

Tin Tức Ái Hữu Đó Đây

(Ghi chú của BPT Bản Tin AHCC:

Trong suốt một năm qua, chúng tôi, ngoài việc rất ít nhận được tin tức sinh hoạt của các Ái Hữu địa phương, cũng ít nhận được tin tức về sức khỏe của các Ái Hữu cao niên. Mong rằng trong năm tới các quý Ái Hữu trẻ địa phương gửi thường xuyên hơn đến chúng tôi những thông tin cập nhật để chúng tôi có thể đăng tải và chia sẻ với tất cả các Ái Hữu - Xin cảm ơn)

Tin Pháp Quốc:

Ái hữu Tôn Thất Thiện tại Paris đã báo tin cho biết: Tôi mới ghé thăm anh Nguyễn Hoàng Nhạn, chân anh yếu nên bị té phải vào bệnh viện, nay vết thương đã bớt đau. Rất mong các AH/TH Công Chánh hầu hết đã đều bắt hoặc cửu tuần xin thận trọng tránh bị té ngã.



Ái Hữu Tôn Thất Thiện và Nguyễn Hoàng Nhạn

Tin Việt Nam:

Ái hữu Tôn Thất Ứng (Khoá 9 KSCC) hiện đang cư ngụ tại Đà Nẵng, vào tháng 9 năm 2025 vừa qua, đã bị đột quỵ. Chị Ứng đã báo tin đến Ái Hữu Nguyễn Văn Liễn hiện đang cư ngụ tại miền Bắc California như sau:

Chú Liễn, Ba mấy cháu bị đột quỵ khi đang đi giữa đường. Nằm bệnh viện hơn 1 tháng, hiện giờ không nói được và bấm máy cũng không rõ ràng cho nên việc trao đổi với gia đình cũng bị hạn chế. Chú Liễn là người thân nhất, ba mấy cháu rất muốn liên lạc mà cũng đành chịu. May mà ba mấy cháu còn đi lại và tự vệ sinh cá nhân được, đó là điều thật đáng mừng.



Ái Hữu Tôn Thất Ứng chụp ngoài bệnh viện

Tin Texas:

Ái Hữu Vũ Quý Hảo đã gửi email đến BPT Bản Tin AHCC về tang lễ của phu nhân cố Ái Hữu Phí Ngọc Huyền và cũng là dịp để các Ái Hữu Texas gặp gỡ nhau như sau:

Hôm 3 tháng Giêng năm 2025 AHCC Houston Texas lại có một tang lễ nữa: Tiễn đưa cụ bà Nguyễn Kim Ngọc Nhung, phu nhân của cố AH Hội Trưởng Phí Ngọc Huyền, về cõi Phật. Có 13 AHCC hiện diện, nhưng trong hình chỉ có 12 AH vì chị Chu lúc đó có việc gì gấp nên không đứng chụp hình được! Tôi bị chóng mặt quá nên phải quỳ và nắm tay hai người hai bên như trong hình đính kèm.

Chị Lệ Thanh có viết bài Điều Văn như sau:

*Kính thưa quý Tang quyến
Kính thưa quý bạn hữu.*

Tôi là Lệ Thanh Nguyễn, đại diện cho Hội Ái Hữu Công Chánh Houston, xin có lời chia buồn cùng Tang quyến.

Chúng tôi vẫn còn nhớ cách đây hơn 30 năm anh, chị Phí Ngọc Huyền đã sinh hoạt tích cực với Hội AHCC và anh đã từng làm Hội Trưởng hơn 16 năm.

Chị Huyền là một người đàn bà khôn khéo và có nhiều khả năng. Trong gia đình, chị đã dạy dỗ con cái thật khéo léo. Sau năm 1975, hầu hết mọi gia đình đều tìm cách vượt biên để tìm tự do. Tuy anh chị qua trễ, các cháu đã lớn nhưng, với tinh thần của một người mẹ can đảm hy sinh, chị đã giúp các con tiến lên và kết

luận là các con của chị đều đã thành đạt.

Ngoài xã hội, chị thông minh và năng động. Hồi còn ở Việt nam chị từng là Hiệu trưởng của một Trường Nữ Công Gia Chánh.

Khi qua Mỹ chị đã đi làm để các con của chị đi học lai mà không phải bận tâm về tài chánh.

Sau một thời gian dài anh Huyền làm Hội Trưởng Hội Ái Hữu Công Chánh, chị rất khéo biết đối xử, nên tất cả đều yêu mến chị. Tôi không bao giờ nghe một lời phàn nàn về chị

Chị Huyền ơi, hôm nay chị đã mãi phân ở thế gian này đầy những tranh chấp và mệt mỏi.

Chúng em mong chị được an vui, sớm siêu thoát về Cõi Cực Lạc.

Xin kính chào chị



Chị Xuân, chị Hồng, chị Đáng, chị Tường, chị Bảo Trúc, chị Hội, chị Kim Khánh, anh Hồng, anh Xuân, anh Hội, người ngồi: Lệ Thanh, người quỳ: Vũ Quý Hảo

Từ trái: Chị Xuân, Chị Hồng, chị Đáng, chị Tường, chị Bảo Trúc, chị Hội, chị Kim Khánh, anh Hồng, anh Xuân, anh Hội. Ngồi: Chị Lệ Thanh, anh Hảo

Tin Nam California:

Chắc một số quý Ái Hữu vẫn còn nhớ, Ái Hữu Trần Trung Trực trước đây đã bỏ rất nhiều công sức để thiết lập một Thư Viện Tiếng Việt trên Website. Ngoài những bài vở do Ái Hữu tự tìm kiếm, Ái Hữu Trực đã còn thu thập được rất nhiều tài liệu hiếm quý từ các Website khác nay đã đóng cửa vĩnh viễn và nay Ái Hữu Trực đã tạm thời lưu trữ và cập nhật đều đặn trên Website của Lá Thư AHCC qua đề mục Thư Viện Tiếng Việt. Quý Ái Hữu có thể vào Thư Viện này theo link sau đây:

<http://www.ltahcc.com/>

hay: <http://www.ltahcc.com/tvtv/>

để đọc những tài liệu hữu ích này.

Ngoài Ái Hữu Trực, Ái Hữu Trần Đức Hợp tại miền Nam California cũng đã ra mắt hai tập sách dưới dạng E-Book mà Ái Hữu Phạm Nguyên Hanh đã được đọc qua và có những nhận xét như sau:

AH Trần Đức Hợp đã xuất bản 2 cuốn sách, cuốn đầu có đề tựa là Du Lịch Ký Sự, và cuốn thứ nhì, đề tựa là Thế Giới Ngày Nay. Trong mùa hè năm nay, AH Hợp đã chuyển hai cuốn thành E-Book, và số độc giả đã tăng lên gấp bội. Tôi có may mắn được đọc cả 2 cuốn E-Book và trước đây cả 2 cuốn in, và có vài nhận xét dưới đây:

E-Book Du Lịch Ký Sự

Để đọc E-Book Du Lịch Ký Sự, độc giả chỉ cần vào link:

https://tieulun.hd.free.fr/view.php?file=DuLichKySuE_TranDucHop

là được nguyên E-Book từ bìa đầu đến bìa cuối, sách dày 392 trang. E-Book khá dày so với 86 trang trong bản in. E-Book dùng chữ khổ lớn, mỗi hàng chỉ có 8 hay 9 chữ, rất dễ đọc.

Có tổng cộng 14 bài, vì có thêm 1 bài của AH Trần Cà Mau.

Cũng như bản in, E-Book có nhiều hình ảnh, in màu rất đẹp.

Văn phong của tác giả trong sáng, giản dị và nhiều khi dí dỏm, lời cuốn đọc giả, khiến độc giả phải đọc cho hết bài viết một khi đã bắt đầu.

Mỗi bài viết là một ký sự, cộng thêm nhiều chi tiết và nhận xét đặc biệt dí dỏm. Nhưng viết được một bài ký sự như vậy, tôi chắc tác giả đã phải chuẩn bị kỹ lưỡng và được coi như đã sẵn sàng ngay cả trước khi đến hiện trường. Chẳng hạn như đến thăm chợ cá Tsukiji ở Đông Kinh, Nhật Bản, tác giả đã phải chuẩn bị sẵn sàng rời khách sạn lúc 3 giờ sáng để được xem cảnh cá được bày sẵn trước khi bán đấu giá. Ngược lại khi đến thăm khu đèn đỏ ở Amsterdam, Hòa Lan, tác giả phải chờ cho đến chiều thì mới được chứng kiến cảnh nhộn nhịp sôi động của khu phố chuyên sống về đêm. Và tựa đề đặt cho mỗi ký sự dường như tạo thêm linh hồn cho bài viết.

Tóm lại, đọc Du Lịch Ký Sự, người đọc sẽ cảm thấy thích thú và ngạc nhiên, như chính mình đang được dẫn dắt

và hình dung được có mặt ở hiện trường. Cuốn này được coi là cuốn sách cần và nên đọc trước khi đi du lịch.

E-Book Thế Giới Ngày Nay

Để đọc cuốn E-Book Thế Giới Ngày Nay, chúng ta vào link:

<https://tieulun.hd.free.fr/view.php?file=TheGioiNgayNayE> **TranDucHop**

Cuốn E-Book này dày 312 trang, gồm 12 bài viết của tác giả. Đa số là các bài du lịch ký sự, trong đó có một bài về tham quan một ngôi làng trên bờ biển La Riviera của Pháp, ngôi làng nổi tiếng vì bãi biển đẹp và nhiều hộp đêm, có tên Saint-Tropez. Trong khung cảnh của ngôi làng này, AH Hợp nói về nữ tài tử màn bạc nổi tiếng của Pháp: cô đào Brigitte Bardot. Cô đào Brigitte Bardot nổi danh khi nàng mới 22 tuổi, nhờ phim *Et Dieu Créa la Femme* (And God Created Woman), mà đạo diễn là Roger Vadim, người chồng của Brigitte Bardot, mà nàng kết hôn khi tròn 18 tuổi. Phim được quay tại ngôi làng Saint-Tropez lúc đó còn hoang vu với vài ngàn dân cư ngụ với một số ít tàu đánh cá, không có một du thuyền nào.

Ngoài những bài du lịch ký sự, AH Trần Đức Hợp viết 2 bài về hai loại thực phẩm quan trọng đối với người Việt: nước mắm và phở. Một khía cạnh về nước mắm được AH Hợp nhắc đến là công trình nghiên cứu khoa học về nguyên liệu làm nước mắm bằng cá cơm và cá nục của Giáo Sư Rosé, một khoa học gia người Pháp, cũng như đề cao các nghiên cứu của Bác sĩ Thú Y Ngô Bá Thành. Và chính

AH Hợp, một người xuất thân từ ngành kỹ sư Thủy Sản, cũng đã có đóng góp một phần trong việc nghiên cứu các loại nước mắm sản xuất từ Nha Trang đến Phú Quốc. Trong bài Phở, AH Hợp đề cập đến giá trị kinh tế khi mở tiệm phở, và nói về 3 loại thịt bò được dùng để nấu phở.

Nhìn chung, cuốn E-Book thứ hai này cho ta thấy AH Hợp có khả năng viết về nhiều đề tài khác nhau với sự am hiểu sâu sắc, không chỉ gò bó trong các thiên ký sự du lịch như trong cuốn E-Book đầu.

Ngậm Ngùi

Huy Cận

*Nắng chia nửa bãi, chiều rồi...
Vườn hoang trính nữ xếp đôi lá rêu.
Sợ buồn con nhện giăng mau,
Em ơi! Hãy ngủ...anh hầu quạt đây,
Lòng anh mở với quạt này,
Trăm con chim mộng về bay đầu giường.
Ngủ đi em, mộng bình thường,
Ru em sẵn tiếng thùy dương mấy bờ...
Cây dài bóng xế ngán ngơ...
Hồn em đã chín mấy mùa thương đau.
Tay anh em hãy tựa đầu,
Cho anh nghe nặng trái sầu rụng rơi...*

(Bài thơ này được nhạc sĩ Phạm Duy giữ nguyên bản để phổ nhạc)