

KẾT-LUẬN : Kiều Vương với đức tính , đức hạnh , hiếu nghĩa tiết
 trung , đã làm gương cho tất cả người Việt-Nam soi chung giải mãi.
 Tiếng Việt-Nam còn , chữ Quốc Ngữ còn , thì truyện Kiều còn có
 người đọc . Một phần Thế-Hệ Hiện - Đại đã khinh tiếng Việt bỏ Quốc-
 Ngữ và cho đức độ của nàng Kiều là hư bại là lỗi thời , cốt để phụ
 ơn cha , nghĩa mẹ , để quên Quê-Hương bỏ giọng nói , theo ngoại bang
 thụ hưởng .

Tác giả : Cụ NGUYỄN DU đã phơi bày thế thái nhiều hạng người tàn
 ác , quan lại , mu lầy xanh , kẻ ghen tuông mà Cụ,
 yêu thế . Có thể truyện nàng Kiều là điển hình truyện Tác-Giả . Việt
 nên truyện Kiều là Tác Giả tự giải bày tâm sự của mình và là của cả
 mọi người đồng cảnh ngộ ở đời .

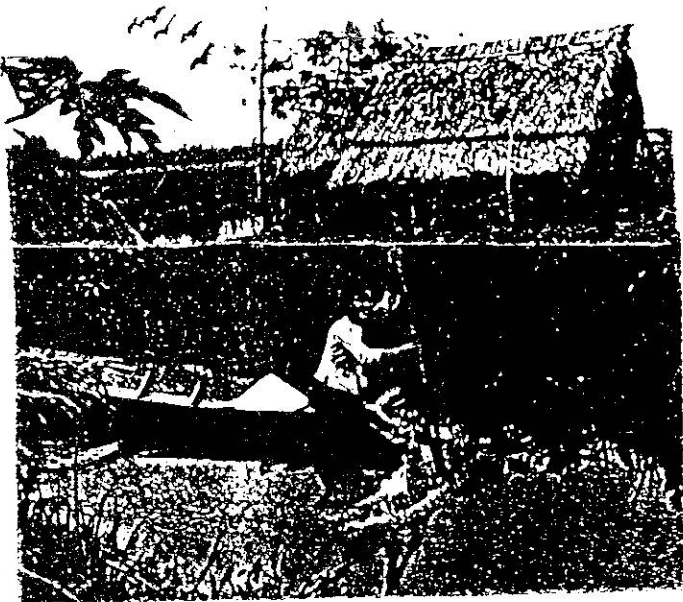
Cho nên đọc truyện Kiều ta thấy cảm động nhiều . Có người thích
 truyện Kiều mà thuộc lòng cả luôn 3.254 , giọng lục bát , có người
 không thuộc nhiều , nhưng cũng thuộc vài giọng để ngâm nga khi gặp
 cảnh ngộ tương tự ./.

KHUÊ-TRANG
 là Hiền Thế một AHCC ở Pháp.

THƠ TỬU XANH

GỬI CHO NGƯỜI

Ta gửi cho người một giấc mơ.
 Có hoa có bướm, có vườn thơ,
 Có đàn chim nhỏ vui ca mùa,
 Có cả mây trời dệt ý thơ.
 Có dòng sông nhỏ trôi lưng lờ,
 Có căn nhà lá thật đơn sơ,
 Và con đường nhỏ đưa người đến,
 Khung trời yêu dấu cửa hôm qua.



Ta gửi cho người một giấc mơ,
 Có anh, có em, có bạn bè,
 Có cha, có mẹ, có ông bà,
 Có cả người yêu tuổi trăng tròn.
 Có đàn em nhỏ bên bếp nòng,
 Có hàng dừa xanh dưới ánh nắng chiều,
 Và cô thôn nữ môi đỏ thắm,
 Cho người sống lại tuổi xuân xanh.

Ta gửi cho người một giấc mơ,
 Có vui, có buồn, có thù hận,
 Có tử, có thương, có đau khổ,
 Có mưa, có nắng, có bão táp.
 Có cả lạnh buốt ngày đông giá.
 Có niềm hy vọng buổi xuân sang,
 Và quê hương dưới nắng hòa bình
 Cho người được hưởng tròn giấc mơ.

