

và hình dung được có mặt ở hiện trường. Cuốn này được coi là cuốn sách cần và nên đọc trước khi đi du lịch.

E-Book Thế Giới Ngày Nay

Để đọc cuốn E-Book Thế Giới Ngày Nay, chúng ta vào link:

<https://tieulun.hd.free.fr/view.php?file=TheGioiNgayNayE> **TranDucHop**

Cuốn E-Book này dày 312 trang, gồm 12 bài viết của tác giả. Đa số là các bài du lịch ký sự, trong đó có một bài về tham quan một ngôi làng trên bờ biển La Riviera của Pháp, ngôi làng nổi tiếng vì bãi biển đẹp và nhiều hộp đêm, có tên Saint-Tropez. Trong khung cảnh của ngôi làng này, AH Hợp nói về nữ tài tử màn bạc nổi tiếng của Pháp: cô đào Brigitte Bardot. Cô đào Brigitte Bardot nổi danh khi nàng mới 22 tuổi, nhờ phim *Et Dieu Créa la Femme* (And God Created Woman), mà đạo diễn là Roger Vadim, người chồng của Brigitte Bardot, mà nàng kết hôn khi tròn 18 tuổi. Phim được quay tại ngôi làng Saint-Tropez lúc đó còn hoang vu với vài ngàn dân cư ngụ với một số ít tàu đánh cá, không có một du thuyền nào.

Ngoài những bài du lịch ký sự, AH Trần Đức Hợp viết 2 bài về hai loại thực phẩm quan trọng đối với người Việt: nước mắm và phở. Một khía cạnh về nước mắm được AH Hợp nhắc đến là công trình nghiên cứu khoa học về nguyên liệu làm nước mắm bằng cá cơm và cá nục của Giáo Sư Rosé, một khoa học gia người Pháp, cũng như đề cao các nghiên cứu của Bác sĩ Thú Y Ngô Bá Thành. Và chính

AH Hợp, một người xuất thân từ ngành kỹ sư Thủy Sản, cũng đã có đóng góp một phần trong việc nghiên cứu các loại nước mắm sản xuất từ Nha Trang đến Phú Quốc. Trong bài Phở, AH Hợp đề cập đến giá trị kinh tế khi mở tiệm phở, và nói về 3 loại thịt bò được dùng để nấu phở.

Nhìn chung, cuốn E-Book thứ hai này cho ta thấy AH Hợp có khả năng viết về nhiều đề tài khác nhau với sự am hiểu sâu sắc, không chỉ gò bó trong các thiên ký sự du lịch như trong cuốn E-Book đầu.

Ngậm Ngùi

Huy Cận

*Nắng chia nửa bãi, chiều rồi...
Vườn hoang trính nữ xếp đôi lá rêu.
Sợ buồn con nhện giăng mau,
Em ơi! Hãy ngủ...anh hầu quạt đây,
Lòng anh mở với quạt này,
Trăm con chim mộng về bay đầu giường.
Ngủ đi em, mộng bình thường,
Ru em sẵn tiếng thùy dương mấy bờ...
Cây dài bóng xế ngán ngơ...
Hồn em đã chín mấy mùa thương đau.
Tay anh em hãy tựa đầu,
Cho anh nghe nặng trái sầu rụng rơi...*

(Bài thơ này được nhạc sĩ Phạm Duy giữ nguyên bản để phổ nhạc)