

Từ điển Bách Khoa Larousse, trong ấn bản mới nhất năm 1991, đã xếp Điêu khắc gia **ĐIỀM PHÙNG THỊ** là 1 trong 5 nhà nghệ sĩ tạo hình Á châu xuất sắc nhất và tiêu biểu nhất trong bài nghiên cứu về "Nghệ thuật của thế kỷ thứ XX (trang 233).

Những tờ báo lớn và uy tín ở Pháp như tờ Le Monde, Le Figaro, L'Humanité hay tờ L'Oeil đã nhiều lần đề cao tài năng của điêu khắc gia **ĐIỀM PHÙNG THỊ** trong những bài khảo cứu và phê bình nghệ thuật rất công phu và giá trị.

Một vị Giám đốc một viện Bảo tàng lớn ở Cộng hòa Liên Bang Đức, ông Langes Taungs đã nhận xét: *"Điêu khắc gia Điềm Phùng Thị có một quan niệm riêng và một đường hướng riêng và chính cái quan niệm riêng ấy và cái đường hướng riêng biệt ấy đã đưa Điềm Phùng Thị đến thành công. Thiên nhiên như thu nhỏ lại và tinh thần văn hóa Á châu đã bàng bạc trong các tác phẩm vô giá của bà."*

Rất nhiều tượng đài thuộc nhiều đề tài riêng biệt của bà, đã được tuyển chọn và thực hiện tại nhiều công trường, nhiều công viên, nhiều trường Đại học lớn của thủ đô Paris và các thành phố lớn tại Pháp, nơi tập trung rất nhiều tác phẩm điêu khắc nghệ thuật tuyệt vời của biết bao nghệ sĩ tài ba trên thế giới.

Khác với những bộ môn khác, nghệ thuật điêu khắc đòi hỏi nhiều công phu nặng nhọc và tốn kém, nên một nhóm người ái mộ tài năng bà đã thành lập "**HỘI BẠN ĐIỀM PHÙNG THỊ**" để giúp đỡ bà về phương diện vật chất cũng như về phương diện tinh thần và Hội này đã giúp bà có phương tiện thực hiện được nhiều cuộc triển lãm thành công trên đất Pháp và trên nhiều nước Âu Châu. Tính đến nay, bà đã có 34 tượng đài được tuyển chọn và thực hiện ngoài trời và đã hoàn tất được hơn 200 tác phẩm có giá trị khác.

Được hỏi về ước vọng tương lai, bà mong muốn, trong những năm tới đây, cùng với "**HỘI BẠN ĐIỀM PHÙNG THỊ**", tạo dựng được một cung Văn hóa ở Huế hoặc ở Sài Gòn để trưng bày và lưu giữ các tác phẩm của bà và của các nghệ sĩ tài ba trong nước, hay các nghệ sĩ lừng danh thế giới.

Bà là bà mẹ của Ái hữu P.D.M. đang sinh sống tại miền Nam Cali. Bà sinh trưởng tại Huế và là cựu

TIN VUI GIA ĐÌNH CÔNG CHÁNH

ĐIỀM PHÙNG THỊ,

MỘT NỮ ĐIÊU KHẮC GIA LỪNG DANH TRÊN ĐẤT PHÁP



nữ sinh Đồng Khánh trong những năm đầu thập niên 40. Sau khi tốt nghiệp Bác sĩ Nha khoa tại Paris, bà kết duyên cùng 1 bạn đồng nghiệp và cái tên **ĐIỀM PHÙNG THỊ** chính thức được bà sử dụng từ đấy.

Hình như khoa học và kỹ thuật gò bó tâm hồn bà và ngăn cản không cho bà vùng vẫy, nên sau đó, bà bỏ nghề và chính thức theo học trường Mỹ nghệ Paris. Với một tâm hồn phóng khoáng và một tài năng phụng sự nghệ thuật say mê đắm đuối, bà đã dần dần tạo dựng được một chỗ đứng xứng đáng trong bộ môn điêu khắc.

Tài năng của **ĐIỀM PHÙNG THỊ** là một rạng rỡ cho đất nước, một vinh dự cho đại gia đình Ái hữu Công chánh chúng ta. □

L.T.C.C.