

"cuộc xeng", một hồi ký ngắn trên đường ty nạn, những điều bổ ích cho nghề nghiệp cho văn chương nghệ thuật, một bản vẽ bìa v.v.v.. sẽ xây dựng lá thư thêm phong phú. Nếu tất cả các bạn để ra một chút thì giờ viết một bài, một ít tin tức, hay một vài câu, thì lá thư A H C C. sẽ trường tồn mãi mãi và cứ 3 tháng một lần lá thư sẽ đến với các bạn. Để giúp chúng tôi hoàn thành lá thư số 8 vào đúng buổi tất niên Đình Ty gửi đến các bạn vào ngày đầu Xuân Mậu Ngọ, chúng tôi xin các bạn chú ý đến những đề nghị sau đây

1. Thư và bài gửi về Nguyễn Mạnh Hoàn  
449 Tyrella Avenue Apt. #6  
Mountain View, Ca. 94043  
U S A

2. Chi phiếu bằng U.S \$, đề tên Trưởng đình Huân và cũng gửi về địa chỉ trên, hay địa chỉ anh Trưởng đình Huân, 1230 Whipple Avenue #201, Redwood City, Ca. 94062, U S A.

3. Thư, bài, hay chi phiếu, xin gửi càng sớm càng hay nếu có thể trước 31, tháng 12, 1977, để chúng tôi soạn bài và in trong thang Giêng 1978, kịp gửi trước Tết. Tết Nguyên đán nhằm ngày 8 tháng 2, 1978.

Sở dĩ chúng tôi đề nghị như trên, vì kinh nghiệm cho biết cần phân công một người nhận thu và bài để soạn thảo lá thư, một người phụ trách về thư và chi, nhất là chúng tôi ở xa nhau, nếu cứ gửi lung tung, thì chúng tôi phải liên lạc với nhau luôn hoặc bằng điện thoại, hoặc đến gặp nhau, tốn thì giờ, tốn công, tốn tiền liên lạc. Mong các bạn thông cảm và hoan hỷ chấp thuận đề nghị của chúng tôi.

Nguyễn Mạnh Hoàn & Trưởng Đình Huân

#### TIN ĐẶC BIỆT TỪ CANADA

Anh Đào Trọng Cường, tuy mới có 67 cái xuân xanh, mà vẫn thích được gọi bằng Anh, đã đóng góp rất nhiều cho lá thư số 7, mặc dù anh rất bận công việc sửa sang, tô điểm và quản trị nhà hàng Quê Nam, một nhà hàng lớn ở số 770 Avenue de l'Alverne ville de Quebec 6 P.Q Canada G1K-3W0, mà anh là chủ nhân. Anh đã vẽ bìa và sáng tác thơ cho lá thư. Cảm ơn anh nhiều và chúc anh càng ngày càng bận tiếp đông khách và nhà hàng càng ngày càng thịnh vượng.

Từ Canada, anh Cường đã trao đổi nhiều thư với chúng tôi để cho ý kiến tô điểm lá thư A H.C C thêm phần đậm đà. Anh đã công phu vẽ bìa và gửi về đúng hẹn. Sau đây chúng tôi xin trích thư Anh Cường nói về ý nghĩa trang bìa

"...Các anh nhận thấy Hoa 'A-ti-gôn' hỏi nhiều Hoa đỏ là "trái tim đỏ". Ai xa lìa quê hương mà không để lại bao nhiêu kỷ niệm quý báu, trái tim đâu sao đâu có lạnh được? Lại có cả Hoa Mào gà nữa !!! Tôi kiêng không ghi hoa Phũ dung, 'sớm nở tối tàn'. Có cả hoa "dâm bụt" nữa. Nhiều ý nghĩa lắm..."

\*

\* \* \*

Lên thác Niagara, chụp hình, nhớ tới người thân bị kẹt lại Saigon, trước cảnh cây sâu vông hiện lên trên không trung của thác, anh Cường đã nảy ra "yên si phi lý thuận" sáng tác nhưng văn thơ sau đây

"Bây sắc lộng lạnh ở giữa trời  
Cây cầu bắt diết nói nên lời  
Khi lặn chầm chú ngấn du khách  
Lại để riêng ai ruột rời bởi  
Xoay lưng tưởng tới người xa cách  
Xuất hiện mộng lung chạng một lời  
Khói thuốc lam mờ bao sắc thắm  
Tỏ thêm hình mộng chôn xa xôi  
Thượng, ai ta muốn như cầu thật  
Dẫn dắt người thượng tối tận nơi

Đào Trọng Cường (tháng 9, 1977)

GỎI MỘT BẠN GÁI CŨN KẾT LẠI

Tĩnh giả vấn đậm, vấn say nông  
Đã khiến bao phen thốn thức lòng  
Cây tướng cấy rồi, đầu nẩy nụ,  
Nào ngờ tuy cối, vẫn trời bông  
Nỡ lúc du hôn trong mộng biếc  
Khặng khít in chân giải cát hồng  
Nay còn áp ủ Hưởng Thu ngắt (1)  
Quyết gán tĩnh Thu với núi sông (1)

Đào trọng Cường (thang 9-77)

Lời đoán già (1) Chắc người bạn gái là nàng Thu Hưởng

T H Ồ

DUYÊN "CUỐC XẸNG"

Tận củ viên xử lại gặp nhau  
Đồng nghiệp tâm tình nghĩa thâm sâu  
Cống Chánh năm xưa, nay lan rộng  
Ái hữu mãi còn, khắp năm châu

Nguyễn M. Hoãn

LY HƯỜNG NGỘ CỔ TRI

Hôn châu rúng rức lúc gặp nhau  
Cay đắng lòng ta nỗi ưu sầu  
Nước mắt thậm ra bao chủ hận  
Vĩ ai nên nỗi cảnh buồn đau

Nguyễn m. Hoãn

HOA CÔNG CHÁNH

Tan tác xa liã đủ loại hoa  
Đua nhau tô điểm mọi sơn hà  
Riêng hoa Công Chánh bạo màu sắc  
Kết bó, chung hưởng vẫn một nhà

Đào trọng Cường

HƯỜNG VỀ QUÊ ME ĐẦY TANG TÓC

AI NGƯỜI THƯỜNG NƯỚC ĐỘNG LÒNG CHỬA