

dùng những thành ngữ bất kính đối với ông Trời và hãy làm vui lòng ông Trời bằng cách yêu thương giúp đỡ mọi người.

Thật là một sự trùng hợp bất ngờ, AH Nguyễn Đôn Xuân (gia chủ) đã nhảy lên máy vi âm và hát to bản "Không Ai Ngăn Nỗi Lòng Ca", một bài hát ca tụng tình người, khuyên bảo yêu nhau, một bài ca mà anh Xuân đã học được lúc đang ở tù cải tạo. Các AHCC đều đồng ý là bài hát này mới thật là "Hoa Địa Ngục" vì nhạc thì vui tươi, lời thì cao đẹp đề cao tình người. Mặc dù bài ca rất lạ những ban nhạc đã đệm một cách tuyệt vời sau khi anh Xuân hát không nhạc đệm một vài giây. Nhà nghề có khác! Không khí văn nghệ càng ngày càng cao khiến AH Nguyễn Văn Lộc ca hứng dẫn anh em về lại làng xưa thăm lại ngôi trường làng bé nhỏ với "Cây xanh lá vây quanh" với "muôn chim hót vang lên tung bừng". Tràng pháo tay chưa dứt thì AH Trương Ngọc Quý đã làm mọi người băng khuâng với bản nhạc rất mùi với bài "Giọt Lệ Sầu". Khi AH Quý hát xong, pháo tay nổ hừng hực như bất tận. Người điều khiển chương trình phải gào trên máy ghi âm xin quý vị ngừng tay vì còn nhiều mục hấp dẫn mà thì giờ có hạn. Nhiều người, đã chạy theo anh Quý xin chép bài ca rất cảm động này.

Chương trình văn nghệ bỗng dưng bị chen vào bởi một trò chơi rất mới lạ: "Hình Học Vô Hình". Nếu trong trại cải tạo có những anh em H.O. đã bày bàn cờ tướng tượng và đánh cờ tướng tượng thì tại sao chúng ta, những "cây toán ban B" lại không giải toán hình bằng cách tướng tượng. Cái ái hữu Huyền và Hảo đã xung phong làm ban giám khảo lâm thời để ra đề và chấm thi. Ái hữu nào thắng cuộc sẽ được phát một bằng chứng chỉ trong khung kính và sẽ đương nhiên trở thành giám khảo cho năm tới. Đề thi phải giản dị để nhiều người làm được. Ai làm được nhiều nhất sẽ được giải nhất... Thật là "gỏi đúng chỗ ngứa" của dân Công Chánh, cả phòng đều im lặng như tờ. Các cao thủ toán học đều trầm tư mặc tưởng. Có AH lại lấy ngón tay trở về trên không khí mà không ai nhận ra cho tới khi có các chị trong nhà bếp phá lên cười rần rần. Chỉ có ban giám khảo và quý chị trong bếp là được chứng kiến nhiều cử chỉ say sưa một cách buồn cười. Những anh AH trong cuộc thì không biết và cũng không nghe thấy tiếng cười vì họ đang xuất thần để tướng tượng thấy mình chính là "một vòng tròn tâm O, bán kính r..."

Chuyện lạ khó tin nhất là: trong số các bạn say sưa xuất thần ấy có tới 4 vị phu nhân. Ai cũng lạ vì ai cũng nghĩ rằng các phu nhân AHCC sẽ chỉ là những vị khán giả mà thì giờ mà các lang quân trầm ngâm "nhập thiền" thì các chị sẽ có giờ hàn huyên với các chị khác. Ai ngờ đâu các chị cũng xin nhập cuộc. Kết quả: AH Vũ Kim Chu trúng giải nhất. Giải nhì là AH Nguyễn Văn Lộc, người có giọng hát truyền cảm mà các bạn hay gọi đùa là Duy Khánh Houston, và ngạc nhiên một cách thú vị là giải nhì đồng hạng lại rơi nhằm chị Trương Lưu Lan phu nhân của AH Trương Ngọc Quý. Xin quý hải ngoại chư Ái Hữu hãy nán lòng chờ 11 tháng nữa để biết kết quả kỳ thư Hình Học Vô Hình thứ hai sẽ được tổ chức tại Houston, Texas và ba bị giám khảo sẽ là AH Vũ Kim Chu, AH Nguyễn Văn Lộc và nàng dâu Công Chánh Trương Lưu Lan. Hôi hớp! hôi hớp!

Vì buổi họp AHCC năm nay vô tình trùng với tiệc tân gia của AH Nguyễn Đôn Xuân (bà xã anh Xuân tên là Vũ Thị Bích Đường). AH Xuân mới tới Mỹ qua chương trình H.O. được vài năm nay, nhưng gia đình anh đã thành công vượt bực! Bài hò lơ sau đây đã được các AHCC hò rất to với nhịp vỗ tay như muốn bẻ cả cửa kính:

*"Hát mừng hai bạn Đường Xuân  
Nhà cao, cửa đẹp, rộng sân to vườn  
Con cái thành đạt phi thường:  
Trai ngành Y, Luật, gái trường chính Nha  
"H.Ô" vẫn rạng danh Nhà  
Ái Hữu Công Chánh hò ca điệu mừng..."*

Bà ca Tam Biệt đã vang lên đúng lúc 12:00 giờ đêm 14 tháng 12 năm 1996. Mọi người còn như muốn lưu lại lâu hơn. Ai cũng thấy sao thời gian trôi quá nhanh và cùng ước ao mau lại có dịp họp vui như đêm nay càng sớm càng hay.

## **HỌP MẶT AHCC TẠI HOUSTON, TEXAS**

Houston ngày 20.12.96

Thân gửi BPT LTCC vùng Oakland, CA

Năm 1996 AH CC Houston sinh hoạt 2 lần, một lần picnic ngoài trời vào mùa Thu và lần họp cuối năm