

Thần Thoại và LỊCH SỬ

• ÁNH DƯƠNG

Như hầu hết các lịch-sử của các dân tộc trên thế giới, lịch-sử Việt-Nam có nhiều chuyện thần thoại. Một số chuyện này có thể giải thích thoả đáng như chuyện “người”, chớ không có tí gì “thần thánh” cả (thí dụ như chuyện xây thành Cổ Loa), hoặc như chuyện “bịa” đặt ra để tuyên truyền chính trị, để thần thánh hoá các vị vua chúa (như chuyện hồ Hoàn Kiếm).

CHUYỆN XÂY THÀNH CỔ LOA

Sau khi chiếm được xứ Văn Lang của vua Hùng vương, Thục Phán cho xây thành Cổ Loa để bảo vệ an ninh lãnh thổ mới chiếm được. Tục truyền rằng thành xây không được vì vừa được xây dựng lên, thành liền bị ma quỷ quấy phá làm sụp đổ ngay. Sau nhờ có thần Kim Qui giúp đỡ nên mới xây cất được. Thần Kim Qui có phải thật là một vị linh thần có nhiều quyền phép không? Ngày nay khó có thể tin và chấp nhận một vị thần linh xuất hiện và sống chung đụng với người thường. Có thể thần Kim Qui là một ẩn sĩ rất thông minh, có một sự hiểu biết nhiều hơn người đương thời. Ông quan sát tỉ mỉ chỗ xây cất thành Cổ Loa và khám phá ra được chỗ ấy là vùng đất không vững chắc, dễ bị lún. Ông lại biết nếu xây thành cao, rộng, lớn thì phải đào móng sâu đắp nền cứng. Nên ông tin chắc là có thể xây thành Cổ Loa đặng.

Nhưng làm thế nào để vua tin dùng, giao khoán việc xây thành cho ông, để các quan sợ ông, không

dám bàn ra tán vào, không phê bình, chỉ trích cách thức xây thành của ông, để các dân phu xây cất làm đúng theo chỉ dẫn của ông, không sai một ly một tí nào cả, không dám trễ nải, tự ý thêm bớt đất, đá, nước...v...v...

Thấy vua, quan, dân đều mê tín, tin có quỷ ma phá phách, nên ông tự mạo nhận là thần Kim Quy, rất linh thiêng và nhiều quyền phép, để được tin dùng, tôn trọng và sợ sệt. Với tài trí của ông, ông có thể dễ dàng làm cho tất cả tin ông là một vị thần linh thật sự bằng một vài tiểu xảo.

Được tin là thần linh, ông bèn khởi công xây cất. Để được đào móng sâu, công việc nặng nhọc, tốn kém công, tưởng không cần thiết đối với những người thời bấy giờ, không am tường việc xây cất, và cũng để tỏ ra mình là thần linh, ông bèn hỏi rằng đất này có ma quỷ ẩn sâu trong ấy nên phải đập bỏ đi để ma quỷ không còn chỗ dung thân. Đào móng xong, ông cho đắp nền bằng đá cứng và nén chặt, nói rằng để ma quỷ không thể nào chui lọt xuống được. Xây tường cao và kiên cố để ngăn giặc. Ông lại còn lập một hệ thống phòng thủ rất hữu hiệu. Ở tầng cao nhất, vách thành có những ô cửa nhỏ vừa đủ để canh gác và để bắn tên ra giết giặc trước khi chúng đến chân thành. Cung nỏ đã đặt sẵn, hướng về phía giặc có thể xuất hiện. Cung cứng có thể bắn xa và nhiều mũi tên cùng một lúc, tên nhọn và có tẩm độc được chứa đầy đủ trong lần này. Dẫn lên lầu này là một cầu thang mật, then cài, cửa đóng, cận vệ canh gác cẩn thận đêm ngày,

chỉ có vua và các cận thần mới được vào lúc hữu sự.

Kiên cố, hệ thống phòng thủ công hiệu, Triệu Đà không thể hãm thành được, phải dùng mưu chước cầu hoà, cho con là Trọng Thủy cưới con gái Thục Vương là My Châu để thừa cơ hội trộm phá hệ thống phòng thủ. Những gì xảy ra sau đó sử sách đã giải rõ xin chấm dứt câu chuyện nơi đây.

