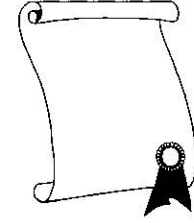


Giới Thiệu Sách mới

Thẩm Định Một Bài Thơ Đường



Vũ Quý Hảo

Thân hữu Vũ Quang, "Người giữ vườn Công Chánh" của các LTCC số 72 và 73 đã vừa cho xuất bản một cuốn sách, vừa là giáo khoa, vừa là tập thơ, với tựa đề "Thẩm Định Một Bài Thơ Đường".

Tập thơ này là kết quả của một sự kiện không bình thường:

Lẽ ra Cơ Giới phải sinh "cơ tâm"; lẽ ra, ở Mỹ, một môi trường cơ giới máy móc vào bậc nhất thế giới này, người sống trong đó phải, không nhiều thì ít, chạy đua với đời và với đồng hồ. Ở đó nếu có ai sáng tác thì lẽ ra tác phẩm cũng phải ít nhiều phản ánh cái cung cách "Tiền chế" của Mỹ ở thế kỷ 21. Thế mà cuốn sách này không bị ảnh hưởng "cơ giới" hay là "Mỹ" chút nào.

Bình Thường mà tiên đoán thì ai cũng tưởng rằng:

*Lời thơ, biến cố đời chôn mất
Câu đối, đại dương sóng lấp mờ*

Ngạc nhiên thay! biến cố đã làm cho lời thơ ngủ kỹ để lấy sức. Đại dương đã mở ra cho câu đối một chân trời thực rộng để, sau nhiều năm ngủ kỹ, lời thơ trang nhã cần trọng, ý thơ hàm súc, kín đáo; câu đối rất chỉnh, lại bất ngờ xuất hiện rạt rào.

Cuốn sách giáo khoa này là kết quả của một công trình dài hạn đòi hỏi nhiều suy tư, kiến thức và đam mê. Có thể nói một cách chân thành rằng nó đã được viết ra chỉ để dành riêng cho những ai thích ngôn từ trân trọng, trau

chuốt, tinh tế, trác tuyệt và cân đối. Nói khác đi, cuốn sách chỉ dẫn cách sáng tác một bài **Thất Ngôn Bát Cú Đường Thi** (Xin viết tắt là **Đường Thi**), cách "trói voi bỏ rọ", nghĩa là hiểu cách làm một loại thi rất khó; Khó đến nỗi: Chỉ được phép dùng 56 từ để làm tất cả công việc sau đây và không được sót một việc nào:

- Giới thiệu đề tài.
- Dẫn độc giả quan sát sự kiện một cách khách quan, những sự kiện có thể gây cho độc giả cảm được cái mà mình cảm.
- Dẫn độc giả quan sát sự kiện một cách chủ quan và ngầm nhắc họ nỗi cảm hoài đang nhen nhúm trong lòng độc giả khi họ quan sát những sự kiện trên.
- Nói ra một tình cảm cao đẹp hay một triết lý tự nhiên, mà độc giả ắt phải có, sau khi đã được dẫn đi quan sát những sự kiện nêu trên.
- Đó là trường phái của Thất Ngôn Bát Cú Đường Thi!

Chắc quý AH đều đồng ý rằng: Một sách giáo khoa tốt cần hội đủ hai điều kiện sau đây:

Điều kiện 1:

Trình bày cặn kẽ những gì mà trường phái đòi hỏi.

Điều kiện 2:

Làm cho bớt khó để môn sinh có thể hiểu và thực hiện được.

Về điều kiện thứ nhất thì, quý AH sẽ thấy cuốn sách này quả là một CẨM NANG quý hiếm cho các bạn thơ. Tất cả những luật lệ của **Đường Thi** đã được gói ghém trong một trang: **Trang 95**.

Về điều kiện thứ hai thì xin báo cùng quý AH một tin vui: Vũ Quang đã mang ánh sáng của toán học, chiếu vào Đường Thi nên những nguyên tắc mà ngày xưa các cụ đồ có dạy mãi, nói hoài (đôi khi có cả roi mây nữa) mà môn sinh vẫn cứ "lờ mờ" thì nay nó hóa ra "Sáng như ban ngày": Thí dụ như Vũ Quang đã dùng hình vẽ để định nghĩa Phép đối, sử dụng hình vuông, hình tròn và hình lục lăng để vẽ chồng lên những từ cùng loại.

Với những AH bận rộn, không có thì giờ để nghiên cứu dài dòng cả cuốn sách thì tôi xin tiết lộ một bí mật: **Hãy đọc một trang thôi: trang 95**. Quý AH sẽ thấy tất cả lẽ luật: Âm, vận, đối, thanh, niêm v.v.. đều nằm gọn trong đó.

Phần thú vị nhất của cuốn sách thì chỉ có những tao nhân mặc khách như các AHCC, mới cảm nhận được khi đọc những bài thơ mà Vũ Quang gọi là "thí dụ" (thực ra là những sáng tác viết ra từ một con tim vừa nhạy cảm vừa chân thành và bằng những từ ngữ vừa trang trọng vừa súc tích của Vũ Quang).

Muốn có sách, xin mời quý AH hãy viết thư về:

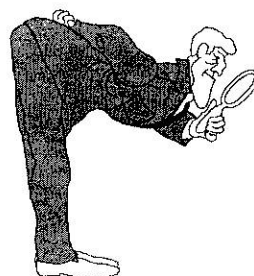
Vũ Quang
30015 Black Cherry St
Magnolia TX 77354
USA

Vũ Quang đã tiết lộ: Sách đã bán kha khá, đã lấy lại hòa vốn nên chàng đã vui vẻ thỏa thuận để mời anh em AH chúng ta đọc trước, trả tiền sau và trả tùy hỷ. Khi nhận được sách, xin quý

AH hãy lật ngay vào trang trong để thấy rằng những lời giới thiệu này quả là hãy còn quá sơ sai.

Nov-06-2001 ■

Đính chính



Lá thư AHCC số 78 vừa qua, trong bài "Cầu Cỏ May" có câu "...cầu Nha Bích ở Đồng Xoài, chiến khu Đ cũ, do Công Ty Mai Hà lãnh thầu", xin đính chính lại là "...cầu

Nha Bích ở Đồng Xoài, chiến khu Đ cũ, do Công Ty Đào Ngọc Lập lãnh thầu".

Cũng trong bài "Cầu Cỏ May" có câu .."anh Phương vẫn còn ở lại, không biết vì lý do gì". Một tuần sau khi nhận được lá thư AHCC, một người bạn thân của anh Phương đã cho tôi biết "anh Phương vẫn còn ở lại là vì lý do gia đình". Vậy xin bổ sung cho đầy đủ.

Nguyễn Bích Thọ.

Lá Thư AHCC số 78 vừa qua, trong mục **CHIA BUỒN**, xin đọc:

Bà Nguyễn Thị Đa, "nhạc mẫu" AH Nguyễn Bách thay vì "thân mẫu" AH Nguyễn Bách. Cảm ơn.

BPT