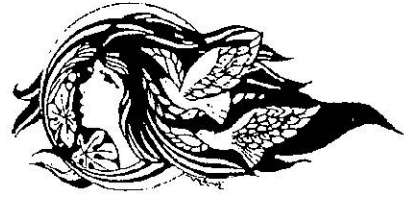


# Ngày đó...



Mây giăng qua phố dốc  
Gợi nhớ trong hồn thương  
Néo đời cơn bão lốc  
Chia rẽ ta đôi đường

Ngày xưa em mắt ngọc  
Ru hồn người yêu đương  
Chưa xe tơ kết tóc  
Đã nặng nghĩa vô thường

Khi đời ta khổ nhọc  
Em đến như nước dương  
Rửa người tim đau nhức  
Môi em lời hiền lương

Cảm ơn em ngày đó  
Anh mơ thấy thiên đường  
Mỗi chiều vàng nắng đỏ  
Đưa em về phố sương  
Như đất trời tao ngộ  
Như chấp lời yên ương  
Dấu chưa thành duyên nợ  
Trong tim khoảng mê cuồng

Đưa em qua biển nhớ  
Anh thả mộng trời vương  
Đêm xưa hồ than thở

Một lần — rồi ngàn thương  
Quê nhà em khốn khổ  
Anh thao thức đêm trường  
Biển dâu đời phần số  
Ảnh nhạt nhòa trong gương

Anh tin còn gặp gỡ  
Hai đứa dù ngàn phương  
Năm châu đường gót rổ  
Bốn biển trùng tai ương  
Hẹn hò nhau ngày đó  
Tay trong tay mê cuồng

Thơ nhà như rượu ngấm  
Giấy thơm mùi hương tay  
Lời thơ anh uống say  
Ngày tha hương trở ấm  
Hạnh phúc ôi đong đầy  
Hồn lâng lâng theo mây.

Như quay về tiền kiếp  
Áo trắng vương chân bay  
Cây si dài trở nhánh  
Xanh tươi còn hôm nay  
Tình yêu xưa thần thánh.

**Tràm Cà Mau**

sống. Tôi không đề cập đến một số lạc loài khác, mở miệng là thống trách chồng, đổ mọi thứ tội lỗi mà chồng chưa bao giờ phạm phải, sẵn sàng trợn mang phùng mắt, đòi bỏ nhau, ly thân, ly dị, sẵn sàng phun lời đau độc như nước sôi dội lên mặt chồng.

Vợ Việt Nam, muôn đời đáng được ngợi ca. Những tấm lòng hy sinh không bờ bến, những tình thương dằm thắm bền chặt, những nhẫn nhịn, chịu khó, không quản ngại khó khăn, không so đo. Suốt một đời, quên mình, cho chồng, cho con. Nếu có ai hỏi

tại sao vợ Việt Nam chọn con đường thương yêu, hy sinh làm chuẩn đích cho cuộc sống, thì tôi trả lời rằng vì họ có trái tim bằng chất ngọc.

**California 1991  
Tràm Cà Mau**