

Ở BÊN NHÀ EM KHÔNG CÒN ĐỪNG CHỖ ĐỢI ANH

Ở bên nhà em không còn đứng chỗ đợi Anh,
Đợi Anh về, Anh hôn vào mắt nang máu nhưng.

Ở bên nhà,

Em đi lao-động.

Ở bên này,

Anh ra biển rộng.

Gọi Trưng-duồng,

Trưng-duồng nào đang chia-lia đôi vợ chồng son.

Trưng-duồng còn thêm cái đôi cha mẹ và con.

Trưng-duồng nào,

Hay chề-độ nào

Đầy gót người khổ kiếp nghẹn ngào,

Kiếp xa nhau.

Nhớ đôi tay em,

Xưa xinh như mộng,

Tay vuốt tóc chồng, tay nựng con thơ.

Nhớ đôi môi em,

Ôi đôi môi mộng,

Ca hát cho đời, thêm sắc thêm hương.

Ở bên nhà,

Đôi tay nga,

Em vục bún đen,

Ở bên nhà

Đôi môi mềm

Thu vàng tuổi hoa.

Ở bên này,

Sống với ác mộng,

Tung đêm ngày,

Anh ra biển rộng,

Khóc thương em.

Nhớ đôi tay em

Xưa xinh như mộng.

Tay vuốt tóc chồng, tay nựng con thơ.

Nhỏ đôi môi em,
 Ôi đôi môi mong
 Ca hát cho đôi thêm sắc thêm hương.
 Ở bên nhà,
Đôi tay gà,
 Em vục bùn đen.
 Ở bên nhà
Đôi môi mềm,
 Thu vang tuổi hoa.
 Ở bên này,
 Sóng vội ác mong,
 Từng đêm ngay,
 Anh ra biển rông,
 Khóc thương em.
 Ở bên nhà em không còn đứng chỗ đối án,
 Ở bên này,
 Anh căm thu lu cong-san nô.

Nhạc Lối Phạm Duy
 Julie Quang Hát

PHÂN ỨU

ĐƯỢC TIN THÂN PHỤ CỦA ÁNH TRỊNH NGỌC RANG VA
BS TÔN THẤT QUYNH ÁNH
EM CỦA ÁNH TÔN THẤT QUYNH TIÊU ĐÀ TÀ THÈ,
AHCC XIN PHÂN ỨU CÙNG GIÁ ĐỊNH ÁNH TRỊNH NGỌC RANG
VA GIÁ ĐỊNH ÁNH TÔN THẤT QUYNH TIÊU.