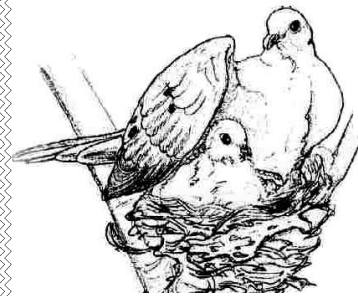
Nguyệt Ánh đã chế tạo thành công bom áp nhiệt, một loại bom có khả năng tiêu diệt các hang động nơi quân khủng bố ẩn náu để giúp cho quân đội Hoa Kỳ chiến thắng mau chóng và bớt hao tổn nhân sự. Đây là một niềm hãnh diện lớn lao cho phụ nữ Việt Nam và phụ nữ thế giới.

Ngoài ra, trên các cơ quan truyền thông, báo chí Mỹ, những khuôn mặt nữ Việt Nam cũng xuất hiện không thiếu. Các nữ phóng viên báo chí tài giỏi và các nữ xướng ngôn viên xinh đẹp đài truyền thanh, truyền hình Hoa Kỳ ngày càng gia tăng, chứng tỏ tinh thần trách nhiệm, đức tánh cần cù, tình thương tha nhân của phụ nữ Việt Nam đã thuyết phục thế giới khả năng kỹ thuật, lòng yêu nghề, sự hòa hợp với các bạn cộng sự của phụ nữ Việt Nam là những đức tánh cần thiết để đi đến thành công trong mọi chức vụ.

Dù cho người đàn bà có đôi khi say men chiến thắng tạo nên nghiệp chướng oan khiên, trở thành những cành hồng đầy gai nhọn nhưng tựu chung, người đàn bà vẫn là tinh hoa không thể thiếu trong đời sống thường ngày. Sơn Tinh Thủy Tinh là những vị thần có đầy đủ quyền lực, danh vọng trong tay nhưng vẫn nhất quyết thi thố tài năng đến cùng để có được nàng Mỵ Nương thì mới gọi là hoàn mỹ.



Phụ nữ Việt Nam, những người em, người chị, người mẹ đã bao đời âm thầm hiến dâng trọn vẹn con tim và khối óc cho mái ấm gia đình và cho tha nhân, xứng đáng để được tôn vinh là nền tảng của xã hội. Đặc biệt các phu nhân Công Chánh là những người luôn trợ giúp các đồng phu quân hoàn thành trách nhiệm xây dựng cao quý và nuôi dạy con em khôn phép nên người trong mọi hoàn cảnh mà gia đình Thầy Cô Ngạc là một trong những tấm gương sáng cho các gia đình Công Chánh hải ngoại. Cô Ngạc đã chăm lo cho Thầy từng miếng ăn, giấc ngủ, từng viên thuốc, từng lời nói vỗ về, an ủi lúc tuổi già. Có thể nói, mỗi phu nhân Công Chánh là một biểu tượng cho người phụ nữ Việt Nam chân chính, bóng mát của mọi gia đình



## **Lời Ru Nào Mẹ Đã Ru Tôi**

*Lời ngọt ngào Mẹ đã ru tôi  
Nghe ngân nga dịu dịu bên tai  
Tôi phơi phới bay theo tiếng hát  
Giờ còn nghe vắng tiếng à ơi*

*Lời dịu hiền Mẹ đã ru tôi  
Câu ca dao ngọt lịm nhớ đời  
Như tiếng tơ cung điệu tuyệt vời  
Còn vang lừng trong trái tim tôi*

*Lời ngậm ngùi Mẹ đã ru tôi  
Khi Cha tôi sớm bỏ trần đời  
Mang đau thương Mẹ vắng tiếng cười  
Thương cho đời trẻ chịu mồ côi*

*Lời trầm buồn Mẹ đã ru tôi  
Trong đêm thâu đứt đoạn rã rời  
Giữa tiếng ru, vất vả cuộc đời  
Là nhọc nhằn, khôn khó lệ rơi*

*Lời ân cần Mẹ đã ru tôi  
Bao khoang dung độ lượng biển trời  
Mẹ khuyên lơn nhắn nhủ hết lời  
Tình thương này nhớ mãi khôn nguôi*

*Lời ru nào Mẹ đã ru tôi  
Du dương thơ lục bát sáng ngời  
Mà giờ đây tôi đã mất Người  
Nhớ suốt đời tiếng Mẹ à ơi .*

Nguyễn Đắc Khoa

