

fooball, cao 12m, trang bị cạnh cắt phía đáy (steel cutting edge). Ket xon nổi trên mặt nước và đưa tới vị trí trụ cầu bằng tàu kéo. Thành ket xon được đúc cao dần bằng bê tông đổ tại chỗ cho tới khi dụng lòng sông. Lúc đó, các gầu vét bùn bắt đầu hoạt động. Công tác đổ bê tông và vét bùn thay phiên nhau tiếp diễn cho đến khi đáy ket xon đạt độ sâu 33m dưới lòng sông. Để tránh sự xói lở, một thảm kết bằng cây Liễu, rộng gấp 3 lần sân football được trải sẵn trên lòng sông trước khi kéo ket xon đến vị trí.

Viết đến đây, chúng tôi lại tưởng nhớ tới thầy Lục văn Sáu giảng dạy môn Travaux maritimes. Thầy giảng rất lưu loát về ket xon khí, không bao giờ nhìn sách, dù chỉ một thoáng.

3. Cầu sắt: 28,000 T sắt đã được sử dụng để chế tạo các bộ phận cầu. Những cần cầu đặt trên sà lan có tầm cao 150m được dùng để ráp nối các thanh sắt. Cầu thuộc loại cầu hẫng (cantiliver) với nhịp treo 225m, dài nhất nước Mỹ. Nhịp này được treo bởi giá treo, có thể đu đưa như quả lắc đồng hồ. Về mặt an toàn, nhà thầu đã chằng lưới dưới sàn cầu bao la như địa võng tại rừng nhân Bạc Liêu. Lại một lần nữa. CCC đã ghi thêm một kỷ lục cho thành phố Ngọc Lân.

Nhớ lại những năm xưa, mỗi lần AH và gia đình tới thăm thành phố, tôi đảm nhiệm vai trò hướng dẫn viên du lịch. Chương trình gồm có thăm viếng những kỳ quan như cầu Pontchartrain dài nhất thế giới (24 mile), cầu xe lửa Huey B. Long cao nhất, Convention Center và superdome rộng nhất, những sinh

hoạt độc đáo như chợ chồm hổm người Việt, French Quarter v.v... và những tua thì nhiều không kể xiết như Swamp tour, Wildlife tour, River tour.

Một số đồng AH thích đi Mississippi tua trên con tàu Natchez với gầu guồng phun nước. Kể cũng thú vị, vừa được thăm sông nước miền Nam, vừa thưởng thức nhạc Jazz dạt dào với những món seafood đậm đà mùi vị.

Các anh có phần thích thú

Đôi Mắt Người Sơn Tây

Quang Dũng

Đôi mắt người Sơn Tây
u uẩn chiều luân lạc
buồn viễn xứ khôn khuây.

Tôi gửi niềm nhớ thương
em mang giùm tôi nhé
ngày trở lại quê hương
hóc hoan ca rớm lệ.

Bao giờ trở lại đồng Bương Cấn
về núi Sài Sơn ngó lúa vàng
Sông Đáy chầm nguồn nơi Phú Quốc
sáo diều khuya khoắt thổi đêm trăng.

Bao giờ tôi gặp em lần nữa
chắc đã thanh bình rộn tiếng ca
đã hết sắc màu chinh chiến cũ
còn có bao giờ em nhớ ta?

(1949)

hơn, khi đứng trên boong tàu, quan sát 2 đoàn voi sắt khổng lồ vắt qua sông với những chốt treo to như bánh xe ô tô. Còn các chị phát biểu "Đi một lần là đủ, cái gì mà cứ hết chui qua cầu rồi lại vượt qua cống!" Với nhiệm vụ hướng dẫn viên, kể viết bài này không những chui qua cầu một lần, mà nhiều lần trong đời, lấy niềm vui của AH làm hạnh phúc của mình vậy.

BÙI ĐỨC HỢP

Phục sinh 2000