

Diễn Đàn Chung

TÔN THẮT DUY

Qua mấy tờ AHCC gần đây, nhiều ái hữu đã chia sẻ những băn khoăn về quê hương, đất nước. Bây giờ có phải là lúc mình xắn tay áo nhập cuộc đóng góp công sức vào công cuộc xây dựng tổ quốc chưa? Hay là cố gắng kiên nhẫn thêm một thời gian cho đến khi hoàn cảnh chính trị thích hợp cho phép sự đóng góp từ cộng đồng hải ngoại? Đây là một vấn đề hết sức phức tạp và tế nhị. Một số băn khoăn cụ thể qua kinh nghiệm của vài ái hữu đã cho ta thấy mức độ khó khăn của việc đi tìm một câu trả lời chung.

Một điều rõ ràng là đất nước chúng ta lúc này đang cần những chuyên viên kỹ thuật hơn bao giờ hết. Dân số Việt Nam hiện nay hơn 70 triệu dân và còn tiếp tục tăng trong những năm còn lại của thế kỷ. Cộng thêm vào đó là sự đầu tư của tư bản vào mảnh đất màu mỡ cuối cùng của thế giới cũng đang trên đà gia tăng. Hai sự kiện này thể hiện một cơ hội hiếm có nhưng đây thử thách cho đất nước vươn lên theo kịp với các nước láng giềng thành công như Đại Hàn, Tân Gia Ba. Tuy nhiên, đây cũng là một bước ngoặt lịch sử cho cả dân tộc. Tôi có thể tạm ví đất nước Việt Nam như một chiếc thuyền buồm đang di chuyển vào hôm có gió lớn. Nếu khéo léo lái con thuyền sẽ đi nhanh, bằng không gió sẽ lật úp nó mất. Không ai trong chúng ta muốn thấy quê hương thất bại, nghèo đói. Ai cũng muốn thấy giải đất hình cong chữ S là một Đại Hàn, một Tân Gia Ba thứ hai.

Sự đòi hỏi trước tiên là một sự lãnh đạo sáng suốt, thức thời. Người lãnh đạo cần thấy được sự cấp bách của việc đưa đất nước đi lên về cả kinh tế và chính trị. Một nền dân chủ chân chính và một lãnh tụ tin vào nền dân chủ đó là điều cần có và chủ chốt. Bên cạnh là sự cần thiết của một đội ngũ kỹ thuật sẵn sàng xắn tay nhập cuộc. Có bao giờ trong lịch sử quê hương mình có được một lực lượng chuyên viên đã được đào tạo theo tiêu chuẩn quốc tế như hiện nay? Tôi muốn nói đến đủ các lãnh vực như điện

toán, y khoa, kỹ thuật, quản trị thương mại, và ngay cả xã hội và chính trị. Đó là chưa kể cái phong cách làm việc theo tinh thần dân chủ đính kèm. Cái tài nguyên vô giá này bên cạnh lực lượng hùng hậu có sẵn trong nước, kém may mắn thay, vẫn chưa được xài đúng mức nếu không muốn nói là chưa được dùng đến. Đó là lý do tại sao chúng ta dù ở trong nước hay hải ngoại cứ tiếp tục băn khoăn, gỡ rối hay rãng cõi trời để tìm cho đất nước mình một lối thoát.

Phần tôi, tôi đang băn khoăn về một ngày về. Ngày về ấy sẽ đến khi tôi nghĩ rằng tôi sẽ được quyền đóng góp sức mình vào sự phát triển đất nước với tư cách một công dân với các quyền tự do và dân chủ cơ bản. Thêm một điều tôi muốn bàn ở đây là khi NGÀY ẤY đến, chúng ta đã biết chúng ta sẽ làm những gì chưa? Khác với các ái hữu đàn anh, tôi chưa có kinh nghiệm gì trong nước cả. Mười mấy năm kinh nghiệm đều ở Mỹ, và chỉ thu nhỏ lại trong lãnh vực kiều lộ. Tôi cũng chưa chắc rằng các kiến thức về chuyên môn và kinh nghiệm ở đây sẽ được xử dụng một cách hiệu quả ở quê nhà. Quê hương mình như người ốm mới khỏi, thiếu thốn mọi thứ, thứ gì cũng cần. Tuy nhiên nếu đề nghị xây dựng mọi thứ theo tiêu chuẩn của Mỹ thì e không thực tế. Không thể một sáng một chiều là biến đổi bộ mặt của quê hương. Thực tế Việt Nam cần một giải pháp hết sức Việt Nam. Những kinh nghiệm của các ái hữu đàn anh trong nước cũng như ở hải ngoại không thể thiếu trong bài toán hóc hiểm này. Vậy thì chúng ta sẽ kế hoạch thế nào đây? Những kỹ thuật nào nên đem ra áp dụng cho phù hợp với tình thế hiện nay? Chúng ta nên đặc biệt chú tâm về phương tiện vận chuyển công cộng hay pha trộn cả với hệ thống siêu xa lộ để tăng cường khả năng vận chuyển nhằm đáp ứng với sự lớn mạnh của nền kinh tế quốc gia? Đây chỉ là một ví dụ nhỏ trong muôn vàn điều ta phải đối đầu khi băn khoăn về một ngày về. Chúng tôi những người trẻ chưa có cơ hội phục vụ quê hương đang hướng về các bậc đàn anh để được nghe các kinh nghiệm quý báu trước đây và chỉ cho chúng tôi được một cái nhìn thực tế hơn về tình trạng ở quê nhà. Các đóng góp của các ái hữu sẽ giúp trang bị chúng tôi những kiến thức và kinh nghiệm để khỏi phải Bàn Khoản thêm một lần nữa khi chuyển tàu về quê bắt đầu chuyển bánh. □